

THE
MÂLATÎMÂDHAVA
OF
BHAVABHÛTI

WITH

The Commentaries of Tripurâri and Jagaddhara.

EDITED BY

MANGESH RÂMAKRISHNA TELANG

REVISED BY

WÂSUDEV LAXMAN S'ÂSTRÎ PAÑS'IKAR.

Fifth Edition.

PUBLISHED

BY

PÂNDURANG JÂWAJÎ,
PROPRIETOR OF THE 'NIENAYA-SÂGAE' PRESS,
BOMBAY.

1926.

Price 2½ Rupees.

[All rights reserved by the publisher.]

PUBLISHER:—Pandurang Jawaji, } at the 'Nirnaya-sagar' Press
PRINTER:—Ramchandra Yesu Shedge, } 26-28, Kolbhat Lane, Bombay.

॥ श्रीः ॥

महाकविश्रीभवभूतिप्रणीतं

मालतीमाधवम् ।

त्रिपुरारि-जगद्धरकृताभ्यां टीकाभ्यां समेतम् ।

मङ्गेश रामकृष्ण तेलङ्ग

इत्यनेन संशोधितम् ।

पणशीकरोपाहविद्वद्वरलक्ष्मणशर्मतनुजनुपा

वासुदेवशर्मणा संस्कृतं च ।

(पञ्चमं संस्करणम् ।)

तच्च

मुम्बय्यां

पाण्डुरङ्ग जावजी

इत्येतैः स्वीये निर्णयसागराख्ययन्त्रालयेऽङ्का

प्रकाशितम् ।

शके १८४८, सन १९२६.

मूल्यं २। सपादरूप्यकद्वयम् ।



पान्तु त्वामकठोरकेतकशिखासंदिग्धमुग्धेन्दवो

भूतेशस्य भुजङ्गवल्लिवलयसङ्गद्वज्जूटा जटाः ॥ १ ॥

सर्वथा सादरं सन्तः प्रतिगृहन्त्वमत्सराः ।

को वा प्रणयिनि प्रहे कुर्यादेवावधीरणाम् ॥

अथवा नः किमेतेन दैन्येन यदि मत्कृतौ ।

विशेषं चेद्विशेषज्ञः पश्येद्गृहातु तां तदा ॥

साहित्याच्चपरिक्षुण्णवियामस्मादृशां श्रमम् ।

तादृशा एव जानन्ति विदुरन्ये कथं खलाः ॥

अथ तत्रभवान्भवभूतिः कीर्त्यादिसत्काव्यनिर्माणप्रयोजनप्राप्तये प्रेक्ष्यप्रबन्धमे-
दनाव्यप्रधानं प्रकरणं साङ्गं मालतीमाधवं नाम रूपकमाततान । तत्र प्रकरणलक्षणं
भरते—‘तत्र कविराजबुद्ध्या वस्तुशरीरं च नायकं चैव । स्वयमुत्पाद्य विरचयेत्तज्ज्ञेयं
प्रकरणं नाम ॥’ इति । दशरूपकेऽपि—‘अथ प्रकरणे वृत्तमुत्पाद्यं लोकसंश्रयम् ।
अमाल्यविप्रवणिजामेकं कुर्यात्तु नायकम् ॥ घोरप्रशान्तं सोपायं धर्मकामार्थतत्त्वं
रम् । शेषं नाटकवत्संधिप्रवेशकरसादिकम् ॥’ इति । तत्र नाट्योपक्रमे विन्नोपशा-
न्तये कुशीलवैः पूर्वैरङ्गः क्रियते । तदुक्तम्—‘प्रथमं पूर्वैरङ्गश्च ततः प्रस्तावनेति
च । आरम्भे सर्वनाट्यानामेतत्सामान्यमिष्यते ॥ यन्नाट्यवस्तुनः पूर्वं रङ्गविन्नोप-
शान्तये । कुशीलवाः प्रकुर्वन्ति पूर्वैरङ्गः स कीर्तितः ॥’ इति । तत्र चानुष्ठितम-
रतोपदिष्टपूर्वैरङ्गाङ्गकलापेन सूत्रधारेण पाठ्याङ्गभूता नान्दी प्रयोक्तव्या । तदु-
क्तम्—‘यद्यप्यज्ञानि भूयांसि पूर्वैरङ्गस्य नाटके । तेषामवश्यं कर्तव्या नान्दी न-
न्दीश्वरप्रिया ॥’ इति । नान्दीलक्षणं तु—‘आशीर्नमस्क्रियारूपः श्लोकः काव्य-
मुखोदितः । नान्दीति कथ्यते तस्यां पदादिनियमोऽपि वा ॥ मात्राव्या शङ्खचक्रा-
ब्जकोककैरवशंसिनी । नान्दी पदैर्द्वादशमिरष्टाभिर्वाप्यलंकृता ॥’ इति । ‘आपि वा’
इति पदानियमपक्षोपक्षेपः । तथाह विद्यानाथः—‘कैश्चिन्नान्धां पदनियमो नाभ्यु-
पगतः’ इति । तत्र कविधिकीर्षितस्य प्रकरणस्याविन्नपरिसमाप्तये विशिष्टेष्टदे-
वतानमस्कारलक्षणं मङ्गलमाचरन्पूर्वैरङ्गाङ्गभूतामष्टपदादिमकामाशीरलंकृतां नान्दीं
सूत्रधारप्रयोज्यां तावदाह—चूडेति । एषा च ‘संदिग्धमुग्धेन्दवः’ इति चन्द्र-
नामाङ्किता नान्दी । तदुक्तम्—‘चन्द्रनामाङ्किता कार्या रसानां स यतो निधिः ।
प्रीते चन्द्रमसि स्फीता रसश्रीरिति वालुकिः ॥’ इति । अयमर्थः—भूतेशस्य
जटाः पान्त्विति संबन्धः । ता विशिनष्टि—चूडेति । चूडा शिखा । ‘शिखा
चूडा केशपाशः’ इत्यमरः । तथा च स्वाश्रयभूतं शिरो लक्ष्यते । कपालमालि-

याः शिरोभूषणत्वात् । तस्यापीडस्तत्र तिर्यङ्मुखा सङ्घः । ‘आपीडशेखरोत्तंसा-
शिरसि स्रजः’ इति हलायुधः । आपीडशब्देनैव शिरःस्रगुक्तावपि

संनिधा प्रतीत्यर्थः । कर्णावतंसवत् । यथाहुः—‘कर्णावतंसदिपदैः
संनिधितः । संनिधानप्रतीत्यर्थम्’ इति । तत्र कपालाः । तद्ग-

। तेषु संकुलं व्याप्तं गलतत्पूरणादधःस्रवणं मन्दाकिन्याः शं-

पुनश्च ।

सानन्दं नन्दिहस्ताहतमुरजरवाहृतकौमारवर्हि-

त्रासानासाग्ररन्ध्रं विशति फणिपतौ भोगसंकोचभाजि ।

गण्डोद्दीनालिमालामुखरितककुमस्ताण्डवे शूलपाणे-

र्वेनायक्यधिरं वो वदनविधुतयः पान्तु चीत्कारवत्यः ॥ २ ॥

भुशिरोगघ्नाया वारिधारा यामु ताः । तडितुल्येनालिकनेत्रतेजसा साजात्याद्विशो-
येण मिथीभूता दीप्तिर्गोसां ताः । कोमलया केतकगर्भद्रोण्या सह संदिग्धः समा-
नाकृतिवर्णत्वात्किं केतकशिरोयमुत शशिरेखेति संदेहगोचरो मुग्धो मनोहर
इन्दुर्यामु ताः । जटीकृत्य यद्वापु जटीकृतापु विप्रकीर्णापु । एकस्याश्वन्द्रकलाया-
स्त्रिरोधानप्रसङ्गेन केतकशिखासंशयजनकत्वायोगात् । भुजगा एव यद्यप्यो लतास्या-
भिरेव बल्यैर्बल्यीकृतैः । लतासदृशैरिति यावत् । निर्मितया स्रजा नदा जटा यासां
ता इति । अत्र रूपकसंदेहानुविद्धा स्वभावोपरिलंकारः । तद्वक्ष्यामि तु विस्तरम-
याम् लिख्यन्ते । अत्रेश्वरस्य जटाजटालंकृतस्य प्रशान्ताकारप्रतीतेर्यारशान्तः कथा-
नायकः सूचितः । जटा इति कर्तृबहुत्वेन नायकनायिकायुतवृत्तम्, भूतेशस्यैवो-
पसर्जन्येन जटा इति स्वातन्त्र्येण नायकस्य स्वप्रयोजननिर्वाहेऽन्यपारतन्त्र्यम्,
कामन्दक्यादितपस्विनीजनस्यैव तत्कार्यनिर्वहणनिरन्तरोद्योगित्वं सूचितमिति म-
नाकाव्यार्थसमुन्नेप ऊह्यः ॥ १ ॥ प्रचितादेव माहात्म्यात्तादृगन्तरायनिरासं मत्वाह—
सानन्दमिति । विनायकस्य संवन्धीनि मुखविधूननानि पान्तु । विनायकस्य
विघ्नराजत्वात्तन्मुखविधूननानि प्रत्यूहनिवर्तकानीत्याशयः । तेषु निमित्तमाह—
शूलपाणेस्ताण्डवे नन्दिकरवाद्यमानमुरजध्वनिना धनगर्जितसदृशेनाहूतात्स्कन्दवा-
हनमयूराग्रासो भयं तस्माद्भोगसंकोचभाजि सूक्ष्मरन्ध्रप्रवेशसिद्ध्यर्थं संकुचितश-
रीरे फणिपतावुपवीतीकृते । नासाग्ररन्ध्रं पुष्करविवरं सानन्दं यथा भवति
तथा । तदैव संनिहितविवरलाभात् । विशति सति । कीदृशः । कपोलतलोत्थि-
तमधुकरमालामुखरितदिशः । चीत्कारोऽनुकरणशब्दस्त्वत्सहिताः । काव्यलिङ्गमलं-
कारः ॥ एताभ्यां श्लोकाभ्यां जलधरसमयप्रारम्भः सूच्यते । तस्य निर्वहणसंधौ
वक्ष्यमाणत्वात् । मुखसंधिसूचितस्यैव निर्वोढव्यत्वात् । तत्र कपालेत्यनेन बला-
कावलिः, जलधरणेन वृष्टिः, विद्युदित्यनेन च विद्युत्, केतकशिखेत्यनेन केतको-
द्गमः, भुजगबलयवदजटापटलत्वेन जलदोदयः, मुरजध्वानेन गर्जितशब्दः,
कौमारवर्हिती मयूरहर्षश्च सूच्यते इति केचिद्वाचक्षते । तदेतच्छब्दशक्त्या प्रतीय-
तेऽर्थशक्त्या वेति त एव जानन्ति । नत्वेते शब्दाः प्रकृतार्थनियन्त्रिता अपि शक्त्य-
न्तरबलादन्वितमर्थान्तरं प्रत्याययन्तीति कस्यचिद्व्युत्पन्नस्य प्रतीतिः । अर्थोऽपि
प्रकृतो नैतादृशस्यार्थान्तरस्य प्रतीतौ समर्थोऽनुभूयते सहृदयैः । कथांशानामेव
निर्वहणे निरूप्यमाणानां मुखसंधौ सूचननिर्वन्धः । न तु तत्र वक्ष्यमाणस्य सर्व-
वृत्तवर्णनादेरपि । ततो नैपोऽर्थः कवेर्विवक्षागोचरोऽपि । तस्मान्नायं निम्नः ।

अपि च ।

दन्तश्रेणिषु संगलत्कलकलव्यावर्तनव्याकुला
नासालोचनकर्णकुञ्जकुहरेषूद्गद्गदध्वानिनः ।

गण्डग्रन्थ्यभिघातशीर्णकणिकाश्चूडास्रवन्त्यूर्मयः

शंभोर्ब्रह्मकपालकंदरपरिस्पन्दोत्पन्नाः पान्तु वः ॥ ३ ॥

अन्यच्च ।

पक्ष्मालीपिङ्गलिम्नः कण इव तडितां यस्य कृत्स्नः समूहो

यस्मिन्त्रह्माण्डमीषद्विषटितमुकुले कालयज्वा जुहाव ।

अर्चिर्निष्टस्रचूडाशशिगलितसुधासारशात्कारिकोणं

तार्तीयिकं पुरारेस्तदवतु मदनश्लोषणं लोचनं वः ॥ ४ ॥

(नान्यन्ते ।)

सूत्रधारः—अलमलम् । उदितभूयिष्ठ एव भगवानशेषभुवन-
द्वीपदीपः । तदुपतिष्ठे । (प्रणम्य ।)

दां पन्थाः ॥२॥ दन्तश्रेणिष्वित्यादि श्लोकद्वयं प्रक्षिप्तमिति पूर्वैरव्याकृतमपि क्वचि-
त्पुस्तकेषु दृष्टत्वादस्माभिर्व्याख्यायते—दन्तेति । चूडास्रवन्त्यूर्मयः शिरोनदीतर-
ङ्गा वः पान्तु । ब्रह्मकपालकंदरपरिस्पन्दोत्पन्ना विधिशिरःकरोटिपरिस्त्रलनप्रभृताः
दन्तपङ्क्तिषु संगलन्त्यः क्षरन्त्यः कलकलसहितेन व्यावर्तनेन परिभ्रमणेन व्याकुलाः ।
नासादिषुपिरप्रदेशेषु बुद्बुदशब्दवत्यः । गण्डग्रन्थलाभिघाताद्विशीर्णा अत्युन्नतप्रदेशा-
दधो विषमस्थले पतन्त्यो निर्भरवारिधारा यासां ताः । स्वभावोक्तिरलंकारः ॥ ३॥
पक्ष्मेति । तृतीयमेव तार्तीयिकम् । 'तीयादीकक् स्वार्थे वक्तव्यः' इतीकक् ।
मदनश्लोषणं स्मरदाहि लोचनं वोऽवतु । कीदृक् । यत्पक्ष्मपङ्क्तिपिङ्गलतायाः सर्वोऽपि
तडितसंघो देशः । कालो मृत्युरेव यज्वा । ईषद्विषटितमुकुले किंचिदुन्मीलिते
यस्मिन्नाहवनीयस्थाने जगद्भुतवान् । ज्वालासंतापितशिरध्वन्द्वकलामुधाधारानि-
पातेन प्रतप्तायसि जलविन्दुसेचनेनेव शात्कारिप्रान्तम् । उदात्तालंकारः ॥४॥ अथ
प्रस्तावनां विवक्षुस्तद्वक्तव्योः प्ररोचनामुखयोः प्रथमं प्ररोचनां प्रस्तौति—नान्यन्त
इति । कृतपूर्वरेषे प्रथमप्रविष्टे सूत्रधारे नान्दी पटिलावशिष्टं च प्रत्याहारमार्जनाले-
पनादिपूर्वरक्षाकलापं निष्पाद्य विनिर्गते तत्सदृशोऽन्यः सूत्रधारः प्रविश्य प्रस्ताव-
नदीत्यर्थः । तदुक्तं दशरूपके—'पूर्वरक्षं विधायदादौ सूत्रधारे विनिर्गते । प्रविश्य
तद्वदपरः काव्यमाख्यापयेन्नटः ॥' इति । प्ररोचनामुखलक्षणं तु—'निवेदनं प्रयो-
निर्देशो देशकालयोः । काव्यार्थसूचकैः शब्दैः सभायादितरजनम् ॥ कवि-
दीनां प्रशंसा च प्ररोचना ॥' आदिशब्देन सभावयुक्तायकानां प्रहणम् ।
'नदीं वृत्ते मारियं वा विदूषकम् । स्वकार्यप्रस्तुताक्षेपि निप्रोक्त्या यत्तदा-
॥' इति । अलमिति । अनेकनान्दीश्लोकपाठकं पूर्वमूत्रिणं प्रति विलम्ब-

कल्याणानां त्वमसि महतां भाजनं विश्वभूतै

धुर्या लक्ष्मीमिह मयि भृशं धेहि देव प्रसीद ।

यद्यत्पापं प्रतिजहि जगन्नाथ नमस्त तन्मे

भद्रं भद्रं वितर भगवन्भूयसे मङ्गलाय ॥ ५ ॥

(नेपथ्याभिमुखमवलोक्य ।) मारिष, सुविहितानि रत्नमङ्गलानि । संनिपतितश्च भगवतः कालप्रियनाथस्य यात्राप्रसङ्गेन नानादिगन्त-
वास्तव्यो जनः । तत्किमित्युदासते भरताः । आदिष्टोऽसि विद्वत्प-
रिपदा यथा—अथ त्वयाऽपूर्ववस्तुप्रयोगेण वयं विनोदयितव्या
इति । तत्परिपदं निर्दिष्टगुणप्रबन्धेनोपतिष्ठावः ।

महान्मानस्योक्तिः । प्रभातकलं निर्दिशति—उदितेति । भूयसा मण्डलेन भा-
गेनोदितः । उदितकल इति भावः । उपतिष्ठे स्तोत्रेणाराधयामि । 'पद्माराधन-
योध' इत्यात्मनेपदम् । तथा करोति—कल्याणानामिति । विश्वभूतै सर्वा-
त्मक । 'सूर्य आत्मा जगत्त्वत्सुपथ' इति ध्रुवेः । त्वं कल्याणानां मङ्गलरूपानां
तेजसां स्थानमसि । मयि धुर्या सकलसौख्यसंपादनसमर्था लक्ष्मीं धेहि । प्रसन्नो
भव । यद्यदिति वीक्षया प्रकारकात्कर्षमभिप्रेति । येन केनचिद्रूपेण स्थितं सर्वप्र-
कारं यत्पापमस्ति नमस्त मे तथाभूतं सर्वप्रकारं पापं प्रतिजहि निवर्तय । अत्र
यद्यदिति वीक्षया मादृशोऽयं वस्तुत्वैव प्रकृतपरात्मनिना तच्छब्देनोपादानात्
द्वितीयत्वच्छब्दोऽपेक्षित इत्याहुः । तेन पूर्ववाक्ये मच्छब्दद्वयदर्शनात्तदुत्तरवाक्ये
तच्छब्दद्वयं द्रष्टव्यमित्यपवाक्यानम् । भगवन्, बहुप्रकारं मङ्गलं भूयसे मङ्गलाय
वितर । मङ्गलावबन्धीनि मङ्गलानि प्रदच्छेत्स्यः । इयं काव्यायंसूचकेन श्लोकेन
संस्कृतप्रायवाग्व्यवहाररूपा मारुती वृत्तिः । प्ररोचनाङ्गं काव्यायंसूचनं च । क-
थानायकतन्मित्रादीनामनिष्टपतिहारेष्टप्राप्तिप्रदीपः । तथापि यद्यदित्यपरोक्ष-
सादृशमन्दनादेकतोपद्रवनिर्देशः । भद्रं भद्रमेति नालदीमदयन्तिचाप्राप्तिरूपं
मङ्गलद्वयं सूचितम् । भूयसे मङ्गलायेति कपालकुण्डलाग्रहीतनालदीविपनिस्तारः ।
आरक्षग्रहीतमाधवनकरन्दप्रागरक्षादयः सूच्यन्ते ॥ ५ ॥ नेपथ्य इति । नेपथ्यो
नाम रङ्गस्थलस्य पश्चादवनिकान्तरितो वर्षाग्रहणादियोग्यकुशीलवकुडुन्वावस्था-
नदेशः । 'कुशीलवकुडुन्वस्य स्थलां नेपथ्य इष्यते' इति वचनात् । मारिषो नटः ॥
नटः सूत्रधारेण मारिष इति वाच्यः । 'सूत्रो नटेन भावेति तेनार्त्तं मारिषेति च'
इत्युक्तत्वात् । सुविहितानि साधु संपादितानि । कालप्रियनाथस्य महाकालात्म-
दस्य शंभोः । नानादेशनिवासीत्वेन सर्वकलावेदित्वं पतिपदो दर्शयति । विद-
ग्धपतिपत्तंनिधौ हि प्रयोगकौशलप्रकटनस्योत्साहः । भरताश्चाप्राप्येतारो
नटाः । किं तर्हि तैः प्रयोज्यमित्याह—आदिष्टोऽस्मीति । निर्दिष्टगुणप्र-
बन्धमिति । रङ्गनीयविद्वत्परिपदा निर्दिष्ट ये गुणास्तच्छास्त्रिणं प्रबन्धमित्यर्थः ।

नटः—(प्रविश्य ।) भाव, कतमे ते गुणा यानुदाहरन्त्यार्य-
मिश्रा भगवन्तो भूमिदेवाः ।

सूत्रधारः—

भूम्ना रसानां गहनाः प्रयोगाः

सौहार्दहृद्यानि विचेष्टितानि ।

औद्धत्यमायोजितकामसूत्रं

चित्राः कथा वाचि विदग्धता च ॥ ६ ॥

नटः—भाव, कस्मिन्प्रकरणे ।

आर्या इति सर्वविद्यास्थानवेदिनः । मिश्रा इति पूज्यनिर्देशः । भूमिदेवा
इति तत्प्रधानत्वात्, सभाया गुणदोषविवेचनस्य तदधीनत्वात्, देवतात्मकत्वेन
तेषामाराधनीयत्वाच्च । अनेन सभाप्रशंसा कृता ॥ एते यानुदाहरन्ति त एते
गुणाः क इति नटस्य प्रश्नः । तानेव गुणानाह—भूम्नेति । भूम्ना प्राउ
र्येण रसानामङ्गाङ्गिभावेन निविष्टानां शृङ्गारादीनां प्रयोगा अभिनया गहना
स्थूलदर्शिभिर्भावयितुमशक्याः । रसानां हि व्यञ्जनेन विषयाणामगूढत्वे गुणीभावप्र-
सङ्गात्, गूढतयैव कामिनीकुचकलशवदिति भावनाचर्वणादौ सूक्ष्मतय ए
सहृदयाः समर्थाः । न तु पदपदार्थज्ञानकृतार्थाः पण्डितमन्याः । यथाह ध्वनिकृत—
'शब्दार्थशासनज्ञानमात्रेणैव न वेद्यते । वेद्यते स हि काव्यार्थतत्त्वज्ञैरेव केवलम् ॥
इति । अनेन रसैकप्रवणत्वं प्रबन्धस्य जीवितभूतो गुणो दर्शितः । तथा सौहार्द-
निरुपाधिकलेहेन हृद्यानि मनोहराणि विचेष्टितानि नायकतन्मित्रादीनां व्यापाराः
अनेन धीरप्रशान्तनायकोपेतत्वं नाम गुणो दर्शितः । तथा औद्धत्यं शृङ्गाररसप्र-
धानस्यापि नायकस्य तद्विरोधिवीभत्साद्भूतरौद्ररसालम्बनत्वम् । तथा आयोजि-
तमानुकूल्येन संघटितं कामसूत्रं नायिकानायकयोरन्योन्यानुरागव्रीजं येन तादृशम् ।
कामोऽनुरागः । स एव वर्तिष्यमाणसर्वकार्यव्रीजभूतत्वात्सूत्रमिव सूत्रम् । अयं
भावः—महामांसविक्रयाघोरघण्टादौ यद्वीभत्सरौद्रशृङ्गारविरोधिरसोपादानं तदपि
प्रधानमालतीलाभलक्षणप्रयोजनानुगुण्येन शृङ्गाराङ्गभावापत्त्या विरोधपरिहारेणौ-
चित्यमेव संपादयतीति । तदुक्तम्—'विवक्षिते रसे लब्धप्रतिष्ठे तु विरोधिनाम् ।
भाषानामङ्गभावं वा प्राप्तानामुक्तिरच्छला ॥' इति । अत्र खल्ववधानवता कविना
भवितव्यम् । यद्विरोधिरसोपादानेऽप्यनौचित्यलेशोऽपि नास्पर्दं लभते । यदा-
—'अनौचित्यादृते नान्यद्रसभङ्गस्य कारणम् । प्रसिद्धौचित्यबन्धस्तु रसस्यो-
चित्य ॥' इति । अनेनौचित्यशालित्वं नाम गुणो दर्शितः । कथाचित्राः ।
पुनराश्चर्यजनकमिति श्रुतवैचित्र्यं गुणः । वाचि विदग्धता उक्तौ चातुर्यम् ।
गुणानां योऽनेन दर्शितः । ईदृशगुणगरिष्ठप्रबन्धप्रयोगार्थमादिष्टोऽस्मीति
ः ॥ ६ ॥ कस्मिन्निति । नैतादृशः प्रबन्धः प्रायेण लक्ष्यत इत्याशयः ॥

सूत्रधारः—(विचिन्त्य ।) स्मृतम् । अस्ति दक्षिणापथे पञ्चपुरं नाम नगरम् । तत्र ब्राह्मणाः केचित्तैत्तिरीयाः पश्चिमावनाः काश्यपाः पञ्चा-
मयः सोमपीथिनो धृतव्रता उदुम्बरनामानो ब्रह्मवादिनः प्रतिवसन्ति ।

ते श्रोत्रियास्तत्त्वविनिश्चयाय

भूरिश्रुतं शाश्वतमाद्रियन्ते ।

इष्टाय पूर्ताय च कर्मणेऽर्था-

न्दारानपत्याय तपोर्धमायुः ॥ ७ ॥

तदामुष्यायणस्य तत्रभवतो भट्टगोपालस्य पौत्रः पवित्रकीर्तेर्नाल-
कण्ठस्य पुत्रः श्रीकण्ठपदलाञ्छनः पदवाक्यप्रमाणज्ञो भवभूतिर्नाम
कविर्निसर्गसौहृदेन भरतेषु वर्तमानः स्वकृतिमेवंगुणभूयसीमत्साकं
हस्ते समर्पितवान् । यत्र खल्वियं वाचोयुक्तिः ।

ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां

जानन्ति ते किमपि तान्प्रति नैष यत्नः ।

स्मृतमिति । अस्ति कश्चिदीदृशः प्रयन्वो मयेदानीं दिष्ट्या स्मृत इति भावः ।
तैत्तिरीयाः तित्तिरिप्रोक्तं छन्दस्तैत्तिरीयम् । तदधीयत इति तैत्तिरीयाः । पञ्चा-
मयो गार्हपत्यादिपञ्चामिपरिचर्यापराः । आहितामय इति यावत् । सोमपीथिनः
सोमपाननेपानन्तीति ते तथा । ज्योतिष्टोमादिकृत्तनुष्टातार इत्यर्थः । धृतव्रता-
स्त्वपोनियननिष्ठाः । उदुम्बराख्यं कुलनाम येषां ते । तथा ब्रह्मवादिनोऽध्यात्म-
निष्ठाः । त इति । श्रोत्रियाः साङ्गवेदाध्ययनतदर्थज्ञानतदनुष्ठाननिष्ठा विशिष्टकु-
लप्रसूता ब्राह्मणाः । 'श्रोत्रियं दृष्ट्वोऽधीते' इति निपातनात्साधुः । तत्त्वस्य पार-
मार्थिकस्य ब्रह्मस्वरूपस्य परमपुरुषार्थस्य विशेषतः असंभावनाविपरीतभावनानि-
रासपूर्वकं निश्चयो निर्विचिकित्सं ज्ञानं तस्मै प्रयोजनाय । भूरिश्रुतं शाश्वतम् ।
'ब्राह्मणेन निष्कारणं पढज्ञो वेदोऽध्येयो ज्ञेयः' इति नित्यवच्छ्रुतिबोधितत्वेन नित्यं
श्रुतं शास्त्रश्रवणमाद्रियन्ते, न तु प्रतिवादिगर्वनिर्वापणेन ख्यातिलाभार्थम् । यागाद्य-
नुष्ठानार्थं तटाकादिनिर्माणार्थं चार्थानाद्रियन्ते, न तु भोगेच्छया । संततिसंपादनाय
दारान्, न तु मन्मथं कृतार्थयितुम् । तपःसंवर्धनार्थमायुरपेक्षन्ते, न तु जीवनलोभेन
मरणभयेन वेति । परिसंख्यालंकारः ॥ ७ ॥ आमुष्यायणस्य अनुष्यकुलप्रसूतस्य पुत्रस्य
नटादित्वात्फल् । 'आमुष्यायणानुष्यपुत्रिकानुष्यकुलिकेति चाल्ङ्गवक्तव्यः' इति
यष्ट्या अलङ् । श्रीकण्ठपदं लाञ्छनं यस्य सः । भवभूतिरिति व्यवहारे तस्येदं नामा-
न्तरम् । भरतेषु निसर्गसौहृदेन नाट्यवेदपारगत्वेनानिनयार्थं नायकादिनिर्माणनिपु-
णत्वेन च नटास्तस्मिन्पुरौ यथा भक्तिं कुर्वन्तीति तेषु तद्वात्सल्याद्वर्तमानः स्वकृतिमे-
वंगुणभूयसीं भूलेखत्र निर्दिष्टगुणशालिनीं समाप्तु प्रयोगेण प्रख्यापयन्स्वित्यत्साकम-
र्पितवान् । यत्र कृतौ खलु प्रसिद्धौ । वाचोयुक्तिर्वचोभक्तिः । ये न

यत्प्रौढित्वमुदारता च वचसां यच्चार्थतौ गौरवं

तच्चेदस्ति ततस्तदेव गमकं पाण्डित्यवैदग्ध्ययोः ॥ १० ॥

नटः—तावद्भूमिकास्तथैव भावेन सर्वे वर्ग्याः पाठिताः । सौगतजरत्प्रवाजिकायाः कामन्दक्यास्तु प्रथमां भूमिकां भाव एक एवाधीते । तदन्तेवासिन्यास्त्वहमवलोकितायाः ।

सूत्रधारः—ततः किम् ।

नटः—प्रकरणनायकस्य मालतीवल्लभस्य माधवस्य वर्णिकापरिग्रहः कथम् ।

सूत्रधारः—कलहंसमकरन्दयोः प्रवेशावसरे तत्सुविहितम् ।

नटः—तेन हि तत्प्रबन्धप्रयोगादेवात्रभवतः सामाजिकानुपासहे ।

क्षितार्थसमर्पणप्रावीण्यम् । 'विवक्षितार्थनिर्वाहः काव्ये प्रौढिरिति स्मृता' इति वचनात् । 'पदे वाक्यार्थरचना वाक्यार्थे च पदानिधा । प्रौढिव्याससमासौ च साभिप्रायत्वमस्य च ॥' इत्येवंरूपं वैचित्र्यं वा । उदारता प्रबन्धसौन्दर्यं श्लाघ्यार्थत्वं वा । अर्थतो गौरवमनेकार्थप्रतिपादनसामर्थ्यं गाम्भीर्यरूपं तदेतच्चेदस्ति, तदेव पाण्डित्यस्य व्युत्पत्तैर्वैदग्ध्यस्य कविताशक्येण गमकं ज्ञापकम् । प्रबन्धगुणान्दष्टा स्वयमेव विद्वांसो मम वैदग्ध्यं ज्ञास्यन्ति । नत्वेतन्मया स्वकण्ठेन वक्तव्यमित्यर्थः ॥ १० ॥ एतावता कविकाव्यप्रशंसा कृतेति प्रोचनां निर्बर्त्तानुखं प्रस्तौति—तावदित्यादि । वीध्यज्ञानामामुखे विकल्पितत्वान्नात्र तेषामुपादानमिति मन्तव्यम् । तावत्साकल्येन भूमिकास्तदभिनयकार्यं प्रति जनोचितवर्णवेषभाषानिनयादिपरिग्रहान्स्ववर्गान्तर्गताः पठिताः शिक्षिताः । सौगतजरत्प्रवाजिकाया बौद्धचृद्धसंन्यासिन्याः प्रथमामादितः प्रवेशनीयाम् ॥ ततः किम् । ब्रूहीति शेषः । तत इति । आवाभ्यां तावत्कामन्दक्या अवलोकितायाश्च भूमिकाद्वयं प्रथममेव गृहीतम् । प्रधाननायकभूमिकापरिग्रहस्तु कथं केन वा कर्तव्य इत्यर्थः । उत्तरमाह—कलहंसेति । कलहंसो माधवस्य चेटः, मकरन्दो मित्रम्, तत्प्रवेशावसर एवैतन्माधवभूमिकापरिग्रहणं भविष्यतीति नेदानीं तद्धिन्तनीयम् । तेन सर्वं सुष्ठु विहितम्, न किञ्चिदपि कर्तव्यमवशिष्टमित्यर्थः । तदनेन प्रथमं कामन्दक्यवलोकिताप्रवेशः सूचितः । केचित्तु यावन्त्यत्र प्रकरणे पात्राणि तेषां सर्वेषामपि प्रथमतः प्रवेशः सूचित इति व्याचक्षते । तदसंगतम् । तत्प्रवेशावसर एव प्रवेशस्य सूचनीयत्वात् । न तु क्लृप्तप्रकरणपात्रप्रवेशः प्रथमतः सूचनीय इति प्रकरणलक्षणत्वे न क्वचिदपि ग्रन्थे दृश्यते । तत्तत्पात्रप्रवेशसमये तत्तत्सूचनं स्फुटमेवाग्रे दृश्यत इत्यलम् ॥ तेनेति । सामाजिकनिर्दिष्टगुणयोगित्वेन वर्गेरधीतत्वेन चेत्यर्थः । समाजे समवेतान्तामाजिकान् । 'पशूनां

सूत्रधारः—वाढम् । एषोऽस्मि कामन्दकी संवृत्तः ।

नटः—अहमप्यवलोकितः ।

(इति निष्क्रान्तौ ।)

प्रस्तावना ।

(परिवृत्य रक्तपटिकानेपथ्य उभावुपविष्टौ प्रविशतः ।)

कामन्दकी—वत्से अवलोकिते ।

अवलोकितः—आणवेदु भववदी ।

कामन्दकी—अपि नाम कल्याणिनोर्भूरिवसुदेवरातापत्ययो-

१. आज्ञापयतु भगवती ।

मजोऽन्येषां समाजोऽथ सधर्मिणाम्' इत्यमरः ॥ वाढमिति । तथा कुर्म इत्यर्थः । एष इति । सूत्रधाररूपपरित्यागेन कामन्दकीभूतोऽस्मि ॥ अहमप्यवलोकितः संवृत्तेत्येतदामुखाङ्गं प्रयोगातिशयः । तदुक्तम्—'एषोऽयमित्युपक्षेपात्सूत्रधारप्रयोगतः । पात्रप्रवेशो यत्रायं प्रयोगातिशयो मतः ॥' इति । अन्यस्य पात्रस्य प्रवेश एषोऽयमित्युपक्षेपः । सूत्रधारस्यैव समनन्तरपात्रत्वं एषोऽहमित्युपक्षेप इति नातीव मेदः ॥ इति प्रस्तावना ॥ परिवृत्य निर्गमनं नाटयित्वा । कापायशाटीविरचितवेपावुपविष्टौ कामन्दक्यवलोकितः पात्रधारिणौ प्रविशतः । इत्येवं प्रस्तावनां परिसमाप्य सूत्रनीयकथांशसूचनार्थं मिश्रविष्कम्भमारभते—कामन्दकीत्यादि । वदतीति शेषः । विष्कम्भलक्षणं तु—'वृत्तवर्तिष्यमाणानां कथाशानां निदर्शकः । संक्षेपार्थस्तु विष्कम्भो मध्यपात्रप्रयोजितः ॥' इति । 'शुद्धः संकीर्णो वा द्विविधो विष्कम्भकोऽपि वक्तव्यः । मध्यमपात्रैः शुद्धः संकीर्णो नीचमध्यमकृत् ॥' इति । शेषं नाटकवदित्यतिदेशात्प्रकरणेऽपि विष्कम्भकनिवेशः । तथा चाहुः—'प्रकरणनाटकविषये प्रवेशको नाम विज्ञेयः । विष्कम्भकस्तु कार्यो नाटकयोगे प्रकरणे च ॥' इति ॥ अवलोकितेति । आज्ञापयतु भगवती ॥ अपि नामेति । कल्याणिनोः कल्याणं मङ्गलमन्योन्यानुकरूपं वयोरूपभाग्यसौभाग्यादिकमनयोरस्तीति तौ तथोक्तौ । अनेन चान्योन्यानुगुणयोगान्मालत्येव माधवस्य योग्या वधूः, स एव तस्याः समुचितो वर इति सूचितम् । भूरिति श्लाघ्यवंशप्रसूतत्वेन कुलतत्संबन्धाद्देवं ध्वनितम् । मालतीमाधवयोरितरेतरयोगद्वन्द्वनिर्देशेन साहित्यप्रतीतेः तद्वेत्तुरन्योन्यानुरागोऽस्तीति द्योत्यते । अभिमतम् । तयोर्वन्धूनामन्येषां च सहृदयानामभिलषितमित्यर्थः । तदनेन मालतीमाधवयोरन्योन्यानुरागोऽत्र प्रकरणे बीजभूतः सूचितो भवति । यथा—'स्तोकोद्दिष्टः कार्यहेतुर्बीजं विस्तार्यनेकधा' इति । प्रथमं स्वल्पमेवोद्दिष्टः पश्चादनेकधा विस्तारी यः कार्यस्य प्रयोजनस्य हेतुः सोऽर्थो बीजमित्युच्यते । अत्र च प्रकरणे मालतीप्राप्तिर्माधवस्य प्रधानं कार्यम् । तद्वेत्तुश्च

रनयोर्मालतीमाधवयोरभिमतं पाणिग्रहमङ्गलं स्यात् । (मन्त्रं कर्मविशेष-
नन्दनं सन्निविता ।)

विवृण्वतेव कल्याणमान्तरङ्गेन चक्षुषा ।

स्फुरता वामकेनापि दाक्षिण्यमवलम्ब्यते ॥ ११ ॥

अवलोकिता—महन्तो कषु एसो भववदीण विचावक्खेओ ।
अच्चरिअं अच्चरिअम् । जं दाणिं चीरचीवरमेत्तपरिच्छदं पिण्डपा-
अमेत्तपाणलत्तिं वि भववदीं ईरिसेसु वाजासेसु अमच्चभूरिवत्तु
णिओएदि । तस्सि उक्खण्डिअसंसारवग्गहो तुप्पेहिं वि अप्पा
णिविअविअदि ।

१. महान्खल्वेव भगवत्याश्रित्तावक्षेपः । आश्चर्यमाश्चर्यम् । यदिदानीं
चीरचीवरमात्रपरिच्छदां पिण्डपातमात्रप्राणवृत्तिमपि भगवतीर्मादशेष्याया-
सेष्वनात्यभूरिदनुर्निर्बोजयति । तन्निवृत्तवृत्तितसंसारवग्गहो दुष्माभिर-
प्यात्मा निक्षिप्यते ।

तयोरनुरागो बीजम् । बीजं नाम प्रायमिकी अर्थप्रकृतिः । कार्यं पद्मनी ।
पाणिग्रहणमङ्गलमपि नाम स्यात् । किं नु रज्जु भवेत् । अनेन मालतीमाधवसमा-
गमरूपफलार्थमात्मसूत्रप्रतीतेरारम्भो नाम प्रथमावस्था दर्शिता । यथा—‘वी-
त्सुत्रयमात्रमारम्भः फललाभाय भूयसे’ इति । बीजारम्भसमव्ययायायं मुखसंधिः ।
तदुक्तम्—‘बीजविन्दुपताकाख्यप्रकरीकार्यलक्षणाः । आरम्भयत्नप्राप्त्याशानिय-
ताप्तिफलागमाः ॥ अर्थप्रकृतयः पञ्च पञ्चावस्थासमन्विताः । यथासंख्येन जायन्ते
मुखाद्याः पञ्च संधयः ॥’ इति । तत्रार्थहेतुमद्भेदो यत्र बीजस्य तन्मुखम् । तस्य च
मुखसंधेरुपक्षेपादीन्यज्ञानि द्वादश बीजारम्भानुगुण्येन प्रयोक्तव्यानि । तानिच यथा-
वसरमप्रत एव निरूपयिष्यन्त इत्यलम् ॥ सहर्षमिति । विचिन्त्यमानमनोरयति-
द्विसूचकनिमित्तलाभात् । तदेव दर्शयति—विवृण्वतेति । आन्तरङ्गेनवासि-
न्नर्थे खल्वियं संधिगधे किमेतत्प्रयोजनं भविष्यति न वेति, तदस्याः संशयमपनया-
नीत्येवमस्यदनिप्रायवेदिनेव कल्याणं विवृण्वता भाविमङ्गलं सूचयता स्फुरता वाम-
केन सव्येन । अथ च प्रतिकूलेनापि सता चक्षुषा दाक्षिण्यं चिन्त्यमानकार्यसि-
द्धिसंखित्वेनाप्राप्तिकूल्यम् । अथ च सव्येतरत्नमङ्गीक्रियते । स्त्रीणां वामाक्षिस्पन्दः
शुभशंसीति नैमित्तिकाः । विरोधाभासोऽलंकारः ॥ ११ ॥ अवलोकिता—महा-
न्खल्वेव चिन्तारूपो भगवत्याश्रित्तावक्षेपो मनःखेदः । आश्चर्यमाश्चर्यम् । यदिदानीं
चीरं रम्यापतितपटच्चरखण्डैः कृतो यक्षीवरः कन्या तन्मात्रप्रावरणां पिण्डस्य
भैक्षकवलस्य प्राणधारणोचितस्य पात उदरकुहरे निक्षेपस्त्वन्मात्रप्राणवृत्तिः । पात्रे
पाणौ मुखे वा यैर्यदन्नं विनिपात्यते तदेवौषधवन्निगीर्यते, न तु रसास्वादपूर्वकं
भुज्यत इत्यर्थः । भगवतीं माहात्म्यवतीमात्मवतीनीदशेष्यायासेषु दुःखजनकेषु रा-

तिश अवश्यमावाभ्यामपत्यसंवन्धः कर्तव्य इति । तदिदानीं वि-
दर्भराजस्य मन्त्रिणा सता देवरातेन माधवं पुत्रमान्वीक्षिकीश्रवणाय
कुण्डिनपुरादिमां पद्मावतीं प्रहिण्वता सुविहितम् ।

अपत्यसंवन्धविधिप्रतिश प्रियस्य नीता सुहृदः स्मृतिं च ।

अलोकसामान्यगुणस्तनूजः प्ररोचनार्थं प्रकटीकृतश्च ॥ १३ ॥

अवलोकित्वा—किंति नालदिं अमच्चो माहवस्त अप्पणा ण
प्पडिवादेइ । जेण चोरिअमिवाहे भववर्दी तुवरावेदि ।

कामन्दकी—

तां याचते नरपतेर्नर्मसुहृन्नन्दनो नृपमुखेन ।

तत्साक्षात्प्रतिषेधः क्रोपाय शिवस्त्वय्युपायः ॥ १४ ॥

१. किमिति नालतीमनालो माधवस्यात्मना न प्रतिपादयति । येन
चौर्यविवाहे भगवतीं त्वरयति ।

वित्तिवत् 'त्यदादीनि सर्वैर्नित्यम्' इत्येकशेषप्रसङ्गात् । द्विपर्यन्तादीनानेवत्यदादित्व-
मिति तु त्यदाद्यत्वमात्रनिरासार्थम् । तदिदानीमिति । तत्प्रतिज्ञातम् । मन्त्रिणे-
तिपदं बहुप्रयोजनोद्देशेन पुत्रमत्र प्रेषितवानिति तस्य बुद्धिकौशलं प्रकटयितुम् ।
आन्वीक्षिकी न्यायशास्त्रम् । नीतिशास्त्रस्यापि न्यायमूलकत्वात्तदन्तर्गतिः । सुविहितं
साधु संपादितम् । सुविधाने सुचिन्माह—अपत्येति । पूर्वमेव संवन्धस्य प्रतिज्ञात-
त्वात्स्वयमेव भूरिवशः सुतां माधवाय दास्यतीति यदि तमत्र देवरातो न प्रेषयेत्तदा
स्वराजभावात्कालविप्रकर्षाय भूरिवशः प्रतिज्ञां विलिखेदिति । तदनेन पुत्रप्रेषणेन
सुहृदः प्रतिज्ञा स्मृतिविषयं प्राप्तिता । यदि वा कदाचिददृक्कृतात्स्वरूपनि वस्तुना-
परिहृतादितिलोकलक्षणाशालिनीं सुतां दातुं संशयीत, तदपि निराकृतम् । यतः
प्ररोचनार्थं संवन्धेऽलोकादनार्थं यूनोरप्योन्याहुरागजननार्थं चाभितरणाधारणमु-
पस्तनूजः प्रकटीकृतयेति सुविद्वयाप्रतिज्ञातं सुतप्रेषणेन सुविहितमित्यर्थः ॥ १३ ॥
अवलोकित्वा—किमिति नालतीमनालो माधवस्यात्मना न प्रतिपादयति ।
येन चौर्यविवाहे भगवतीं त्वरयति । माधवस्तेति चतुर्थ्यर्थे षष्ठी ॥ स्वयमन्वदने
किमित्यमाह—कामन्दकी । तामिति । नरपतेर्नर्मसुहृत्कीदृशदिवसो नन्दनस्य
मातुर्न नृपमुखेन याचते । नन्दनस्य प्रपद्येति सदा याचयतीत्यर्थः । सदा-
शब्देन याचते न तु श्लाघयत्युच्येति भावः । तस्या नरपतिप्रपन्नताः साक्षा-
न्मुखतो न प्रपन्नानीत्येव विषयो सदा रोमान् स्मृत् । अयं तु सर्वैर्नित्यारम्भ-
रूपतः दिवः शीघ्रतः । अस्मिन्सुहृदसंवन्धदृष्टेः सदा त्वत्प्रतिज्ञाविरहादे-
-

तिज्ञा अवश्यमावाभ्यामपत्यसंबन्धः कर्तव्य इति । तदिदानीं वि-
दर्भराजस्य मन्त्रिणा सता देवरातेन माधवं पुत्रमान्वीक्षिकीश्रवणाय
कुण्डिनपुरादिमां पद्मावतीं प्रहिण्वता सुविहितम् ।

अपत्यसंबन्धविधिप्रतिज्ञा प्रियस्य नीता सुहृदः स्मृतिं च ।

अलोकसामान्यगुणस्तनूजः प्ररोचनार्थं प्रकटीकृतश्च ॥ १३ ॥

अवलोकित्वा—किंति मालदिं अमच्चो माहवस्स अप्पणा ण
प्पडिवादेइ । जेण चोरिअमिधाहे भववर्दी तुवरावेदि ।

कामन्दकी—

तां याचते नरपतेर्नर्मसुहृन्नन्दनो नृपमुखेन ।

तत्साक्षात्प्रतिषेधः कोपाय शिवस्त्वयमुपायः ॥ १४ ॥

१. किमिति मालतीममाल्यो माधवस्यात्मना न प्रतिपादयति । येन
चौर्यविवाहे भगवतीं त्वरयति ।

वितिवत् 'त्यदादीनि सर्वैर्नित्यम्' इत्येकशेषप्रसङ्गात् । द्विपर्यन्तादीनामेवत्यदादित्व-
मिति तु त्यदाद्यत्वमात्रनिरासार्थम् । तदिदानीमिति । तद्व्यतिज्ञातम् । मन्त्रिणे-
तिपदं बहुप्रयोजनोद्देशेन पुत्रमत्र प्रेषितवानिति तस्य बुद्धिकौशलं प्रकटयितुम् ।
आन्वीक्षिकी न्यायशास्त्रम् । नीतिशास्त्रस्यापि न्यायमूलकत्वात्तदन्तर्गतः । सुविहितं
साधु संपादितम् । सुविधाने युक्तिमाह—अपत्येति । पूर्वमेव संबन्धस्य प्रतिज्ञात-
त्वात्स्वयमेव भूरिवसुः सुतां माधवाय दास्यतीति यदि तमत्र देवरातो न प्रेषयेत्तदा
स्मारकाभावात्कालविप्रकर्षाच्च भूरिवसुः प्रतिज्ञां विस्मरेदपि । तदनेन पुत्रप्रेषणेन
सुहृदः प्रतिज्ञा स्मृतिविषयं प्रापिता । यदि वा कदाचिददृष्टवशात्स्मरन्नपि वरगुणा-
परिज्ञानादतिलोकलावप्यशालिनीं सुतां दातुं संशयीत, तदपि निराकृतम् । यतः
प्ररोचनार्थं संबन्धेच्छोत्पादनार्थं यूनोरन्योन्यानुरागजननार्थं चानितरसाधारणगु-
णस्तनूजः प्रकटीकृतश्चेति युक्तिद्वयाव्यतिज्ञातं सुतप्रेषणेन सुविहितमित्यर्थः ॥ १३ ॥
अवलोकित्वा—किमिति मालतीममाल्यो माधवस्यात्मना न प्रतिपादयति ।
येन चौर्यविवाहे भगवतीं त्वरयति । माधवस्येति चतुर्थ्यर्थे पठ्यते ॥ स्वयमप्रदाने
निमित्तमाह—कामन्दकी । तामिति । नरपतेर्नर्मसुहृत्क्रीडासचिवो नन्दनत्वां
मालतीं नृपमुखेन याचते । नन्दनाय प्रयच्छेति राज्ञा याचयतीत्यर्थः । राज-
गुणेन याचते न तु श्लाघ्यवरगुणेनेति भावः । तस्या नरपतिप्रार्थनायाः साक्षा-
न्मुखतो न प्रयच्छानीत्येव निषेधो राज्ञः कोपाय स्यात् । अयं तु चौर्यविवाहरूप
उपायः शिवः शोभनः । अनिमित्तसुहृत्संबन्धनृपद्वेषलक्षणेनानिष्टप्राप्तिपरिहारहेतु-

अवलोकित—नैवद्विषं नैवद्विषं । न इत्तु मयसो माधव्य
णामं नि जानादिति निरपेक्षता लक्ष्यते ।

कामन्दकी—नयो, संवरणं तत् ।

विशेषतस्तु नालस्यात्तपोर्विदुतभावयोः ।

तेन माधवमात्रलोः कार्यः समतिनिर्द्दः ॥ १९ ॥

अपि न—

अनुरागमादस्तु नयोः मार्गलौकिकः ।

धेयो तस्माकमेवं हि प्रतार्यौ राजनन्दनौ ॥ २० ॥

१. आधर्म्यमाधर्मम् । न सत्यमालो माधवस्य नामापि जानातीति नि-
रपेक्षता लक्ष्यते ।

स्तत् ॥ १४ ॥ अवलोकित—आधर्म्यमाधर्मम् । न सत्यमालो माधवस्य नामापि
जानातीति माधवे निरपेक्षता लक्ष्यते । कथं तयो सुतां प्रतिमुक्तं माधवमभ्यजा-
नान इव तस्मिन्निष्टुमाश्रयीत्यर्थः ॥ कामन्दकी—संवरणं तत्, राजभयेनाका-
रमोपनं तत् । अज्ञाननष्टनमित्यर्थः । इतोऽप्यज्ञानं नष्टनीयमित्याह—विशेषत-
स्तित्यति । मात्मानन्तरभावित्वाद्भूयसा तद्गर्मानुत्प्रेष । मात्स्वमिदं प्रथमयीयन-
मुच्यते । तेन मुक्तायुक्तविवारविधुरे, आकारगोपनानभिज्ञे, मदनाशैक्यसंवेदे, गुरु-
जनमुल्लङ्घनापि मनोरथं संपादयितुमुद्यमाने, प्रथमयीयने वर्तमानत्वाद्विदुतभावयोः
प्रकटीभूतान्योन्यानुरागकुण्ठीभावपरिहारार्थं विशेषतः स्वमतेस्तादन्योन्यानुरागवि-
षयाया निद्रवः कार्यः प्रच्छादनं कर्तव्यम् । मालस्यपि माधवानुरक्तं मां तातो
न जानातीति यथा मन्यते, माधवोऽपि स्वमुतानुरक्तं माममालो न वेत्तीति यथा
प्रत्येति, तथा तदज्ञानं नाटयितव्यम् । तथा सति, अकुण्ठितोत्साहयोस्तयोः स्वत
एवाभिमतसंघटनं सिध्येत् । अन्यथा गुरुजनेन विदितमस्मात्पलमिति लज्जया
तदुद्योगभङ्गादभिलपितः कृतकपरिणयो न निष्पद्येतेति भावः । अत्र नायकयोर-
न्योन्यानुरागस्य बीजस्योपन्यासादुपक्षेपो नाम मुखसंधेरङ्गमुक्तं भवति । यथा—
'बीजन्यास उपक्षेपः' इति ॥ १५ ॥ अनुरागेति—अमालो माधवस्य नामापि न
जानातीत्येतत्संवरणमात्रमिति किं वक्तव्यम् । यतः वत्सयोरुभयोरपि, कामन्दकीं
प्रति प्रियसुहृदपत्यत्वाद्वत्सयोरिति निर्देशः । अनुरागप्रवादः सार्वलौकिकः सर्वलो-
कविदितः 'लोकसर्वलोकान्याम्' इति ठक् । अनुशतिकादित्वादुभयपदवृद्धिः ।
पामरा अपि जानन्ति किमुतामाल इति भावः । अनेन बीजस्य बहुलीकरणात्परि-
करो नाम संध्यङ्गमुक्तं भवति । यथा—'तद्बाहुल्यं परिकरः' इति । एवं च सत्य-
स्माकं श्रेयो भवति । कुतः । हि यस्माद्राजनन्दनौ प्रतार्यौ वञ्चयितुं शक्यौ स्याताम् ।
यदि कृतकपरिणये वृत्ते राजा नन्दनौ वा कुप्येत् कथमनया वराकया भिक्षुक्या-
स्मद्विरोध आचरित इति, तदा न ममात्र दोषः तावन्योन्यानुरागवशेन स्वत
एव संमिलितौ । स चानुरागः सर्वलोकप्रसिद्ध इत्यस्माकं तद्वचनं सुलभमित्यर्थः ।

पश्य ।

बहिः सर्वाकारप्रवणरमणीयं व्यवहर-

न्पराभ्यूहस्यानान्यपि तनुतराणि स्वगयति ।

जनं विद्वानेकः सकलमत्तिसंघाय कृपटै-

स्तटस्यः स्वानर्थान्वटयति च मौनं च भजते ॥ १७ ॥

अवलोकित—न ए वि तुल्य वज्रपादो तेन तेनोवण्णासेन
भूरिवसुमन्दिरासण्णतरराजमग्गेण माहवो सञ्चारिणदि ।

कामन्दकी—कथितमेव नो मालतीषात्रेय्या लवङ्गिकया ।

नूयोनूयः सविषयगरीरध्यया पर्यटन्तं

दृष्ट्वा दृष्ट्वा भवनवलमीतुङ्गवातायनस्या ।

१. नयानि दुष्पद्वचनात्तेन तेनोपन्यासेन भूरिवसुमन्दिरासण्णतरराजमा-
ग्गेण माधवः संचार्यते ।

॥ १६ ॥ एवमेव च विदग्धाः स्वपुनरासीनवद्वर्तमानास्तद्वातामप्यजानात इव
परैः प्रतीयमाना दुद्विकीरालेनैव कर्माणि निर्वहन्तो हृदयन्त इत्याह—अहिरिति ।
विद्वान्कार्यवेदकोऽनेकास्तवर्गनिहितार्थभरोऽप्यन्यैरेकवत्प्रतीयमानः सन् बहिः
स्वक्रीयवात्स्वव्यापारप्रच्छादनेन लोकं वदयितुमेव केवलमारब्धे स्वानिलवितरह-
स्ववार्ताद्विभिन्नेऽन्यलिङ्गमनःपूर्वकेऽपि व्यापारे सर्वस्वाकारस्य वैवभाषाव्यवहर-
णदेरनुभावस्य प्राचयेन । भावप्रधानो निर्देष्टाः । तदेकप्रत्ययेन रमणीयं लोकस्य
चित्तरक्षणं यथा भवति तथा व्यपहरमयमर्हतिस्मैतदेकपरो वर्तते । न एसाव-
न्यकार्यवार्तामपि जानातीति यथा रम्यान्वेषिणमपि प्रतीतिस्तथा व्यपहरमित्यर्थः ।
परेषां सवृत्तामभ्यूहस्य रत्नस्रोत्रेश्वरस्य समुचितानि स्थानानि छिद्रानि तनुतराण्य-
प्यतिसूक्ष्माण्यपि स्थगयति पिपत्ते, एवं सकलसूक्ष्मदर्शिनमपि जनं पर्यटय-
न्त्यापाररतिसंघाय विधासज्जनेन वदयित्वा स्वयं तटस्थ उपार्त्तान् एव प्रतिभा-
समान एव स्वतर्धान्वटयति संपादयति । मौनं च भजते । समित्तवर्गपिपदे
वाक्यमत्रपि बहिर्न वदतीत्यर्थः । विदग्धजनसमावेशः ॥ १७ ॥ इदानीन्द-
लोकितं स्यादुक्तवार्तासमाह—अवलोकितम् । मयेति । ए व मयदि
दुष्पद्वचनात्तेन तेनोपन्यासेन बहुविधातारुणीकव्यञ्जिते प्रतीयते भूरिवसु-
मन्दिरासण्णतरराजमग्गेण माधवः संचार्यते । यथा नालतीषात्रेय्या लवङ्गी-
तथा दृष्टमित्यर्थः । आत्मार्थेन एवं वदतीत्यस्य रम्यविभाषिता दृष्टेता ।
वापारः संचारोऽप्यनारुणीकव्यं रम्यार्थपरं दृष्टितम् । तन्मुमुक्षुस्तत्तत्त-
दव्यपारिस्तिमयित्वा—कामन्दकी । कथितमिति । यथा एव । यथेति
'लोको रत्न' । तेन तस्याः रत्नस्यप्यनारुणीकव्यं दृष्टितम् । विदग्धजनसमा-
वेशमिति मतेति दृष्टितम् । इति च दृष्टितम् एव—भूय इति

अवलोकिता—अचरिअं अचरिअं । ण कखु अमच्चो माहवस्स
णामं वि जाणादित्ति णिरचेक्खदा लक्खिअदि ।

कामन्दकी—वत्से, संवरणं तत् ।

विशेषतस्तु बालत्वात्तयोर्विद्यूतभावयोः ।

तेन माधवमालयोः कार्यः स्वमतिनिहवः ॥ १५ ॥

अपि च—

अनुरागप्रवादस्तु वत्सयोः सार्वलौकिकः ।

श्रेयो ह्यस्माकमेवं हि प्रतार्यौ राजनन्दनौ ॥ १६ ॥

१. आश्चर्यमाश्चर्यम् । न खल्वमाल्यो माधवस्य नामापि जानातीति नि-
रपेक्षता लक्ष्यते ।

त्वात् ॥ १४ ॥ अवलोकिता—आश्चर्यमाश्चर्यम् । न खल्वमाल्यो माधवस्य नामापि
जानातीति माधवे निरपेक्षता लक्ष्यते । कथं तस्मै सुतां प्रदितुस्त्वं माधवमप्यजा-
नान इव तस्मिन्नेष्टृणामाचरतीत्यर्थः ॥ कामन्दकी—संवरणं तत्, राजभयेनाका-
रगोपनं तत् । अज्ञाननटनमित्यर्थः । इतोऽप्यज्ञानं नटनीयमित्याह—विशेषत-
स्त्विति । बाल्यानन्तरभावित्वाद्भूयसा तद्वर्मानुवृत्तेष्व । बाल्यमिह प्रथमयौवन-
मुच्यते । तेन युक्तायुक्तविचारविधुरे, आकारगोपनानभिज्ञे, मदनाज्ञैकवशंवदे, गुरु-
जनमुह्ययापि मनोरथं संपादयितुमुद्युधाने, प्रथमयौवने वर्तमानत्वाद्विद्यूतभावयोः
प्रकटीभूतान्योन्यानुरागकुण्ठीभावपरिहारार्थं विशेषतः स्वमतेस्तदन्योन्यानुरागवि-
पयाया निहवः कार्यः प्रच्छादनं कर्तव्यम् । मालयपि माधवानुरक्तां मां तातो
न जानातीति यथा मन्यते, माधवोऽपि स्वसुतानुरक्तं माममाल्यो न वेत्तीति यथा
प्रत्येति, तथा तदज्ञानं नाटयितव्यम् । तथा सति, अकुण्ठितोत्साहयोस्तयोः स्वत-
एवाभिमतसंघटनं सिध्येत् । अन्यथा गुरुजनेन विदितमस्मत्चापलमिति लज्जया
तदुद्योगभङ्गादभिलपितः कृतकपरिणयो न निष्पद्येतेति भावः । अत्र नायकयोर-
न्योन्यानुरागस्य बीजस्योपन्यासादुपक्षेपो नाम मुखसंधेरङ्गमुक्तं भवति । यथा—
'बीजन्यास उपक्षेपः' इति ॥ १५ ॥ अनुरागेति—अमाल्यो माधवस्य नामापि न
जानातीत्येतत्संवरणमात्रमिति किं वक्तव्यम् । यतः वत्सयोरुभयोरपि, कामन्दकीं
प्रति प्रियसुहृदपत्यत्वाद्वत्सयोरिति निर्देशः । अनुरागप्रवादः सार्वलौकिकः सर्वलो-
कविदितः 'लोकसर्वलोकाभ्याम्—' इति ठक् । अनुशतिकादित्वादुभयपदवृद्धिः ।
पामरा अपि जानन्ति किमुतामाल्य इति भावः । अनेन बीजस्य बहुलीकरणात्परि-
करो नाम संच्यङ्गमुक्तं भवति । यथा—'तद्बाहुल्यं परिकरः' इति । एवं च सत्य-
स्माकं श्रेयो भवति । कुतः । हि यस्माद्राजनन्दनौ प्रतार्यौ वञ्चयितुं शक्यौ स्याताम् ।
यदि कृतकपरिणये वृत्ते राजा नन्दनो वा कुप्येत् कथमनया वराक्या भिक्षुक्या-
स्मद्विरोध आचरित इति, तदा न ममात्र दोषः तावन्न्योन्यानुरागवशेन स्वत-
एव संमिलितौ । स चानुरागः सर्वलोकप्रसिद्ध इत्यस्माकं तद्वचनं सुलभमित्यर्थः ।

पश्य ।

वहिः सर्वाकारप्रवणरमणीयं व्यवहर-

न्पराभ्यूहस्थानान्यपि तनुतराणि स्थगयति ।

जनं विद्वानेकः सकलमतिसंघाय कपटै-

स्तदस्थः स्वानर्थान्वटयति च मौनं च भजते ॥ १७ ॥

अवलोकिता—मैष वि तुल्य वज्रणादो तेण तेणोवण्णासेण

भूरिवसुमन्दिरासण्णतरराजमग्गेण माहवो सञ्चारिअदि ।

कामन्दकी—कथितमेव नो मालतीघात्रेय्या लवङ्गिकया ।

भूयोभूयः सविधनगरीरध्यया पर्यटन्तं

दृष्ट्वा दृष्ट्वा भवनवलभीतुङ्गवातायनस्था ।

१. मयापि युष्मद्वचनात्तेन तेनोपन्यासेन भूरिवसुमन्दिरासन्नतरराजमार्गेण माधवः संचार्यते ।

॥ १६ ॥ एवमेव च विदग्धाः स्वयमुदासीनवद्वर्तमानास्तद्वातामप्यजानाना इव परैः प्रतीयमाना बुद्धिकौशलेनैव कार्याणि निर्वहन्तो दृश्यन्त इत्याह—वहिरिति । विद्वान्कार्यवेद्येकोऽनेकास्तवर्गनिक्षिप्तकार्यभरोऽप्यन्यैरेकवत्प्रतीयमानः सन् वहिः स्वकीयवास्तवव्यापारप्रच्छादनेन लोकं वक्षयितुमेव केवलमारब्धे स्वामिलपितरहस्यकार्याद्विर्भूतेऽन्यत्सिन्धुनःपूर्वकेऽपि व्यापारे सर्वस्याकारस्य वैषभापाव्यवहरणादेरनुभावस्य प्रावण्येन । भावप्रधानो निर्देशः । तदेकपरत्वेन रमणीयं लोकस्य चित्तरञ्जनं यथा भवति तथा व्यवहरन्नयमहर्निशमेतदेकपरो वर्तते । न ह्यसावन्यकार्यवार्तामपि जानातीति यथा रन्ध्रान्वेषिणामपि प्रतीतित्वा व्यवहरन्नित्यर्थः । परेषां शत्रूणामभ्यूहस्य रहस्योत्प्रेक्षणस्य समुचितानि स्थानानि छिद्राणि तनुतराण्यप्यतिसूक्ष्माण्यपि स्थगयति पिधते, एवं सकलसूक्ष्मदर्शिनमपि जनं कपटैर्वशं न व्यापारैरतिसंघाय विधातजननेन वक्षयित्वा स्वयं तदस्थ उदासीन इव प्रतिभासमान एव स्वानर्थान्वटयति संपादयति । मौनं च भजते । अस्मिन्तत्कार्यविषये वाह्यात्रमपि बहिर्न वदतीत्यर्थः । विदग्धजनस्वभावोक्तिः ॥ १७ ॥ इदानीमवलोकिता स्वानुष्ठितकार्याशमाह—अवलोकिता । मयेति । स च मयापि युष्माकं वचनात्तेन तेनोपन्यासेन बहुविधानाशङ्कनीयव्याजोक्तिप्रयोगेण भूरिवसुमन्दिरासन्नतरराजमार्गेण माधवः संचार्यते । यथा मालतीनयनगोचरोऽस्ती भवति तथा कृतमित्यर्थः । आसन्नत्वेन सर्वावयवसौष्टवस्य सम्यग्विभाव्यता सूचिता । बहुशः संचरणेऽप्यनाशङ्कनीयत्वं राजमार्गपदेन सूचितम् ॥ तत्प्रयुक्तोपायस्य फलमलानिरधिगतमित्याह—कामन्दकी । कथितमिति । घात्र्याः हुता घात्रेयी 'होभ्यो दह' । तेन तस्याः सह स्वन्यपानसहपांसुकोढादिनातिविलम्बस्थानत्वात्तच्चैमपि तन्मनोगतं वेत्तीति सूचितम् । किमेति कथितमत्र आह—भूय

अवलोकिता—माहवो वि कोळ्हलं उप्पादिव मए पउत्तम-
अणमहूसवं मअणुज्जाणं पहादे अणुप्पेसिदो । तत्थ किल मालदी
गमिस्सदि । तदो अण्णोण्णदंसणं होदिस्सि ।

कामन्दकी—साधु वत्से, साधु । अनेन मत्त्रियाभियोगेन
स्मारयसि मम पूर्वशिष्यां सौदामिनीन् ।

अवलोकिता—भवद्वि, सा दाणिं सौदामिणी समासादिव-
अच्चरिवमन्तसिद्धिप्पहावा सिरिपव्वदे कावालिअव्वदं धारेदि ।

कामन्दकी—कुतः पुनरियं वार्ता ।

अवलोकिता—अत्थि एत्थ णअरीए महामसाणप्पदेसे कराला
नाम चानुण्डा ।

कामन्दकी—अस्ति । या किल विविधजीवोपहारप्रियेति साह-
सिकानां प्रवाहः ।

अवलोकिता—तस्मिन् क्व सिरिपव्वदादो आवदत्स इदो

१. माधवोऽपि कौतूहलमुत्पाद्य नया प्रवृत्तमदनमहोत्सवं मदनोद्यानं
प्रभातेऽनुप्रेषितः । तत्र किल मालदी गमिष्यति । ततोऽन्योन्यदर्शनं भवि-
ष्यतीति ।

२. भगवति, सेदानीं सौदामिनी समासादिताश्चर्यमग्रसिद्धिप्रभावा श्रीप-
र्वते कापालिकव्रतं धारयति ।

३. अस्त्यत्र नगर्या महामसानप्रदेशे कराला नाम चानुण्डा ।

४. तस्मिन्कलु श्रीपर्वतादागतस्तेतो नातिदूरस्थानवासिनः साधकश्च

इदं तात्पर्यं नन्दारिकादस्ते चित्रफलकनिधानस्थैः ॥ अवलोकिता । स्तु-
ष्टितं धार्यान्तरमाह—अत्र माधवोऽपि कौतूहलमुत्पाद्य नया प्रवृत्तमदनमहोत्सवं
मदनोद्यानं प्रभातेऽनुप्रेषितः । किमर्थम् । तत्र किल मालदी गमिष्यति । ततोऽन्यो-
न्यदर्शनं भविष्यतीति हेतोः ॥ कामन्दकी । साध्वित्यादि । मत्त्रिये गर-
भिलपितसंपादनेऽभियोगेनोऽलङ्काराभिरुपेक्षितेन ॥ अवलोकिता—भगवति,
हेदानीं सौदामिनी समासादिताश्चर्यमग्रसिद्धिप्रभावा श्रीपर्वते कापालिकव्रतं धार-
यति ॥ कामन्दकी । कुत इति । करालादुपपत्त्यर्थः ॥ अवलोकिता—
अस्त्यत्र नगर्या महामसानप्रदेशे कराला नाम चानुण्डा । कामन्दकी ।
अस्तीति । अस्ति । प्रतिदेव एव सूच्यते इत्यर्थः । विविधायां मनुष्यवस्तुप्रदीप-
नीयानामुपहारे प्रिया । अनेन पदगारे मालादुपहाराप्रसंगे सूचितम् । अ-
विकृतं तात्पर्यमेषम् ॥ अवलोकिता—तस्मिन्कलु श्रीपर्वतस्थानम्

शरज्ज्योत्स्ना कान्तं कुमुदमिव तं नन्दयतु सा

सुजातं कल्याणी भवतु कृतकृत्यः स च युवा ।

गरीयानन्योन्यप्रगुणगुणनिर्माणनिपुणो

विधातुर्व्यापारः फलतु च मनोज्ञश्च भवतु ॥ १९ ॥

(इति निष्कान्ते ।)

मिश्रविष्कम्भः ।

(ततः प्रविशति गृहीतचित्रफलकोपकरणः कलहंसः ।)

कलहंसः—कहिं दाणिं तुलिअमअरद्धआवलेवरूपविब्भमा-

१. केदानीं तुलितमकरध्वजावलेपरूपविभ्रमाक्षिप्तमालतीहृदयमाहात्म्यं

दूत्तमाचरणीयमिति । विन्दय । निश्चिनोतीति शेषः । अत्युदारातिगम्भीरा प्रकृति-
र्यस्याः सा । तथा गाम्भीर्यं च—‘यस्य प्रभावादाकारा हर्षक्रोधभयादिषु । भावेपु
नोपलक्ष्यन्ते तद्गाम्भीर्यं प्रकीर्तितम् ॥’ इत्युक्तरूपम् । तेन मालत्यतिगम्भीरप्र-
कृतित्वाचरमावस्थायामपि स्वामिप्रायं स्वयं न निवेदयतीति हेतोर्निपुणं यथा
स्यात्तथा निश्चयार्था या दूती तस्याः कल्पो या व्यापारपद्धतित्वञ्चयितव्यः प्रधा-
नीकर्तव्यः । प्राधान्येनाश्रयणीय इत्यर्थः । निश्चयो निश्चितः ‘त्वमेव वेत्सि सर्वं
कृतम्’ इति समर्पितोऽर्थः । कार्यभारो यस्यामिति व्युत्पत्त्या स्वतन्त्रकार्यनिर्वाहि-
का दूती कथ्यते । तदुक्तम्—‘रूढानुरागयोर्नोरमिलापं मनोगतम् । ज्ञात्वा
ताम्यामनादिष्टा तदपेक्षितसिद्धये ॥ या प्रवर्तत सा प्रोक्ता निश्चयार्थेति कोविदैः ।
निश्चयः कार्यभारोऽस्यामिति व्युत्पत्तिसंभवात् ॥’ इति । अवाच्यकौटिल्यो यत्कृताः
संध्यादयः प्रमाणं स निश्चयार्थो दूतः । यथा भगवान्पाण्डवानामिति ॥ इदानीं स्वव्या-
पारसाफल्यनाशास्ते—सर्वथेति । शरज्ज्योत्स्नेति । कल्याणी मनोहराकारानु-
गुणशीलसंपन्ना सुजातं सुजन्मानं कान्तं स्वप्राणनायकं शारदचन्द्रिकाकुमुदमिव
समानुरागसंधटने दृष्टान्तः । नन्दयतु निरतिशयानन्दसमृद्धं करोतु । तेन स च
युवा कृतपुण्यश्चरितार्थो भवतु । उभयोः समानुरागत्वेन स च तां नन्दयतु । सा
च कृतकृत्या भवत्वित्ययमर्थोऽर्थाह्वयते । तं चकारो शोतयति । एवं च सति
गरीयान्युत्तरोऽन्योन्यस्य परस्परस्य प्रगुणा अनुगुणा च गुणास्तेषां निर्माणे
निपुणो विधातुर्व्यापारः फलतु तत्संपटनलक्षणेनैव फलेन फलवान्भवतु । मनोहः
सर्वजनश्लाघ्यो भवतु । तादृगन्योन्यानुपनिर्माणस्य तयोः संपटनमेव फलम् ।
अन्यथा व्यर्थमेव स्यात् । यदाह कालिदासः—‘परस्परेण स्पृहणीयसौभम्’
इत्यादिश्लोकेन । अत्रोपमोपस्तुल्यमन्योन्यमलंकारः । अत्र परस्परानुरागस्य दीज-
स्यानुरूपेण स्तुतेर्विलोभनं नामाहम् । यथा—‘तद्गुणाख्या विलोभनम्’ इति ॥ १९ ॥
निधदिष्कम्भोऽयम् । नीचमध्यमपात्रप्रयोजितत्वादिति ॥ ‘माधवानुचरः कलहं
नान’ इति वाक्ये सूचितमुपदर्शयद्गद्गारमते—तत इत्यादि । ६

लनां विजित्य विनयं विनिवार्यैर्वै-

मुन्मथ्य मन्थरविषेकमकाण्ड एव ॥ २१ ॥

आश्चर्यम् ।

यद्विस्मयमिति मितमस्मिताभ्याम्-

मानन्दमन्दममृतपानादिवासीत् ।

तत्संनिधौ तदनुना हृदयं मदीय-

मङ्गारचुम्बितमिव व्यथमानमास्ते ॥ २२ ॥

मकरन्दः—(अपश्यत् ।) सखे माधव, इत इतः ललाटं ताम्स्तापति
धर्मीशुः । तदस्मिन्नुद्याने मुहूर्तमुपविशावः । (अग्रे परिक्रामतः ।)

कलहंसाः—कहं मकरन्दसहजरो इमं एव बालुज्जाणं अलं-
करेदि माधवो । ता दंशिमि मअणवेअणानिस्सज्जमाणमालदी-

१. कथं मकरन्दसहजर इदमेव बालोद्यानमलं करोति माधवः । तदर्श-
यामि मदनवेदनाखिद्यमानमालतीलोचनमुस्तावहमात्मनोऽस्य प्रतिच्छन्द-
कम् । अथवा विश्रामसौख्यं तावदनुभवतु ।

एव । लज्जाम् । कथमर्थविगर्हिते परोपदासनीये कथेऽपि प्रवृत्तोऽहमिति मनःसं-
कोचनं लज्जा । यथा—‘मनःसंकोचनं लज्जा ह्यनौचित्यप्रवर्तनात्’ इति । तां
विजित्य निरस्य विनयं विनीततां विनिवार्यैर्वै । धैर्यं धीरतामुन्मथ्य मयित्वा
मन्थरो मन्दीभूतो विवेकः कृत्वाकृत्यशानं यथा स्यात्तथेति ॥ अत्र लज्जात्यागो
विवेकमान्येन उन्मादश्चेति सप्तमाष्टमावस्थाद्वयमादावेव रागोत्कर्षप्रदर्शनार्थमुक्त-
मिति द्रष्टव्यम् । मन्थरविवेकमिति चेतोविशेषणं वा ॥ २१ ॥ आश्चर्यम् ।
यद्विस्मयेति । यन्मदीयं मनस्वस्याः संनिधौ विस्मयेनामानुपलोकोचितापूर्वला-
वण्यदर्शनजनितेन चित्तविकासेनाद्भुतरसस्थायिना रसतामापन्नेन स्तिमितं निष्प-
न्दमस्तमितान्यभावं विगलितवेद्यान्तरममृततृणनादिव सुधारणं वनिमज्जनेनेवानन्देन
निरतिशयसुखाविर्भावेन मन्दं तदास्वादैकपरतया निरुद्धवृत्त्यन्तरमभूत् । तदेवे-
दानीं तदसंनिधावङ्गारचुम्बितं प्रदीप्तेन्धनशकलसंस्पृष्टमिव । दग्धमिति वक्तव्ये
मनोगतप्रेयसीदाहमिया चुम्बितमिति कोमलोक्तिः । व्यथमानं संतप्यमानमास्ते ।
तत्संनिधानासंनिधानयोः क्षणमात्रभेदेनातीव मनोवस्थावैलक्षण्यमाश्चर्यमित्यर्थः
॥ २२ ॥ मकरन्दोऽन्यमनस्कतया तमानमपश्यन्तमपि स्वयमेव प्रज्ञापयन्नाकार-
यति—मकरन्दः । सखे माधवेति । इत इतः । आगम्यतामिति शेषः ।
ललाटेत्यादि । ललाटंतपो नभोमध्यवर्तीत्यर्थः । ‘भसूर्यललाटयोर्दंशितपोः’
इति खच् । ‘खिलनव्ययस्य’ इति मुमागमः ॥ कलहंसाः—कथं मकरन्दसह-
जर इदमेव बालोद्यानमलं करोति माधवः । तदर्शयाम्यस्य मदनवेदनाखिद्यमान-

लोभणसुहावहं अत्तणो से पढिच्छन्दम् । अहवा विस्सामसोक्खं दाव अणुहोदु ।

मकरन्दः—तदस्यैव तावदुच्छ्वसितकुसुमकेसरकषायशीतलामो-
दवासितोद्यानस्य काञ्चनपादस्याधस्तादुपविशावः ।

(उभौ तथा कुरुतः ।)

मकरन्दः—वयस्य माधव, सकलनगराङ्गनाप्रवर्तितमहोत्सवा-
भिरामकामदेवोद्यानयात्राप्रतिनिवृत्तमन्यादृशमिव भवन्तमवधारयामि ।
अपि त्वमवतीर्णोऽसि रतिरमणव्राणगोचरताम् ।

(माधवः सकलजनधोमुखस्तिष्ठति ।)

मकरन्दः—(निहस्य ।) किमवनम्रमुग्धमुखपुण्डरीकः स्थितोऽसि ।
पश्य ।

अन्येषु जन्तुषु च यस्तमसावृतेषु

विश्वस्य घातरि समः परमेश्वरेऽपि ।

सोऽयं प्रसिद्धविभवः खलु चित्तजन्मा

मा लज्जया तव कथंचिदपह्नुतिभूत् ॥ २३ ॥

मालवीलोचनसुखावहम् । चित्रस्य दर्शनमात्रफलकत्वात् । आत्मनःप्रतिच्छन्दम् ।
अथवा विभ्रामसाध्यं तावदनुभवतु । पश्चाद्दर्शयिष्यामीति शेषः ॥ मकरन्दः—
तदिति । विकसितकुसुमकिङ्कल्कानां कषायशीतलो य आमोदो दूरविन्दनरो
गन्धः । कषायत्वमिशिरत्वयो रसधर्मत्वेऽपि तादृशरसेर्नैकार्थसमवादादामोदधर्मे-
त्वोपचारः तेन सुरमीकृतोद्यानस्य काञ्चनपादस्य चाम्पेयतरोरुद्यादाशानुपदि-
शावः ॥ सकलेत्यादि । अन्यादृशं विलक्षणावस्थम् । अपिः प्रप्रे ॥ विह-
स्येति । खननोगतज्ञानादवनतज्ञाने माधवे सखं मदनविचार एव ननुधीतो
हेतुरेतद्द्वलक्ष्यस्येति समतिर्देवादाद्विदस्य सावकस्यप्रदर्शनेन लब्धं विदितवि-
दुमाहेति शेषः । विमिति । मुग्धं मुन्दरम् । तदन्तःपरपण्यिर्दिश्ये नपि विना-
दृष्ट्या लब्धवा वा । तादृशस्यैव वयस्येत्यर्थः । किं च न खलु तदुपर एवार्थं
कसमिषतः सुरासुरनरगाधारपतात् । तेनान्यद्वदुर्ध्वलगादुपेनदर्शयत्पहवो
न्याय्य इत्यर्थः—अन्येष्विति । यो विश्वस्य घातरि जगत्तारि सुखोऽसौ खलु-
दिश्वसुके परमेश्वरे नारदाद्यनेऽपि दाम्पेयार्थमिषेति त्रेवर्तीदे तन्महादेव-
राजोपहतमिदेष्वन्येषु जन्तुषु । प्रसिद्धात्र इत्यर्थः । समोऽयं जनोऽपि त-
व्यापारः । ए तत्सोऽयं खननोगतमित्तवगा प्रसिद्धविभवः प्रसिद्धप्रमा-
खलु प्रमादीत्यपि खननीवरोति । वा दृष्टव्येतिदिति भावः । त्वो ह्यवन-
मनोगतस्य विचारहेतोरेव प्रसिद्धः । विदिते विमन्येति भावः । न

सा रामणीयकनिधेरधिदेवता वा
सौन्दर्यसारसमुदायनिकेतनं वा ।
तस्याः सखे नियतमिन्दुकलामृणाल-

ज्योत्स्नादि कारणमभून्मदनश्च वेधाः ॥ २४ ॥

अथ प्रणयिनीभिरनुचरीभिः कुसुमसंचयावचयलीलामिलापवती-
भिरभ्यर्च्यमाना तमेव बहुलपादपोद्देशमागतवती । तस्याश्च कस्मिंश्चि-
दपि महाभागधेयजन्मनि बहुदिवसोपचीयमानमिव मन्मथव्यथावि-
कारमुपलक्षितवानस्ति । यतः ।

परिमृदितमृणालीन्लानमङ्गं प्रवृत्तिः

कथमपि परिवारप्रार्थनाभिः क्रियासु ।

लोचनपद्मोचरं तस्याः स्वरूपमिदानीमपि प्रलङ्घनमिव विभाव्यमानं निर्वर्णयति—
सेति । रामणीयस्य भावो रामणीयकम् । 'दोषघाटुरूपोत्तमाद्' इति बुद्ध् । आ-
भिरूप्यमिति यावत् । तस्य निधिनिक्षेपः सङ्ग्रहपद्मादिमान् । तस्याधिष्ठातृदेवता वा ।
सौन्दर्यस्य सर्वावयवसौष्टवस्य निकेतनं मन्दिरं वा । सखे, तस्या निर्माणे कारणमु-
पादानमिन्द्रादि । न तु भौतिकम् । मदनश्च वेधाः । न तु साधारणो वेदाभ्यासजडः ।
यदाह—'अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभून्मन्दो नु कान्तिप्रदः' इत्यादि । अनेन
नादिकागुणवर्णनेन तद्विषयो महानुरागोऽपि श्रेयानिति चीजगुणप्रशंसनाद्विलोभनं
नाम मुखसंधेरङ्गमुक्तम् । यथा—'तद्गुणाख्या विलोभनम्' इति । गुणस्वरूपनिरूप-
णाद्गुणलुतिरूपा चतुर्ध्ववस्या माधवस्य प्रदर्शिता । यथा—'रूपैर्दार्ढ्यगुणैर्लोला-
चेष्टाहसितवीक्षितैः । दर्शनालापमाधुर्दैर्नास्त्यतस्तत्समा वधूः ॥' इति । 'यत्रेदृशी
दिवा वाणी भवेत्सर्व गुणलुतिः' इति । वितर्कश्च व्यभिचारी व्यज्यते । यथा—
'जहो वितर्क इत्युक्तः परार्थेषु यथामति' इति । संशयापहवयोः संवृष्टिः ॥ २४ ॥
अथेति । प्रणयिनीभिः प्रेमविषयाभिरनुचरीभिः परिसरवर्तिनीभिः । कुसुम-
संचयस्यावचय एव लीला तस्यामभिलाषवतीभिरभ्यर्च्यमाना स्वयमेव गन्तुया-
नापि शालीनतया कुञ्चितेच्छा सती तदपनोदनाय मनोविनोदिनीभिः प्रार्थ-
माना तमेव यत्राहं स्थितः । तस्याश्च कस्मिंश्चिदपि लोकोत्तरे । महाभागधेमाद-
श्चनेथापि तद्वर्त्मकलपं बहुलपादने वराकप्रापं तादृशानुचरितविशेषाश्चन्म यस्य
तस्मिन् । अन्धादृशस्य तदभिलाषपात्रतालक्षणविशुद्धनसाश्रयसिंहसुखाधिरो-
एणलौभाग्यान्तर्हतात् । बहुदिवसोपचीयमानमतिचिरकालप्रवर्धनानं मन्मथ-
व्याता वा वया तद्वन्म विकारमुपलक्षितवानस्ति । उक्तपदे लिङ्गान्वाह—यतः ।
परिमृदितेति । परिमृदितपचयेन म्मादमता मृणाली दित्तन्मृदितिव । 'जहो-
रत्नोपिपादादोषघाट' इति टीट् । म्लानं गलतिमुपगतम् । कर्ष्यं कान मदन
दशा सूचिता । क्रियासु शानपानरिक्तासु परिवारप्रार्थनभिः परिजनस्य

अन्योन्यमेव चतुरेण सखीजनेन

मुक्तास्तदा स्मितमुधामधुराः कटाक्षाः ॥ २८ ॥

मकरन्दः—(स्वगतम् ।) कथं प्रत्यभिज्ञापि नाम ।

माधवः—अथ ताः सलीलमुत्तालकरकमलतालिकातरलवल्यावलीकमुत्रस्तकलहंसविभ्रमाभिरामचरणसंचरणरणरणायमानमञ्जुमञ्जीर-
रणितानुविद्धमेखलाकलापकिङ्किणीरणरणत्कारमुखरं प्रतिनिवृत्य 'म-
र्तृदारिके, दिष्टा वर्धामहे । यदनैव कोऽपि कस्या अपि वल्लभ-
स्तिष्ठति' इति मामङ्गुलीदलविलासेनाख्यातवत्यः ।

धामधुरा दरहसितामृतसाहचर्यमनोहराः कटाक्षा आकूतद्योतका दृष्टिविशेषा
अन्योन्यं मुक्ताः प्रहिताः । मां दृष्ट्वा स्मितपूर्वकं परस्परावलोकनं कृतवत्य इत्यर्थः ।
अथ मामवलोक्येत्यवलोकवक्रियां विशिनष्टि—सप्रत्यभिज्ञमिवेति । प्रत्यभिज्ञा
नाम पूर्वानुभूतस्य पुरोवर्त्यैक्यावगाहिनी धीः । सा च परबुद्धितान्न मया प्रत्य-
क्षीकृता, किंतूप्रेक्षितेति इवशब्देन द्योतयति । कथं लयैतदुत्प्रेक्षितमित्याशङ्क-
वीजमाह—सोऽयमितीव नामेति । नाम प्रसिद्धौ । यो मालतीजीवितवल्लभो
माधवो नाम प्रसिद्धः सखीजनकथासु स एवायमितीव तत्तेदन्तांशावच्छेदः
प्रत्यभिज्ञोत्प्रेक्षावीजम्, तस्यापि तदिदंशब्दाभिलापरूपस्य तदानीमभावात् । ज्ञाना-
कारस्य अप्रत्यक्षत्वात् सोऽप्युत्प्रेक्षित एवेतीवशब्देन सूचयति । तदपि कथं
मुनीतमित्याशङ्क्य स्फुटं तल्लिङ्गमाह—सभ्रूविलासमिति । भ्रुवोर्विलासो विक्षेपः ।
योऽस्माभिर्मर्तृदारिकाचित्तचोरो माधवो नाम गोष्ठीषु प्रसज्यते स एवायमित्येवं-
रूपार्थद्योतिका चेष्टाभ्रूलतोन्नमनचातुरी तत्सहितं यथा भवति तथा पूर्वानुभू-
तत्त्वपुरोवर्तित्वलक्षणतत्तेदन्ताभिव्यञ्जिका भ्रूचेष्टा, पदार्थाभिनयरूपत्वाच्चेष्टायाः ।
तेन तथा तत्तेदन्तावच्छेदनेनासाधारणधर्मेण मद्विषया तासां प्रत्यभिज्ञाभ्युहिते-
त्यर्थः । भाविकमलंकारः ॥ २८ ॥ **मकरन्दः**—स्वगतम् । कथमिति । नामेति
संभावनायाम् । अननुभूतपूर्वं कथं तासां प्रत्यभिज्ञासंभव इति वितर्कः । इदं चात्म-
गतं वेदितव्यम् । अन्यथा माधवेनोत्तरस्य वक्तव्यतापत्तेः । **माधवः**—अथेति ।
अनन्तरं तस्याः पुरत एव मत्समीपमागतास्ताः परिचारिका मां दृष्ट्वा प्रतिनिवृत्त्य
पश्चादागच्छन्त्यै तस्यै । अङ्गुल्य एव दलानि । अङ्गुलीनां दलत्वरूपणं करस्य
कमलत्वं द्योतयति । तेषां विलासोऽप्राप्त्यललितक्रिया तेन मां कथितवत्यः ।
कथं प्रतिनिवृत्त्येत्यपेक्षायां त्रीणि क्रियाविशेषणानि । तत्र सलीलं लीलया सहितं
यथा भवति तथा । लीला नामापाङ्गव्यापारेणाभीष्टार्थानुकरणम् । यथा—'मनो-
मधुरवागङ्गचेष्टितैः प्रीतिचोदितैः । प्रियानुकरणं लीला सा स्यात्स्त्रीपुंसयोरपि ॥'
उत्ताला उन्नताः करकमलयोस्तालिका ऊर्ध्वप्रसारिताङ्गुलीकरतलद्वयपरस्परा-
स्फालनं तेन तरला वलयावली कङ्कणश्रेणिर्यथा स्यात्तथा । उन्नता उद्विग्ना मत्ताश्च
ये कलहंसास्तेषां विभ्रमो विशिष्टभ्रमणं मनोज्ञा गतिस्तद्वदभिरामं चरणसंचरणं

ततश्च ।

स्तिमितविकसितानामुल्लसद्भूलतानां

मसृणमुकुलितानां प्रान्तविस्तारभाजाम् ।

प्रतिनयनविपाते किञ्चिदाकुञ्चितानां

विविधमहमभूवं पात्रमालोकितानाम् ॥ ३० ॥

तदुचितमोहावेगादिव्यभिचारिप्रतीतेरालम्बनोद्दीपनभिमानभूनिभानपूर्णः शृङ्गारसध्वनिः । परिकरधालंकारः ॥ २९ ॥ अतन निरकालप्रगुप्तस्य गरीयसः पूर्वा रागस्य शब्दविकल्पस्मरणसंतानोपनितस्य जीवितसर्वरागमानस्य तस्यैव सात्त्विकम्वनविभावस्य सांमुख्यादन्योन्यकटाक्षमिश्रीभावादुत्पूरस्य शुभाकरकरस्पर्शाक्षि क्षीरसागरस्यापूरितान्तरतया परिपूर्णकुम्भोन्नतलनन्यायेन मुहुर्बहिष्कृतो निरालम्ब शयपरिपोषात्मिकां रसतामापन्नस्य तरङ्गच्छटा इव प्रथमानुभावभूताः शृङ्गारदृष्टि मदालम्बनाः प्रादुरासन्नित्याह—ततश्च । स्तिमितेति । अहमालोकितानां शृङ्गारदृष्टिविशेषाणां विविधं पात्रमभूवम् । ‘प्रसादललिता कान्ता शालिनी मन्मथशया । विचलद्भ्रुकटाक्षा च शृङ्गारे दृष्टिरिष्यते ॥’ इति । तद्विशेषं दर्शयितुं विशिनष्टि—स्तिमितानामुन्मीलनानन्तरमेव पुरोवर्तिनि मयि निपत्य दर्शनलोने तत्रैव विषये निश्चलानाम् । स्तिमितं नाम शृङ्गारदृष्टिविकारः । यथा—‘स्वगोरात्र चाल्येत यत्तत्स्तिमितमुच्यते’ इति । ततो विकसितानां विषयगताशेषविपप्राहिणाम् । विकसितदृष्टिविकारो यथा—‘विकासितं यद्विषये विशेषमवगाह इति । अतो विषयाख्यादजन्मानन्दभावनयोल्लसन्ती किञ्चिदुच्छ्वसन्ती चतुराक्ष भ्रूकर्मसहिता भ्रूलता येपाम् । चतुरं नाम भ्रूकर्म । यथा—‘चतुरं किञ्चिदुच्छ्वसन्मधुरा रचना भ्रुवोः’ इति । प्रसन्नाख्यध्वानेन दृष्टिविकार उक्तः । यथा—‘प्रसन्नं तद्भवेत्सभ्रूविलासं सस्मितं च यत्’ इति । अतो मसृणानामनुरागपेशवनाम् । मसृणदृष्टिविकारो यथा—‘मसृणं तत्तु विज्ञेयमनुरागकपायितम्’ इति । तत्सुखपारवश्यान्मुकुलितानामनुन्मीलितानाम् । मुकुलिता दृष्टिरनेनोक्ता । मुकुलिताख्यश्च दृष्टिविकारो यथा—‘स्फुरिताश्लिष्टपद्माप्रा मुकुलोर्ध्वपुटोच्छ्रिता । सुखान्मीलिततारा च मुकुला दृष्टिरिष्यते । दृष्टिर्मुकुलिता स्वप्नसुखनिद्रासु वर्तते । इति । अनेन विकृणिताख्यदृष्टिविकार उक्तः ॥ विकृणितं यथा—‘भागत्रयस्य संकोचविकासस्त्वपरस्य च । यस्या दृष्टेर्विलक्षणे तद्विकृणितमुच्यते ॥’ इति । ततः पुनर्दर्शनस्पृहया प्रान्तेऽपान्नदेशे विस्तारभाजां विस्तृतराणाम् । सम्यगाश्लिष्टविषयाणां प्रति यावत् । अपान्नदृष्टिर्हि तत्रैव निपतन्ती सम्यग्विषयं परिच्छिनत्ति । अनेन सस्पृहश्चेति दृष्टिविकारद्वयमुक्तम् । यथा—‘येनाश्लिष्टो हि विषयस्तद्विस्तारीति कथ्यते । भूयोभूयः स्पृहा यत्र दृष्टेस्तत्स्पृहं भवेत् ॥’ इति । तत्र प्रतिनयनस्य तदवलोकनाय प्रहितस्य मन्त्रेणस्य निपात आभिमुख्येन युगपदुपस्थाप्य लज्जया किञ्चिदाकुञ्चितानामीषत्संकुचितानाम् । संकुचितं नाम दृष्टिविकारो यथा—‘अपान्नभागसंकोचो यत्र तत्कुञ्चितं भवेत्’ इति । बहुवचनेन धारावाहिन्याये

ततश्च ।

स्तिमितविकसितानामुलसञ्जलतानां

मसृणमुकुलितानां प्रान्तविस्तारभाजाम् ।

प्रतिनयनविपाते किञ्चिदाकुञ्चितानां

विविधमहमभूवं पात्रमालोकितानाम् ॥ ३० ॥

तदुचितमोहावेगादिव्यभिचारिप्रतीतेरालम्बनोद्दीपनविभावसंनिधानपूर्णः शृङ्गारः सञ्चलितः । परिकरश्चालंकारः ॥ २९ ॥ अतश्च चिरकालप्रवृत्तस्य गरीयसः पूर्वानु-
 रागस्य शब्दविकल्पस्मरणसंतानोपचितस्य जीवितसर्वस्वायमानस्य तस्यैव साल-
 म्बनविभावस्य सांमुख्यादन्योन्यकटाक्षमिश्रीभावादुत्पूरस्य सुधाकरकरस्पर्शादिव
 क्षीरसागरस्यापूरितान्तरतया परिपूर्णकुम्भोच्चलनन्यायेन मुहुर्वहिरुचलतो निरति-
 शयपरिपोषात्मिकां रसतामापन्नस्य तरङ्गच्छटा इव प्रथमानुभावभूताः शृङ्गारदृष्टयो
 मदालम्बनाः प्रादुरासन्निलाह—ततश्च । स्तिमितेति । अहमालोकितानां शृङ्गा-
 रदृष्टिविशेषाणां विविधं पात्रमभूवम् । ‘प्रसादललिता कान्ता शालिनी मन्मथा-
 शया । विचलञ्जूकटाक्षा च शृङ्गारे दृष्टिरिष्यते ॥’ इति । तद्विशेषं दर्शयितुं
 विशिनष्टि—स्तिमितानामुन्मीलनानन्तरमेव पुरोवर्तिनि मयि निपत्य दर्शनलोभेन
 तत्रैव विषये निश्चलानाम् । स्तिमितं नाम शृङ्गारदृष्टिविकारः । यथा—‘स्वगोच-
 रात्र चाल्येत यत्तत्स्तिमितमुच्यते’ इति । ततो विकसितानां विषयगताशेषविशे-
 पप्राहिणाम् । विकसितदृष्टिविकारो यथा—‘विकासितं यद्विषये विशेषमवगाहते’
 इति । अतो विषयास्वादजनमानन्दभावनयोल्लसन्ती किञ्चिदुच्छ्वसन्ती चतुराख्य-
 भ्रूकर्मसहिता भ्रूलता येषाम् । चतुरं नाम भ्रूकर्म । यथा—‘चतुरं किञ्चिदुच्छ्वासा-
 न्मधुरा रचना भ्रुवोः’ इति । प्रसन्नाख्यश्चानेन दृष्टिविकार उक्तः । यथा—
 ‘प्रसन्नं तद्भवेत्सभ्रूविलासं सस्मितं च यत्’ इति । अतो मसृणानामनुरागपेशला-
 नाम् । मसृणदृष्टिविकारो यथा—‘मसृणं तत्तु विज्ञेयमनुरागकपायितम्’ इति । ततः
 सुखपारवश्यामुकुलितानामनुन्मीलितानाम् । मुकुलिता दृष्टिरनेनोक्ता । मुकुलि-
 ताख्यश्च दृष्टिविकारो यथा—‘स्फुरिताश्लिष्टपद्माप्रा मुकुलोर्ध्वपुटोच्छ्रिता । सुखो-
 न्मीलिततारा च मुकुला दृष्टिरिष्यते । दृष्टिर्मुकुलिता स्वप्रमुखनिद्रासु वर्तते ॥’
 इति । अनेन विकृणिताख्यदृष्टिविकार उक्तः ॥ विकृणितं यथा—‘भागत्रयस्य संकोचो
 विकासस्त्वपरस्य च । यस्या दृष्टेर्विलक्षणेन तद्विकृणितमुच्यते ॥’ इति । ततः पुनर्दर्श-
 नस्पृहया प्रान्तेऽपान्नदेशे विस्तारभाजां विस्तृतराणाम् । सम्यगाश्लिष्टविषयाणामि-
 ति यावत् । अपान्नदृष्टिर्हि तत्रैव निपतन्ती सम्यग्विषयं परिच्छिनत्ति । अनेन
 विस्तारी सस्पृहश्चेति दृष्टिविकारद्वयमुक्तम् । यथा—‘येनाश्लिष्टो हि विषयस्तद्वि-
 स्तारीति कथ्यते । भूयोभूयः स्पृहा यत्र दृष्टेस्तत्सस्पृहं भवेत् ॥’ इति । ततः
 प्रतिनयनस्य तदवलोकनाय प्रहितस्य मन्त्रेण निपात आभिमुख्येन युगपदुपस्थाने
 लज्जया किञ्चिदाकुञ्चितानामीपत्संकुचितानाम् । संकुचितं नाम दृष्टिविकारो यथा—
 ‘अपान्नभागसंकोचो यत्र तत्कुञ्चितं भवेत्’ इति । बहुवचनेन धारावाहिन्यायेन

दिग्भ्योऽमृतेन न विषेण च पदमन्यक्षया

गार्हं निस्त्रान ह्य मे हृदये कटाक्षः ॥ ३२ ॥

ततःप्रभृति

परिच्छेदातीतः सकलवचनानामविषयः

पुनर्जन्मन्यमित्तनुमवपथं यो न गतवान् ।

विवेकपध्वंसादुपचितमहामोहगहनो

विकारः कोऽप्यन्तर्जह्यति च तापं च तनुने ॥ ३३ ॥

मन्मनसि तदपि कदाचिदप्यनुदरणीयं निस्त्रानवानिति गमायिः । कीदृशः कटाक्षः ।
अमृतेन विषेण न दिग्भ्यः । पतनममये निरतिमदानन्दजनकस्वादिदानीमपि जी-
वनहेतुत्वानामृतेन दिग्भ्यः । दुर्विपदविप्रयोगवेदनाहेतुत्वादिभ्यो दिग्भ्य इति दृष्ट-
व्यम् । अनेन विधानं नामागतमुक्तम् । यथा—‘विधानं मुक्तदुःखद्वय’ इति ।
निस्त्रात इयेति तीक्ष्णतया कटाक्षस्य नाराचक्षुषंभावनात् । उपेक्षाशङ्करः ॥ ३२ ॥
तत इति । परिच्छेदेति । तत्कटाक्षनिगमतमारभ्य कोऽपि विकारो वैकृतः ।
अन्तरमन्तःकरणं जह्यति प्रतिपत्तिद्वयं करोति । तत्रैव तापं च हृदये संताप-
यति । जात्यसंज्वरयोर्भेदनावस्थयोरित्यमुक्तिः । तत्र जात्यं यथा—‘जात्यमप्र-
तिपत्तिः स्वात्सर्ग्यकार्येषु सचंदा । दृष्टानिष्टेन जानाति मुक्तदुःखं न वेति च ॥ प्रश्ने
न किञ्चित्प्रवृत्ते न शृणोति न पश्यति । राहेति भाषणाकाण्डहंकारसिधित्वात्ता ॥
कार्श्यव्यवर्धनिश्चासस्त्वम्भस्वर्दानभिहता । एते जात्यभवा भावा नीनकेतनमा-
निताः ॥’ इति । संज्वरो यथा—‘अविपश्यो मनस्वापः संज्वरः परिकीर्तितः ।
येनाज्ञारनदीमध्ये विलुठन्निव भाव्यते ॥’ इति । किं च जात्यनतिशीतलद्रव्यसं-
श्लेषात्स्त्वत्त्वम् । तेन जह्यति । अतिशैत्यात्स्त्वच्चयति । तापं च तनुत इत्युक्ते
विरोधप्रतीतिः । शैत्यस्वभावस्य तापहेतुताविरोधात् । परिहारस्तु बलितप्रोवा-
वडोकनस्य स्नेहसूचकत्वात् । गाढानुरागाभृतानुल्लिप्ततयेदानीमनुसंधीयमानोऽपि ।
अमृतनिमग्नमिव कटाक्षः करोति । पुनस्त्वप्राप्तिनैरादयप्रतिपादनेन विचिन्त्यमानो
विषमिव व्यथयतीति । तेन विरोधाभासोऽलंकारः । कीदृशो विकार इत्यत
आह—परिच्छेदेति । इयानेतावानित्यवधारणात्मकं ज्ञानं परिच्छेदः । तदतीत-
स्तदविषयः । तथा सकलवचनानामभिधालक्षणादिसर्वप्रकारशब्दव्यापाराणाम-
विषयोऽगोचरः । अनेन विशेषणद्वयेन बाह्यनसयोरगम्यत्वमुक्तम् । न चासौ पूर्वा-
नुभूतेन केनचिदपि विकारेण तादृगयमित्युपमातुं शक्य इत्याह—पुनरिति । ज-
न्मान्तरे किमनुभूतमिति न ज्ञायते । प्राग्जन्मवृत्तस्याजातिसरैरस्मरणात् ।
अस्मिन्नु जन्मनि पुनर्नैतः पूर्वमीदृशो विकारोऽनुभवपथमवतीर्णो येनायमुपमीये-
तेति भावः । तथा विवेकस्याज्ञानविरोधिनः शास्त्रश्रवणादिजन्मनो विज्ञानस्य प्रकर्षेण
ध्वंसादत्यन्तसमुच्छेदादुपचितः प्रवृद्धो यो महामोहो दृढो भ्रमोऽविद्या
गहनो विषम इत्यर्थः । अनेन चोन्मादो नाम मदनावस्था सूचिता । ५



दिग्भ्योऽमृतेन च विषेण च पदमन्यद्वया

गाढं निस्त्रात इव मे हृदये कटाक्षः ॥ ३२ ॥

ततःप्रभृति

परिच्छेदातीतः सकलवचनानामविषयः

पुनर्जन्मन्यस्मिन्ननुभवपथं यो न गतवान् ।

विवेकप्रध्वंसादुपचितमहामोहगहनो

विकारः कोऽप्यन्तर्जडयति च तापं च तनुते ॥ ३३ ॥

मन्मनसि लक्ष्ये कदाचिदप्यनुदरणीयं निस्त्रातवानिति समाधिः । कीदृशः कटाक्षः ।
अमृतेन विषेण च दिग्भ्यः । पतनसमये निरतिशयानन्दजनकलादिदानीमपि जी-
वनहेतुत्वायानृतेन दिग्भ्यः । दुर्विषयविप्रयोगवेदनाहेतुत्वाद्विरेण दिग्भ्य इति द्रष्ट-
व्यम् । अनेन विधानं नामागनुक्तम् । यथा—‘विधानं मुखदुःखं’ इति ।
निस्त्रात इवेति तीक्ष्णतया कटाक्षस्य नाराचलसंभावनात् । उपप्रेक्षालंकारः ॥ ३२ ॥
तत इति । परिच्छेदेति । तत्कटाक्षनिस्त्रातमारभ्य कोऽपि विकारो वैकृतः ।
अन्तरमन्तःकरणं जडयति प्रतिपत्तिशून्यं करोति । तत्रैव तापं च दुरुते संताप-
यति । जात्यसंज्वरयोर्नदनावस्थयोरियमुक्तिः । तत्र जात्यं यथा—‘जात्यमप्र-
तिपत्तिः स्यात्सर्वकार्येषु सर्वदा । श्यानिष्टं न जानाति मुखदुःखं न वेति च ॥ प्रश्ने
न किञ्चित्प्रभूते न शृणोति न पश्यति । दृष्टेति भाषणाकाण्डहंकारशिथिलाङ्गता ॥
कार्श्यवैषम्यनिश्चासस्तम्भस्वर्शानभिज्ञता । एते जात्यमवा भावा नीनकेतनमा-
निताः ॥’ इति । संज्वरो यथा—‘अविपश्यो मनस्तापः संज्वरः परिकीर्तितः ।
येनाज्ञारनदीमध्ये विलुठन्निव भाव्यते ॥’ इति । किं च जात्यमतिशीतलद्रव्यसं-
श्लेषात्स्त्वथ्यतम् । तेन जडयति । अतिशैत्यात्स्त्वथ्ययति । तापं च तनुते इत्युक्ते
विरोधप्रतीतिः । शैत्यस्वभावस्य तापहेतुताविरोधात् । परिहारस्तु वलितग्रीवा-
वलोकनस्य स्नेहसूचकत्वात् । गाढानुरागानृतानुलिप्ततयेदानीमनुसंधीयमानोऽपि ।
अमृतनिमग्नमिव कटाक्षः करोति । पुनस्तत्प्राप्तिनैराशयप्रतिपादनेन विविच्यमानो
विषमिव व्यथयतीति । तेन विरोधाभासोऽलंकारः । कीदृशो विकार इत्यत
आह—परिच्छेदेति । श्यानेतावानित्यवधारणात्मकं ज्ञानं परिच्छेदः । तदतीत-
स्त्वदविषयः । तथा सकलवचनानामनिषालक्षणादित्सर्वप्रकारशब्दव्यापाराणाम-
विषयोऽङ्गोचरः । अनेन विशेषणद्वयेन बाह्यनस्योरगन्यत्वमुक्तम् । न चासौ पूर्वा-
नुभूतेन केनचिदपि विकारेण तादृग्यमित्युपमातुं शक्य इत्याह—पुनरिति । ज-
न्मान्तरे किमनुभूतमिति न ज्ञायते । प्राग्जन्मवृत्तत्याजातिलरैरलरणात् ।
अस्मिन्नु जन्मानि पुनर्नैतः पूर्वनीदृशो विकारोऽनुभवपथमवतीर्णो येनायमुपनीदे-
तेति भावः । तथा विवेकस्याज्ञानविरोधिनः शास्त्रश्रवणादिजन्मनो विज्ञानस्य अ-
ध्वंसादत्यन्तचमुच्छेदादुपचितः प्रहृष्टो यो महामोहो हृदो भ्रमोऽविद्या
गहनो विषम इत्यर्थः । अनेन चोन्मादो नाम मदनावस्था सूचिता । ५

अपि च ।

परिच्छेदव्यक्तिर्न भवति पुरःस्थेऽपि विषये

भवत्यभ्यस्तेऽपि स्मरणमतथाभावविरसम् ।

न संतापच्छेदो हिमसरसि वा चन्द्रमसि वा

मनो निष्ठाशून्यं भ्रमति च किमप्यालिखति च ॥ ३४ ॥

कलहंसः—'दिढं क्वु एसो कए वि अज्ज अवहरिदो । अवि
णाम मालदी एव सा हवे ।

१. दृढं खल्वेष कयाप्यद्यापहतः । अपि नाम मालत्येव सा भवेत् ।

'उन्मादो विरहोत्थो य अतस्मिंस्तद्ब्रह्माग्रहः । सर्वावस्थासु सर्वत्र सर्वथा सर्वदा
मनः ॥ तद्गतं तत्कथाह्वादि प्रद्वेष्टीष्टानपीतरान् । दीर्घं मुहुर्निश्चसिति तिष्ठत्यनि-
मिषेक्षणः ॥ विहारकाले रुदति क्रन्दति ध्यायति क्षणम् । ग्लायति स्पन्दते स्व-
स्मिन्हसति स्तौति मुह्यति ॥ इत्थमुन्मादजा भावाः कथिता नाट्यकोविदैः ॥' इति ।
एतैरेव विशेषणैः कोऽपीति व्याख्यातम् ॥ ३३ ॥ इदानीमस्य विकारस्य कार्याप्यनु-
भवाश्चापरिच्छेदा इत्याह—परिच्छेदव्यक्तीरिति । पुरःस्थेपीन्द्रियसंनिष्ठे
ग्रहणयोग्ये विषये परिच्छेदेन घटोऽयं पटोऽयमित्यवधारणात्मकेन सम्यगनुभवे-
न कृता व्यक्तिरभिव्यक्तिस्तत्र स्फुरणं तज्जन्यं प्राकट्यं वा न भवति । अनेन मनसो
विकारोपहतत्वाच्चक्षुरायनवस्थानेन बाह्यार्थप्रमायामव्यापार उक्तः । स्मरणेऽपि न
सम्यगव्याप्रियत इत्याह—भवतीति । अनभ्यस्ते सकृदापाततो गृहीते कदाचिदनु-
भवो न संस्कारमादध्यात् । आहितो वा संस्कारो दाढ्याभावात्कदाचिन्न स्मृतिं
जनयेदपि । पुनर्गृहीते वस्तुनि दृढतरं संस्काराधानाद्यथानुभवं स्मृत्या भाव्यम् ।
इह पुनरभ्यस्तेऽपि विषये न यथानुभवं स्मृतिरूपयते विद्यमानेष्वपि सदृशवस्तु-
दर्शनादिषु संस्कारोद्बोधकारणेषु । प्रत्युत दोषवशादतथाभावेनातथात्वेन विरसं
विपर्यस्तं स्मरणं भवति । क्वचिदपि पूर्वानुभूते स्मरणं नोत्पद्यते । अपि तु स्मृति-
विपर्यय एवेत्यर्थः । हिमसरसि तुषारवाप्यां वा चन्द्रमसि वामृतमयशरीरे संता-
पच्छेदो न भवति । केनापि शिशिरद्रव्येणानिर्वापणात्संतापो न निवर्तत इत्यर्थः ।
तेन त्वया च कस्मिंश्चिदपि शैल्योपचारे प्रयतितव्यमिति भावः । तथापि मनो
निष्ठया निर्वहणेन शून्यम् । कंचिदर्थमनुसंधातुमुपक्रम्य मध्य एव तस्यात्यन्तविस्म-
रणात्प्रक्रान्तनिर्वहणासमर्थमित्यर्थः । तत्र हेतुमाह—भ्रमति चेति । क्वचिदप्यर्थं

क्षणं तिष्ठतीत्यर्थः । 'जडयति च तापं च तनुते' इत्युक्तयोरेव जाड्यसंतापयोरे-

कृतं मन्तव्यम् । विरोधाभास एवालंकारः अतिशयोक्तिर्वा ॥ ३४ ॥

२. —दृढं खल्वेष कयाप्यद्यापहतः । अपि नाम मालत्येव सा भवेत् ।

यथा वनितान्तरवार्तामपि न सहते तथा । कयाप्यद्य यात्रासमये नयनपथप-

तितया । यात्रा हि यूनोः प्रयमावलोक्ते प्राथमिकोपायः । यथा—'यात्रा पुर-

मकरन्दः—अहो वैदग्ध्यम् ।

माधवः—तथा मदनुयुक्तयाख्यातम्—‘इयममात्यभूरिवसोः प्रसूतिर्मौलती नाम । अहं च भर्तृदारिकायाः प्रसादभूमिर्धात्रेयिका लवङ्गिका नाम इति ।

कलहंसः—(सहस्रम् ।) किं णाम मालदिति । दिष्टिमा विलसिदं भववदा देवेण कुसुमाञ्जणे । जिदं ज्ञोहि ।

१. किं नाम मालतीति । दिष्टिमा विलसितं भगवता देवेन कुसुमाञ्जणेन । जितनलाभिः ।

स्वीजनस्य तदस्यसहृदयलोकस्य चाशास्यत्वेन दुर्द्धौ विपरिवर्तमानः संनिवेशो भवतोः संपन्थोऽनिलापभात्रम् । तस्यां विषयेऽभिनवः केनापि विरहिणाननुभूत पूर्वः, अतएव विचित्रो विलयकारी कुसुमेयोर्व्यापारः । त्वानुद्दिश्य स्मरेण वल यदभिभूयत इत्यर्थः । तत्तत्तादन्योन्यसमागमेनोभयोर्वैदग्ध्यस्य सकलकलापरिज्ञानस्य कृतार्थता भवतु । त्वरीयवैदग्ध्यसारं सैव लोके वेदितुमर्हं तस्याथ त्वमेव लन्थोन्मसदशानिहविषयलभादुभयोर्वैदग्ध्यं चरितार्थमस्तिवत्यर्थः । वैदग्ध्यलक्ष्यं च—‘लौकिके वैदिके कर्म तथा सामयिकेऽपि च । सन्त्यक्वगतिवयप्रौढिवैदग्ध्यमिति गीयते ॥’ इति । निर्माणस्य भवदुःखदृष्टिलक्षणस्य विधातृव्यापारस्य रमण्यता संपन्नोकातिशायिसौन्दर्यसंपादकत्वेन मनोहरता भवदुःखसमागमेनैव फलं पलतु । अन्ययेवदृष्टिभ्रमगुणोच्चलव्रीषुंसंनिर्माणप्रयासो विधेर्व्यर्थ एव भवेति भावः । तदपि दिग्वनरलभूतः सरसः सागरगो रत्निकाग्रणीश्च भवत्स्वयं कण्ठापलम्बनेन कण्ठाभिज्ञेन महार्पतां प्राप्नोतु । सा क्षनूत्परलभूतं भवन्तं लब्ध्वाभिज्ञसत्तत्त्वेन रतिरमणपरीक्षके कल्पितेन महताधिकेन लावण्यद्विगेनेन तद्विषयेतुदतिजनासंपादेन मूल्येन केतुमर्हं नान्या काचिदिति भावः । अत्र इदमदममार्पताव्याजेन पूर्व निष्प्राप्यस्य मालतीविरहहृत्पस्य भाविनश्च निर्वहणं तादृशतमानपशुलदानसाक्षिकसर्वव्यापारलुचनात्पताकास्थानकमेदम् । यम ‘वर्लीतानागते हर्षे कथ्येते यत्र वस्तुनः । अन्यापदेशव्याजेन पताकास्थानं हि तद् ॥’ इति । अत एव चिरकालावस्थायिनी न्यूनतापि सौरभ्यमयी च माला सैव यस्मिन्निर्दिष्टा न तितरशृङ्गनालेति ॥ मकरन्दः । वैदग्ध्यं रिचारीकाया एवेत्यं दचनर्वःशलं चित्रनिलपं ॥ माधवः । अनुयुक्तया वस्य कृता चेति श्रुत्वा । इति तं तथा—इयमित्यादि । प्रसूतिरस्यम् । न तु संवरजाता वा । तेन विदारयोग्यता सूचिता । प्रसादभूमिर्दिग्गन्मनाजनम् । गति इहा न कार्येऽनुपम् । धात्रेयील्लुप्तवचनत्वं सकलदन्मर्शनं चा एषितम् ॥ कलहंसः—सहस्रमिति । यथा लिखितमस्य प्रतिच्छन्दका गद्य रस्यनेव मालत्वात्तत्त्वेऽदमिति सकल इदानीं मम व्यापार इति ह

मकरन्दः—अहो वैदग्ध्यम् ।

माधवः—तया मदनुयुक्तयाख्यातम्—‘इयममात्यभूरिवसोः प्रसूतिर्मौलती नाम । अहं च भर्तृदारिकायाः प्रसादभूमिर्धात्रेयिका लवङ्गिका नाम इति ।

कलहंसः—(सहस्रम् ।) किं णाम मालदिति । दिट्ठिवा विलसिदं भववदा देवेण कुसुमाउहेण । जिदं अहोहिं ।

१. किं नाम मालतीति । दिट्ठा विलसितं भगवता देवेन कुसुमायुधेन । जितमलाम्भिः ।

हीजनस्य तदस्यसहृदयलोकस्य चाशास्यत्वेन बुद्धौ विपरिवर्तमानः संनिवेशो भवतोः संन्ययोऽनिलापनामम् । तस्यां विषयेऽभिनवः केनापि विरहिणाननुभूत-
पूर्वः, अतएव विचित्रो विलस्यकारी कुसुमेपोर्व्यापारः । त्वामुद्दिश्य स्मरेण बल-
यदग्निभूयत इत्यर्थः । ततस्मादन्योन्यसमागमेनोभयोर्वैदग्ध्यस्य सकलकलापरिज्ञा-
नस्य कृतार्थता भवतु । त्वयैववैदग्ध्यसारं सैव लोके वेदितुमर्हा तस्याश्च त्वमेवे-
त्यन्योन्यसदृशाभिहविषयलाभादुभयोर्वैदग्ध्यं चरितार्थमस्त्वित्यर्थः । वैदग्ध्यलक्षणं
च—‘लोकिके वैदिके वार्थे तथा सामयिकेऽपि च । सम्यक्पारेचयप्रौढिवैदग्ध्य-
मिति गीयते ॥’ इति । निर्माणस्य भवदुभयसृष्टिलक्षणस्य विधातृव्यापारस्य रमणी-
यता सर्वलोकातिशायित्वान्द्वयसंपादकत्वेन मनोहरता भवदुभयसमागमेनैव फलेन
फलतु । अन्यदेहकसृष्टिश्रमगुणोज्ज्वलस्त्रीपुंसनिर्माणप्रयासो विधेर्व्यर्थ एव भवेदिति
भावः । तदेष त्रिभुवनरत्नभूतः सरसः सानुरागो रसिकप्राणीश्च भवांस्तस्याः
पष्टायलम्बनेन कण्ठालिनेन महार्थतां प्राप्नोतु । सा लम्बितरत्नभूतं भवन्तं स्वक-
ण्ठालिनेनसायेन रतिरमणपरीक्षके कल्पितेन महताधिकेन लावण्यद्रविणेन दुरि-
प्रायेतरुदतिजनासंपाद्येन मूल्येन क्रेतुमर्हा नान्या काचिदिति भावः । अत्र कुसु-
मदामप्रार्थनाव्याजेन पूर्व निष्पन्नार्थस्य मालतीविरहरूपस्य भाविनश्च निर्वहणपर्य-
न्तावर्तमानवकुलदामसाक्षिकसर्वव्यापारसूचनात्पताकास्थानकनिदम् । यथा—
‘धर्तीतानागते सार्थे कथ्येते यत्र दस्तुनः । अन्यापदेशव्याजेन पताकास्थानकं
हि तम् ॥’ इति । अत एव विरवालावस्थादिनी म्लानापि सौरभ्यमयी वकुल-
माला भवदविना विविधान् स्थितरघुसुगमालेति ॥ मकरन्दः । वैदग्ध्यं तत्त-
रिचारिकाया एतत्सं दचनर्वास्तत् चित्रमित्यर्थः ॥ माधवः । अतुबुल्ला केयं
दस्तुना चेति श्रुत्वा । वदितं तदा—इयमित्यादि । प्रसूतिरपत्यम् । न तु दत्ता
संभारजाता वा । तेन विदारयोः यता सूयिता । प्रसादभूमिर्विदग्ध्यमालनम् । तेन
यति इहः न वार्थं तुल्यम् । भावेर्मौल्युगएवचनत्वं सकलतन्ममेतत् चान्तरनः
एतत्तम् ॥ कलहंसः—सहस्रमिति । यदा लिखितमस्य प्रतिच्छन्दकमानीतं
मया तस्मादेव सातत्याकारणोऽयमिति रूपत इदानीं मया व्यापार इति हर्षहेतुः

माधवः—श्रूयताम् । अथ तस्याः करेणुकाधिरोहणसमय एव ततः सखीकदम्बकादन्यतमा वारयोषिद्विलम्ब्य कुसुमापच-
यक्रमेण नेदीयसी भूत्वा प्रणम्य कुसुमापीडव्याजेन मामेवमुक्त-
वती—‘महाभाग, सुश्लिष्टगुणतया रमणीय एष संनिवेशः । कुतूह-
लिनी च नो भर्तृदारिकास्मिन्वर्तते । तस्यामभिनवो विचित्रः कु-
सुमेपुव्यापारः । तद्भवतु कृतार्थता वैदग्ध्यस्य । फलतु निर्माणरम-
णीयता । समासादयतु सरस एष भर्तृदारिकायाः कण्ठावलम्बनम-
हार्धताम्’ इति ।

पर्यनुरक्तेति लघुक्तेन तच्चेष्टाविशेषेण ज्ञातम् । कस्मिन्कुले जाता संवन्धयोग्या वा
किंनामधेया वेत्येतदितः परं ज्ञातव्यम् । तत्साधनाय तया यत्किंचिद्विदितमिति
प्रश्नः ॥ माधवः—श्रूयतामित्यादि । विलम्ब्य कुसुमापचयव्याजेन वि-
लम्बं कृत्वा । कुसुमापचयक्रमेण तान्युपचिनोमि । तानि तानीत्येवंरूपेण नेदीयसी
भूयः संनिहिता भूत्वा कुसुमापीडव्याजेन प्रणम्य शिरसि स्ववन्धनव्याजेन लला-
टतटपटितकरकमलसंपुटा नमस्कृत्य । नमस्कारेण स्वभर्तृदारिकायास्त्वमेव भर्तेति
तया सूचितम् । मामेवं वक्ष्यमाणमुक्तवती । सा तावत्पूर्वमेवावलोकितादिमुस्ता-
न्माधवस्य सर्वकलाकौशलं ज्ञातवती सती निपुणं वक्तुमुपक्रमते—महान्भागे-
त्यादि । महान्भागो भागधेयं यस्य । ‘रूपनामभागेभ्यो धेयः’ इति स्वार्थे धेयप्र-
त्ययविधानाद्भाग एव भागधेयम् । आकृतिविशेषेणैवोपलक्ष्यमाणमहान्भाग्याति-
शयेत्यर्थः । एष संनिवेशः कुसुमसंनिवेशनप्रकारः सखिरचनावैदग्ध्यं सुश्लिष्टगुण-
तया सुगुणपटितप्रस्थितमत्सूत्रत्वेन रमणीयो मनोहरः । कुतूहलिनी चास्मिन्विदग्धा-
निशये कुसुमदामविरचनाविशेषे चास्माकं भर्तृदारिका । भूरिवगोरमात्यस्य राज-
दुत्त्वलातगुतापि भर्तृदारिकेत्युच्यते बहुमानसूचनाय । तस्यामधिकरणभूतायाम-
भिनवोऽन्यत्रादृष्टपूर्वा विचित्रधमत्कारकारी कुसुमेपुविषये व्यापारो मात्यप्रय-
साहपोऽस्ति । स्वयमस्यां कुसुमरचनायामतिशयेनासाधारणीं प्रसिद्धिमुपगता स्व-
वैदग्ध्यग्रहं भवतो मात्यप्रयनकौशलमुपलभ्येदानीं कानुकाकान्तमानसा वनेत
इत्यर्थः । तत्तस्मात्त्वर्थायस्य वैदग्ध्यस्य कुसुमदामरचनाप्रावीण्यस्य कृतार्थताविद-
ग्धया तयोपलब्धनाचरितार्थता भवतु । यथाह—‘आ परितोपाद्विदुषां न गावु
मन्ये प्रयोगविज्ञानम्’ इति । अस्या अपि सखी निर्माणस्य रमणीयताभिज्ञजनमनो-
र्जनं फलं फलतु । अपवित्रकुसुमानां सख्यफलाजनकत्वेऽप्येतदेव फलम-
त्यर्थः । नदेष ते गरगोऽम्भानः, तथा गारस्येन चातुर्येणान्वितः, तथा लघानु-
र्गण समर्पितः, कुसुमव्यापारो भर्तृदारिकायाः कण्ठावलम्बनेन प्रीवालंकारयया
धरनेन महार्धतां महामूल्यतामागादयतु प्राप्नोतु । यथा किंचिदुत्तमं रत्नमुत्तम-
नकम्पनस्वापितं महामूल्यं भवति, तथेदमपि बहुलदामरत्नभूतं भर्तृदारिका-
कण्ठानुरागत्वेन महामूल्यं भवति इति प्रष्टव्येऽर्थः । अन्यस्तु—एषोऽस्मादस्य ग-

मकरन्दः—अहो वैदग्ध्यम् ।

माधवः—तया मदनुयुक्तयाग्यातम्—‘इयममात्यमूरिवनोः प्रसूतिर्भोलती नाम । अहं च भर्तृदारिकायाः प्रसादभूमिर्धात्रेयिका लवङ्गिका नाम इति ।

कलहंसः—(सहर्षम् ।) किं नाम मालतीति । दिष्टिआ विलसिदं भववदा देवेण कुसुमारहेण । जिदं अभेहि ।

१. किं नाम मालतीति । दिष्टा विलसितं मगधता देवेन कुसुमायुधेन । जितमलाभिः ।

जीवनस्य तदस्यसहृदयलोकस्य चाशास्यत्वेन युद्धो विपरिवर्तमानः संनिवेशो भवतोः संवन्धोऽनिलापमात्रम् । तस्यां विषयेऽभिनवः केनापि विरहिणाननुभूतपूर्वः, अतएव विचित्रो विलयकारी कुसुमेपोर्व्यापारः । त्वानुद्दिश्य स्मरेण वलवदग्निभूयत इत्यर्थः । तत्तत्सादन्योन्यसमागमेनोभयोर्वैदग्ध्यस्य सकलकलापरिज्ञानस्य कृतार्थता भवतु । त्वरीयवैदग्ध्यसारं सैव लोके वेदितुमर्हो तस्याथ त्वमेवेत्यन्योन्यसदृशाभिष्टविषयलाभादुभयोर्वैदग्ध्यं चरितार्थमस्त्वित्यर्थः । वैदग्ध्यलक्षणं च—‘लौकिके वैदिके वार्थे तथा सामयिकेऽपि च । सम्यक्चरित्रप्रौढिवैदग्ध्यमिति गीयते ॥’ इति । निर्माणस्य भवदुभयदृष्टिलक्षणस्य विधातृव्यापारस्य रमणीयता सर्वलोकातिशयादिसौन्दर्यसंपादकत्वेन मनोहरता भवदुभयसमागमेनैव फलेन फलतु । अन्यथैकदृष्टिभ्रमगुणोज्ज्वलक्रीपुंसनिर्माणप्रयासो विधेर्व्यर्थ एव भवेदिति भावः । तदेव त्रिभुवनरत्नभूतः सरसः सानुरागो रत्निकाप्रणीथ भवांस्त्वस्याः कण्ठावलम्बनेन कण्ठाङ्गिज्ञेन महार्थतां प्राप्नोतु । सा ह्यमूल्यरत्नभूतं भवन्तं स्वकण्ठाङ्गिज्ञेनसौख्येन रतिरमणपरीक्षके कल्पितेन महताधिकेन लावण्यद्रविणेन दारिद्र्यत्वेतद्युवतिजनासंपाद्येन मूल्येन केतुमर्हो नान्या काचिदिति भावः । अत्र कुसुमदामप्रार्थनाव्याजेन पूर्वं निष्पन्नार्थस्य मालतीविरहरूपस्य भाविनश्च निर्वहणपर्यन्तानुवर्तमानवकुलदामसाक्षिकसर्वव्यापारसूचनात्पताकास्थानकमिदम् । यथा—‘लतीतानागते कार्ये कथ्येते यत्र वस्तुनः । अन्यापदेशव्याजेन पताकास्थानकं हि तत् ॥’ इति । अत एव चिरकालावस्थाविनी म्लानापि सौरभ्यमयी वकुलनाला सैव कविना निर्दिष्टा न त्रितरकुसुनमालेति ॥ मकरन्दः । वैदग्ध्यं तत्प्रतिचारिकाया एवेदं वचनकौशलं चित्रमित्यर्थः ॥ माधवः । अनुयुक्त्या केयं कस्य युता वेति पृथ्या । कथितं तया—इयमित्यादि । प्रसूतिरपलम् । न तु संकरजाता वा । तेन विवाहयोग्यता सूचिता । प्रसादभूमिर्विलम्बनभाजनम् । मयि शङ्का न कार्येत्युक्तम् । धात्रेयीत्यनुवचनत्वं सकलतन्मनोहानं सूचितम् ॥ कलहंसः—सहर्षमिति । यथा लिखितमस्य श्रुत्वा न यदा तस्यामेव मालत्वाभासस्ततोऽयमिति सफल इदानीं मम व्यापार

तत्संगमं प्रति सखे न हि संशयोऽस्ति

यस्मिन्विधिश्च मदनश्च कृताभियोगः ॥ ३७ ॥

द्रष्टव्यरूपा च भवतो विकारहेतुस्तदत्रैवालिख्यताम् ।

माधवः—यदभिरुचितं वयस्याय । (लिखन् ।) सखे मकरन्द,

वारंवारं तिरयति दृशानुद्गतो वाष्पपूर-

स्तत्संकल्पोपहितजडिमस्तम्भमभ्येति गात्रम् ।

सद्यःस्विद्यन्नयमविरतोत्कम्पलोलाङ्गुलीकः

पाणिर्लेखाविधिषु नितरां वर्तते किं करोमि ॥ ३८ ॥

तथाप्यवहितोऽस्ति । (चिरादभिलिख्य दर्शयति ।)

मकरन्दः—(चित्रं निर्वर्ण्य ।) उपपन्नस्तावदत्रभवतोऽभिषङ्गः ।

(तक्रौञ्चम् ।) कथमचिरेणैव निर्माय लिखितः श्लोकः । (वाचयति ।)

जन्मा त्वमपि मनोरथवन्धवस्य दृढानुरागस्य वन्धुः । आश्रय इत्यर्थः । तत्तत्तत्तत्ताः संगमं प्रति संदेहो नास्ति । यतो यस्मिन्संगमे विधिरन्योन्यानुसरूपनिर्माणोद्भूत- प्रयासो मदनश्चाकलादेवोत्पादितगाढानुरागः कृताभियोगः एतत्कार्यसंगमे रचितानिनिवेशो दृढकञ्चः । ततो न तदर्थं स्वयां चिन्तनीयमित्यर्थः ॥ ३७ ॥

द्रष्टव्येति । अतिधीरस्त्रापि ते या मनोविकारानुत्पादयित्री सा नया द्रष्टव्यरूपा दर्शनीयाकृतिः । अनेन माधवस्य संशयं निरस्य परस्परानुरागस्य बीजस्य स्थापनात्समाधानं नाम संध्यद्वन्द्वमुक्तम् । यथा—‘बीजागमः समाधानम्’ इति ॥ द्रष्टव्यरूपा दर्शनीयाकृतिः । केयं कलानु प्रागल्भ्यं प्रकाशितवती, तद्भवानपि तद्विलेखनेन व्याजेन तस्य स्ववदग्न्यं प्रकटीकरोलिति प्रतीतिः ॥ माधवः । वयस्यायेति । ‘स्वर्ध्यानाम्’ इति संप्रदानत्वम् । तत्करोमीति शेषः । अयं तत्तद्वयवदसादृश्यलेखनार्थं मनसैव मालस्याः सर्वादवयवसम्यग्निर्गमनेन समुपजातवाष्पादितारिचक्रभायो माधवश्चिद्विद्वानां स्वस्य स्वकारित्वमाम्ना वन्द- उग्रलतामुपपादयन्नाह—वारंवारमिति । लिखामि प्रियमिति संवाक्यं यद्वि- दिज्ञानेनाद्यवयवस्य स्मरणं तत्समयसमुद्गतो वाष्पपूरो वारंवारं क्षणे क्षणे । ‘वार- धावदसरः क्षणः’ इति वचनात् । पुनःपुनरन्वयमानोऽपि हस्तो तिर्यक्ताकृतेति । अनेनाश्रुतामयः सारिचक्रभाय उच्यते । यथा—‘अश्रु नेत्रोद्भवं सारि दुःखबोध- प्रतीकम्’ इति । तस्याः संवाक्येन चिन्तयोपरितः प्राप्नो जडिना येन तद्भवं सम्भमभ्येति । वाष्पस्तम्भौ यथा—‘विद्यास्तपात्वं वातत्वं सिद्धीत्त्वत्त्वमभ- दिभिः । सम्भयेत्यप्रतीपातो भयतत्त्वमभयदिभिः ।’ इति । तस्य उद्यतमुपपाद- दिष्य एव सिद्ध्यन्नेदजलार्थो भयतत्वं ये सारिर्लेखाविधिषु तेषामविकारविरतो-

तत्संगमं प्रति सखे न हि संशयोऽस्ति

यस्मिन्विधिश्च मदनश्च कृताभियोगः ॥ ३७ ॥

द्रष्टव्यरूपा च भवतो विकारहेतुस्तदत्रैवालिख्यताम् ।

माधवः—यदभिरुचितं वयस्याय । (लिखन् ।) सखे मकरन्द,

वारंवारं तिरयति दृशाबुद्धतो वाष्पपूर-

स्तत्संकल्पोपहितजडिमस्तन्ममभ्येति गात्रम् ।

सद्यःस्निग्धनयमविरतोत्कम्पलोलाङ्गुलीकः

पाणिर्लैलाविधिषु नितरां वर्तते किं करोमि ॥ ३८ ॥

तथाप्यवहितोऽस्ति । (चिरादभिलिख्य दर्शयति ।)

मकरन्दः—(चित्रं निर्वर्ण्य ।) उपपन्नस्तावदत्रभवतोऽभिषङ्गः ।

(सकौतुकम् ।) कथमचिरेणैव निर्माय लिखितः श्लोकः । (वाचयति ।)

जन्मा त्वमपि मनोरयवन्धस्य दृढानुरागस्य बन्धुः । आश्रय इत्यर्थः । तत्तत्सखाः संगमं प्रति संदेहो नास्ति । यतो यस्मिन्संगमे विधिरन्योन्यानु रूपनिर्माणेनोद्भूत-प्रयासो मदनश्चाकस्मादेवोत्पादितगाढानुरागः कृतभियोगः एतत्कार्यसंगमे रचितानिनिवेशो बद्धकच्छः । ततो न तदर्थं त्वया चिन्तनीयमित्यर्थः ॥ ३७ ॥

द्रष्टव्येति । अतिधीरस्यापि ते या मनोविकारमुत्पादयित्री सा मया द्रष्टव्यरूपा दर्शनीयाकृतिः । अनेन माधवस्य संशयं निरस्य परस्परानुरागस्य दीजस्य स्थापनात्तन्माधानं नाम संच्यङ्गमुक्तम् । यथा—‘दीजागमः समाधानम्’ इति ॥ द्रष्टव्यरूपा दर्शनीयाकृतिः । केयं कलासु प्रागल्भ्यं प्रकाशितवती, तद्भवानपि तद्विलेखनेन व्याजेन तस्य स्ववैदग्ध्यं प्रकटीकरोलिति प्रतीतिः ॥ माधवः । वयस्यायेति । ‘रुच्यर्थानाम्’ इति संप्रदानत्वन् । तत्करोमीति शेषः । अयं तत्तदवयवचादयलेखनार्थं मनसैव मालसाः सर्वावयवसम्यङ्निर्वाणेन समुपजातवाष्पादिसात्त्विकभावो माधवधित्रिक्रियायां स्वस्य दृकरादिसामान्या अन-सुकुलतानुपपादयन्नाह—वारंवारमिति । लिखामि प्रियामिति संकल्प्य यत्किंचिद्भूतेन्द्रायवयवस्य स्वरूपं तत्समयतनुद्गतो वाष्पपूरो वारंवारं क्षणे क्षणे । ‘वार-याववचरः क्षणः’ इति वचनात् । पुनःपुनरनृत्यमानोऽपि दृशौ तिरयसादृशोति । अनेनाद्युक्तानकः सात्त्विकभाव उक्तः । यथा—‘अद्यु नेत्रोद्भवं वारि दुःखकोष-प्रहर्षजम्’ इति । तस्याः संकल्पेन चिन्तयोपहितः प्राप्नो जडिमा येन त-स्वम्भमभ्येति । लाज्यस्वम्भौ यथा—‘कियाखपाटवं जाटयं चिन्त-दिभिः । स्वम्भयेदप्रतीयातो भयरागानवादिनिः ॥’ इति । तथा च य-विषय एव स्निग्धस्नेहजलादौ भवद्रयं ने पाणिर्लैलाविधिषु ०५११ ३५

जगति जयिनस्ते ते भावा नवेन्दुकलादयः

प्रकृतिमधुराः सन्त्येवान्ये मनो मदयन्ति ये ।

मम तु यदियं याता लोके विलोचनचन्द्रिका

नयनविषयं जन्मन्येकः स एव महोत्सवः ॥ ३९ ॥

(प्रविश्य ।)

मन्दारिका—कलहंस कलहंस, चोर चोर, पञ्चाणुसारेण ल-

१. कलहंस कलहंस, चोर चोर, पदानुसारेण लब्धोऽसि कथं तावपि महानुभावावत्रैव प्रणमामि ।

त्कम्पेनानवरतवेपथुना लोलाश्रला अद्भुलयो यस्य स तादृशो वर्तते । तर्कि-
करोमि । इदानीं चित्रकर्मवैदग्ध्यप्रकटनं दुर्घटमित्यर्थः । स्वेदवेपथू यथा—‘वपुर्ज-
लोद्गमस्वेदो रतिघर्मश्रमादिभिः । रागरोगभयादिभ्यः कम्पो गात्रस्य वेपथुः ॥’
इति ॥ ३८ ॥ तथापीत्यादि स्पष्टम् ॥ जगतीति । जगति भुवने ते ते नवेन्दुक-
लादयो भावाः पदार्था जयिनो मन्मथसाहाय्याचरणेन विरहिजनवशीकरणशीलाः ।
प्रकृतिमधुराः स्वभावेनैव मनोहराः । ‘इह वटे यक्षः’ इति न्यायेन न केवलमन्धपर-
म्परया प्रसिद्धाः । अन्ये मालतीव्यतिरिक्ताः सन्त्येव येऽन्येषामदृष्टमालतीमुखा-
भ्युजानामविवेकिनां वा मनो मदयन्त्युत्सुकयन्ति । नैतदपूर्वम् । सन्तु नाम । तैः
किमिदानीं तदपेक्षया वराकप्रायैरिति भावः । ‘भिन्नरुचिर्हि लोकः’ इति न्या-
येनान्येषां यथा तथा वास्तु नाम । मम पुनर्विलोचनचन्द्रिका नेत्राद्यादकारिणी ।
लोके लोकप्रसिद्धा केवलमिदमुच्यते, न तु स्वापेक्षया । माधवस्य मालत्यपेक्षया
चन्द्रिकादेरतितुच्छत्वेन मालत्यामुत्कपेप्रतिपादनार्थं चन्द्रिकालारोपस्य स्ववचो-
व्याहृतत्वात् । तेन यथा लोकस्य चन्द्रिका नेत्रयोराद्यादकारिणी एवं मम मालती-
त्येतावता चन्द्रिकालारोपो न तूत्कपेप्रतिपादनायेति व्याख्येयम् । एवं च व्याह-
तार्थदोष इति तु परिहृतम् । इयं मालती नयनविषयम् । भावप्राधान्येन निर्देशः ।
नेत्रगोचरतामापन्नेति यत्स एवास्मिन्नन्मनि लोके कुरुतेऽपि प्रपद्य एकोऽद्वि-
तीयो महानुत्सवः सौख्यहेतुः । नान्ये चन्द्रकलादय इत्यर्थः । अतिशयोक्तिरलं-
कारः ॥ ३९ ॥ प्रविश्य । मन्दारिकेति । माधवाय प्रदर्श्य शीघ्रं प्रत्यानयेति
कलहंसस्य हस्ते चित्रमर्पितवती मदनोद्यानप्रतिनिवृत्त्य क्रीडासौधवर्तिन्यां माल-
त्यामद्य विशेषदर्शनप्रयत्नतरोत्कण्ठाविनोदनाय क्व चित्रफलकमिति विगृह्यन्त्यां
तदसंनिधानादुपजातसंभ्रमा मन्दारिका जनसंकुले कलहंसमन्विष्य तत्रादृष्टवती
प्रविश्य वदतीति भावः । द्विरुक्तिः संभ्रमसूचनार्था । पुनश्च ‘निगृह्यानुयोगे च’ इति
विहितो देशमापास्तपि व्यवहियते । चोरेत्यामन्त्राणं महद्गुहाचित्रफलकं त्वया चोरे-
णानीतमित्युपहासपरम् । अत एवाद—पदानुसारेण लब्धोऽसीति ।

मिति । (सलज्जम् ।) कहां दे वि महाणुहावा एत्थ एव्व । (उपसल ।)
गमामि ।

उभौ—मन्दारिके, इत आगन्यताम् ।

मन्दारिका—कलहंसक, उवणेहि चित्तफलम् ।

कलहंसः—गिहै इमं ।

मन्दारिका—केन किंणिमित्तं वा एत्थ मालदी अहिलिहिदा ।

कलहंसः—जो एव जंणिमित्तं मालदीए ।

मन्दारिका—(च्छर्पम् ।) दिट्ठिआ उवदंसिदफलं विण्णाणं आवह्णो ।

मकरन्दः—सखि मन्दारिके, यदत्र वस्तुन्येष ते बहुभः
अध्ययति, अपि तत्तथा ।

मन्दारिका—महाभाग, तत्तथा ।

मकरन्दः—क पुनर्नालती माधवं प्राग्दृष्टवती ।

१. कलहंसक, उपनय चित्रफलम् ।

२. गृहाणेदम् ।

३. केन किंनिमित्तं वात्र मालत्वंभिलिखिता ।

४. य एव यंनिमित्तं मालत्वा ।

५. दिष्टया उपदर्शितफलं दिशानं प्रजापतेः ।

६. महाभाग, तत्तथा ।

चोरो हि पदन्तात्तान्निगुसरपेनैव मृष्यते । सलज्जमिति । सलज्जमित्तं-
मिथा तेन सहोपहृतनानाभिलाषः । यथं तावपि महाशुभाकार्यम् ॥ इति स-
म्यनताभिलाषोक्तिः । तस्याः समनन्तरकायोपयोगात्तदनुमयार्थम् । मन्दा-
रिका । कलहंसक, उपनय चित्रफलम् ॥ कलहंसः । गिहै इमं । मन्दा-
रिका । कलहंसकं प्रति । केन किंनिमित्तं वात्र मालत्वंभिलिखिता ।
कलहंसः । य एव यंनिमित्तं य मालत्वा किं ते माधवंपदं वद-
यिष्येति । मन्दारिका—सखि
मिति । वाग्वरपीपरिजितस्यालदापेक्षयापारः पक्षेभ्यो ह वै हर्षेण
दिशान उपदर्शितफलं दिशानं प्रजापतेः । इत्यनुब्रूयत्यर्थः । दिशः । दि-
शामधोमुख्येन्द्रादुत्तमध्वर्येण दर्शयतीत्यर्थः । दर्शयत्यत्र दर्शयतीति
परमवर्तिती भावः ॥ मकरन्दः । यत्र प्रतिपन्नवस्त्रे वस्तुने भवेत्
व्ययमिति मालत्वा किं तदनुमयार्थोक्त्यर्थः । अपि प्रतिपन्नवस्त्रे
मिथार्थः ॥ मन्दारिका । महाभाग, तत्तथा । मकरन्दः—क

मन्दारिका—लवङ्गिका भणादि वादाञ्जगदेति ।

मकरन्दः—नन्वमात्यभवनासन्नरथ्यैव बहुशः संचरावहे ।

तदुपपन्नमेतत् ।

मन्दारिका—अणुमण्णादु महाभाओ । जाव एदं भववदो दे-
वस्स मञ्जस्स सुचरिअं पिअसहीए लवङ्गिआए णिवेदिस्सामि ।

मकरन्दः—प्राप्तावसरमेतद्भवत्याः ।

(उत्थाय परिक्रामतः ।)

मकरन्दः—वयस्य, मध्याह्नोऽतिवर्तते । तदेहि । संस्त्यानमेव
प्रविशावः ।

(उत्थाय परिक्रामतः ।)

माधवः—एवं हि मन्ये ।

धर्माभोविसरविवर्तनैरिदानीं

मुग्धाक्ष्याः परिजनवारसुन्दरीणाम् ।

तत्प्रातर्विहितविचित्रपत्ररेखा-

वैदग्ध्यं जहति कपोलकुङ्कुमानि ॥ ४० ॥

१. लवङ्गिका भणति वातायनगतेति ।

२. अनुमन्यतां महाभागः । यावदिदं भगवतो देवस्य मदनस्य सुचरितं
प्रियसख्यै लवङ्गिकायै निवेदयिष्यामि ।

उत्कण्ठाविनोदनाय तद्रूपमलिखदिति भावः ॥ मन्दारिका । लवङ्गिका भणति
वातायनगतेति ॥ एतद्गुग्गुलुमार्गेण दर्शनमित्यर्थः । मन्दारिका । अनुमन्यतां
महाभागः यावदिदं भगवतोऽप्रतिहतभावस्य देवस्याशक्यसंघटनेदृशमिदुनसंघ-
टनानुगुणव्यापारात्मकक्रीडावतो मदनस्य सुचरितमन्योन्याकृतिनिर्माणहेतुपरस्पर-
रानुरागलक्षणं लवङ्गिकायै निवेदयिष्यामि । तथैवाहमत्र नियुक्ता, तमिमं वृत्तान्तं
तस्यै निवेदयामि । सा पुनर्यथोचितमाचरिष्यतीति भावः ॥ मकरन्दः—प्रा-
प्तेति । भवत्या । एतन्माधवालोकितस्य दृढीकृततदनुरागस्य तदभिलिखितमा-
लतीरूपसंपादयिष्यमाणमालतीमनःप्रत्ययस्यास्य प्रतिच्छन्दकस्य लवङ्गिकायै नि-
वेदनं प्राप्तोऽवसरो यस्य तत् । अवसरोचितमित्यर्थः ॥ संस्त्यानं सदनम् ॥ धर्माभम

१. मुग्धे सुन्दरे अक्षिणी यस्यास्तस्याः परिचारिकाणां वारविलासिनीनां
कुङ्कुमानि कर्तुंणि कपोलयोरनुलिप्तानि कुङ्कुमानि । अनेनानुलेपनविशेष

। यथा—‘वैदग्ध्येनोपरचितं स्तनयोर्वा कपोलयोः । उन्मादनं नयनयोर्वा-

॥ अनुलेपनम् ॥’ इति । धर्माभमसः खेदजलस्य विमरो विन्दुसमूहस्य

अपि च ।

उन्मीलन्मुकुलकरालकुन्दकोश-

प्रच्योतद्गनमकरन्दगन्धवन्धो ।

तामीपत्प्रचलविलोचनां नताङ्गी-

मालिङ्गन्पवन मम स्पृशाङ्गमङ्गम् ॥ ४१ ॥

मकरन्दः—(खगतम् ।)

अभिहन्ति हन्त कथमेव साधवं

सुकुमारकायमनवग्रहः स्मरः ।

दिवर्तनैः प्रसरणैः । तत्तदा मया दृष्टं प्रातःकाले विहिता वा विचित्रा चमत्का-
रकारिणी पत्रलेखा पत्ररचना सैव वैदग्ध्यं तत्कर्मभूतं जहति त्यजतीति मन्ये ।
तर्कयामीलनैः । स्वेदवशात्प्रवृष्टरचनानि विच्छिन्नचातुर्यानि कपोलकुङ्कुमानि
मध्याह्ने स्फुरिति भावः ॥ ४० ॥ अयोन्मादविजृम्भणमहिम्ना वायोरचेतनादपि
तत्संगमं प्रार्थयन्नाह—उन्मीलदित्यादि । हे पवन, तामालिङ्गन्नेव, न तु
तदनन्तरं किञ्चिद्विलम्ब्य, ममाङ्गमङ्गं प्रत्यवयवं स्पृश । प्रियतमामालिङ्ग्यतस्तवा-
ङ्गसंस्पर्शोऽपि प्रियतमाङ्गसंस्पर्शकल्प एवेति भावः । यथाह—‘वाहि वान वनः
वान्ता तां स्पृष्ट्वा नामपि स्पृश । त्वयि मे गात्रसंस्पर्शधन्द्रे दृष्टिस्तमागमः ॥’ इति ।
तामिति । वाहसी पूर्वं दृष्टा तामेव स्मरति । ऐषत्प्रचले विलासदशात्किञ्चिच्चन्द्रे ।
साधवानितिपदसंज्ञेन सख्यो ह्यस्मन्तीति तत्प्रच्छादनाय किञ्चिच्चन्द्रे लोचने दन्ता-
खाम् । पीवरखण्डभरेण विरहखाम्या वा नतमवनतमङ्गं यस्याख्याम् । पदनं विदि-
नति—उन्मीलदिति । उन्मीलद्विर्विवासेन्मुखैर्मुकुलैः चोरकैः करालो दन्तुरः ।
‘करालो दन्तुरे दृष्टे विहाले विह्वलेऽपि च’ इति दर्शनात् । यः कुन्दकोशः कुन्द-
खलाप्रदानं ततः प्रच्योतन्तो पन्ना निविदा ये मकरन्दाः पुष्परणालेपां गन्धम
वन्धो तत्र सद्यश्चरेत्यनेन विलासः सदा नयनावस्था दधिता । यथा—‘इह सन्निह
शिष्टमिहागतमिह शिष्टम् । इह विह्वलमग्नय दधितं चानन्दं सदा ॥’ एवमर्थमिति वा-
चयामि विलास इति वाच्यते ॥ अन्तर्भवतिः पुरः पश्चाद्भारतामणीरताः । अन्तर्भव-
त्यपि वाच्येव मथित्वाप्यवशिष्टे । रागे वाचिकचित्ते नेह विविधरीरताः ।
इत्येतत्पद सज्जनां रीतिं ज्ञायमति भावति । एवं विलासका मया कर्मोत्पन्न-
रुपाः ॥’ इति ॥ ४१ ॥ मकरन्दः—मकरन्दम् । अग्निरुन्मीति । रुन्मी-
तिपदे । ‘रुन्म हर्षेऽपुव रुन्मां रुन्मावमम’ इत्येवं’ इति दर्शनात् । अग्निह-
न्ताभीरुत्वेन प्रहरति । अमरपदोऽप्यविवक्षितः । रुन्मीति इति वाच्यम् । अथर्व-
सामानादुचितमकरन्दमपि दर्शयितुं मकरन्दवर्धनं यत्तु अमरपदेनोक्तं । अथ
यथा निवितामवधारयतीत्यतः स्मरः, यथा प्रवृत्त इत्यर्थः । अन्तर्भवति
विह्वलमिहविह्वले ईदृशमिह्वलं विह्वलीयमानं विह्वलं । अन्तर्भवति

प्रसरति परिमाथी कोऽप्ययं देहदाह-

स्तिरयति करणानां ग्राहकत्वं प्रमोहः ।

रणरणकविवृद्धिं विभ्रदावर्तमानं

ज्वलति हृदयमन्तस्तन्मयत्वं च धत्ते ॥ ४४ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति महाकविश्रीभवभूतिविरचिते मालतीमाधवे प्रथमोऽङ्कः ।

मिति ॥ ४३ ॥ एवं स्वात्मनि विमृष्टमेवार्थं वयस्याय मकरन्दाय निवेदयन्नाह—
प्रसरतीति । कोऽप्यनिर्वाच्यः केनाप्यविदितनिदानः परिमाथी परिमथनशीलः
सद्य एव विपत्तिशङ्काकार्यं देहदाहो नदनज्वरः प्रसरति सर्वावयवव्याप्तो व-
र्तते । ज्वराख्यस्य दशाविशेषस्य लक्षणमुक्तम् । प्रमोहः । 'सुखदुःखादिजनितो
मोहश्चित्तस्य मूढता' इत्युक्तरूपः करणानामिन्द्रियाणां ग्राहकत्वं स्वस्वविषयप्र-
हणशक्तिं तिरयति नाशयति । रणरणकस्योत्कण्ठाया विवृद्धिं विभ्रद । आवर्तमानं
मदनानलेन काष्ण्यमानम् 'आवर्तनं काथनं स्यात्' इति वचनात् । हृदयमन्तर्ज्वलति ।
यथा तैलादिकमतिक्रायेण प्रज्वलति तद्वदिति । कथं तर्होदानो प्राणधारणमित्यत
आह—तन्मयत्वं मालतीतादात्म्यमेवानृतनिषेकप्रायम् । संजीवनौषधमित्यर्थः ४४

चापलं यदकारीदं बालेनापि सता नदा ।

गुणैकप्राहिणानेतत्प्रतीयेऽस्तु महात्मनाम् ॥

इति श्रीमन्नारद्व्राजकुलतिलकपर्वतनाथयायजूकनन्दनत्रिपुरा-
रिसूरिविरचितायां मालतीमाधवभावप्रदीपिकायां प्रथमाङ्कवि-
वरणम् ॥

द्वितीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशतश्चेव्यौ ।)

एका—हैला, संगीतशालापरिसरे अवलोइआदुईआ भवदी कामन्दई किं वि मन्तअन्ती आसी ।

द्वितीया—सैहि, तेण किल माहवप्पिअवअस्सेण मअरन्देण सअलो मअणुज्जाणउत्तन्तो भवदीए णिवेदिदो । तदो भट्टिदारिअं दडुकामाए पउत्तिणिमित्तं अवलोइदा अनुप्पेसिदा । मए वि ताए कहिदं जह लवङ्गिआदुईआ विविक्ते भट्टिदारिआ इवदित्ति ।

१. सखि, संगीतशालापरिसरेऽवलोकिताद्वितीया भगवती कामन्दकी किमपि मन्त्रयन्त्यासीत् ।

२. सखि, तेन किल माधवप्रियवयस्येन मकरन्देन सकलो मदनोद्यान-वृत्तान्तो भगवत्यै निवेदितः । ततो भर्तृदारिकां द्रष्टुकामया प्रवृत्तिनिमित्त-मवलोकितानुप्रेषिता । मयापि तस्यै कथितं यथा लवङ्गिकाद्वितीया विविक्ते भर्तृदारिका वर्तत इति ।

जयत्यपूर्वं पाण्डित्यमहो कुसुमधन्वनः ।

वा विरचप्रपञ्चैकसंप्रदायप्रवर्तकम् ।

केनाप्यनुपदिष्टेषु प्रगल्भा येन बालिका ॥

कविरिदानीमहान्तरमारभमाणो लवङ्गिकागमनानन्तरभाविवृत्तान्तसूचनाया-
शोपक्षेपकं प्रवेशकं तावत्प्रसीति—तत इत्यादि । प्रवेशकस्तु—‘वृत्तवर्तिष्यमा-
णानां कथांशानां निदर्शकः । प्रवेशकस्तु नाट्यादी नीचपात्रप्रयोजितः ॥’ इति ।
चेष्टा दासी । एनाटशानागेव प्रवेशकार्हत्वात् । यदाह—‘परिजनकथानुबन्धः
प्रवेशको नाम विज्ञेयः’ इति । एका । हलेति सह्या आमन्त्रणम् । संगीतशालाप-
रिसरेऽवलोकिताद्वितीया भगवती कामन्दकी किमपि मन्त्रयन्त्यासीत् । प्राकृते
यहुलप्रहणादद्यतनभूतेऽपि लट्प्रयोगः । अवलोकितया तदा तां किमभाषिता
इत्यर्थः ॥ द्वितीया । सखि, तेन किल माधवप्रियवयस्येन मकरन्देन सकलो
मदनोद्यानवृत्तान्तो भगवत्यै निवेदितः । मकरन्देन निमित्तं सखि कामन्दकी नः श-
रणमिति । ततः सुहृद्विप्रः प्रतीकारार्थं तत्समर्थार्थं कामन्दक्यै तत्प्रवृत्तिं निवेदितवानित्य-
वलोक्तिमुन्वाच्युतमित्यर्थः । ततो भर्तृदारिकां द्रष्टुकामया भगवत्या प्रवृत्तिनिमित्तं
क्व वा कथं वा वर्तत इति भर्तृदारिकायाः समवस्थापरिज्ञानार्थमवलोकितानुप्रेषिता ।
मयापि तस्यै अवलोकितार्थं कथितं यथा लवङ्गिकाद्वितीया विविक्ते भर्तृदारिका व-

प्रथमा—सहि, लवङ्गिआ खु केसरकुसुमाई अवइणुम्भि चि
ता मअणुज्जाणं किं संपदं णिउत्ता ।

द्वितीया—अह इं । तं खु आपतन्तीं एव हत्थे घेतूण अप-
पणा भट्टिदारिआ उपरिअलिन्दं समारूढा ।

प्रथमा—णूणं तस्स महाणुहावस्स संकहाए अत्ताणं विणोदेइ ।

द्वितीया—(निःश्वस ।) कुंदो खलु से आस्सासो । एदिणा
ज्ज सविसेसदंसणेण अदिभूमिं वलु ताए अहिणिवेसो गमिस्सदि ।
ण्णं अ । कले एव णन्दणस्स कारणादो महाराओ भट्टिदारिअं
थअन्तो अमच्चेण विण्णत्तो ।

प्रथमा—किं चि ।

१. सहि, लवङ्गिका खलु केसरकुसुमान्यवचिनोमीति गता मदनोद्यानं
किं संप्रतं निवृत्ता ।

२. अथ किम् । तां खल्वपतन्तीमेव हस्ते गृहीत्वाऽपरिजना भर्तृदारि-
योपर्यलिन्दं समारूढा ।

३. नूनं तस्य महानुभावस्य संकथयात्मानं विनोदयति ।

४. कुतः खल्वस्या आश्वासः । एतेनाद्य सविशेषदर्शनेनातिभूमिं खलु
तस्या अभिनिवेशो गमिष्यति । अन्यच्च । कस्य एव नन्दनस्य कारणान्म-
हाराजो भर्तृदारिकां प्रार्थयमानोऽनात्येन विज्ञप्तः ।

५. किमिति ।

तत इति ॥ प्रथमा—सहि, लवङ्गिका खलु केसरकुसुमान्यवचिनोमीति तत्रैव
विलम्बितवती नास्माभिरागच्छन्तीनिः सह मदनोद्यानादेवागता किं संप्रतं
संप्राप्ता । द्वितीया । अथ किम् । बाहं संप्राप्तेत्यर्थः । तां खल्वपतन्तीमेव हस्ते
गृहीत्वाऽपरिजना प्रतिपिदत्तकलपरिचारिका भर्तृदारिकोपर्यलिन्दं कीटावृषवहिर्वा-
रप्रान्तवर्तिन्या यदिकाया ऊर्ध्वभागं समारूढा ॥ प्रथमा । नूनं तस्य महानु-
भावस्य संकथयात्मानं विनोदयति । तया किमुक्तं तेन च किमुक्मिति तत्प्रसङ्गे-
नैवोत्कण्ठादिनोदनं करोतीत्यर्थः । द्वितीया । निःश्वस्येति । मालदीननोर-
प्रान्तरायाधिगमाभिः श्वाघः । कुतः खल्वस्या आश्वासः । एतेनाद्य सविशेषदर्शनेना-
तिभूमिं परां काशं खलु तस्या अभिनिवेशोऽनुरागप्रकर्षो गमिष्यति । अन्यदस्य-
भिनिवेशादिदृष्ट्वा निलिप्तं सूचयति—कले च प्रभातसमय एव नन्दनस्य ५
महाराजो भर्तृदारिकां प्रार्थयमानोऽनात्येन विज्ञप्तः ॥ प्रथमा । किमेति चि

मालती—सैहि, तदो तदो ।

लवङ्गिका—तैदो तेण महाणुहावेण उवणीदा इअं वउल-
माला (इत्थं पयति ।)

मालती—(मालां गृहीत्वा सहर्षं निर्वर्ण्य ।) सैहि, एकपासविसम-
पडिवद्धा इअं विरचना ।

लवङ्गिका—एत्थ अरमणिज्जत्ते तुमं एवं अवरद्धासि ।

मालती—कैहं विअ ।

लवङ्गिका—जेणं सो दुवासामलङ्गो तह विहत्थीकिदो ।

मालती—सैहि लवङ्गिए, सबहा आसासणसीलसि ।

लवङ्गिका—सैहि, एत्थ का आसासणसीलदा । णं भणामि ।

१. सखि ततस्ततः ।

२. ततस्तेन महानुभावेनोपनीतेयं बहुलमाला ।

३. सखि, एकपार्श्वविषमप्रतिबद्धेयं विरचना ।

४. अत्रारमणीयत्वे त्वमेवापराद्धासि ।

५. कथमिव ।

६. येन स दूर्वाश्यामलङ्गस्तथा विहस्तीकृतः ।

७. सखि लवङ्गिके, सर्वथाश्वासनशीलसि ।

८. सखि, अत्र काश्वासनशीलता । ननु भणामि सोऽपि प्रिय-

‘मुखं चीजसमुत्पत्तिर्नानार्थरससंभवा’ इत्युक्त्वलक्षणात् इत्यलं प्रपञ्चेन ॥ मा-
लती । सखि, ततस्ततः । नदनोद्याने स्वविलम्बं माधवसनीपगमनं चतुरर्वचन-
बहुलदानप्रार्थनं चेत्येतावदुत्पादयती लवङ्गिकां प्रत्युपरितनयुत्तान्तरध्वनकांशुको-
त्कर्षादसंभ्रमप्रश्नः । आदरसूचनार्था दीप्ता । अनन्तरवृत्तान्तं कथयेति शेषः ॥
लवङ्गिका । ततस्तेन महानुभावेनोपनीतेयं बहुलमाला ॥ मालती । निर्वर्ण्य
त्तादरं विलोपय । सखि, एकपार्श्वविषमप्रतिबद्धेयं विरचना ॥ लवङ्गिका ।
अत्रारमणीयत्वे त्वमेवापराद्धासि । मालती । कथमिव । माधवचतुरवस्थाः समिव
रचनाया एकपार्श्वविषमये कथमहं विनित्तं भवानीत्यर्थः । लवङ्गिका । येन
दूर्वाश्यामलङ्गस्तथा विहस्तीकृतः । बहुलो प्रथमकियाया निवृत्त्यः त-
त्तमेव स्वतन्त्रवर्णसंपदा गमनीयमपि तन्मनः समानवर्णनी प्रवृत्तकियादि-
कृतवती । तत इदं विरचनार्थसम्पन्नं जातमिति भावः ॥ मालती ।
निके, सर्वथाश्वासनशीलसि । महत्समाश्वासनाय वेदलमिदं तयो-
गम्यदुःखं । इति भावः ॥ लवङ्गिका । सखि,

मालती—सैहि, तदो तदो ।

लवङ्गिका—तदो तेण महाणुहावेण उवणीदा इअं वउल-
माला (इत्यर्पयति ।)

मालती—(मालं गृहीत्वा चर्चपं निर्वर्ण्य ।) सैहि, एकपासविसम-
पडिवद्धा इअं विरअणा ।

लवङ्गिका—एत्थ जरमणिज्जत्तणे तुमं एअं अवरद्धासि ।

मालती—कैहं विअ ।

लवङ्गिका—जेण सो दुव्वासामलङ्गो तह विहत्थीकिदो ।

मालती—सैहि लवङ्गिए, सबहा आसासणसीलसि ।

लवङ्गिका—सैहि, एत्थ का आसासणसीलदा । णं भणामि ।

१. सखि ततस्ततः ।

२. ततस्तेन महानुभावेनोपनीतेयं वकुलमाला ।

३. सखि, एकपार्श्वविषमप्रतिबद्धेयं विरचना ।

४. अत्रारमणीयत्वे त्वनेशपराद्धासि ।

५. कथमिव ।

६. येन स पूर्वाश्रयमलङ्गस्तथा विहत्तीकृतः ।

७. सखि लवङ्गिके, सर्वथाश्वासनशीलासि ।

८. सखि, अत्र काश्वासनशीलता । ननु भणामि सोऽपि प्रिय-

‘मुखं दीजसमुत्पत्तिर्नाथरससंभवा’ इत्युक्त्वलङ्घनात् इत्यलं प्रपञ्चेन ॥ मा-
लती । सखि, ततस्ततः । नदनोद्याने खविलम्बं माधदसनीपगमनं चतुरवेचन-
वकुलदामप्रायेणं चेत्येतादृशदत्ती लवङ्गिकां प्रत्युपरितनृत्तान्तध्वनकांनुको-
त्कर्षात्तन्मन्त्रप्रश्रवः । आदरसूचनार्था दीप्ता । अनन्तरदृत्तान्तं कथयेति शेषः ॥
लवङ्गिका । ततस्तेन महानुभावेनोपनीतेयं वकुलमाला ॥ मालती । निर्वर्ण्य
सादरं विलोकय । सखि, एकपार्श्वविषमप्रतिबद्धेयं विरचना ॥ लवङ्गिका ।
अत्रारमणीयत्वे त्वनेशपराद्धासि । मालती । कथमिव । माधदकचुत्कायाः समि-
रचनाया एकपार्श्वविषम्ये कथमहं विनितं भवानीत्यर्थः । लवङ्गिका । येन स
पूर्वाश्रयमलङ्गस्तथा विहत्तीकृतः । वहुतो प्रपञ्चविद्याया विवर्तस्तः कृतः ।
त्वनेप रससंगम्यसंपदा गम्भीरमपि तन्मनः समवर्ग्यती प्रपञ्चविद्याविबल-
स्ततस्ती । तत इयं विरचनायैषम्यं जातमिति भावः ॥ मालती । सखि
प्रिये, सर्वथाश्वासनशीलासि । महामायासमाय वैवर्तमिदं तदोच्यते
नप्यदुसायोऽस्तिभासित इति भावः ॥ लवङ्गिका । सखि, का-

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

92

मालती—सैहि, तदो तदो ।

लवङ्गिका—तैदो तेण महाणुहावेण उवणीदा इअं वउल-
माला (इत्यर्पयति ।)

मालती—(मालां गृहीत्वा चक्षुषं निर्वर्ण्य ।) सैहि, एकपासविसम-
पडिवद्धा इअं विरचणा ।

लवङ्गिका—एत्थ चरमणिज्जवणे तुमं एवं चवरद्धासि ।

मालती—कैहं विअ ।

लवङ्गिका—जेणँ सो दुवासा मल्लो तह विहत्थीकिदो ।

मालती—सैहि लवङ्गिए, सबडा वासासणसीलासि ।

लवङ्गिका—सैहि, एत्थ का वासासणसीलदा । णं भणामि ।

१. सखि ततस्ततः ।

२. ततस्तेन महाणुभावेनोपनीतेयं वकुलमाला ।

३. सखि, एकपार्श्वविषमप्रतिबद्धेयं विरचना ।

४. अत्रारमणीयत्वे त्वमेवापराद्धासि ।

५. कथमिव ।

६. येन स पूर्वादिमानलाङ्गत्वाया विहत्सीकृतः ।

७. सखि लवङ्गिके, सर्वपाश्चात्तनशीलासि ।

८. सखि, अत्र काश्चात्तनशीलता । ननु भणामि सोऽपि प्रिय-

‘सुखं दीप्तसुखप्रतिर्नानायेरससंभवा’ इत्युक्तलक्षणाद इत्यलं प्रपञ्चेन ॥ मा-
लती । सखि, ततस्ततः । नन्दोद्यमे स्वविलम्बं नाथवसनीयगमनं चतुर्येवर्तन-
चकुलदानप्रार्थनं चेत्येतावदुत्तवती लवङ्गिकां प्रत्युपरितनयुक्तान्तप्रवणकंदुको-
त्कर्षात्तमंत्रमन्त्रः । आदरमुचनार्था वीक्षता । अन्तररुक्तान्तं वक्ष्येति शेषः ॥
लवङ्गिका । ततस्तेन महाणुभावेनोपनीतेयं वकुलमाला ॥ मालती । निर्वर्ण्य
सादरं विलोक्य । सखि, एकपार्श्वविषमप्रतिबद्धेयं विरचना ॥ लवङ्गिका ।
अत्रारमणीयत्वे त्वमेवापराद्धासि । मालती । कथमिव । नाथवरुक्तयाः सखि-
रचनाया एकपार्श्वपर्यवे वक्ष्यते गितिर्न भवतीत्यर्थः । लवङ्गिका । येन स
पूर्वादिमानलाङ्गत्वाया विहत्सीकृतः । इत्युक्तो प्रपञ्चविषयाया विहत्सरसः कृतः ।
तमेव सर्वान्दर्पसंभवा गमनीरमणि तन्मयाः समावर्तनी प्रत्युपरितनयिहत्सरसं
इत्यवती । तत इदं विरचनार्थस्य आरम्भमिति भावः ॥ मालती । सखि तव-
रिक्ते, सर्वपाश्चात्तनशीलासि । नाथसाधारणाय वैवलमिदं तदोच्यते । न
नन्वुत्तमोऽर्थमपि इति भावः ॥ लवङ्गिका । सखि, इत्य-

लवङ्गिका—(विहस्य चाक्षुस्मिव ।) तुमं वि सहावेण एव तस्मिन्
प्रवसरे जसंगीद्वं पचिदासि ।

मालती—(सुखं विहस्य ।) हुं, तदो तदो ।

लवङ्गिका—तदो पडिणिउत्तमाजजजजसंकुलेण जन्तरिदे
तस्मिन् मन्दारिजावरं उवगदस्मि । ताए चित्रफलवं पहादे हत्थी-
किदं जाली ।

मालती—किणिनिचं ।

लवङ्गिका—तं खु माहवाणुवरो कलहंसजो कामेदि ।
सा तस्स दंसइस्सदिचि । तदो पिजणिवेदिजा मन्दारिजा संवृत्ता ।

मालती—(जगत् । सामन्द ।) पूजं देण वि कलहंसएण

१. त्वमपि स्वभावेनैव तल्लिखवसरेऽसंगीतकं नर्तित्तासि ।

२. हुं, ततस्ततः ।

३. ततः प्रतिनिवर्तमानमात्राजजसंकुलेनान्तरिते तल्लिखन्दारिकागृह-
सुगतासि । तस्माद्विचरकं प्रभाते हर्षाकृतमासीत् ।

४. किनिनिचम् ।

५. तां खलु माधवाणुवरः कलहंसकः कामयते । सा तस्मै दंसदिय-
तीति । ततः प्रियनिवेदिजा मन्दारिका संवृत्ता ।

६. नूनं तेनानि कलहंसकेनैतत्प्रतिच्छन्दकनात्मनः प्रमोदशितं भवि-
ष्यति । सखि, किमिदानीं ते प्रियम् ।

लवङ्गिका । निधिलानि नावगुप्तये केवलमेवं संश्लेष इति विहस्य निधिलेऽन्धये
नमति निमाच्छाद्यत इति चाक्षुस्म । आहोति देयः । सावहलिलमयं प्रगल्भये ।
त्वमपि स्वभावेनैव तल्लिखवसरेऽसंगीतकं जगानमन् । 'खानां रोनलिपनां
गनं संगीतकं मतम्' इति वचनात् । नर्तित्तासि । यदि तस्मै सहजमिदं
वयित्तासि तर्हि त्वया अपि मिलितः स्वभावित्वद्वयिका एव । न त्व
प्रमदा इति । प्रतिवन्दितः प्रह्लादमिधिरूपनेतृः । मालती । २.
परावसेः सज्जम् । हुमिति प्रणे । ततस्ततः सज्जमेवं नृत्य
ङ्गिका । ततः प्रतिनिवर्तमानमात्राजजसंकुलेनान्तरिते तल्लि-
खवसरेऽसंगीतकं प्रभाते हर्षाकृतं ।

७. किनिनिचम् । लवङ्गिका । तं खलु मा

८. य दंसदियतीति हेतोस्तस्मात् एवे

९. सखि संज्ञा । मालती । सज्ज

लवङ्गिका—(विहस्य सांसूयमिव ।) तुमं वि सहावेण एव तस्मिन्
वसरे वसंगीदयं णत्तिदासि ।

मालती—(सलजं विहस्य ।) हुं, तदो तदो ।

लवङ्गिका—तदो पडिणिउत्तमाणजत्ताजणसंकुलेण अन्तरिदे
तस्मिन् मन्दारिवाधरं उवगदसि । ताए चित्रफलयं पहादे हत्थी-
केदं वासी ।

मालती—किंणिमिचं ।

लवङ्गिका—तं^१ खु माहवाणुजरो कलहंसओ कामेदि ।
सा तस्स दंसइस्सदिचि । तदो पियणिवेदिवा मन्दारिवा संवृत्ता ।

मालती—(सगतम् । सानन्दम् ।) पूर्णं देण वि कलहंसएण

१. त्वमपि स्वभावेनैव तल्लिखवसरेऽसंगीतकं नर्तित्तासि ।

२. हुं, ततस्ततः ।

३. ततः प्रतिनिवर्तमानवात्राजनसंकुलेनान्तरिते तल्लिखमन्दारिकागृह-
सुगतासि । तस्माच्चित्रफलकं प्रभाते हस्तीकृतनासीत् ।

४. किंनिमिचम् ।

५. तां खलु नाथवानुचरः कलहंसकः कामयते । सा तस्मै दर्शयिष्य-
तीति । ततः प्रियनिवेदिका मन्दारिका संवृत्ता ।

६. नूनं तेनापि कलहंसकेनैतत्प्रतिच्छन्दकमात्मनः प्रमोदयितुं निवि-
ष्यति । सखि, किमिदानीं ते प्रियम् ।

लवङ्गिका । निधिलापि भावगुप्तये केवलमयं संदिग्ध इति विहस्य निश्चितेऽप्ययं
नमपि किमाच्छाद्यत इति सासूयम् । आह्वेति शेषः । सावहमित्ययं प्रत्ययोपे ।
त्वमपि स्वभावेनैव तल्लिखवसरेऽसंगीतकं स्वीयानयन्त्यम् । 'स्वीयां स्तोत्रमिदानीं
गानं संगीतकं मतम्' इति वचनात् । नर्तित्तासि । यदि तस्य सहजविलाससंब-
न्धितासि तर्हि त्वदीया अपि विलासाः स्वाभाविकत्वाद्भयिका एव । न त्वमुत्तम-
प्रभवा इति । प्रतिनिवृत्तः प्रवृत्तायै निर्धारणमेतत् ॥ मालती । इतः परं मे-
पत्नारणेः सलजम् । हुमिति प्रभे । ततस्ततः पक्ष्यवरेण मृगैर्यः । लव-
ङ्गिका । ततः प्रतिनिवर्तमानवात्राजनसंकुलेनान्तरिते तल्लिखमन्धे मन्दारि-
कागृहसुगतासि । तस्माच्चित्रफलकं प्रभाते हस्तीकृतं नासीत् इत्यन्तर्हीत् ।
मालती । किंनिमित्तम् ॥ लवङ्गिका । तां खलु नाथवानुचरः कलहंसकः
कामयते । सा तस्मै दर्शयिष्यतीति हस्तीकृतं हस्ते दत्तमस्तीत्यर्थः । ततो
मन्दारिका प्रियनिवेदिका संवृत्ता ॥ मालती । सगतम् । नूनं तेनापि कलहंस-



एत्थ पिवसहि, सलाहणिज्जं दुल्लहमणोरहफलं जीअलोअस्स जं गुरु-
वाणुरावसरत्तो महाभाववल्लहसमाअमो त्ति एत्तिअं जाणीमो ।

मालती—सहि, दइदमालदीजीविदे साहसोवण्णासिणि, अवे-
हि। (साक्षम् ।) अहवा । अहं एव वारंवारं त्रिलोअअन्ती पलाअंतपंडि-
ट्ठाविदधीरस्थणावडुम्भेण अत्तणो हिअएण दूरं विलीअन्तलज्जेणे दु-
ट्ठिणअलहुआ एत्थ अवरद्धन्मि । तहावि पिअसहि । (अंशुकृतमाश्रित्य ।)

तव्यम् । तदत्र प्रियसखि, श्लाघनीयं दुर्लभमनोरथफलं जीवलोकस्य यद्गुरु-
कादुरागसदृशो महाभागवद्वसन्तमागम इत्येतावज्जानीमः ।

१. नखि, दयितमालतीजीविते, साहसोपन्यासिनि, अपेहि । अथवा ।
अहमेव वारिचारं दिलोकयन्ती पलायमानप्रतिष्ठापितधीरत्वावष्टम्भेनात्मनो हृद-
येन दूरं दिलीपमानलजात्वेन दुर्विजयलघ्वत्रापराध्यामि । तथापि प्रियसखि ।

फलं तानिद्विरयं जीवलोकाश्च प्राणिवर्गस्यैतदेव बहुश्रुतानुरागस्य गरीयसः पर-
स्परप्रेमव्यञ्जनस्य सहस्रोऽनुरूपो महाभागवद्धर्मसमागम इत्येतावज्ज्ञानीनो वयम् ।
सर्गद्वियोगानन्तरं कस्य किं वा फलमिति केवलं शिवो वेद । जीवतां पुनः स्व-
ल्पममाफलमनिलपतां प्राग्भवीषुपरितातिरेकानुत्थानुरागो महाभागश्च प्रण-
तिवर्गो यदि लभ्यते, तर्हि यथाकथंचिदपि तत्समागम एव श्लाघ्यं मनोरथफल-
मित्येव सकलजनसंसृतो रक्षान्त इत्यर्थः ॥ मालती । सखि, दयितमालती-
जीविते गृह्णोपपत्तिरिति, अपेहि । तव तावन्मरीचं जीवितमेव दयितं प्रियतमम् ।
नेन मरीचितोनेन पश्यन्नाजनविद्वन्मत्स्वन्तगुरुद्वन्द्ववर्गानङ्गीकृतासायं कुलकलत्रं
मममेव स्वप्रदानमहम् लपन्त्यसति । नैदनुपपेक्ष्यम् । ततः साहसोपदे-
शान्तरंति मिथो वाच्यः । तदैव मे जीवितं दयितम्, न तु गुरुणामन्येषाम् ।
ममत्वमेव प्राप्नोम्या मम मनो यथा शक्त्याद्विहीनं भवति लक्षोपदेष्टव्यमिति
प्रतिपत्तिः । सान्द्रमिति । हेतावेदां त्वया यद्यपि ममत्वमेव । किञ्च
तथाहोपदेष्टमात्रं न त्वया विचार्यते । यतः गुरुजनस्य प्रेममय साहसोपदेष्टमात्रः
तु न केचित् । त्वया मम विचार्यते यः सर्वदागुणोत्तमम् । विचार्य इत्यत्र सर्व-
स्वमिति इत्यन्वयः । साहस । साहसं सर्वदां बहुश्रुतो विद्वद्वर्गः । मने-
रानुपदेष्टः । मम मया स्वर्गप्राप्तिर्लभ्यते इत्यत्र साहसः । सर्वदां सर्वदागुणोत्तमम्
इत्यन्वयः । मम, त्वया विचार्यते इत्यत्र । तु, मनीषागुणोत्तमम् । त्वया ममत्वमेव
प्राप्नोम्यामिति । त्वया विचार्यते इत्यन्वयः । त्वया ममत्वमेव प्राप्नोम्यामिति ।
तु, मनीषागुणोत्तमम् । मने, मनीषागुणोत्तमम् । मने, मनीषागुणोत्तमम् । मने, मनीषागुणोत्तमम् ।



एत्थ पियसहि, सलाहणिजं दुल्लहमणोरहफलं जीअलोअस्स जं गुरु-
आणुराअसरिसो महाभाववल्लहसमाअमो त्ति एत्तिअं जाणीमो ।

मालती—सहि, दइदमालदीजीविदे साहसोपण्यासिणि, अवे-
हि । (सात्वम् ।) अहवा । अहं एव वारंवारं विलोकयन्ती पलायन्तपंडि-
ट्ठाविदधीरत्थणावडुम्भेण अत्तणो हिअएण दूरं विलीअन्तलज्जेण दु-
व्विणअलहुआ एत्थ अवरद्धम्मि । तहावि पियसहि । (संस्कृतमाश्रित्य ।)

तच्चम् । तदत्र प्रियसखि, श्लाघनीयं दुर्लभमनोरथफलं जीवलोकस्य यद्गुरु-
कानुरागसदृशो महाभागवत्प्रभसमागम इत्येतावज्जानीमः ।

१. सखि, दयितमालतीजीविते, साहसोपन्यासिनि, अपेहि । अथवा ।
अहमेव वारंवारं विलोकयन्ती पलायमानप्रतिष्ठापितधीरत्वावष्टम्भेनात्मनो हृद-
येन दूरं विलीयमानलज्जात्वेन दुर्विनयलघ्वत्रापराध्यामि । तथापि प्रियसखि ।

फलं तत्तिद्विरूपं जीवलोकस्य प्राणिवर्गस्यैतदेव यद्गुरुकानुरागस्य गरीयसः पर-
स्परप्रेमबन्धनस्य सदृशोऽनुरूपो महाभागवत्प्रभसमागम इत्येतावज्जानीमो वयम् ।
शरीरविद्योगानन्तरं कस्य किं वा फलमिति केवलं शिवो वेद । जीवतां पुनः स्व-
जन्मसाफल्यमनिलयतां प्राग्भवीयस्तु चरित्तातिरेकाचुत्पानुरागो महाभागश्च प्रग-
विजनो यदि लभ्यते, तर्हि यथाकथंचिदपि तत्समागम एव श्लाघ्यं मनोरथफल-
मित्येव सकलजनसंमतो रुद्धान्त इत्यर्थः ॥ मालती । सखि, दयितमालती-
जीविते साहसोपन्यासिनि, अपेहि । तव तावन्नदीयं जीवितमेव दयितं प्रियतमम् ।
तेन मर्त्यालोकेन कन्यकाजनविरुद्धमत्यन्तगुह्यवस्तुवर्गानङ्गीकृताशयं कुलकलङ्कं
स्वयमेव स्वप्रदानसाहचं लभ्यस्विति । नैवमुपदेष्टव्यम् । ततः साहसोपदे-
शादनसरोति निषेधो वाच्यः । तवैव मे जीवितं दयितम्, न तु गुरुगामन्येषाम् ।
तस्मादवयैव प्राप्स्यस्या मम मनो यथा राज्ञाश्चक्रविहीनं भवति तथोपदेष्टव्यमिति
विधिर्व्याप्तः । सात्वमिति । क्रेशत्केवलं त्वया यदपि साहसोपदेशः कियते
तत्प्राप्त्युपदेशमात्रेण न तत्फलमिति । केवलं गुरुजनाश्रितिक्रमणसादसाध्ववसायः
कृतो भवेद् । ततो मनादिनयस्य फलं मयैवाप्तुमोक्तव्यम् । किमत्र त्वया कर्त-
व्यमिति रदन्त्याहेल्यर्थः । अथवा । अहमेव वारंवारं बहुकृत्यो विलोकयन्ती । तन्नि-
वृत्त्याहारः । पलायमानं स्वप्रतिष्ठापितं पुनर्निरुपस्थापितं यदीरवं तस्यावष्टम्भो-
ऽवलम्बनं यस्य तादृशेनात्मनो हृदयेन दूरं विलीयमानलज्जात्वेन दुर्विनयलघ्व-
त्रापराध्यामि । पुलङ्गनारीजनमर्षादामलिलस्य यद्गुरुस्त्वन्वलोकयन्त्या म-
नैरहमहं गरीय इति भावः । विलोकयन्तीति बहुः प्रीतिः, पलायननानेति वि-
साहसः, दूरं विलीयमानेति प्रपानाशय वन्ति इति द्रष्टव्यम् । तदपि प्रिय-

(निष्क्रान्ता प्रतिहारी । मालती चित्रं छादयति ।)

लवङ्गिका—(स्वगतम् ।) सुसमाहितं खलु जातम् ।

(ततः प्रविशति कामन्दक्यवलोकिता च ।)

कामन्दकी—साधु सखे भूरिवसो, साधु । प्रभवति निजस्य कन्यकाजनस्य देव इत्युभयलोकाविरुद्धमुत्तरमुपन्यस्तम् । अपि च । अद्य मन्मथोद्यानवृत्तान्तेन भगवतो विधेरप्यनुकूलतामवगच्छामि । वक्रुलावलीचित्रफलकव्यतिकरस्तु कमप्यद्भुततमं प्रमोदमुल्लासयति । इतरेतरानुरागो हि विवाहकर्मणि परार्थं मङ्गलम् । गीतश्चा- यनर्थोऽङ्घ्रिसा यस्यां मनश्चक्षुषोर्निर्वन्धस्तस्यामृद्धिरिति ।

अवलोकिता—ऐसा मालदी ।

१. सुसमाहितं खलु जातम् ।

२. एषा मालती ।

वगत इति नोक्तम् । अत एव मालतीलवङ्गिके पृच्छतः—किं भगवती संदि-
कति । आगच्छतीत्यर्थः ॥ प्रतिहारी । भर्तृदारिकां द्रष्टुकामागता—उभे ।
किं ततो विलम्ब्यते । बहिरेव । भवत्येति शेषः ॥ लवङ्गिका । स्वगतम् । सुस-
माहितं खलु जातम् । भद्रं संपन्नं, यत इदानीमेव भगवती समागत्येत्यर्थः ॥
कामन्दकी—साधिवत्यादि । उभयलोकाविरुद्धमुभयोर्लोकयोरिदलोकापरलो-
कयोर्द्वन्द्वं छेदितरपतया सत्यावृत्तात्मकम् । तथा हि । सर्वो ललात्कुटुम्बो
महाराजस्य परिवारः । तेन निजस्य स्वकीयस्य यथेष्टविनियोगार्हस्य कन्यकाज-
नस्य देवः प्रभवतीति राजचित्तानुरागेनैहिकमुत्तरेतुलादिदलोकाविरुद्धत्वम् ।
निजार्थेव अन्यवाजनस्य प्रभवति देवः । न तु मदीयस्येति सत्यसंबोक्तत्वात्पूर्व-
प्रस्तावप्रत्ययप्रतिभासप्रत्ययपरित्याग्य परलोकाविरुद्धत्वम् । अयं भावः—
मम । राजा साचितो न दास्यामीति मुञ्चतीति निषेधादुदेन राजाहोहह्वनदोषेन द-
दासीतीति भवेत् । अथ यदि राजदाक्षिण्येन ददामीति निमित्तं दद्रेष्टुमर्हस्यप्र-
तिज्ञाविषयताया परमुत्तप्रपञ्चाया इति विवाहोद्योगः सत्यन्यथाभाषणदोषेण प्रत्यवायः
स्यात् । एवं तु चरतेन मदुभयलोकाविरुद्धमुक्तयामिति । यद्वा उभयोर्लोकयो-
र्द्वन्द्वयोः दक्षिणविद्यारमणदण्डमुखस्थानयोरेवम् । यद्वा उभयोर्लोकयो-
र्द्वन्द्वयोः पश्चिमदण्डयोरेवम् । एतत्तन्मतिमुक्त्वा देवावकूलान्यप्यस्ती-
त्यतः—अपि चेति । व्यतिरेको विहिततः । मालतीतिरिति विवक्षितस्य भाष-
णेन एवं भाषणमपि बहुलदातो मालतीवप्यभरणमित्येवं व्यतिरेकः परि-
हृतः । प्रमोदं प्रहसं हर्षमुत्पद्यति । इतरेतरमुत्तरप्रत्ययेऽनुवृत्त एव चेद-
मेव लवङ्गिका इतरेति । परार्थं योऽहम् । निर्वन्ध जातसि । अङ्घ्रिसा यस्यां ॥

कामन्दकी—(निर्णय १)

निकामं क्षामाक्षी सरसकदलीगर्भसुभगा

कलाशेषा मूर्तिः शशिन इव नेत्रोत्सवकरी ।

अवस्थामापन्ना मदनदहनोद्गाहविधुरा-

मियं नः कल्याणी रमयति मनः कम्पयति च ॥ ३ ॥

अपि च ।

परिपाण्डुपांसुलकपोलमाननं

दधती मनोहरतरत्वमागता ।

रमणीयजन्मनि जने परिभ्रमं-

ललितो विधिर्विजयते हि मान्मथः ॥ ४ ॥

नियतमनया संकल्पनिर्मितः प्रियसमागमोऽनुभूयते । तथा ह्यस्याः

नीवीबन्धोच्छ्वसनमधरस्पन्दनं दोर्विपादः

सेदश्चक्षुर्मसृणमुकुलाकेकरस्निग्धमुग्धम् ।

अवलोकिता । एषा मालती ॥ कामन्दकी—निकाममित्यादि । अ-
त्यर्थं कृशाक्षी । काश्यं नाम मदनावस्था दर्शिता । सरसकदलीगर्भवत्सुभगेति
मार्दवं सौकुमार्यं पाण्डुता काश्यं च प्रकाश्यते । एवमतिकृशत्वेऽपि कृष्णचतुर्दश्यां
कलामात्रशेषा शशिनो मूर्तिरिव नयनानन्दकारिणी । मदनदहनेन यदुद्भूतो दाह-
स्तेन विधुरां विह्वलामवस्थामापन्ना प्राप्ता । कल्याणी मङ्गललक्षणोपेता । इयं
नोऽस्माकं मनो रमयत्यस्मद्व्यापारानुकूलमाधवानुरागप्रकर्षसूचकावस्थाशालित्वादा-
ह्लादयति कम्पयति च । दुःसहमन्मथव्यथादूयमानतया सुकुमारतया च कदाचि-
दनिष्टाशङ्कयोद्वेजयति चेत्यर्थः ॥ ३ ॥ परीति । पाण्डुपांसुलौ क्रियाद्वेषेण कुक्कु-
मानुलेपनादिसंस्कारशून्यतया धूसरौ कपोलौ यस्य तादृशमाननं दधत्यपि कथ-
मियमतिशयेन मनोहरत्वं प्राप्ता । चित्रमिदम् । अथवा नेदमाश्चर्यं यतो रमणीय-
जन्मनि सहचरसौन्दर्यशालिनि जने परिभ्रमंस्तत्र व्याप्रियमाणो ललितः सुकुमारो
मान्मथो विधिरवस्थाविशेषो विजयते सर्वोत्कर्षेण प्रकाशते । सहजसौन्दर्य-
शालिनां मन्मथविकारोऽपि शोभातिशयं पुष्पातीत्यर्थः ॥ ४ ॥ नियतं निश्चितम् ।
यतः संभोगानुभावा दृश्यन्त इति भावः । तानेवाह—तथा ह्यस्या इत्युपस्कारः ।
नीवीत्यादि । नीवी नामान्तरीयनिवसनग्रन्थिरुच्छयाख्यः । तत्संबन्धस्यो-
च्छ्वसनं श्लथलम् । उपलभ्यत इत्यध्याहार्यं क्रियासंबन्धः सर्वत्र द्रष्टव्यः । वाह्य-
संभोगानन्तरं रतारम्भसमये क्रमेण कुचकलशदोर्मूलनाभिप्रदेशसंचारिणः काश्ची-
दामाकर्षणव्यप्रस्य प्रियतमकरस्य भावनया तत्स्पर्शसुखनिर्भरोद्भिन्ननितम्बविम्ब-
विलसमाननीवीयमुपलक्ष्यत इति भावः । रतारम्भविधानं रतिरहस्यं यथा—

(सर्गो उपविशन्ति ।)

मालती—कुशलं भगवदीष्ट ।

कामन्दकी—(निश्चयः ।) कुशलमिव ।

लवङ्गिका—(सगतम् ।) प्रस्तावना कथं एषा कवडणाड-
अस्स । (प्रकाशम् ।) गुरुकवाष्पभरस्तम्भमन्यरितकण्ठप्रतिलग्ननिर्ग-
ममन्यादृशमिवाद्य भगवत्या वचनम् । तत्किमिदानीमुद्वेगका-
रणं भविष्यति ।

कामन्दकी—नन्वयमेव चीरचीवरविरुद्धः परिचयः ।

लवङ्गिका—कैहं विअ ।

कामन्दकी—अयि, त्वमपि किं न जानीषे ।

इदमिह मदनस्य जैत्रमस्रं

सहजविलासनिबन्धनं शरीरम् ।

१. कुशलं भगवत्याः ।

२. प्रस्तावना खल्वेषा कपटनाटकस्य । गुरुकवाष्पभरस्तम्भमन्यरितक-
ण्ठप्रतिलग्ननिर्गममन्यादृशमिवाद्य भगवत्या वचनम् । तत्किमिदानीमुद्वेगका-
रणं भविष्यति ।

३. कथमिव ।

शुद्धमित्यर्थः ॥ मालती । कुशलं भगवत्याः ॥ कामन्दकी । निश्चयः । कुशल-
मिव ॥ लवङ्गिका । सगतम् । प्रस्तावना खल्वेषा कपटनाटकस्य । कपटमसदृश-
वरप्रदाने वार्तोपन्यासच्छलेनोद्वेगमुत्पाद्य मालतीमनसि कृत्रिमपरिणयाध्यवसा-
यदृढीकरणं तदेव नाटकम् । तस्यैषा निःश्वाससहकृता कुशलमिवेति वास्तवकुशला-
भावोक्तिः प्रस्तावना । आमुखमित्यर्थः । निःश्वासेवशब्दयोतितां तस्या वैयाकुलीमेव
स्फोरयितुं तां पृच्छति । प्रकाशम् । गुरुकवाष्पभरस्तम्भमन्यरितकण्ठप्रतिलग्ननिर्ग-
ममन्यादृशमिवाद्य भगवत्या वचनम् । तत्किमिदानीमुद्वेगकारणं भविष्यति ॥ का-
मन्दकी । चीरैर्जीर्णवस्त्रखण्डैर्निर्मितस्य चीवरस्य कन्यायाः तत्परिग्रहोपलक्षितस्य ।
परिव्राजकस्येति यावत् । विरुद्धो भवादृशेन संसारिजनेन सहायं परिचय एव । उद्वे-
गनिमित्तमित्यर्थः ॥ लवङ्गिका । कथमिव । अस्त्परिचयः कथमुद्वेगहेतुत्वाद्व-
यमित्यर्थः ॥ कामन्दकी । अयीति संबोधने । त्वमपि । त्वया खलु प्राणसहया
सर्वं मालत्या इष्टमनिष्टं च विचारणीयम् । तत् इदृशमनिष्टमिदानीमपि कथं त्वया
न ज्ञातमित्यर्थः ॥ इदमिति । मदनस्य जयशीलमायुधमकृत्रिमविलासास्पदमिदं
मालत्याः शरीरम् । अनुचिताय येन केनचिदपि कुलशीलरूपयौवनादिना वरगुणेन
संबन्धायोग्याय वराय यत्संप्रदानं राजदाक्षिण्याङ्गुरिवसुना चिकीर्षितं तेन शोच्यं

लवङ्गिका—अथा भगवती ज्ञापयेति नं नह एव । अथवा
तस्मिन् वरे दुर्दशेने अस्मिन्जीवने किं ति न विचारितं जगत्तमे ।

मालती—(गगतम् ।) हा, इतास्मि समुपस्थितानर्थवप्रपतना मन्दभाग्या ।

लवङ्गिका—तौ पसीद । भगवति, परित्रायस्वात्माजीवन्मरणाद्विप्रसर्हि । तुह वि एसा दुहिते एव ।

कामन्दकी—अयि सरले, किमत्र भगवत्या शक्यम् । प्रम-
वति प्रायः कुमारीणां जनयिता देवं न । यत्र किल कौशिकी
शकुन्तला दुप्यन्तमपसराः पुरुरवसं नक्तम् उर्वशीत्याभ्यानविद्
आचक्षते, वासवदत्ता न पित्रा संजयाय राज्ञे दत्तमात्मानमुदय-
नाय प्रायच्छदित्यादि, तदपि साहसकल्पमित्यनुपदेष्टव्यमेव । सर्वथा

राज्ञः प्रियाय सुहृदे सन्निवाय कार्य-

दत्त्वात्मजां भवतु निर्वृतिमानमात्यः ।

१. यथा भगवत्याज्ञापयति तत्तथैव । अन्यथा तस्मिन्वरे दुर्दशेनेऽति-
क्रान्तयौवने किमिति न विचारितमनात्मेन ।

२. हा, इतास्मि समुपस्थितानर्थवप्रपतना मन्दभाग्या ।

३. तत्प्रसीद । भगवति, परित्रायस्वात्माजीवन्मरणाद्विप्रसर्हि । त-
वाप्येषा दुहितैव ।

पुनर्मालती ॥ लवङ्गिका । यथा भगवत्याज्ञापयति । कुतोऽपत्यलेह
यदुक्तं तत्तथैव । अन्यथा तस्मिन्वरे दुर्दशेने कुरुपेऽतिक्रान्तयौवने
किमिति न विचारितमनात्मेन ॥ मालती । स्वगतम् । हा, इतास्मि, समु-
पस्थितानर्थवप्रपतना मन्दभाग्या ॥ लवङ्गिका । तत्प्रसीद । भगवति, परि-
त्रायस्वात्माजीवन्मरणाद्विप्रसर्हि । तवाप्येषा दुहितैव । तमप्यस्या मातृ-
त्वादभिमतया वराय दातुमीशिष इति भावः ॥ कामन्दकी । अयि सरले, ऋजु-
प्रकृतिके । दैवं चेति । जनकमप्युल्लस्य यदि करोति दैवमेव करोति नान्य
इत्यर्थः । दैवानुकूल्यमस्ति चेन्मया नोपेक्ष्यत इति भावः । यच्चेति । यच्छकुन्त-
लादिभिः कृतं तत्साहसमिति कृत्वा नोपदेष्टुं योग्यम् । साहसकल्पप्रतिष्ठादिनि-
र्यन्निवेदितं तत्र यदि स्वयमेव स्वात्महितं विचार्य प्रवर्तते तदा साहाय्यमात्रम-
भिः कर्तुं शक्यम् । न तु कर्तव्यमित्युपदेष्टुं शक्यमित्यर्थः । अथ च साहसमि-
नोपदेष्टव्यम् । किं तु स्वजीवितव्यये प्राप्त इदमेव युक्तमित्येवोपदेष्टव्यमित्यपि
ः । अनेन माधवस्य समागमानुगुणप्रोत्साहनं भेदयति । सर्वेयैत्युपस्कारः ।
इति । राज्ञः प्रियाय प्रेमभाजनाय सुहृदे सौहार्दशालिने । प्रियसुहृदोः किं-
। तद्यथा भावप्रकाशे—सत्यवागार्जवरतिरूपकुर्वेन्प्रियंवदनम् ।

मालती—(जनान्तिकम् ।) अस्ति मे कोऊहलम् ।

लवङ्गिका—(प्रकाशम् ।) को एसो माहवो णाम, जस्सि भअ-
वदी एव्णं सिणेहगुरुअं अत्ताणं धारेदि ।

कामन्दकी—अप्रस्ताविनी महत्पेसा कथा ।

लवङ्गिका—तैह वि आअक्खिअ भअवदी पसादं करेदु ।

कामन्दकी—श्रूयताम् । अस्ति विदर्भराजस्यामात्यः समप्रपु-
रुपप्रकाण्डचक्रचूडामणिर्देवरातो नाम । यमशेषभुवनमहनीयपुण्यम-
हिमानमात्मनः सातीर्थ्यात्पितैव ते जानाति योऽसौ यादृशश्चेति ।
अपि च ।

व्यतिकरितदिगन्ताः श्वेतमानैर्यशोभिः

सुकृतविलसितानां स्थानमूर्जखलानाम् ।

अगणितमहिमानः केतनं मङ्गलानां

कथमिव भुवनेऽस्मिन्नादृशाः संभवन्ति ॥ ९ ॥

१. अस्ति मे कौतूहलम् ।

२. क एष माधवो नाम; यस्मिन्भगवत्येवं खेहगुरुकमात्मानं धारयति ।

३. तथाप्याख्याय भगवती प्रसादं करोतु ।

तिस्थानं कुलं विशुद्धमिति यावज्जानीमः ॥ मालती । जनान्तिकमेव । अस्ति मे
कौतूहलम् । अस्मिन्नर्थे तत्पृच्छेत्यर्थः ॥ लवङ्गिका । प्रकाशम् । क एष माधवो
नाम, यस्मिन्भगवत्येवं खेहगुरुकमात्मानं धारयति ॥ कामन्दकी । अप्रस्ताविनी
प्रस्तावनावुपयुक्ता । महती बहुवक्तव्यसद्भावाद्विस्तृता । शीघ्रं मया गन्तव्यम् ।
तद्दिशानीमनसराभावादप्रस्तुतत्वात् किमनया । शुश्रूषातिशयोक्तादनाममनादरो-
क्तिः ॥ लवङ्गिका । तथाप्याख्याय भगवती प्रसादं करोतु ॥ कामन्दकी-श्रूय-
तामिति । समप्रपु कृतस्य पुरुषप्रकाण्डचक्रस्य पुरुषत्रयमूर्हण्य चूडामणिलूडा-
रत्नम् । श्रेष्ठ इत्यर्थः । सातीर्थ्यं सहाय्ययनम् । 'सातीर्थ्यास्त्येकगुरुत्वं' इत्यमरः । व्य-
तिकरितेति । श्वेतमानैर्धवनीभवद्विर्यशोभिर्व्यतिकरिता जानव्यतिकरा दिगन्ता
केषां ते । व्यतिकरो मिथीभावः ऊर्जखलानां प्रखलानाम् । राशीभूतानामिति या-
वत् । सुकृतविलसितानां नागधेयविशृम्भणानाम् । 'प्रकृतविलसितानाम्' इति पाठे
अनेकविधाणां स्थानमासदम् । अगणितमहिमानोऽपरिच्छेद्यानुभावा मङ्गलानाम-
ानां केतनं विहभूता या यत्र ते तत्र मङ्गलमिति । तादृशा अस्मिन्नुत्तरे कथ-
नं भवन्ति । न कथंनिश्चिन्त्यर्थः । व्यतिकरितेति । व्यतिकरो व्यापिदैर्घ्यं
संशानो गेभ्यो देवु दिगन्तेषु । चेतयन्ति चेतयमानानि । केतनं विद्धं मङ्गला-
नुदयानां यत्र तादृशाः पुरुषास्तत्र मङ्गलमित्याशयः । ऊर्जखलानां ते जलिनो
र्जस्थानमुत्पत्तिः । एतेन मङ्गलश्रेयो माधव इति भावः । अत एव इत्यनेन मा-



यदालोकस्थाने भवति पुरमुन्मादतरलैः

कटाक्षैर्नारीणां कुवलयितवातायनमिव ॥ ११ ॥

तदत्र च बालसुहृदा मकरन्देन सह विद्यामान्वीक्षिकीमधीते ।
स एष माधवो नाम ।

मालती—(जानन्तिकम् ।) संहि लवङ्गिण, सुदं महाउल-
प्पसूदो महाभाओ त्ति ।

लवङ्गिका—(जानन्तिकम् ।) संहि, कुदो वा महोअहिं वज्जिअ
पारिजाअस्स उगमो ।

कामन्दकी—अहो कालातिपातः । संप्रति हि

क्षिपन्निद्रामुद्रां मदनकलहच्छेदसुभगा-

मुपात्तोत्कम्पानां विहगमिथुनानां प्रथमतः ।

१. सखि लवङ्गिके, श्रुतं महाकुलप्रसूतो महाभाग इति ।

२. सखि, कुतो वा महोदधिं वर्जयित्वा पारिजातस्योद्गमः ।

न्मादतरलैरकुण्ठितप्रसरैर्लोलैश्च कटाक्षैः पुरमिदं कुवलयितवातायनं संजातकुव-
लयगवाक्षमिव भवति । पूर्णचन्द्रदर्शनेन कुवलयोल्लासो हि युक्तः । सकलवनि-
तालोचनीयलावण्यस्य तस्यामिलापवती भवतीत्यहो ते सौभाग्यमिति भावः
॥ ११ ॥ तदत्रेति । लवदुनुरागाविष्ट एव विद्याभ्यासव्याजेनेहागल्य वर्तत
इति भावः । स इति । य एष कथितो देवरातात्मजः स एव माधव इत्यस्मा-
भिर्निर्दिष्ट इत्यर्थः ॥ मालती । सखि लवङ्गिके, श्रुतं महाकुलप्रसूतो माधव
इति ॥ लवङ्गिका । सखि, कुतो वा महोदधिं वर्जयित्वा पारिजातस्योद्गमः ।
पारिजातकल्पस्तादृशादेव महोदधिकल्पादुत्पत्तिमर्हति, न तु क्षुद्रपल्लवकल्पानी-
चादित्यर्थः । तदनेन 'निःश्वस्य । कुशलमिव' इत्यादिना 'स एष माधवो नाम'
इत्यन्तेन संदर्भेण प्रासङ्गिकनन्दनवृत्तान्तसूचनम्, तद्गुणहीनत्वम्, पितुः स्वकार्यपर-
तयापल्लवेहराहित्यम्, शकुन्तलावृत्तान्तस्य निषेधमुखेन सूचनम्, तुल्यसंविधानेन
माधवसमागमोपायनिवेदनम्, तद्गुणप्रख्यापनेन तत्रानुरागदृढीकरणं चेत्येतावतो-
ऽर्थस्य कामन्दक्या तटस्थैव संविधानचातुर्येण कृतत्वात्पताकास्थानमिदम् । यथा-
'आगन्तुकेन भावेन यदभिव्यक्तिकारकम् । वस्तुनो भाव्यवस्थस्य पताकास्थान-
तत् ॥ अतीतानागते कार्ये कथ्येते यत्र वस्तुनः । अन्यापदेशव्याजेन पता-

तु तत् ॥' इति । अत एव कामन्दकी वक्ष्यत—'अवलोकिते, साधु संप्रति

काला तटस्थैव मालतीं प्रति निश्चयार्थद्वयस्य लघूकृतो भारः' इति ॥ कामन्दकी ।

अहो कालातिपातः । प्रस्तुतकथाव्यासज्ञवशादतिक्रान्तः कालोऽपि न विचारित
यः । कालातिपातमेवाह—संप्रति हि । क्षिपन्निति । विहगमिथुनानां

वरेऽन्यस्मिन्दोषः पितरि विचिकित्सा च जनिता

पुरावृत्तोद्गारैरपि च कथिता कार्यपदवी ।

स्तुतं महाभाग्यं यदभिजनतो गम गुणतः

प्रसङ्गाद्वत्सस्येत्यथ सलु विधेयः परिचयः ॥ १३ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति महाकविधीभवभूतिविरचिते मालतीमाधवे द्वितीयोऽङ्कः ।

परमल्पमेवावशिष्टमित्यर्थः । कृताशङ्कं कर्तव्यांशं च विशेषतो निरूपयति—वर इति । अन्यस्मिन्वरे नन्दने दोषः । पितरि विचिकित्सास्तलसंदेहमूलं वैमुह्यं च जनितां गद्वात्स्यायनमूत्रं कन्यासंप्रयुक्तकाधिकरणे निमृशार्थद्वीकृत्यनिरूपणप्रकरणेऽन्यवरपितृणां च दोषानभिप्रायविरुद्धान्प्रतिपादयेदिति मातापित्रोश्च गुणानभिज्ञतामनपेक्षतां लुब्धतां शठतां चपलतां मान्धवानां प्रतिपादयेदिति पूर्वसूत्रादनुपपद्यते । शकुन्तलावृत्तान्तासीतिदासोद्घाटनेः कार्यपदवी कर्तव्यसरणिश्च कथिता । यथ सूत्रम्—‘याश्चान्या अपि समानजातीयाः कन्याः शकुन्तलायाः स्वरुच्या भर्तारं प्राप्य मोदन्ते स्म, ताश्चास्याः प्रदर्शयेत्’ इति, तथा वत्सस्य माधवस्याभिजनत आभिजात्याद्धेतोर्यन्महाभाग्यं महाभागधेयत्वं गुणतश्च रूपविद्यागुणेभ्यो यन्माहात्म्यं तत्प्रसङ्गत एव, अन्यथा पक्षपातप्रतीतेः । स्तुतम् । यदपि सूत्रं तस्याः ‘स्वरुच्या नायकगुणान्भूयिष्ठान्परिवर्णये’ इति । एवं तावन्माधवानुरागो दृढीकृतः । इतः परं परिचयो विस्मययोग्यत्वमनुचितेऽपि व्यापारे विनियुज्यमाना स्मृत्यविशदं येन करोति तादृशः प्रणयो विधेयश्चेत्तेतावन्मात्रमवशिष्टमित्यर्थः । अनेन करणं नाम मुखसधेरङ्गमुक्तं भवति । यथा—‘करणं प्रकृतारम्भः’ इति ॥ १३ ॥

जयन्त्यमृतनिष्यन्दिरसोत्कर्षानुरञ्जिताः ।

मधुरोदात्तगम्भीरा भवभूतिकवेर्गिरः ॥

इति श्रीमद्भारद्वाजकुलतिलकपर्वतनाथयायजूकनन्दनत्रिपुरारिस्वरिविरचितायां मालतीमाधवभावप्रदीपिकायां द्वितीयाङ्कविवरणम् ॥

ताद, तुमं वि मह णाम एवं ति सब्हा जिदं भोवतिण्हाए । (सान-
न्दम् ।) कहं महाउलप्पसूदो सो महामावो । सुट्टु भणिदं पिअस-
हीए कुदो वा महोअहिं वज्जिअ पारिजादस्त उगगमो चि । अवि
णाम तं उणो वि पेक्खिस्सं ।

लवङ्गिका—सहि, एसो कखु मधुरमधुरसादमञ्जरिकवल-
णकेलिकलकोइलउलकोलाहलाउलिदसहआरसिहरुहीणचट्टलचञ्चरी-
अणिअरवइअरुदलिददलकरालचम्पआहिवासमणोहरो मरालजहणप-
रिणाहुव्वहणमन्यरोरुमरविअंतुलक्खलिदचलणसंचलणोवणीदसेअसी-
अरुहाविन्दुज्जलमुद्धमुहचन्दचन्दणाअमाणसीअलफंसो तुमं परिस्स-
अदि कुसुमाअरुज्जाणमारुदो । ता पिअसहि, इदो परिक्कमावो ।

(परिक्रम्य प्रविशतः ।)

न पुनर्नालती । हा तात, त्वमपि मम नामैवमिति सर्वथा जितं भोगवृष्णया ।
कथं महाकुलप्रवृत्तः स महामागः । सुट्टु भणितं प्रियसख्या कुतो वा महो-
दधिं वर्जयित्वा पारिजातस्योद्गम इति । अपि नाम तं पुनरपि प्रेक्षिष्ये ।

१. सखि, एष खलु मधुरमधुरसार्द्रमञ्जरीकवलनकेलिकलकोकिलकुलकोला-
हलाउलितसहकारशिखरोहीनचट्टलचञ्चरीकनिकरव्यतिकरोदलितदलकराल-
चम्पकाधिवासमनोहरो मरालजघनपरिणाहोद्बह्नमन्यरोरुमरविअंतुलक्खलि-
तचरणसंचरणोवणीतस्वेदशीकरमुधाविन्दुज्जलमुद्धमुहचन्दचन्दनायमानशी-
तलम्पर्शत्वां परिष्वजति कुसुमाक्रोधानमारुतः । तत्प्रियसखि, इतः
परिक्रमायः ।

पारिजातमलोपकृतिप्यामः ॥ 'नेपथ्य—' इत्यादि 'पुनः प्रेक्षिष्ये' इत्यन्तं
गतार्थः ॥ लवङ्गिका । सखि, एष खलु मधुरेण मधुरसेनादाणां भृशं
हिलानां मञ्जरीणां वलननेद केलितया कलोऽल्लन्तमधुरो यः वीकिल-
कुलकोलाहलसेनाइलितसहकारशिखरोहीनचट्टलचञ्चरीकनिकरव्यतिकरोद-
लितदलकरालचम्पकाधिवासमनोहरो मरालजघनपरिणाहोद्बह्नमन्यरोरुमरविअंतुलक्खलि-
तचरणसंचरणोवणीतस्वेदशीकरमुधाविन्दुज्जलमुद्धमुहचन्दचन्दनायमानशी-
तलम्पर्शत्वां परिष्वजति कुसुमाक्रोधानमारुतः । तत्प्रियसखि, इतः
परिक्रमायः ।

संप्रति रमणीयतरा मालती ।

ज्वलयति मनोभवार्मिं मदयति हृदयं कृतार्थयति चक्षुः ।

परिमृदितचम्पकावलिविलासलुलितालसैरङ्गैः ॥ ६ ॥

मालती—सहि, इमस्मिं कुञ्जणिउञ्जे कुसुमाइं अवचिणुस ।

माधवः—

प्रथमप्रियावचनसंश्रवस्फुर-

त्पुलकेन संप्रति मयावलम्ब्यते ।

घनराजिनूतनपयःसनुक्षण-

क्षणवद्धकुक्षलकदम्बडम्बरः ॥ ७ ॥

लवङ्गिका—सहि, एवं करेस ।

(पुष्पावचनं नाटयतः ।)

माधवः—अपरिमेयाश्चर्यमाचार्यकं भगवत्याः ।

१. सखि, अमुष्मिन्कुञ्जानिकुञ्जे कुसुमान्ववचिनुवः ।

२. सखि, एवं कुर्वः ।

चैत्य प्राप्य द्रवमयो विकारो द्रवीभावः संघार्यते । तदेतन्मनसो द्रवीभवनमाश्चर्य-
मित्यर्थः । महीधरस्य चन्द्रमणिनेलनेन स्वस्य महीधरसाम्यप्रतीतेरचलवद्धीरस्यापि
मम मनो द्रवीभवतीत्याश्चर्यहेतुः ॥ ५ ॥ संप्रतीति । पूर्वदृष्टावस्थापेक्षया विर-
हविघ्नानां स्फुटीभावात्तेषामात्मविषयत्वस्य निश्चितत्वाच्च मालत्यतीव रमणीया च
वर्तते इत्यर्थः । यत इत्यध्याहार्यम् । ज्वलयतीति । परिमृदिता म्लानिमुप-
गता या चम्पकावलिविलासपेयकुसुममाला तस्या विलास इव विलासो विलसनं
कान्तिप्रकर्षत्वेन लुलितैरावलैः । अनिव्याप्तैरिति यावत् । अलसैः क्रियास्वनुन्मु-
खैरङ्गैर्मनोभवार्मिं ज्वलयति दीपयति । हृदयं मदयति हर्षपरवशं करोति । चक्षुः
कृतार्थयति द्रष्टव्यावधिदर्शनेन सफलं करोतीति नन्निमित्ततया निश्चितां
विरहावस्थामनुभवन्तीयमानन्दमदनवेदनाभ्यां नमान्तःकरणमाकुलयतीत्यर्थः ।
कारकदीपकालंकारः ॥ ६ ॥ मालती । सखि, अमुष्मिन्कुञ्जानिकुञ्जे वामनतया
स्वहस्तापचयकुसुमे लतागुल्मे कुसुमान्वपचिनुवः ॥ माधवः—प्रथमेति ।
अधुतपूर्वप्रियावचनश्रवणेन स्फुरन्पुलको रोमोद्गमो यस्य तेन मया संप्रति मेघ-
पङ्क्तिनवजलविन्दुसंसेचनेन य उत्पन्नः क्षणो हर्षत्वेन वद्धानि कुक्षलानि येन तस्य
कदम्बतरोर्दम्बरोऽवस्थाविशेषोऽवलम्ब्यते । अनुक्रियत इत्यर्थः । अत्र प्रती-
यमानसंभोगानिलापागुण्यात्तद्वचनश्रवणकौतुकेन च तदन्तोपसर्पणादेवेत्य-
गम्यमानत्वाद्विलासो नाम प्रतिमुखसंधेरङ्गम् । यथा—‘सनीहा रतिमे
विलासः परिकीर्तितः’ इति ॥ ७ ॥ लवङ्गिका । सखि, एवं कुर्वः ॥ ४

मुकुलयति च नेत्रे सर्वथा सुभ्रु खेद-

स्त्वयि विलसति तुल्यं वह्मभालोकनेन ॥ ८ ॥

(मालती लज्जां नाटयति ।)

लवङ्गिका—सोहणं भववदीए आणचं ।

माधवः—हृदयंगमः परिहासः ।

कामन्दकी—तदास्यताम् । किञ्चिदाख्येयमाख्यातुकामास्मि ।

(सर्वा उपविशन्ति ।)

कामन्दकी—(मालत्याश्चुबुकमुन्नमय्य ।) शृणु चित्रमिदं सुभगे ।

१. शोभनं भगवत्याश्रितम् ।

करोति । श्रमादपि स्खलितवाग्भवति । प्रियतमदर्शनादपि गद्गदाख्यः सात्त्विक-
भावो भवति । यथा—‘मदप्रमोदनीढादेर्वाक्त्वम्भो गद्गदं विदुः’ इति ॥ अङ्गमङ्गं
प्रत्यवयवं संश्रयति । सर्वेष्ववयवेष्वभिव्याप्तौ वर्तत इत्यर्थः । वह्मभालोकनपक्षे
तु अङ्गं कर्तुं । अङ्गमवयवान्तरं कर्मभूतं श्रमवशात्संश्रयतीति श्रमाख्यः सात्त्विक-
भाव उक्तः । तद्वक्ष्ये वृक्षम् । अलिन्याठे वह्मभालोकनेन तुल्यमिति सहो-
क्तिनिर्वाहकं वह्मभालोकनस्य कर्तृत्वेन प्रकान्तस्य परित्यागेन कर्तृन्तरस्वीकारात् ।
न च व्यङ्ग्यत्वादस्यार्थस्यायमदोष इति वाच्यम् । तुल्यमिति सहार्थतुल्यशब्दवला-
दुभयोरपि वाच्यत्वेन व्यङ्ग्यत्वाभावात् । वह्मभालोकनजनितानुभावभिन्न्यक्तो
हि शृङ्गारो व्यङ्ग्यः । न तु वह्मभालोकनव्यापारः । तस्मात् ‘संस्रयति’ इति पाठः
श्रेयान् । अङ्गमङ्गं संस्रयति सत्त्वं करोति । अङ्गसादोऽनेनोक्तः । स चोभयत्र
साधारण एव । मुखचन्द्र उद्भासनशीलान्स्वेदकणाघनयति । अनेन स्वेदो द्वयो-
रपि साधारणो दर्शितः । यथाह—‘वपुर्जलोद्गमः स्वेदो रतिधर्मश्रमादिभिः’ इति ।
नेत्रे च मुकुलयति । यथाह—‘निश्वासस्वेदसीत्काराः संकोचो मुखनेत्रयोः । एते
श्रमस्यानुभावाः’ इति । पक्षान्तरे च मुखपारवश्यान्नेत्रसंजीलनं त्वम्भाख्यं सात्त्विक-
भावं व्यनक्ति । सहोक्तिदीपकयोः संकरः ॥ ८ ॥ लवङ्गिका । शोभनं भगव-
त्याश्रितम् । माधवः । परिहासो नर्मवचनम् । अनेन नर्माख्यमङ्गमुक्तम् । यथा—
‘परिहासवचो नर्म’ इति । कामन्दकी—तदास्यतामित्यादि । किञ्चिदाख्येय-
मल्पनेव वक्ष्यम् ॥ चुबुकं वदनाधोभागं लज्जावनतमुन्नमय्य । आहेति शेषः ।
शृण्वित्यादि । रतिरहस्यवचनप्रतीकोपादानं कामन्दक्या वक्ष्यमाणस्य नायक-
विरहातिशयस्य दूतीव्यापारतया शास्त्रसिद्धतां सूचयितुम् । यथाह—‘उत्पाद्य सौम-
नस्यं व्रूयात्सुभगे शृणुष्व यच्चित्रम् । चित्रं किमयं व्यतिकरमसौ युवा कुसुमसुकु-
मारः ॥ दृष्टिमुज्ज्वलीदृष्टत्वं सखि संदेहमारुहः । श्रुतिरिति खिद्यति मुह्यति
संतापोऽप्यस्य कोऽपि दुर्वारः ॥ तन्मुखचन्द्रसुधारसमप्राप्य प्राणिता नासौ ।
सन्नेऽपि तस्य नेत्रद्वयापि सुभगे विकारोऽभूत् ॥’ इति । सुभगे इति संबोधनं
स्वेदोपलम्भाद्यनीदृशं येनैकाकी पित्रोरेकपुत्रो माधवः कुलालम्बनं श्रवणं

मुकुलयति च नेत्रे सर्वथा सुभ्रु खेद-

स्त्वयि विलसति तुल्यं वह्निभालोकनेन ॥ ८ ॥

(मालती लज्जां नाटयति ।)

लवङ्गिका—सोहणं भववदीए आणत्तं ।

माधवः—हृदयंगमः परिहासः ।

कामन्दकी—तदास्यताम् । किञ्चिदाख्येयमाख्यातुकामासि ।

(सर्वा उपविशन्ति ।)

कामन्दकी—(मालत्याशुवुकमुन्नमय्य ।) शृणु चित्रमिदं सुभगे ।

१. शोभनं भगवत्याज्ञप्तम् ।

करोति । श्रमादपि स्खलितवाग्भवति । प्रियतमदर्शनादपि गद्गदाख्यः सात्त्विक-
भावो भवति । यथा—‘मदप्रमोदम्रीडादेर्वाक्स्तम्भो गद्गदं विदुः’ इति ॥ अङ्गमङ्गं
प्रत्यवयवं संश्रयति । सर्वेष्ववयवेष्वभिधायो वर्तते इत्यर्थः । वह्निभालोकनपक्षे
तु अङ्गं कर्तुं । अङ्गमवयवान्तरं कर्मभूतं श्रमवशात्संश्रयतीति श्रमाख्यः सात्त्विक-
भाव उक्तः । तदङ्गणं तूक्तम् । अस्मिन्पाठे वह्निभालोकनेन तुल्यमिति सहो-
क्तिनिर्वाहकं वह्निभालोकनस्य कर्तृत्वेन प्रक्रान्तस्य परित्यागेन कर्त्रन्तरस्वीकारात् ।
न च व्यङ्ग्यत्वादस्यार्थस्यायमदोष इति वाच्यम् । तुल्यमिति सहार्थतुल्यशब्दवला-
दुभयोरपि वाच्यत्वेन व्यङ्ग्यत्वाभावात् । वह्निभालोकनजनितानुभावाभिव्यक्तो
हि शङ्कारो व्यङ्ग्यः । न तु वह्निभालोकनव्यापारः । तस्मात् ‘संसयति’ इति पाठः
श्रेयान् । अङ्गमङ्गं संसयति स्वस्वं करोति । अङ्गसादोऽनेनोक्तः । स चोभयत्र
साधारण एव । मुखचन्द्र उद्भासनशीलान्खेदकणाञ्जनयति । अनेन स्वेदो द्वयो-
रपि साधारणो दर्शितः । यथाह—‘वपुर्जलोद्गमः स्वेदो रतिघर्मश्रमादिभिः’ इति ।
नेत्रे च मुकुलयति । यथाह—‘निश्वासस्वेदसीत्काराः संकोचो मुखनेत्रयोः । एते
श्रमस्यानुभावाः’ इति । पक्षान्तरे च मुखपारवश्यान्नेत्रसंमीलनं स्तम्भाख्यं सात्त्विक-
भावं व्यनक्ति । सहोक्तिदीपकयोः संकरः ॥ ८ ॥ लवङ्गिका । शोभनं भगव-
त्याज्ञप्तम् । माधवः । परिहासो नर्मवचनम् । अनेन नर्माख्यमङ्गमुक्तम् । यथा—
‘परिहासवचो नर्म’ इति । कामन्दकी—तदास्यतामित्यादि । किञ्चिदाख्येय-
मल्पमेव यक्तव्यम् ॥ शुश्रूकं वदनाधोभागं लज्जावनतमुन्नमय्य । आहृति शेषः ।
शृण्वित्यादि । रतिरहस्यवचनप्रतीकोपादानं कामन्दक्या पक्ष्यमाणस्य नायक-
विरहातिशयस्य दूतीव्यापारतया शारत्सिद्धतां सूचयितुम् । यथाह—‘उत्पाद्य सौम-
नस्यं व्रूयात्सुभगे शृणुष्व यच्चित्रम् । चित्रं किमयं व्यतिकरन्सौ युवा कुतुमकु-
मारः ॥ दृष्टिभुज्जीदृष्टव सति संदेहमाहूतः । श्रुतिरिति स्मरति सुखेति
संतापोऽप्यस्य कोऽपि दुर्वारः ॥ तन्मुखचन्द्रमुधारसनप्राप्य प्राणिता नासौ ।
समेऽपि तस्य नेत्रदापि सुभगे विकारोऽभूत् ॥’ इति । सुभगे इति संबो-
धवदीयसौभाग्यनीदृशं येनकाकी पित्रोरेकपुत्रो माधवः कुतुलाम्पनं

कामन्दकी—यावद्वन्मनुष्यं मान्येवास्य गन्मयेन्मादहेतु-
रिति । ममापि न एव निश्चयः । कुतः ।

अनुभवं वदनेन्दुरागम-

नियतमेव यदस्य महात्मनः ।

लुगितमुत्कलिकातरलं मनः

पय इव स्तिमितस्य महोदधेः ॥ १० ॥

माधवः—अहो उपन्यासशुद्धिः । अहो मम च महत्वारोपणे
यत्नः । अथवा ।

शास्त्रे प्रतिष्ठा सहजश्च बोधः

प्रागल्भ्यमभ्यस्तगुणा च वाणी ।

कालानुरोधः प्रतिमानवत्त्व-

मेते गुणाः कामदुयाः क्रियानु ॥ ११ ॥

तथा निवेदितमालीव । यथास्वस्थशरीरो माधव इति । कामन्दकी—याव-
दिति । गन्मयकृतोन्माद उन्मयनं कर्णाकर्णिकया ध्रुत्वाहमन्येतदेवं निर-
चैपम् । उन्मया तर्द्धयचलनायोगादिति भावः । अनुभवमिति । एष
इति मालतीमुखं चुचुकदेशे गृहीत्वा निर्दिशति । वदनेन्दुरस्य प्रकृतत्वेन बुद्धि-
स्यस्य लतान्तरिततया च पुरोवर्तिनो माधवस्यानुभवं समपागमदर्शनविषयतां
प्राप्तः । निपतं निश्चितं सर्वथात्पैवंविधविषयमदशाविषाकहेतुभूतं त्वदाननेन्दुदर्शनं
जातमिति साध्यते । यतो महात्मनोऽतिगम्भीराशयस्य स्तिमितस्य निस्तरङ्गस्य
महोदधेः पय इवोत्कलिकातरलमुत्कण्डया कञ्चलैश्च तरलं सत्लुभितमपहतधैर्य-
मुद्वेलं च संजातम् । यथा पयोनिधेः पूर इन्दुदर्शनादेव धुम्यति न तूष्णीमेवं माध-
वमनःक्षोभेऽपि तन्मुखेन्दुदर्शनमेव निमित्तमिति कार्यात्कारणमनुनीयत इत्यर्थः ।
रूपकोपमान्यामज्ञाप्तिभावेन संकीर्णमनुमानमलंघारः ॥ १० ॥ माधवः—अहो
इति । उपन्यासस्य प्रतिपादनप्रकारस्य शुद्धिः पूर्वापरविरोधादिदोषराहित्यम् ।
महत्त्वसारोपणे न्ययवियमानस्यापि समुद्रसाम्यसंपादनाध्यारोपे यत्नो निवन्धनम् ।
अथवा नैतादृशानामिदमाश्चर्यम् । कुत इत्यत आह—शास्त्र इति । शास्त्रे प्रतिष्ठा
शङ्काशुक्लराहितसन्मग्नज्ञानरूपा परिनिष्ठितिः । सहजः स्वामाविको बोधोऽनभ्यस्ते-
ष्वपि सूक्ष्मप्रवेयरहरयेषु स्वारत्तिकप्रसरणशालिनी प्रज्ञा । प्रागल्भ्यं प्रौढोक्तिवैचक्ष-
ण्यम् । 'निःसाध्वसत्त्वं प्रागल्भ्यं प्रयोगेष्वपि सर्वतः' इत्युक्तं वा । तथाभ्यस्तः-
प्रयत्नसंपादा गुणाः प्रसादमाधुर्यादयो यस्याः सा वाणी । कालानुरोधो वचनावसर-
निरीक्षणम् । प्रतिमानवत्त्वं तादात्मिकनवनबोद्धेखशालिप्रतिभावत्वमित्येते गुणाः
क्रियानु साधयितुमिष्टास्तु कामदुया मनोरथपूरकाः । तेनैतद्गुणगणिष्टाया

दि त्ति जाणामि । जेण पप्फुरिदरदणच्छदुज्जलन्तदन्तमोत्तिअपन्ति-
कन्तिसविसेससोहिअं गिरन्तरुल्लसिअपुलअपल्लकपोलघोलन्तसं-
ददाणन्दवाहत्थवअं ईसविसमणिप्पन्दमन्धरतारुत्ताणमसिणमुउला-
अन्तणेत्तणीलुप्पलं अविरलुन्मिण्णसेअजलबिन्दुसुन्दरणिडलचन्दले-
हामणोहरं मुद्धमुहपुण्डरीअं उव्वहन्ती विअहुसहअरीचित्तसंसइदको-
मारभावा होइ । किं अ, उद्दामससिमऊहणिउरुम्बचुम्बिअपउत्त-
णिस्सन्दचन्दमणिहारधारिणी पउरकप्पूरसविसेससिसिरचन्दणरस-
च्छडासारणिअरदन्तुरिदवालकदलीपत्तसअणा पादसंवाहणादिवावा-
रतुवरन्तसहअरीसत्थविरइदोवणीदकमलिणीदलजलहृतालउन्ता उ-
णिह्वा एव रजणीओ गमेइ । कहं वि उवलद्धणिद्वासुहा पक्खालिद-

दिनी शीतलायत इति जानामि । येन प्रस्फुरितरदनच्छदोज्ज्वलदन्तमौक्तिक-
पङ्क्तिकान्तिसविशेषशोभितं निरन्तरोल्लसितपुलकपद्मलकपोलघूर्णमानसंतता-
नन्दवाप्यस्त्ववकमीषद्विषमनिप्पन्दमन्धरतारोत्तानमद्युगमुकुलायमाननेत्रनीलो-
त्पलमविरलोद्भिन्नस्वेदजलबिन्दुसुन्दरनिटिलचन्द्रलेखामनोहरं मुग्धमुखपुण्डरी-
कमुद्धहन्ती विदग्धसहचरीचित्तसंशयितकौमारभावा भवति । किं च उ-
द्दामशशिमयूषनिगुरुम्बचुम्बितप्रवृत्तनिष्पन्दचन्द्रमणिहारधारिणी प्रचुरकर्पू-
रसविशेषशिशिरचन्द्रनरसच्छडासारनिकरदन्तुरितवालकदलीपत्रशयना पादसं-
वाहनादिव्यापारत्वरमाणसहचरीसार्थविरचितोपनीतकमलिनीदलजलद्रितालवृ-
न्तोन्निद्रेव रजनीर्गमयति । कथमप्युपलब्धनिद्रासुखा प्रक्षालितपादपल्लवोद्धम-

जानामि । येन प्रस्फुरितरदनच्छदोज्ज्वलदन्तमौक्तिकपङ्क्तिकान्तिसविशेषशोभितं
निरन्तरोल्लसितपुलकपद्मलकपोलघूर्णमानसंततानन्दवाप्यस्त्ववकम् । 'दाहधेवम्'
इति पाठे धेवो (?) दिन्दुः । ईषद्विषमनिप्पन्दमन्धरतारोत्तानमद्युगमुकुलायमान-
नेत्रनीलोत्पलमविरलोद्भिन्नस्वेदजलबिन्दुसुन्दरनिटिलचन्द्रलेखामनोहरम् । नि-
टिलो ललाटः । मुग्धमुखपुण्डरीकमुद्धहन्ती विदग्धसहचरीचित्तसंशयितकौमार-
भावा भवति । येन वारणेन दन्तच्छदस्फुरणरोमायानन्दवाप्यहविष्कारविशेषस्वे-
दप्रवृत्तिभिः संभोगचिह्नविदग्धसन्तीनां चित्ते संशयविषयीकृतः कुमारीभावो यत्नः
सः । कथमर्थं कुमारीपि विदग्धनायकोपमुक्तेव संभोगचिह्नाल्लङ्घितेदेवं संदिग्ध-
माना भवति, तेन वारणेन हृदयनिरिवगमनिर्माणसंभोगसौहृदविदं पितृवनेति
जानामीति योज्यम् । एतन्मर्मगन्ताभिः 'नीदीदन्ध-' इत्यादावेद-एवमिति
नेर प्रकन्यते । किं च, उद्दामशशिमयूषनिगुरुम्बचुम्बितप्रवृत्तनिष्पन्दचन्द्रमणिहा-
रधारिणी प्रचुरकर्पूरसविशेषशिशिरचन्द्रनरसच्छडासारनिकरदन्तुरितवालकदली-
पत्रशयना पादसंवाहनादिव्यापारत्वरमाणसहचरीसार्थविरचितोपनीतकमलिनीदलजल-

माधवः—अहो, स्थान एवाभ्युल्लासो भगवत्याः ।

कामन्दकी—अहो, प्रमादः ।

प्रकृतिललितमेतत्सौकुमार्यैकसारं

वपुरयमपि सत्यं दारुणः पञ्चवाणः ।

चलितमलयवातोद्धूतचूतप्रसूनः

कथमयमपि कालश्चारुचन्द्रावतंसः ॥ १४ ॥

लवङ्गिका—अण्णं अ जाणीदं होदु भववदीए । एदं अ माहवप्पडिच्छन्दअसणाहं चित्तफलअं । (मालत्याः स्तनांशुकमपनीय) एसा वि तस्स एव सहस्त्विरइदेति कण्ठावलम्बिता वकुलमाला संजीवणं पियसहीए । (इति वकुलमालां दर्शयति ।)

१. अन्यच्च ज्ञातं भवतु भगवत्या । एतच्च माधवप्रतिच्छन्दकसनाथं चित्र-फलकम् । एषापि तस्यैव स्वहस्तविरचितेति कण्ठावलम्बिता वकुलमाला संजीवनं प्रियसख्याः ।

नन्दनमपि मे हृदयमस्या दारुण्या तदुक्त्यावस्थया विदीर्यते । सुकुमारतया झटित्यनिष्ठोपनिपातमाशङ्क्य विदीर्णमिव भवतीत्यर्थः ॥ १३ ॥ माधवः । अभ्यु-ल्लासोऽनिष्ठाशङ्कया हृदयस्योद्वेगः । स्थाने युक्त इत्यर्थः ॥ कामन्दकी । प्रमादो-ऽस्मदीयानवधानता । अहो आश्चर्यम् । यदिदानीमपि त्वया संदिहानेनैव प्राणव्य-येनापि मालतीसमागमं प्रति विलम्बयत इत्यर्थः । विलम्बनानौचित्यमेवाह—प्रकृतीति । प्रकृत्यैव ललितम् । ललितं नाम यौवनारम्भसंभवभृङ्गारानुगुणो गात्रारम्भः । यथा—‘सुकुमारोऽङ्गविन्यासः सभ्रूनेत्राधरक्रियः । अनुलवणश्च मसृणः स्त्रीणां ललितमीरितम् ॥’ इति । तद्योगाललितमेतस्या वपुः सौकुमार्यैकसारं सौकुमार्यमात्रस्थिरांशम् । सौकुमार्यमेवास्य वपुषोऽवलम्बनं नान्यः सत्त्वयोग इत्य-र्थः । ‘प्रसूनपल्लवस्पर्शासहं यत्स्यात्तदुत्तमम्’ इत्युक्तमुत्तमसौकुमार्यमत्र विवक्षितम् । अयं पुनः पञ्चवाणो दारुणो घोरतरव्यापारः । अस्तु नामैतत् । कथमयं कालोऽपि मन्दमन्दसंचारिचन्दनाचलगन्धवहकम्पितसहकारकुसुमनिकरस्तुपारवारिदायव-प्रहाभावाच्चारुचन्द्र एवावतंसो यस्य स तादृश इदानीमेवोपस्थितः । कष्टमनर्थ-परम्परा संमिलितेत्याशयः । अनेन विधूतं नामाङ्गमुक्तम् । यथा—‘विधूतमरति-र्यूनोः सुरताप्राप्तिसंभवा’ इति ॥ १४ ॥ लवङ्गिका । अन्यच्च ज्ञातं भवतु भग-वत्या । एतच्च माधवप्रतिच्छन्दकसनाथं चित्रफलकम् । माधवानुरागप्रकपेद्योतक-मिदमप्येकं भगवत्या ज्ञातव्यमित्यर्थः । स्तनांशुकमिति कण्ठावलम्बितस्रगवलोक्तना-थम् । एषापि तस्यैव स्वहस्तविरचितेति कण्ठावलम्बिता वकुलमाला संजीवनं प्रिय-सख्याः । तदेवं भगवत्या माधवं प्रति मालत्यानुरागे न किञ्चिदपि संशयितव्यम् । यथा-

माधवः—

जितमिह भुवने त्वया यदस्याः

सखि वकुलावलि वहभासि जाता ।

परिणतविसदण्डकाण्डपाण्डु-

स्तनपरिणाहविलासवैजयन्ती ॥ १५ ॥

(नेपथ्ये कलकलः । सर्वे आकर्णयन्ति ।)

रे रे संकरपुरवासिजाणपदा, एतो वखु जोबणारम्भभरिददुवि-
सहामरिसरोसवइअरबलामोडीअविघडिदुग्घडिअलोहपञ्जरपडिलगसं-
गलिअणिवलो णिवलीलाविलासुबेलिवल्लहतुङ्गलङ्गलविअडवैजय-
न्तिआविसमडामरुहामसरीरसंणिवेसो मठादो अवक्कमिव तक्खणस-
तिण्णकवलिआणेअदेहिदेहावअवमज्झणिदुरत्थिखण्डखण्डणटंकारक-

१. रे रे शंकरपुरवासिजाणपदाः, एष खलु यौवनारम्भभरितदुर्विषहा-
मर्परोषव्यतिकरवलात्कारविघटितोद्घाटितलोहपञ्जरप्रतिलग्नसंगलितनिगलो नि-
जलीलाविलासोद्बेलिवल्लभतुङ्गलङ्गलविकटवैजयन्तिकाविषमडामरोहामशरीर-
संनिवेशो मठादपक्रम्य तत्क्षणसत्पुष्पकवलितानेकदेहिदेहावयवमध्यनिधुरास्त्रि-

कपंचित्संघटनोपाय एव दृष्टिति प्रयोज्य इत्याशयः ॥ माधवः—जितमिति ।

इति, पूर्व मत्कृष्णदलम्बिनी भूत्वेदानीं मतिप्रपतमाकण्ठप्रणयिनीत्वेन मत्प्रयोजन-
संपादनैकप्रवणतया मम वयस्यभूते वकुलावलि, इह भुवने सर्वस्मिन्नपि प्रपद्ये त्वयैव
जितं सर्वातिशयोक्त्यर्थो लब्धः । यतोऽस्याः प्रियाया वहभा जाताति । मया हि
कथमहमस्या मदनुरागसूचकसस्पृहावलोकनगोचरो भवेयम्, कथमेतदीयशरीरसं-
स्पर्शसंजातसौहृदनिर्घृतो भूयासम्, कथं क्षणमप्येतत्कृष्णालिङ्गननहोत्सवचरिता-
पञ्जीवनः स्मिति संततं यदाशास्यते तदेतत्त्वया निरन्तरतत्कुचमण्डलीमण्डनाद-
मानया संततं स्पृहावलोकननिर्वर्ण्यमानया ममेयं जीवितालम्बनभूता प्रियसखी-
त्यनवरतमनिनन्दमानया सत्सगुणमधिगतमित्यदो ते सौभाग्यातिशय इति
भावः । इदमेव विरोधमेव दर्शयति—परिणतो यो विसदण्डस्तस्य काण्डः पदे-
देशस्तदूत्पाण्डुर्दः स्तनपरिणाहः कुचाभोगस्तस्य यो विलास उज्ज्वलमं तस्य
वैजयन्ती पताका उत्कर्षोक्तिः । अनेन माधवस्य सत्सगुणमितितदकुलमलि-
पादाः प्रियतमावप्यभरणलहनेन हर्षप्रतीतिस्तदुपरमाप्त्यनो नामातुमुच्यते ।
यथा—‘अरत्नपरमः इमः’ इति । कव्यलिङ्गनलंकारः ॥ १५ ॥ एवमन्यो-
न्यानुरागव्यवहारेण परस्परसदस्मान्निवेदनेन द्योतारं परितोष्य रत्नान्तरेण तं दिशो-
धातुं श्रुतिवारयमर्थोऽप्येवमाह—नेपथ्य इति । ‘अन्तर्ध्वजिकासंघर्षं धूलि-
ध्वजं स्रज्ज्वा’ इति श्रुतिबालक्षणम् । रे रे संकरपुरवासिजाणपदाः, एष खलु यौ-

टकटाअन्तकरपत्तकठिणदाढाकरालमुखकन्दरो विअडविअब्भणुद्दाम-
दारुणछपेडामोडिअपरिमिलिअणरतुरङ्गजङ्गल्लुगालभरिअगलगुहाग-
ब्भगम्भीरगम्भरो रल्लिगल्लूरणसदसंदब्भपरिपूरिअण्होअलो णिहदणि-
प्पेसिदण्हणिट्ठाविदासेसजणणिवहो कठोरणहरकप्परदलिआकट्टज-
न्तुगचावअवपउत्तरत्तकदमिअगइपहो दुट्टसदूलो कअन्तलीलाइदं क-
रेदि । ता पडिरक्खह जसहत्ति अत्तणो जीविदं ति ।

खण्डखण्डनटंकारकटकटायमानकरपत्रकठिनदंष्ट्राकरालमुखकन्दरो विकटवि-
जृम्भणोद्दामदारुणछपेडामोटितपरिमिलितनरतुरङ्गजाङ्गलोद्गारभरितगलगुहाग-
भगम्भीरघर्घरो रल्लिगल्लूरणशब्दसंदर्भपरिपूरितनमस्तलो निहतनिष्पेपितनष्ट-
निष्ठापिताशेषजननिवहः कठोरनखरकर्परदलिताकृष्टजन्तुगात्रावयवप्रवृत्तरक्त-
कर्दमितगतपथो दुष्टशार्दूलः कृतान्तलीलायितं करोति । तत्परिरक्षत यथा-
शक्त्यात्मनो जीवितमिति ।

वनारम्भेण भरितौ पूर्णौ दुर्विषहौ यावमर्परोषावक्षमाकोधी । यद्वा क्षिरकोषं ता-
त्कालिककोषौ । यथाहुः—‘कोषः कृतापराधेषु स्थिरोऽमर्षलमश्रुते । रोपस्तारका-
लिकः कोपः’ इति । तयोर्व्यतिकरेण संमेलनेन गो बलात्कारस्तेन पूर्वं विषदितं
भञ्जितं पश्चादुद्धाटितमपसारितद्वारबन्धनं यल्लोहपञ्जरं तत्रैव प्रतिलम्बः संघकः
संगलितः स्रचरणाद्विगलितो निगलः शृङ्खला यस्य सः । निजः स्वकीयः पञ्जरनिग-
लबन्धापगमाधिरस्य लब्धो यो क्षीलया स्वाच्छन्द्येन विलासश्चक्रमणको निहार-
स्तेनोद्धेल ऊर्ध्वप्रसारितो बलमः प्रियतमस्तुङ्ग उन्नतो यो लाजलो बालदण्डः स एव
विकटवेज्रयन्त्रिका विकृताकारपताका तथा विषमो दुर्दर्शो दामरो भीषण उद्दामः प्रा-
चण्ड्यमण्डितः शरीरसंनिवेशो यस्य सः । गटादपक्रम्य तत्क्षणेऽपक्रमण एव सवृष्णं
यथा स्यात्तथा कवलितानामनेकदेहिदेहानामवगवास्तेषां मध्ये ये निष्ठुराः पश्या
अस्त्रिखण्डास्तेषां खण्डनेन दन्तीर्निष्पीजनेन जनितो गटंकारस्तेन कटकटायमाना
कटकटाशब्दं कुर्वाणा करपत्रवत्कटकचवत्कठिना या दंष्ट्रा तथा करालो दन्तुरो मुख-
कन्दरो वदनकुहरं यस्य सः । तथा विकटं यद्विजृम्भणं विरह्यं तेनोद्दामदारुणः
प्रचण्डभीषणो यद्यपेटो विस्तृताङ्गुलिः करः । ‘पाणौ चपेटप्रतलप्रदृष्टा विस्तृता-
ङ्गुलौ’ इत्यमरः । तेनामोटितं मर्दितम् । ‘मुट प्रमर्दने’ इति घातोरेतद्रूपम् । परितो
मिलितं यत्ररतुरङ्गस्य जातलं सरफं मांसं तस्य य उद्गार आविष्कयाद्भ्रमं तेन भ-
रिता परिपूर्णा गलगुहा तस्या गर्भे गम्भीरो घर्घरो यस्य । रल्लि विक्षेपी पदं दीयेत-
धुरस्वनिवाप्ति । दीर्घमधुरो गल्लूरणशब्दो मांसमधुनप्रमयकृपितशार्दूलजानिप्रयुक्तं
कटगन्धितं तस्य गंदर्भो विगुल्लवं तेन परिपूरितं मनस्तलं येन सः । तथा केवि-
विदताः, केविद्विषेपिताश्रूणीकृताः, केविमृष्टा अदर्शनं गमिताः, केविप्रिष्टा-
विदा निष्ठा निर्भयस्यानपयन्तं गमिता येऽशेषत्रतास्तेषां निवहो यस्य सः । केवि

(प्रविश्य संभ्रान्ता ।)

बुद्धरक्षिता—परिचाजघ । एसा णो पिअसही अमच्चणन्द-
णस्स भइणी मदअन्तिआ एदिणा दुइसइल्लेण हदविद्वाविअपरि-
अणा अभिभविअदि ।

मालती—सहि लवङ्गिए, अहो महन्तो पमादो ।

माधवः—बुद्धरक्षिते, कासौ ।

मालती—(सहर्षसाध्वसम् । स्वगतम् ।) अहो, एसो वि एत्थ एव ।

माधवः—(स्वगतम् ।) हन्त, पुण्यवानसि यदहमतर्कितोपनत-
दर्शनोल्लसितयानया ।

अविरलमिव दाम्ना पौण्डरीकेण नद्धः

क्षपित इव च दुग्धस्रोतसा निर्भरेण ।

१. परित्रायध्वम् । एपा नः प्रियसख्यमाल्यनन्दनस्य भगिनी मदयन्ति-
कैतेन दुष्टशार्दूलेन हतविद्रावितपरिजनाभिभूयते ।

२. सखि लवङ्गिके, अहो महान्प्रमादः ।

३. अहो, एषोऽप्यत्रैव ।

नीपितनष्टनिष्ठापिता' इति पाठः । तत्र पूर्व भीषिताः, पश्चान्नष्टा दृग्विषयमतीताः,
पश्चान्निष्ठापिता निर्भयस्थानं प्रापिता इति व्याख्येयम् । तथा बठोरनखरकर्परद-
लिताकृष्टजन्तुगात्रावयवप्रवृत्तरक्षकदर्दमितगतिपयो दुष्टशार्दूलः कृतान्तलीलायितं
करोति । तत्परिरक्षत यथाशक्त्यात्मनो जीवितमिति ॥ बुद्धरक्षिता । परित्रा-
यध्वम् । एपा नः प्रियसख्यमाल्यनन्दनस्य भगिनी मदयन्तिकैतेन दुष्टशार्दूलेन
हतविद्रावितपरिजनाभिभूयते । मालती । सखि लवङ्गिके, अहो महान्प्रमादः ।
चिरमत्र विजने वनेऽस्त्रामिरेकाकिनीभिः स्थितमनुचितं कृतम् । इदानीं कः
परित्रातेति भावः ॥ माधवः । असौ कुत्र वर्तते । इदानीमेव निरत्य भयत्सर्षा
मोचयिष्यामीत्यर्थः ॥ मालती । सहर्षसाध्वसमिति । लवङ्गिकानिदेदितसकीर-
विरहचेदना चित्रफलयककुलावलीवृत्तान्तः सद्योऽप्यत्रैव वर्तमानेनाधिगत इति
दृष्टेः, विदिष्टे मानेन च एषा वाञ्छिताताय निदेदमिष्यतीति साध्वसं च अहो
अहो प्रमादः । 'चिन्तायां सप्रमादयामगमहे इति क्वचित् । एवंप्रकारं विदे-
देण प्रयोषत्वं प्रयोक्तुनिः ॥' इति दचनात् । एषोऽप्यत्रैव । माधवः । परित्या-
ज्योपोपरस्कारः । अचिरलेति । अतर्पितोपनतमरुद्वितमेव एतादुपगतं दर्द-
मद्विषयं तेनोत्तितसाध्वसं सहर्षपरदशतमानया बध्ना स्फारितेव विस्फारितेन । 'आ-
दत्तं विस्फुरत्तारं विस्फारितमुदाहृतम्' इति लक्षणात् । बहुधा वरयेन पं. ७७
जितमभोजनिष्ठेन दाम्नादिरलं नदी दद एव । अहमिति रेफः । दाम्नात्वं च

कवलित इव कृत्स्नश्चक्षुषा स्फारितेन

प्रसभममृतमेवेनैव सान्द्रेण सिक्तः ॥ १६ ॥

बुद्धरक्षिता—महाभाग, एसो खु उज्जाणवाहिअरज्झामुहे ।

माधवः—(साटोपम् ।) अप्रमत्तोऽसि ।

मालती—लवङ्गिए, संसओ खु जादो ।

माधवः—(सवीभत्सम् ।) अहह ।

संसक्तवृटितविवर्तितात्रजाल-

व्याकीर्णस्फुरदपवृत्तरुण्डखण्डः ।

कीलालव्यतिकरगुल्फदम्नपङ्कः

प्राचण्ड्यं वहति नखायुधस्य मार्गः ॥ १७ ॥

अहो प्रमादः ।

वयं बत विदूरतः क्रमगता पशोः कन्यका

१. महाभाग, एष खलूद्यानवाह्यरथ्यामुखे ।

२. लवङ्गिके, संशयः खलु जातः ।

क्षाणां प्रक्षीभूयाविरलनिपातनात् । नद्धत्वेन निष्कयत्नमात्मनो दर्शयन्तम्भाख्यं
सात्विकभावमभिव्यनक्ति । तथा निर्भरेण संपूर्णेन दुग्धस्रोतसा पयःप्रवाहेण
क्षपित इव । क्षीरपूरनपनेनात्मनः सौहित्यप्रकर्षं व्यनक्ति । कृत्स्नः समस्त एवाहं
कवलितो निगीर्णो विषयमाधुर्योत्कर्षाचक्षुषा स्वान्तःप्रवेक्षित इव । तस्याधिर-
कालदर्शनेनाप्यवृत्तिमनेन सूचयति । अमृतवर्षिणा मेघेन सान्द्रेण सिक्त इव ।
अनेन धारासारन्यायेन कटाक्षप्रवृत्तेर्लोलाख्यो दृष्टिव्यापार उक्तः । यथा—‘धा-
रावाहिकसंचारो यस्य तल्लोलमुच्यते’ इति मालोपमालंकारः ॥ १६ ॥ बुद्धर-
क्षिता । महाभाग, एष खलूद्यानवाह्यरथ्यामुखे ॥ माधवः । साटोपं ससं-
भ्रमम् । अप्रमत्तः सावधानः ॥ मालती । लवङ्गिके, संशयः खलु जातः शार्द-
ूलमृत्युवक्राग्निर्गमिष्यत्यसौ न वेति संदेहो जातः । कटं धिगिलयर्थः ॥ माधवः ।
सवीभत्सं सज्जुगुप्सम् । आहृति शेषः । अहहेत्यद्भुते । संसक्तेति । नखायुधस्य
व्याघ्रस्य मार्गः प्राचण्ड्यमतिभयंकरतां वहति घते । कीदृक् । संसक्तानि कचिद्वतादी
प्रथमं लग्नानि तत्तद्युटितानि छिन्नानि ततश्च विवर्तितानि भूमौ तत्र विक्षिप्तानि
यान्यत्रजालानि तैर्व्याकीर्णः संकुलस्तथा स्फुरन्तः प्रकाशमाना अपवृत्ता विप-
्रस्ता रुण्डखण्डाः क्षिरःकपालच्छेदा यत्र सः । तथा कीलालस्य रक्तस्य व्यति-
करेणामिथ्रीभावेन गुल्फदम्नः पशो यत्र स इति ॥ १७ ॥ अहो प्रमादः ।
अयन्तिक्वापिजनस्यानवधानलमाश्रयं यदिमशक्यप्रतीकारे संकटे निपतिते-
। अशक्यप्रतीकारतामेवाह—अयमिति । वयं तावदूरे वर्तमानौ । कन्यका

सर्वाः—हं मदयन्ति ।

कामन्दकीमाधवौ—(सहर्षाकृतम् ।)

कथं तदवपातितादधिगतायुषः संभ्रमात् ।

कुतोऽपि मकरन्द एव सहसैव मध्ये स्थितः ।

इतराः—साहु, महाभाग, साहु ।

कामन्दकीमाधवौ—

दृढं च पशुना हतो व्यसुरसौ कृतधामुना ॥ १८ ॥

इतराः—अर्थाहिदं ।

कामन्दकी—(साकृतम् ।) कथं व्यालनखरप्रहारनिःसृतरक्तनि

वहः क्षितितलविषकखङ्गलतावष्टम्भनिश्चलः संभ्रान्तमदयन्तिकावल
न्वितस्तान्यति वत्सो मकरन्दः ।

इतराः—हृदि, गाढप्रहागदाए, किलम्भदि महाभाओ ।

१. मदयन्तिके ।

२. साधु महाभाग, साधु ।

३. जत्याहितम् ।

४. हा धिक्, गाढप्रहारतया क्लान्यति महाभागः ।

तु पशोः कमगता । एकेनैव पदविन्यासेन लम्पदेशो वर्तते इत्यर्थः । हास्य
इष्टजनविपत्तिद्योतकः । माधवस्य सहर्षत्वं व्याघ्रहननाद्वनितार्जवनाद्य । कामन्द
क्याः साकृतत्वं मकरन्देन मदयन्तिकाप्राणरक्षणोपकारस्य तदुभयसंघटनोपयो
गित्वादिति । कथं मकरन्दः सहसैव संभ्रमादेव तदवपातितातेन शार्दूलेनावपा
तितामिहतात् । कलाचिदायुधहस्तात्सुखादिलम्पाहारः । अधिगतं प्राप्तमायु
येन सः । तन्निहतमदहस्वगतमाहृत्येत्यर्थः । मध्ये व्याघ्रमदयन्तिकयोऽन्तो
स्थितोऽन्तर्हितोपगतोऽसावस्मात् कालम्भनं जात इत्यर्थः ॥ इतराः । साधु
पौरयं मकरन्दमिति शेषः । दृढमिति । दृढं यथा स्थातया मकरन्दः पशुना
हतोऽभिहतः । अमुना मकरन्देन चासौ पशुर्व्यसुरिविगतप्राणः कृतयः । प्रनमित्य
'दंष्ट्रायुधः' इति वक्षित्वाठः । खण्डितः । व्याघ्र इत्यर्थः ॥ १८ ॥ इतराः । कला
हितं मरणातिः । उपस्थितमिति शेषः ॥ कामन्दकी । साकृतत्वे हेतुरस्यः
व्यालः शूरजन्तुः । क्षितितले पिपपलम्पनदधिरिव संकलकदोदिसौ खण्डित
तदपश्यनेन तदवलम्बनेन निश्चलो महाप्रहागदाएतदपि खण्डयनेनापि
रम्भय स्थितः, न तु पतित इत्यर्थः । संभ्रान्तयोर्विभ्रता मदयन्तिकावली
एतत्कलपलम्पः ॥ इतराः । ए धिक् । गाढप्रहारतया क्लान्यति

मालती—(माधवस्य ललाटे हस्तं दत्त्वा ।) महाभाग, दिष्टिआ व
हुसि । णं भणामि पडिवण्णचेअण्णो महाभाओ त्ति ।

माधवः—(समाश्वस्य ।) वयस्य, साहसिक एहेहि । (इलालिङ्गति ।)

कामन्दकी—(उमौ शिरस्याग्राय ।) दिष्ट्या जीवद्वत्तांसि ।

इतराः—पिअं णो संउत्तं ।

(सर्वे हर्षं नाटयन्ति ।)

बुद्धरक्षिता—(जनान्तिकम् ।) सँहि मदअन्तिए, एसो एव सो ।

मदयन्तिका—सँहि जाणीदं एव मए जह एसो माहवो
अअं वि सो जणो त्ति ।

बुद्धरक्षिता—अवि सच्चवादिणी अहं ।

मदयन्तिका—णं कखु अह्मारिसेसु तुह्मारिसीओ पक्खवा-
दिणीओ होन्ति । (माधवमवलोक्य ।) सहि, मालदीए वि रमणिज्जो

१. महाभाग, दिष्ट्या वर्धसे । ननु भणामि प्रतिपन्नचेतनो महाभाग इति ।

२. प्रियं नः संवृत्तम् ।

३. सखि मदयन्तिके, एष एव सः ।

४. सखि, ज्ञातमेव मया यथैष माधवोऽयमपि स जन इति ।

५. अपि सत्यवादिन्यहम् ।

६. न खल्वस्मादृशीषु युष्मादृश्यः पक्षपातिन्यो भवन्ति । सखि, मालत्या
अपि रमणीयोऽस्मिन्महानुभवेऽनुरागप्रवादः ।

चित्ताद्वादकलादनुरागप्रकर्षं सूचयति ॥ मालती । माधवस्य ललाटे हस्तं दत्त्वे-
त्यङ्गसंस्पर्शनामृतासेचनकल्पेन क्षादिति प्रमोहमपसारयितुं ललाटे हस्तनिक्षेपः ।
न चैतावता मालत्या धार्ष्ट्यमाशङ्कनीयम् । ईदृशे विपत्समये सर्वत्र सर्वेषामुचितो-
पचारकरणस्य लोके धार्ष्ट्यरूपतया लुब्धावनात् ॥ कामन्दकी । शिरस्याग्राणं
गुरुजनस्यापत्येषु चात्सल्यद्योतकम् । जीवन्ती वत्सौ चात्सल्यविषयावपलकल्पौ
यस्याः सा ॥ इतराः । प्रियं नः संवृत्तम् ॥ बुद्धरक्षिता । सखि मदयन्तिके,
एष एव सः । यो मया पूर्वं निवेदितस्त्वयि निरतिशयानुरागो मकरन्दः स एष एवे-
त्यर्थः ॥ मदयन्तिका । सखि, ज्ञातमेव मया एष एव माधवोऽयमपि स जन
इति । भर्तृत्वाध्यवसायान्नामानुपादानम् । त्वदुक्ताकृतिविशेषसंवादेन स्वजीवितनि-
रपेक्षतया मत्प्राणत्राणप्रवणतया कामन्दक्यादिव्यवहारेण च मदनुरक्तोऽयं मक-
रन्द इति ज्ञात एवेत्यर्थः ॥ बुद्धरक्षिता । अपि सत्यवादिन्यहम् । किं मदुक्तमस्य
दिगुणोज्ज्वलद्वयं प्रत्यक्षतो दृश्यते न वेत्यर्थः ॥ मदयन्तिका । नखल्वस-

मन्तविषआणन्दसुन्दरघोलाविदधीरपेरन्तमणोहरा पल्लयन्ति मद-
अन्तिआमअरन्दाणं दलिअनीलुप्पलमंसलच्छविआ दिट्टिसंभेआ, तद्द
मण्णे मणोरहणिव्वुत्तसमाअमा एदेत्ति ।

कामन्दकी—(विदस्य ।) नन्विमौ परस्परं मानसं मोहनमनुभ-
वतः । तथा हि,

ईषत्तिर्यग्वलनचिपमं कूणितप्रान्तमेत-

अमोद्वेदस्तिमितललितं किञ्चिदाकुञ्चितम् ।

अन्तर्गोदानुभवमसृणं सस्तानिष्कम्पपक्ष्म

व्यक्तं शंसत्यचिरमनयोर्दृष्टमाकेकराक्षम् ॥ २ ॥

मनोहराः पर्ययान्ते मदयन्तिकामकरन्दयोर्दलितनीलोत्पलमगलच्छवयो दृष्टि-
संभेदाः, तथा मन्ये मनोमयविर्युत्तममगमावेताविति ।

पुरुषः—वत्से मदयन्तिके, इत इतः ।

मदयन्तिका—(अपवार्यः) सहि बुद्धरक्षिते, अवि पुणो दीसइ एसो जीविदप्पदाई पुण्डरीअलोअणो ।

बुद्धरक्षिता—जैइ देव अणुऊलइस्सदि । (इति निष्क्रान्ता)

माधवः—(अपवार्यः) ।

चिरादाशातन्तुसुटतु विसिनीसूत्रभिदुरो

महानाधिर्व्याधिर्निरवधिरिदानीं प्रसरतु ।

प्रतिष्ठामव्याजं ब्रजतु मयि पारिप्लवधुरा

विधिः स्वैर्यं घत्तां भवतु कृतकृत्यश्च मदनः ॥ ३ ॥

अथवा ।

समानप्रेमाणं जनमसुलभं प्रार्थितवतो

विधौ वामारम्भे मम समुचितैषा परिणतिः ।

१. उखि बुद्धरक्षिते, अपि पुनर्द्रक्ष्यत एष जीवितप्रदायी पुण्डरीक-
लोचनः ।

२. यदि दैवमनुकूलयिष्यति ।

इति व्याचक्षते । अचिरमिति दर्शनक्रियाविशेषणम् ॥२॥ मदयन्तिका । उखि बुद्धरक्षिते, अपि पुनर्द्रक्ष्यत एष जीवितप्रदायी पुण्डरीकलोचनः । अपि पुनरिल्लो-
ख्ययातिशयो योज्यते ॥ बुद्धरक्षिता । यदि दैवमनुकूलयिष्यति । अथ माधवः
समधिगतमालतीप्रदाननिधयो नैराश्यसंजातमुद्वेगातिशयं विवृण्वन्नाह—चिरा-
दिति । चिरादनुवृत्तो विसिनीसूत्रवन्मृणालतन्तुवद्भिदुरः स्वप्नेव नियमान् वा-
शातन्तुस्तस्यान्प्राप्तौव तन्तुरेदानीं द्रुतं छिन्नं भवतु । प्रियतमासमागमनाया
दुर्धलैवेयन्तं कालमनुवृत्ता सेदानीं छिन्नेत्यर्थः । तपेदानीं महानाधिर्मानसी व्यधा
त एव व्याधिर्निरवधिर्निरवसरः प्रसरतु । मालतीप्राप्तिलक्षणमवधिं प्रतीक्ष्य क-
मन्दिदाधिः सोढुं इदानीं तस्यावधेरभावनिधयानिर्न्यासो विवृण्वन्महानित्यर्थः । तथा
पारिप्लवस्य चित्तबाधस्तत्सारतिरूपस्य धुरोत्कर्षो मय्यव्याजं लिप्यपदम् । विरगमे-
नेति माधव । प्रतिष्ठा स्थितिं ब्रजतु । मालतीप्राप्त्यापदा कालमनमृताया अर-
गमाद्वालादिसदृश्यदप्रतिष्ठां प्रमोदित्यर्थः । तथा विधिः स्वैर्यं घत्ताम् । मदनस्य
कृतकृत्यो भवतु । उभाभ्यामपि वर्तव्यस्य महताः प्रयोजनस्य महता प्रयत्नेन
निर्दिष्टतत्वादित्यर्थः । जीवननित्यपरं क्षणमात्रमपि दुर्लभमिति भावः । एकस्मि-
न्यर्थेऽनेववारपतमुच्चयातदुच्चदालंबारः ॥ ३ ॥ अथवेति । स्वप्नेव स्वा-
प्तानं एवावापयति—समानेति । समानप्रेमाणं दुष्कारसमसुलभं परार्थत-
त्वेन दुष्प्रापं जनं प्रार्थितवतो मम विधिः वामारम्भे दक्षोद्येन एव परिणतिः

(मालतीमाधवौ चक्रवर्तद्वारागतवदोच्यतः ।)

माधवः—कष्टम्, एतावती हि माधवस्य मालत्या समं लोक-
यात्रा । जहो नु तत्तु मोः,

सुहृदिव प्रकटय्य सुसम्पदां

प्रयत्नमेकरत्नानुसृत्य जगत् ।

पुनरकण्डविवर्तनशालिनः

प्रविशितष्टि विधिर्नमसो रुजम् ॥ ७ ॥

मालती—(व्यवर्णः ।) नैहासुहावः, लोकनामन्दनः, एतन्नि-
दिष्टेति ।

लवङ्गिका—हृदि । सरारसंलभं इव यो विनयसौन्दर्यं करो-
तिदा वनधेन ।

मालती—परिणन्दं क्वनि जीवतिष्ठाद फलम् । निर्वृत्तं च
निष्कलदाद तदन्तः कावलिबलम् । परिगिद्धिदो देवदम्भ-

मा वा सपत्नेष्वपि नाम तद्भू-

त्पापं यदस्यो त्वयि वा विशङ्क्यम् ।

तत्सर्वथा संगमनाय यत्नः

प्राणव्ययेनापि मया विधेयः ॥ ५ ॥

मकरन्दः—सर्वं सुष्ठु युज्यमानमादिश्यते युष्माभिः । अपि च

दया वा स्नेहो वा भगवति निजेऽस्मिञ्शिशुजने

भवत्याः संसाराद्विरतमपि चित्तं द्रवयति ।

ततश्च प्रव्रज्यासमयसुलभाचारविमुखः

प्रसक्तस्ते यत्नः प्रभवति पुनर्दैवमपरम् ॥ ६ ॥

(नेपथ्ये ।)

भैरवइ, कामन्दइ, एसा भट्टिणी विष्णावेदि जहा मालदिं घेतूण
तुरिअं आअच्छेत्ति ।

कामन्दकी—वत्से, उत्तिष्ठोत्तिष्ठ ।

(सर्वा उत्थाय परिक्रामन्ति ।)

१. भगवति कामन्दकि, एषा भर्त्री विज्ञापयति यथा मालतीं गृहीत्वा
त्वरितमागच्छेत्ति ।

तन्नानिष्टमाशङ्कनीयमित्यर्थः । तदेवाह—मा वा मिति । अस्यां त्वयि च यत्पाप-
मनिष्टं विशङ्क्यं युवाभ्यामन्योन्यमस्मदादिभिश्च 'प्रेम पश्यति भयान्यपदेऽपि'
इति नीत्या प्रेमवशादस्थानेऽप्यनिष्टशङ्किभिराशङ्कनीयं तद्वा युवयोः सपत्नेष्वपि
माभूत् अनिष्टं हि शत्रुगामित्वेनेष्यते । इदं तु तेष्वपि नापेक्षितुं युक्तमित्यवस्था-
दौस्थ्यतिशयोक्तिः । तस्मात्सर्वधान्ततो गत्वा प्राणव्ययेनापि भवत्संगमनाय
यत्नो मया विधेयः । कार्य इत्यर्थः । इयं च यन्नाख्या द्वितीयावस्था । यथा—
'अपश्यतः फलप्राप्तिं यो व्यापारः फलं प्रति । परं त्वौत्सुक्यगमनं स यत्न इति
कथ्यते ॥' इति ॥ ५ ॥ मकरन्दः । अपि चेत्यादि । संसाराद्विरतं राग-
द्वेषवासनाविवर्जितमपि चित्तं द्रवयति कृपार्द्रं करोति । दयेति । दयानुकम्पा,
स्नेहः प्रेमाख्यो भावः । अतो दयान्नेहपरवशत्वात्त्वदन्तःकरणस्य प्रव्रज्यासमये
संन्याससंप्रदाये सुलभो योऽष्टाङ्गयोगाभ्यासादिराचारस्तस्य विमुखो विरोधी । अयं
यत्नः प्रसक्तो बलादापतितः । अपरं पुनरितः परं तु दैवमनयोर्भागधेयं प्रभ-
वति । त्वया तु यावत्कर्तव्यं तावत्क्रियत इत्यर्थः । इदं चानुनयरूपं पर्युपासनं
नामाङ्गम् । यथा—'अनुनीतिः पर्युपास्तिः' इति ॥ ६ ॥ नेपथ्ये । भगवति
कामन्दकि, एषा देवी विज्ञापयति यथा मालतीं गृहीत्वा त्वरितमागच्छेत्ति ॥

दालुणसमारम्भपरिणामो । ता कं वा उवाल्मामि मन्दभाङ्गी । कं
वा असरणा सरणं पडिवज्जामि ।

लवङ्गिका—सहि इदो इदो । (परिक्रामति ।)

माधवः—(स्वगतम् ।) नूनमाश्वासनमात्रमेतन्माधवस्य सहजस्ने-
हमात्रकातरा भगवती करोति । (सोद्वेगम् ।) हन्त, सर्वथा संशयित-
जन्मसाफल्यः संवृत्तोऽस्मि । तर्हि कर्तव्यम् । (विचिन्त्य ।) न खलु
महामांसविक्रयादन्यदुपायान्तरं पश्यामि । (प्रकाशम् ।) वयस्य
मकरन्द, अपि भवानुत्कण्ठते मदयन्तिकायाम् ।

मकरन्दः—अथ किम् ।

तन्मे मनः क्षिपति यत्सरसप्रहार-

मालोक्य मामगणितस्खलदुत्तरीया ।

तातस्य कापालिकत्वम् । परिनिष्ठितो दैवहतकस्य दारुणसमारम्भपरिणामः ।
तत्कं वोपालभे मन्दभागिनी । कं वाशरणा शरणं प्रतिपद्ये ।

१. सखि, इत इतः ।

यतस्वेत्याशयः ॥ मालती । परिणतमिदानीं जीवितवृष्णायाः फलम् । निर्व्यूढं च
निष्करणतया तातस्य कापालिकत्वम् । कापालिक एव परं स्त्रीवालादिवधे निष्क-
रणः । तेन पञ्चमाङ्गुल्यं च किञ्चित्सूचितम् । परिनिष्ठितः परिसमाप्तिं गमितो
दैवहतकस्य दारुणसमारम्भपरिणामः । कुमालभे मन्दभाग्या । कं वाशरणा श-
रणं प्रतिपद्ये । अनेन माधवं कामन्दकीं च प्रति कथं युवयोः सतोरप्यहमीदृशीं
दशामनुभवामीति तदुपक्रम्यतां यथोचितं प्रयत्न इति सूच्यते । एतत्सूचनार्थ-
मेवाधीरयापि मालत्या माधवसंनिधानेऽपि निन्नपीभूयाकन्दितमिति मन्तव्यम् ॥
लवङ्गिका । सखि, इत इतः । आगम्यतामिति शेषः ॥ माधवः । नून-
मिति । कथं वा राजनि प्रतिपक्षे तद्विरोधेन भगवती कार्यं निष्पादयेत् ।
तदस्या वचनमाश्वासनार्थमेवेत्यर्थः । संशयितं जन्मसाफल्यं मालतीप्राप्तिरक्षणं
यस्य तादृशः संवृत्तोऽस्मि । अत्र मालतीप्राप्तिरेव जीवितसाफल्यमित्यनेन तदनु-
रागतदुःखातिशयप्रख्यापनात्सातिशयवचनरूपं पुष्पं नामाङ्गमुक्तम् । यथा—‘पुष्पं
सातिशयं वचः’ इति । इदानीं जालनुचितेनापि क्षिप्रफलप्रदेन यास्यागमप्रसिद्धेन
साहसिकजनकृत्येन महामांसविक्रयेणापि प्रयोजनं साधनीयमिति विचिन्त्य नि-
र्धारयति—न खल्विति । महामांसं पुष्ट्यमांसम् । इयमपि द्वितीयावस्था
दृष्टव्या । वयस्येति । अपि प्रश्ने । उत्कण्ठत उत्सुको भवति ॥ मकरन्दः ।
अथ किम् । बाहुमुत्कण्ठितोऽहमित्यर्थः । तदेवाह—तदिति । सरसप्रहारं यशो-
वित्पादं लज्जकृतं मामालोक्याविचारितविगलकृचावरणांशुका । अनेन तादृश-

त्रस्तैकहायनकुरङ्गविलोलदृष्टि-

राश्लिष्टवत्यमृतसंवलितैरिवाङ्गैः ॥ ८ ॥

माधवः—न दुर्लभा बुद्धरक्षितायाः प्रियसखी । अपि च ।

प्रमथ्य क्रव्यादं मरणसमये रक्षितवतः

परिष्वङ्गं लब्ध्वा तव कथमिवान्यत्र रमताम् ।

तथा च व्यापरः कमलनयनाया नयनयो-

स्त्वयि व्यक्तलेहः स्तिमितरमणीयश्चिरमभूत् ॥ ९ ॥

तदुचिष्ठ । वरदासिन्धुसंभेदमवगाह्य नगरीमेव प्रविशावः ।

(उत्थाय परिक्रामतः ।)

मकरन्दः—अयमसौ महानद्योर्व्यतिकरः । य एषः

जलनिविडितवस्त्वव्यक्तनिम्नोन्नताभिः

परिगततटभूमिः स्नातमात्रोत्थिताभिः ।

लिकी तस्याः कान्तिरुक्ता । त्रस्तो य एकहायनकुरङ्गस्तस्येव विलोला दृष्टिर्यस्याः सा ।
अनेन तस्या अप्युद्वेगप्रतीतेरुनुरागातिशयः प्रहयाम्यते । अनृतसंवलितैः सुधारसा-
हृतैरिवाङ्गैः । अनेन तदङ्गसंस्पर्शस्य परमसौहित्यहेतुकलमुक्तम् । आश्लिष्टवत्या-
लिङ्गनं कृतवतीति चतुर्दालिङ्गनं कर्तुं ने मनः क्षिपति । व्यययतीत्यर्थः ॥ ८ ॥
माधवः । नेति । बुद्धरक्षितायाः प्रियसखी तया न दुर्लमेति मकरन्दमाश्ला-
यति । अदुर्लभत्वमेवोपपत्त्या निर्धारयति—अपि चेति । प्रमथ्येति । मरण-
समये तस्याः प्राणविपत्तिकाले क्रव्यादं मांसाशनं व्याघ्रं प्रमथ्य निहत्य रक्षितवत-
त्वादशव्यसने प्राणत्राणलक्षणमुपकारं कृतवतस्त्वव परिष्वङ्गं स्वयंप्रहाशेयं लब्ध्वा
कथमिवान्यत्र तद्व्यतिरिक्ते रमतामनुरक्तचित्ता भवेत् । तथा हि तदानीमेव
स्वजीवितप्रदायिनस्त्वव मदीयं जीवितं शरीरं च समर्पितमिति स्वयंप्रहालिङ्गनेन
कथितम् । अतस्त्वदर्पितजीवितेयं नान्यत्रानुरज्यत इति भावः । यथा मया निधि तं
तथा च तदनुरूप एव तस्या नयनयोर्व्यापारो व्यक्तलेहः प्रकृष्टीकृतप्रेमातिशय-
स्तया स्तिमिततया विषयान्तरासंस्पर्शेन तत्रैव निमग्नतया रमणीयो मनोहरस्त-
यि विषये चिरमभूत् । स्नेहावलोकनादेव निधीयते तस्यास्तत्पदेवासक्तिरित्यर्थः ।
इदं चोपपत्त्या निर्णयस्वरूपमुपन्यासो नामाङ्गम् । यथा 'उपपत्तिकृतो दोऽयं च उप-
न्यास इत्येव' इति ॥ ९ ॥ वरदेति । वरदा सिन्धुधेति नदी । तयोः संगमः
संगमः ॥ मकरन्दः । व्यतिकरोऽपि स एव । य एष इति । दोऽयं नदीः
संभेदः । जलेति । पुष्पदीर्घतादवगाहनाप्यनगतानिर्बधूभिः सहलदीराश-
नानिः परिगततटभूमिर्व्याप्ततीरप्रदेशः । दृश्यत इति रोपः । बधूर्देति नष्टि-
कानमात्रोत्थिताभिः स्नानसमनन्तरमेव निर्गताभिः सह एव जलेन नि

20

21

पञ्चमोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशत्याकाशयानेन भोषणोज्ज्वलवेषा कपालकुण्डला ।)

कपालकुण्डला—

पडधिकदशनाडीचक्रमध्यस्थितात्मा

हृदि विनिहितरूपः सिद्धिदस्तद्विदां यः ।

अविचलितमनोभिः साधकैर्मृग्यमाणः

स जयति परिणद्धः शक्तिभिः शक्तिनाथः ॥ १ ॥

पञ्चबाणसुहृदैरिवामवामेतराङ्गकम् ।

वीरशृङ्गारयोरेक्यं हृदि स्फुरतु तन्महः ॥

अथ पूर्वाङ्कसूचितमहामांसविक्रयोपयोगिभूतान्तं सूचयितुमेकपात्रप्रयोज्यं शुद्ध-
विक्रम्भमारभते—तत इति । एकेनापि मध्यपात्रेण शुद्धविक्रम्भो भवत्येव ।
यथाह—‘शुद्धोऽनेकेन वैकेन मध्यपात्रेण योजितः’ इति । आकाशयानेनेति योगि-
नीत्वेन खेचरगमनादिसिद्धिसंपत्तेः । मीपणो भयंकर उज्ज्वलो दीप्तश्च वेषो यस्याः
सः । कपालकुण्डलेत्यन्वर्थं नाम ॥ पडधिकेति । शक्तीनां ज्ञानेच्छाक्रियोपलक्षि-
तस्वभावपरिस्फन्दरूपाणां नाथः प्रयोक्ता । अत एव तामिः परिणद्धो व्याप्तः । विचि-
त्रविश्वपरिस्फन्दस्वतन्त्रनिर्मातेति यावत् । यद्वा शक्तीनां ब्राह्म्यादीनां नाथः । अत
एव तामिः परिणद्धः स्वप्राणेश्वरबुद्ध्या प्रणयद्वैष्टितः कापालिकादर्शनप्रतिपाद्यभूत-
नाथो जयति सर्वोत्कर्षेण प्रकाशते । तादृशस्यैव नमस्कार्यत्वात् । क्रीदशोऽसावि-
त्यत आह—पडधिकेति । पडधिका दश षोडश या नाट्यस्तासां यद्यकं मण्डलं
पिण्डरूपं तस्य मध्यं हृदयं तत्र स्थित आत्मा स्वरूपं यस्य सः । नाटीनामनन्त-
त्वेऽपि प्रधाननाटीनामिडादीनां षोडशसंख्यात्वात्पडधिकदशोऽयुक्तम् । इडादयो
नाट्यश्च । ‘इडा च पिङ्गला चैव सुषुम्ना च परा स्मृता । गान्धारी हस्तिजिह्वा
च पूषा वसुवशा तथा ॥ अलम्बुषा कुहूश्चैव शङ्खिनी दशमी स्मृता । तालु जेहा
च जिह्वा च दिङ्मा कामदा परा ॥ अनृता बहुला नाम नाट्यो वायुसमीरेताः ॥’
इति । अपरिमितसङ्ख्यनाटीसहितप्रधानषोडशनाटीसमूह एव हथिरवसानांसारि-
धाट्टपरिवृत्तं त्रगाच्छत्रं पिण्डशब्दवाच्यं शरीरमातं योगमार्गः । यद्वा । पड-
भ्यश्चक्रेभ्योऽधिकस्य । सप्तमस्येत्यर्थः । दशनाटीचक्रं दशनाट्यात्मकं चक्रं नामि-
षमलक्षणम् । यद्वा पडधिकदशनाटीनां षोडशनाटीनां चक्रं षोडशनाट्यात्मकं
चक्रं कण्ठदिलदलनादतादयम् । तत्र स्थित उपासनावेशार्थं संन्यसित
आत्मा स्वरूपं यस्येत्यर्थः । तदथा चक्रानि योगसाधने—‘दण्डदलं स्तब्धपादे
स्थापितानि च परदलम् । तामो दशदलोपेतं सूर्यवददलं हृदि ॥ कण्ठे स्तब्धोऽ
दलं भूषणोऽसीतलेनितम् ॥ सरसदलनाट्यातं ब्रह्मरन्ध्रे तु परदलम् ॥ १

तथा हि ।

विष्वग्वृत्तिर्जटानां प्रचलति निविडग्रन्थिवन्धोऽपि भारः

संस्कारकाणदीर्घं पटु रटति कृतावृत्ति खट्वाङ्गघण्टा ।

ऊर्ध्वं धूनोति वायुर्विवृतशवशिरःश्रेणिकुङ्जेषु गुञ्ज-

जुतालः किंकिणीनामनवरतरणत्कारहेतुः पताकाम् ॥ ४ ॥

(परिक्रम्यावलोक्य च ।) इदं च पुराणनिम्बतैलाक्तपरिमृज्यमानरसो-
नकरसगन्धिभिश्चिताधूमैरधस्ताद्विभावितस्य श्मशानवाटस्य नेदीयः
करालायतनम् । यत्र पर्यवसितमन्त्रसाधनस्यास्मद्गुरोरघोरघण्टस्याज्ञया
सविशेषमद्य मया पूजासंभारः संनिधापनीयः । कथितं हि मे गु-
रुणा—‘वत्से कपालकुण्डले, भगवत्याः करालया यन्मया प्रागुपया-
चितं स्त्रीरत्नमुपहर्तव्यम्, तदत्रैव नगरे विदितमास्ते’ इति । (सकौतुक-

तदेव रमणीयदामरत्नं प्रकटयति—विष्वगिति । विष्वक्सर्वतो वृत्तिरवस्थानं
यस्य स तादृशो जटानां भारो दृढतरग्रन्थिवन्धोऽपि वेगवशात्प्रचलति । तथा ख-
ट्वाङ्गे नद्धा घण्टा संस्कारेण शब्दजनकानिघातादेजन्धोनामिहन्त्यमानगतेनातिश-
येन कर्षैकपरिकल्प्येन जनितो यः काणो रणरणध्वनिस्तेन दीर्घं यथा तथा । पटु
कृता वावृत्तिः पुनः पुनरभ्यासो यथा स्यात्तथेति क्रियाविशेषणत्रयम् । रटति
ध्वनति । तथा विवृतानि यानि शवशिरांसि तेषां या श्रेणी तस्याः कुङ्जेषु सरन्ध्र-
कुहरेषु गुञ्जकाव्दायमान उत्ताल उद्भूटः किंकिणीनामनवरतरणत्कारस्याविच्छिन्न-
निकाणस्य हेतुर्वायुर्वेगोत्तमोऽनिलः पताकां खट्वाङ्गावधामूर्ध्वं यथा स्यादेवं
धूनोति कम्पयति ॥ ४ ॥ परिक्रम्येत्यादि । इदं च तत्करालायतनम् । कीट-
शम् । श्मशानवाटस्य पितृवनप्रदेशस्य नेदीवोतिसंनिहितम् । श्मशानवाटं
विशिनष्टि—पुराणेन निम्बतैलेनाक्तस्य परिमृज्यमानस्य रसोनकस्य लघुनस्य ।
‘लघुनं गृष्टनारिष्ठमहाकन्दरसोनकाः’ इत्यमरः । यो रसो निर्वास्यस्य गन्ध इव
गन्धो तेषां तैश्चिताधूमैर्गगनकर्परधस्ताद्भूतले विभावितस्यानुमितस्य महतो वि-
स्तीर्णत्वेति । यत्र करालायतने पर्यवसितमन्त्रसाधनस्य परिस्नापितगुरुरघोरस्य
सविशेषं पूर्वापेक्षया विशेषतद्वहृतं यथा स्यात्तथा पूजासंभारः पूजोपकरणकलापः
संनिधापनीय उपस्थापनीयः । विशेषः को बेलपेक्षायामाह—कथितमिति ।
प्रागुपयाचितं पूर्वं प्रार्थितं तिष्ठेऽस्मिन्मन्त्रे भगवत्यं स्त्रीरत्नमुपहारीकरिष्यामीति
संकल्पितम् । उपहर्तव्यमानेतव्यम् । तत्स्त्रीरत्नं यत्रैव संनिहिते नगरे विदितं
सर्वजनप्रसिद्धमात्र इति ॥ सकौतुकमिति । एतादृशखड्गनाम्नदुरकारस्य
कथं निरादानत्र निर्निमित्तं संचरणमिति सकौतुकम् । अस्मिन्मन्त्रेस्मधुरावृत्तिर्गो-
म्नीयमाधुर्यगुणसालिन्दावृत्तिर्यस्य सः । ‘नीलोत्पलोदरपेषु गान्धीर्दं निर्दिष्टा
रत्ना । रत्नापेक्षया माधुर्यं त्रिधायां गृह्यारिता ॥’ उक्तमिति जटोहल

मवलोक्य ।) तत्कोऽयमतिगम्भीरमधुराकृतिरुत्तम्वितकुटिलकुन्तलभार-
कृपाणपाणिः श्मशानमवतरति । य एषः ।

कुवलयदलश्यामोऽप्यङ्गं दधत्परिधूसरं

ललितविकटन्यासः श्रीमान्मृगाङ्कनिभाननः ।

हरति विनयं वामो यस्य प्रकाशितसाहसः

प्रविगलदसृक्पङ्कः पाणिर्ललन्नरजाङ्गलः ॥ ५ ॥

(निरूप्य ।) स एष कामन्दकीसुहृत्पुत्रो महामांसस्य पणयिता मा-
धवः । तत्किमनेन । यथासमीहितं संपादयामि । विगलितप्रायश्च
पश्चिमसंध्यासंमयः । तथा हि ।

व्योन्नस्तापिच्छगुच्छावलिभिरिव तमोवल्लरीभिर्विन्यन्ते

पर्यन्ताः प्रान्तवृत्त्या पयसि वसुमतीनूतने मज्जतीव ।

कुटिलः करालः कुन्तलभारः केशकलापो यस्य सः । कृपाणपाणिः खड्गहस्तैः
श्मशानमवतरति । तत्कोप्ययं मृदुप्रकृतिरपि कुतश्चिद्धेतोरचिरपरिग्रहीतसाहस-
व्यापारः तदेष विचारणीय इत्याशयः । तमेव निर्वर्णयति—य एषः । कुव-
लयेति । स्वभावत इन्द्रीवरदलनीलोऽपि विरहादिनिमित्तसंस्कारराहिल्यात्परिधू-
सरं विवर्णमङ्गं दधद्विभ्राणः तथा महानायकतया विनयगाम्भीर्यधैर्यशालित्वे-
नात्रापि श्मशानप्रदेशे ललितो गाम्भीर्यमनोहरो निःशङ्कश्चरणविन्यासो यस्य
सः । श्रीमान्महाभाग्यद्योतककान्तिविशेषयुक्तो मृगाङ्कनिभाननः पूर्णचन्द्र-
मण्डलसंनिभवदनो य एष परिदृश्यतेऽतो नेदमस्य समुचितं कर्म । किंतु 'न
साहसमनारुह्य नरो भद्राणि पश्यति' इति न्यायेन जीवितव्ययेनापि साधनीयं
किंचिदभिलषितं साधयितुमेवं साहसमवलम्बितमिति भावः । यस्यास्यप्रक्षर-
दुधिरकर्दमो ललन्नरजाङ्गलो विलसन्नरमांसखण्डः प्रकटीकृतसाहसो वामः
पाणिरेव केवलं विनयं हरत्यविनयं द्योतयति । समांसखण्डवामकरदर्शनादे-
वास्य साहसं प्रतीयते । तदतिरिक्तावयवदर्शने तु प्रशान्तो विनीताकार एव
प्रतीयते । न साहसमित्यर्थः ॥ ५ ॥ निरूप्य निश्चित्य । स एष इति । यः
कामन्दकीसुहृदो देवरातस्य कुण्डिनेश्वरसचिवस्य पुत्रो बाल एवास्मास्मिर्दृष्टः स
एवासौ कार्यवशादिहागतः किंचिदतिदुःसाधकं कार्यं साधयितुमवलम्बितसाहसो
महामांसस्य विक्रेता भूत्वेह संचरति । युज्यते चास्यैतन्मनुष्यदुष्करं कर्म । यदसौ
महायोगिन्याः कामन्दक्याः सुहृत्पुत्र इति भावः । पणयिता व्यवहर्ता । विक्रेतेति
यावत् । 'पण व्यवहारे स्तुतौ च' इति धातोस्तृचि रूपं पणयितेति । तत्किमनेन ।
पि स्वकृतं निर्वर्तयतु । अहमपि मदिष्टं संपादयामीत्यर्थः । गुर्वाज्ञानुष्ठानस्य
ोऽप्यनुगुणोऽयं प्राप्त इत्याह—विगलितप्राय इति । निर्वृतकल्प इत्यर्थः ।
इति । व्योन्नः पर्यन्ता अवनीतलप्रान्तेष्ववनतास्तिरस्करिणीवत्प्रतिभा-

वात्सासंवेगविष्वग्विततवलयितस्फीतधूम्याप्रकाशं

प्रारम्भेऽपि त्रियामा तरुणयति निजं नीलिमानं वनेषु ॥६॥

(इति निष्क्रान्ता ।)

इति शुद्धविष्कम्भः ।

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टो माधवः ।)

माधवः—(साशंसम् ।)

प्रेमार्द्राः प्रणयस्पृशः परिचयादुद्गाढरागोदया-

त्तास्ता मुग्धदृशो निसर्गमधुराश्चेष्टा भवेयुर्मयि ।

समाना विवत्तटाः । तमोवहरीनिरन्धकारलताभिस्तापिच्छगुच्छावलिभिरिव तमालत्वक्पङ्क्तिभिरिव त्रियन्त आच्छाद्यन्ते । तथा पृथिवीप्रान्तवृत्त्या परितः पर्यन्तदेशनिमज्जनक्रमेण नूतने प्रत्यप्रतया कलुषे पयसि मज्जतीव । अन्धकारा-
वृता पयोराशिनिमग्नेवेत्युत्प्रेक्ष्यते । तथा त्रियामा रात्रिः प्रारम्भे स्वप्रवेशसमयेऽपि वालानां मण्डलाकारवातानां सम्यग्वेगेन विध्वंस्यन्तो वितता वित्तारिता ततो वलयिता संजातवलयाकारा स्फीता प्रचुरा या धूम्या धूममण्डली तस्याः प्रकाशो यत्र तं निजं स्वकीयं नीलिमानं तरुणयति । प्रमुख एव संतमसन्नैत्यं यौवनदशां प्रापयतीत्यर्थः ॥ ६ ॥ एवं महामांसविक्रियार्थं माधवप्रवेशं, करालायतने पूजार्थम-
घोरघण्टस्य संनिधानम्, तत्र मालत्यानयनं च सूचयित्वा कपालकुण्डला निष्क्रान्ता ॥
इति शुद्धविष्कम्भः ॥ तत इत्यादि । यथानिर्दिष्टः कपालकुण्डलया निरु-
पितरूपः ॥ माधवः—साशंसमिति । यदुद्देशेन महामांसविक्रयाख्यं कर्म चिकीर्षितं तत्प्रयोजनाशंसापूर्वकमाहेत्यर्थः । प्रेमेति । शृङ्गारस्य स्थायीभावस्य रतिरूपस्य प्रकर्षलक्षणावस्थाविशेषः प्रेमेत्युच्यते । प्रेमनानप्रणयल्लेहानुरागा रते-
रेवावस्थानेदाः । यदुक्तम्—‘इदमङ्कुरिता प्रेम्णा मानात्पल्लविता भवेत् । सकोरका प्रणयतः क्लेहात्कुमुदिता भवेत् ॥ रागात्कलवती सेयमनुरागेण भुज्यते ॥’ इति ‘परस्परश्रयघनं निरुद्धं भावबन्धनम् । यदेकायत्ततोपाधि तत्प्रेमेति निगद्यते ॥’
इति । तेनार्द्राः सरसाः । आनुकूल्यशालिन्य इति यावत् । उक्तं च—‘यद्यदस्याः प्रियो वक्ति तस्य तस्याशुकारिताम् । योग्यतामार्द्रतामाहुर्ननःकालुष्यनाशिनीम् ॥’
इति । तथा प्रणयं स्पृशन्ति तेनानुरज्यन्त इति प्रणयस्पृशः । प्रणयो यथा—
‘उपचारैर्मिथो यूतोर्द्वेष्टाभ्यन्तराभिधैः । प्रेम नीतं प्रकर्षं चेत्स एव प्रणयः स्मृतः ॥’ इति । तथा परिचयात्तलैव प्रणयस्य पुनःपुनरवलोकनसंभाषणस्पर्शादिभिः परिपोषात् । ‘विदेशस्थे नृते वापि दुर्बले प्रतियोगिनि । धर्मिणि ह्लेशकारी यः स प्रौढक्लेह उच्यते ॥’ इत्येवंरूपप्रौढक्लेहात्मकतापत्तौ सत्यां तत उद्गाढः प्रौढः कदाचिदप्यनुपरमो माषिष्ठाख्यो रागश्चित्तानुरक्षकक्लेहप्रकर्षो यत्तस्य उदय उद्रेको यावत् ताः । रागो यथा—‘स एष चेद्गुणद्रव्यदेशकालादिभिर्हृदि । रज्यते दीप्य-
चित्ते च राग इति कथ्यते ॥’ माषिष्ठो रागो यथा—‘अतीव शोभते यन्तु

यास्वन्तःकरणस्य चाख्यकरणव्यापारोधी क्षणा-

दाशंसापरिकल्पितास्वपि भवत्यानन्दसान्द्रो लयः ॥ ७ ॥

अपि च ।

पैति क्षालितोऽपि सन् । स एव कविभिः सर्वैर्माञ्जिष्ठो राग उच्यते ॥' अयमेव च श्रेष्ठो रागः । यथाह—'श्रेष्ठो माञ्जिष्ठरागः स्यान्नीलीरागस्तु मध्यमः । कुसुम्भरागः कविभिरधमः परिकीर्तितः ॥' इति । स्थिरोऽप्यशोभनो नीलीरागः । आपातरमणीयः कुसुम्भरागः क्षणिकः । निसर्गमधुराः स्वभावरमणीया मुग्धदशस्तस्यास्तास्त्वानुभूताः केवलमनुभवैकसाराश्रेष्टाः कटाक्षविक्षेपभ्रूकर्मगात्रवलनप्रभृतयः शृङ्गारानुगुणा गात्रारम्भाः यथा—'लीला विलासो विच्छित्तिर्विभ्रमः किलकिञ्चितम् । मोटायितं कुट्टमितं विव्वोकललिते तथा ॥ विहृतं चेत्ति विज्ञेया योपितां दशं गात्रजाः ॥' इत्येवं सूक्ष्मदृष्ट्या परिगणिता मयि भवेयुरित्याशंसायां लिङ् । यासु चेष्टास्वाशंसामात्रेण परिकल्पितास्वपि कथमेतदीयप्रेमाद्रकटाक्षगोचरो भवेयम्, कथममृतरसमधुरमाकृतगर्भमस्याः प्रणयवचनमाकर्णयेयम्, कथमेतदीयगाढालिङ्गनसौहित्यसुधारससरस्यात्मानं निमज्जयेयमित्यादिप्रकारेण मनोरथमात्रोपस्थापितास्वपि न तु परमार्थतोऽनुभूयमानासु, अन्तःकरणस्य लयो विलीनता तदेकनिमग्नम् । तप्तायःपिण्डपाथोन्यायेन तन्मयीभाव इति यावत् । स भवति । किमु वक्तव्यं वस्तुतोऽनुभूयमानास्त्विति भावः । कीदृशो लयः । चाख्यकरणानां चक्षुरादीनां यो व्यापारः स्वस्वविषयग्रहणहेतुशक्तिरूपस्तं रोहं शीलमस्यास्तीति तथा अन्तःकरणस्य चेष्टास्वेव विलीनत्वात्तदधिष्ठानाभावादुपरतव्यापाराणीन्द्रियाणि भवन्त्येव । मूर्च्छादिलयाद्वैषम्यमाह—आनन्दसान्द्र आनन्दैकप्रचुरः प्रत्यगात्मन इव ब्रह्मण्यनन्दात्मके विलयो मोक्षदशायां तद्वदित्यर्थः । अत्र चामिलापविप्रलम्भशृङ्गारः प्राधान्येन व्यज्यत इत्यभिधामूलसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसध्वनिः ॥७॥ अत्र च पूर्वं शंकरपुरोद्यानवृत्तान्तेन दृष्टस्य समनन्तरं नन्दनप्रदाननिश्चयेन नष्टस्य वीजस्य 'प्रेमार्द्राः' इत्यारभ्य 'लीनेव प्रतिविम्बितेव' इत्यन्तेन ततः 'उपपन्नस्तावत्' इत्यादिना तत्रतत्राद्वपरिसमाप्तिपर्यन्तं मुहुर्मुहुरन्वेपणादनुसंधानरूपायाः पष्ठाङ्गे मालत्याः प्रथमावलोकसमयादारभ्य 'विस्तारिणः' इत्यादिनाद्वसमाप्तिपर्यन्तं निरूप्यमाणायाः प्राप्त्याशयाः 'वत्स मकरन्द, मालतीनेपथ्येन परिवृतः प्रवर्तस्वारमनः परिणयाय' इत्यादिना सप्तमाद्वपरिसमाप्तिपर्यन्तं निरूप्यमाणाया मालतीरूपधारिणो मकरन्दस्योपनायकस्य तस्याधिकारिकवृत्तान्तोपयोगिव्यापाररूपायाः पताकायाश्च समन्वयात्कृत्रिमपरिणयलक्षणावान्तरकार्यसमन्वितानामद्वयप्रतिपाद्यानां महामांसविक्रयमालतीप्राणत्राणाधोरघण्टसंहरणनगरदेवतागर्भगृहवृत्तान्तकृतकमालतीरूपमकरन्दव्यापाररूपाणां कथांशानां संवन्धनस्तत्रतत्रे न नायक्य ॥ ७॥ ताह ॥ १. ॥ अक्षमन्वितो गर्भसंधिर्निरूपितः विनेति द्रष्टव्यम् । तल्लक्षणाणि—'गर्भस्तु दृष्टनष्टस्य वीजस्यान्वेपणं मुहुः । समन्वेदेन प्राप्त्याशया पताकया ॥ अज्ञान्येकादशैतस्य गर्भसंधेर्यथाक्रमम् ॥'

त्पत्तिसंतानस्तन्मयमिव करोति वृत्तिसारूप्यतश्चैतन्यम् । तथा हि ।

लीनेव प्रतिबिम्बितेव लिखितेवोत्कीर्णरूपेव च

प्रत्युप्तेव च वज्रलेपघटितेवान्तर्निखातेव च ।

यैर्विषयान्तरावगाहिभिः प्रत्ययान्तरैरन्यैर्ज्ञानैः । विभिन्नविषयावगाहिलमेव ज्ञाना-
नामन्योन्यं वैयाकरणैः । अतिरस्कृतोऽनन्तरितः प्रवाहो यस्य । विजातीयप्रत्यया-
संचलित इत्यर्थः । प्रियतमाविषयाः स्मृतय एव प्रत्ययास्तेषामुत्पत्तिसंतानैः संत-
न्यमानत्वेनोत्पद्यमानाः स्मृतिप्रत्यया इति यावत् । मम चैतन्यं चिद्रूपमात्मानं
तन्मयं मालतीमयमिव तत्तादात्म्यापन्नमिव करोति । कुतः । वृत्तिसारूप्यतः ।
वृत्तेर्मालतीगोचरायाः स्मृतिरूपाया अन्तःकरणवृत्तेः सारूप्यं मालत्वाकारका-
रितत्वं तस्मादयमर्थः । वेदान्तिनः खल्वेवमाहुः—इन्द्रियार्थसंनिकर्षे सत्यन्तः-
करणं परिणामिखभावं वृत्त्याकारेण परिणमते । अन्तःकरणावच्छिन्नं च प्रमा-
तृचैतन्यं वृत्तावपि प्रतिफलति । तदेव वृत्तिप्रतिफलितं चैतन्यं प्रमाणमि-
त्युच्यते । सा च वृत्तिर्विषयदेशं गत्वा विषयाकारकारिता भवन्ती विषया-
धिष्ठानचैतन्यावरणकमज्ञानं विरोधित्वात्प्रदीपतमोन्यायेन निवर्तयति । ततश्च
विषयाधिष्ठानचैतन्यं वृत्तिप्रतिफलितमातृचैतन्यामेदेन कूपकुल्यालवालसलिलन्या-
येनैक्यमापन्नं स्फुरति । अधिष्ठानचैतन्यस्य चान्तःकरणतादात्म्याध्यासाभावाद-
हमिति न प्रतीतिः । किं त्विदमर्थेन तादात्म्याध्यासाद्विषयाकारेणेदमित्येवेति ।
तथा च प्रकृतेऽपि स्मृतेर्मालत्वाकारकारित्वात्तत्प्रतिफलितचैतन्यं विषयचैतन्ये-
नैक्यमापन्नं विषयाकारेण स्फुरतीति । नन्वेवं तर्हि सा मालतीत्येवं प्रतीतिः स्यान्न
तु तन्मयत्वम् । सत्यम् । किंतु संतानपदं पर्यालोचितं त्वया नैरन्तर्येण स्वर्य-
माणतत्तांशविगलनेनेयमिति पुरोवर्तित्वप्रत्यक्षे प्रतिभाति । ततोऽपि चिरकालं
तथैव भावनयेदंतयापि प्रविलयात्प्रमातृचैतन्यतादात्म्यापन्नैव प्रतीयत इति भाव-
नाया माहात्म्यमेतदेव । एवं हि कानातुरकामिनीसाक्षात्कारः प्रतिद्वः शास्त्रेष्विति ।
अत एवेवशब्दप्रयोगः सर्वत्र तन्मयमिव लीनेवेत्यादावपारमार्थिकत्वयोतनाय ।
तेन सत्यप्येवंविधे दर्शने पारमार्थिकदर्शनप्रार्थनं युक्तमेवेति भावः । तन्मयमेवेति
यदुक्तं तदेव विशदयति—लीनेवेत्यादि । या मदनीयाने मद्विषयप्रागनुराग-
योतकाननुभवान्प्रकाशितवती सा प्रिया नोऽस्माकं तादृशे स्त्रीरत्ने नतोऽपि प्रा-
नेव मध्यनुरक्त आसक्तचित्त इत्यहो मे सौभाग्यमित्यात्मनि गौरवमारोप्य बहु-
वचनम् । चेतसि लम्बा । कथं लम्बेति जिज्ञासायां लम्बत्वप्रकारविशेषानुत्प्रेक्षते—
लीनेवेति । लयं गतेव । पांसुराशिपतितपयःकणवचित्तेऽन्तर्हितेवेत्यर्थः । ननु
तर्हि तत्स्फुरणमेव न स्यादित्याशङ्क्याह—प्रतिबिम्बितेवेति । विमलसलिलाशये
चन्द्रमण्डलमिव मन्वेतसि प्रतिबिम्बितेव । अन्तःस्फुरणमुपपन्नमित्यर्थः । ननु तर्हि
दिम्भासंनिधौ कथं प्रतिबिम्ब इत्यत आह—लिखितेवेति । मन्त्रितमितौ मन्मथेनैव
चित्रकारेण चिन्तातुलिकयानुरागदर्पणेन लिखितेव । अतः साक्षात्स्फुरती

सा नश्चेतसि कीलितेव विशिखैश्चेतोभुवः पञ्चमि-

श्चिन्तासंततितन्तुजालनिविडस्यूतेव लम्बा प्रिया ॥ १० ॥

(नेपथ्ये कलकलः ।)

माधवः—(आकर्ण्य ।) अहो, संप्रतीतस्ततः प्रवर्तमानकौणपनि-
करस्य महती श्मशानवाटस्य रौद्रता । अत्र हि,

पर्यन्तप्रतिरोधिमेदुरवनस्त्यानं चिताज्योतिषा-

मौज्ज्वल्यं परमागतः प्रकटयत्याभोगभीमं तमः ।

ननु तर्हि चित्रस्य रेखोपररेखासंस्थानविशेषात्मकत्वेन तद्रूपत्वाभावात्तन्मालतीचित्र-
मेव लभं न तु मालती स्यादत आह—उत्कीर्णरूपेवेति । यथा शिलायामेव शिलापु-
त्रिका शिल्पिना टङ्केनोत्कीर्यते, एवं मम चित्ते मदनशिल्पिना शरैरेव टङ्केनोत्कीर्ण-
रूपमचित्तमेव प्रियाकारेणोत्कीर्णमित्यर्थः । नन्वणीयसो मनसो निरवश्वत्कारक्यं
प्रिया तत्रोत्कीर्णेत्यत आह—प्रत्युत्तेवेति । यथा कनकविकारेषु वज्रादिकं घटितं
भवति, एवं मन्मनसि विरहानलसंघीपितत्वादुज्ज्वलमुवर्णपिण्डसंनिभेऽत एव द्रवी-
भूते स्त्रीरत्नं मदनमुवर्णकारेण स्थापितमित्यर्थः । ननु प्रतिवापस्य संयोगविशेषत्वा-
द्विभागोऽपि स्यादित्यतः संयोगदाढर्यायं प्रकारविशेषमाह—वज्रेति । गुडमापरसा-
दिद्रव्यभाविताः सुधालेपो वज्रलेपः । तद्वदितं वस्तु यथा दृढतरं भवति तद्वत्प्रियापी-
त्यर्थः । ननु तर्हि मनसः प्रियायाश्च संस्पर्शो न स्यात् मनस उपरि वज्रलेपस्तदु-
परि तस्या घटितत्वादित्यत आह—अन्तर्निखातेवेति । भूतले निधानवन्मनोगते
यथा यत्किञ्चिन्निखात्यते तद्वत्प्रियापि निखातेत्यर्थः । तर्हि तद्वदेव प्रतीतिर्न स्या-
दित्यत आह—कीलितेवेति । यथा दारुद्वयमयः शलाकाविद्धं कीलितं भवति तद्वत्प-
ञ्चभिरपि पञ्चबाणैरतितीक्ष्णैरुभयत्रानुवृत्ततया प्रोतैर्मेम मनसि प्रियतमा कीलितेवे-
त्यर्थः । अत्र स्वचित्तस्य कठिनत्वादयः शलाकावेधव्यथासहिष्णुत्वेऽपि प्रियायाः सौ-
कुमार्यातिशयशालिन्याः कुसुमसंस्पर्शनापि खिद्यद्गं कथं शलाकावेधव्यथां सोढुम-
र्हतीत्यस्या प्रकारान्तरमाह—चिन्तेति । चिन्तासंततिः कथं तत्प्राप्तिः स्यादित्येवं-
पैव तन्तुजालं तेन निविडं स्यूता बद्धेवालमेति सर्वत्रान्वयः । अत्र लीनेत्यत्रालन्तामे-
दस्योपक्रमात्तस्य चोत्तरोत्तरं भेदप्रतीतेः पतत्प्रकर्षत्वादर्थस्य पतत्प्रकर्षातिशयस्यैत-
दुदाहरणं स्यादिति मीत्या‘पाठक्रमादर्थक्रमो बलीयान्’ इति न्यायेन सोपानावरोहण-
रीत्या चिन्तासंततीत्यारभ्य लीनेवेतिपर्यन्तं चोत्तरोत्तरसंश्लेषोत्कर्षप्रतीतेः पतत्प्रक-
र्षत्वं न भवतीति केचिद्विदग्धा व्याचक्षते । अत्र लग्नतया निर्दिष्टायाः प्रकृतायाः प्रिया-
या लयादिक्रियानिमित्तकालीनाय प्रकृतवस्त्रात्मकलाध्यवसायप्रधानक्रियानिमित्त-
कद्रव्यस्वरूपभावोत्प्रेक्षेति निष्कर्षः । यत्सूत्रम्—‘अप्रकृतगुणक्रियासंबन्धादप्रकृतत्वेन
प्रकृतस्य संभावनमुत्प्रेक्षा’ इति । एकस्यानेकधाध्यवसायाद्येयं मालोत्प्रेक्षा ॥ १० ॥
नेपथ्ये कलकलः । पिशाचानामुत्पन्न इति शेषः । कौणपा राक्षसाः । रौद्रता भीषणता ।
अत्र हि श्मशानप्रदेशे । पर्यन्तेति । तमः कर्तुं चिताज्योतिषामौज्ज्वल्यं परमा-

संसक्ताकुलकेलयः किलकिलाकोलाहलैः संमदा-

दुचालाः कटपूतनाप्रभृतयः सांराविणं कुर्वते ॥ ११ ॥

तदुच्चैराघोषयामि । भो भोः श्मशाननिकेतनाः कटपूतनाः,

अशस्त्रपूतमव्याजं पुरुषाङ्गोपकल्पितम् ।

विक्रीयते महामांसं गृह्यतां गृह्यतामिति ॥ १२ ॥

(नेपथ्ये पुनः कलकलः ।)

माधवः—कथमाघोषाणानन्तरमेव सर्वतः समुच्चलदुचालतुमुल-
त्यक्तकलकलाकुलः प्रचलित इवाविर्भवद्भूतसंकटः श्मशानवाटः ।
आश्चर्यम् ।

कर्णाभ्यर्णविदीर्णसृक्कविकटव्यादानदीप्ताग्निभि-

र्दद्भ्राकोटिविशङ्कटैरित इतो धावद्भिराकीर्यते ।

गतो वर्णोत्कर्षात्प्रकटयति । तनोरूपसंनिधौ हि तेजोरूपमुज्ज्वलं प्रकाशते । कीदृशं
तमः । पर्यन्ते ज्योतिषां प्रान्तप्रदेशे प्रतिरोद्धुं शीलमस्य तत्तथा । ज्योतिःसनीप-
र्यन्तमावृत्तवर्तमानमित्यर्थः । तथा नेदुरं मांसलं घनं निविडं स्थानं पिण्डीभूतम् ।
सूचीनेद्यमित्यर्थः । तथा भोगेन वित्तवारेण बहुदेशव्यापित्वेन भीमं भीषणम् । किं वै
संसक्ताविच्छिन्नाकुला केलियेषां ते । उचाला उद्धृताः । कटपूतना नाम पिशा-
चविशेषास्तत्प्रभृतयः पिशाचाः संमदादिकलकिलारूपैः कोलाहलैः सांराविणं सर्व-
तोऽपि दिक्षुतरमाक्रोशं कुर्वते । संपूर्वात् 'र शब्दे' इत्यस्मादातोः 'अनिविधौ भाव
इत्युप्' इतीनुप्रत्ययः । 'तदन्तादप्' इति तद्धितोऽप्रत्ययः स्वार्थिकः ॥ ११ ॥
आघोषयामि । उच्चैर्विक्रयार्थं विक्रेयवस्तु निवेदयामीत्यर्थः । भो भोः संभ्रमादामन्त्र-
णे । अशस्त्रेति । शस्त्रेणासृष्टम् । अशस्त्रक्षतमित्यर्थः । शस्त्रसृष्टं हि पवित्रत्वात्वि-
शालैः स्प्रष्टुमशक्यमिति तदभावत्वेनां तस्य सुप्रहृत्यप्रतिपादनाद्योक्तः । अव्या-
जमकपटं बलुतो विक्रयार्थमेवानीतं न तु मांसविक्रयव्याजेन विधातुमुत्प्राप्य
प्रदुर्भुजानीतमित्यर्थः । दद्भ्रा व्याजः कृत्रिमो गद्वादिर्मांसरूपको रोगप्रियोप-
द्रहितं यत्सुरपस्याहं तेनोपकल्पितम् । गद्वादि कृत्रिमदोषदूषितं हि मांसं रसही-
नत्वादनस्वाद्यं स्यात् । स्त्रीमांसावेक्षया पुरुषमांसस्य प्रशस्तत्वद्योतनाय पुरुष-
प्रहणम् । उचं हि क्षापालिकागमे—'अशस्त्रसंछिन्नमयोपिरीयं कृमांसमाद्रं गत-
दसदिन्दु यत्' । अन्ये तु—'आत्मनिदि पपीकल सारसादुपकजितम् । अ-
सारभूतमव्याजं कृमांसं परिधीति ॥' इत्याहुः । एतदेव महामांसशब्देनोच्यते ।
गृह्यतां गृह्यतामिति दीप्ता दुर्लभावापेक्षादस्य प्रथममगतत्वेनास्ति न पथदग-
तत्वेत्यादरातिशयसूचनार्था ॥ १२ ॥ सर्वतः समुच्चलदुचालो भीषणस्तुमुलः सं-
धीर्णो व्यसः स्फुटं विभाव्यमागद्य यः कलकलस्तेनाहुत आविर्भवद्भिराकीर्यते
प्रकटीभवद्भिर्भूतैः संकटः संक्षीर्णः श्मशानप्रदेशः प्रचलित इव । विराचयत्संहर-
णमिवासात्प्रकृततया प्रकीर्तेः कम्पमान इव दलित इत्यर्थः । कर्णाभ्यर्णोति । र

विद्युत्पुञ्जनिकाशकेशनयनम्रूश्मश्रुजालैर्नभो

लक्ष्यालक्ष्यविशुष्कदीर्घवपुषामुल्कामुखानां मुखैः ॥ १३ ॥

अपि च ।

एतत्पूतनचक्रमक्रमकृतप्रासार्धमुक्तैर्वृका-

नुत्पुण्णत्परितो नृमांसविषसैराददरं कन्दतः ।

सर्जूरद्रुमदन्तजङ्घमसितत्वङ्नद्धविष्वक्तत-

स्त्रायुग्रन्थिघनास्थिपञ्जरजरत्कङ्कालमालोक्यते ॥ १४ ॥

(समन्तादवलोक्य विहस्य च ।) अहो प्रकारः पिशाचानाम् । ततः ।

पृथुचलरसनोग्रमास्यगर्तं

दधति विदार्य विशीर्णशुष्कदेहाः ।

मुखगतोल्कादीप्तिवशादीपलक्ष्यमन्धकारवशात्स्फुटमल्लक्ष्यं च विशेषतः शुष्कं कृशं दीर्घमत्युन्नतं च वपुर्येषामुल्कामुखानामन्वर्थानां पिशाचविशेषाणां मुखैर्नभ आकी-
र्यत आकीर्णं भवतीति । कीदृशैः । कर्णयोरभ्यर्णमन्तिकं यावद्विदीर्णं विपाटिते ते
सृक्कणी ओष्ठप्रान्तौ ताभ्यां विकटं यद्यादानं वदनकुहरविवरणं तेन दीप्तः प्रका-
शमानोऽग्निर्येषु तैः । दंष्ट्राणां कोटिमिरग्रैर्विशङ्कटैराकुलैः । इतश्चेतश्च धावद्भिः ।
प्रदीप्तोल्कासंबन्धेन मुखमात्रदर्शनात्तेषामपसरणमुक्तम् । तडित्समूहसंनिभकेशा-
दिमिराननैः ॥ १३ ॥ एतदिति । एतत्पूतनानां पिशाचविशेषाणां चक्रमालो-
क्यते दृश्यते । कीदृशम् । परितः सर्वत आददरमीषद्वर्धरं यथा तथा । 'आध-
र्धरम्' इति कचित्पाठः । कन्दत आकन्दनं कुर्वाणान्द्रुकान्मांसाहारान्मृगविशेषा-
नक्रमेणातिवृण्णया यौगपद्येनैकीकृत्य गृहीतो यो प्रासः कवलपिण्डस्तस्मादधमु-
क्तैराधिकाद्बदनविवरेऽद्यमानाङ्गुली पतितैर्नृमांसस्य विषसैर्भुक्तशेषैः । उच्छिष्टै-
रिति यावत् । उत्पुण्णत्पोषणं कुर्वाणम् । सर्जूरद्रुमदन्ता तत्प्रमाणा जङ्घा यस्य तत्तथा ।
असितया लज्जा नद्धाः परीताः विष्वक्सर्वतस्तता व्याप्ताः स्त्रायुग्रन्थयः सिराग्र-
न्थयस्तामिर्धनं निविडमस्थिपञ्जरं रक्तमांसमज्जादिभिर्विहीनतया केवलं पञ्जरीभू-
तान्यस्थीनि यस्य तादृक्च जरतोऽतिचिरकालजीवनाज्जराजीर्णाः कङ्कालाः शरीरा-
स्थीनि यस्य तात्तद्वचेति विशेषणसमासः । 'कङ्कालः पुंसि कायास्त्रि' इति
विश्वः ॥ १४ ॥ समन्तादवलोक्य विहस्य च । आहेति शेषः । विहसनेन च तादृ-
शभयंकरदर्शनेऽपि वीतशङ्कतासूचनात्रायकस्यातिमनस्विता कथिता । पृथुच-
लेति । विशीर्णां विशेषेण शीर्णां व्रणकिण्णगण्डादिवह्वपद्रववशाद्विशकलिताः शुष्का
मांसरुधिरादिशून्यतया नीरसा देहा येषां ते पिशाचाः पृथु विशालं चलया कम्प-
मानया रसनयोग्रम् 'पृथुतररसनोग्रम्' इति पाठेऽतिस्थूलतया रसनयोग्रमास्यगर्तं
गर्तमिवायम् । उपमितसमासः । अत एव समाससाम्यात्तद्वाचिलोपे लुप्तोपमा ।

चलदजगरघोरकोटराणां

द्युतिमिह दग्धपुराणरोहिणानाम् ॥ १५ ॥

(परिक्रम्यावलोक्य च ।) हन्त, अतिवीभत्समग्रतो वर्तते ।

उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिं प्रथममथ पृथूत्सेवभूयांसि मांसा-

न्यंसस्फिक्पृष्ठपीठाद्यवयवकुलभान्द्युग्रपूतीनि जग्ध्वा ।

आत्तलाय्वाघ्रनेत्रः प्रकटितदशनः प्रेतरङ्गः करङ्गा-

दङ्गस्यादस्त्रिसंस्थं स्वपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमति ॥ १६ ॥

अपि च ।

निष्ठापस्त्रिधदस्त्रः कथनपरिगलन्मेदसः प्रेतकाया-

न्दद्वा संसक्तधूमानपि कुणपभुजो भूयसीभ्यश्चिनाभ्यः ।

उत्पक्वसि मांसं प्रचलदुभयतः संधिनिर्मुक्तमारा-

देते निष्कृष्य जङ्घानलकमुदयिनीर्मज्जधाराः पिवन्ति ॥१७॥

(विहस्य ।) अहो, प्रादोषिकः प्रमोदः पिशाचानाम् ।

आन्त्रैः कल्पितमङ्गलप्रतिसराः स्त्रीहस्तरक्तोत्पल-

व्यक्तोत्तंसभृतः पिनह्य सहसा हृत्पुण्डरीकस्रजः ।

एताः शोणितपङ्ककुङ्कुमजुषः संभूय कान्तैः पिव-

न्त्यस्थिस्नेहसुरां कपालचपकैः प्रीताः पिशाचाङ्गनाः ॥ १८ ॥

तो गलत्संसमानं मेदो येषां तानेवंविधान्संसक्तधूमांश्चितासु दह्यमानान्प्रेतका-
यान्भूयसीभ्यश्चिताभ्यो मृतशरीरदहनेन्धनराशिभ्यः कृष्ट्वाकृष्य । उत्पक्वमुत्क-
र्षेण पक्वमत एव संति विगलन्मांसं यस्य तत् । प्रचलत्कायात्पृथक्त्वेन स्वतन्त्र-
क्रियम् । उभयतो मूलाग्रभागयोर्यौ संधी ताभ्यां तयोर्वा निर्मुक्तं जङ्घानलकं
जङ्घाकाण्डमारात्समीपे निष्कृष्य शरीरात्पृथक्कृत्य । 'निष्कृष्य' इति पाठे प्रथमं
द्रवीभूतगलन्मांसत्वामेदादिवच्चूषणं कृत्वा पश्चात्तत् उदयिनीर्निष्प्रतिबन्धं नि-
सरन्तीर्मज्जधारा अस्थिसुपिरपूरकधातुविशेषधाराः पिवन्ति । निःशब्दपानासे-
चनमित्यत्रासेचनमीपत्सेचनं तद्यतिरिक्तेनासेचनेनेपत्त्वविधानान्निष्ठापन इति
पक्षम् । 'निष्ठं रक्षः' इत्यादौ निःशेषतापस्यैव विवक्षितत्वात् । पूर्वश्लोके
मांसभक्षणस्योक्तत्वाद्वा पानक्रियावर्णेनेनः बीभत्सरसपरिपोषः ॥ १७ ॥ प्रादो-
षिक इति । रजनीमुखसमुद्भूतः प्रमोदः प्रकृष्टो हर्षः । तेषां रात्रिचरत्वात्प्र-
दोषसमये प्राप्ते युक्तः प्रमोद इति भावः । आन्त्रैरिति । पूर्वं पिशाचवृत्तान्त
इदानीं समृद्धवधूकानां तेषां विजृम्भणमुच्यते । आन्त्रैः कल्पिता मङ्गलार्थं
प्रतिसरा रक्तसूत्रादिनिर्मितवलयया यासां ताः । स्त्रीणां मृतानां हस्ता एव रक्तो-
त्पलानि तान्येव व्यक्तानुत्तंसान्विभ्रतीति तथोक्ताः । शोणितपङ्क एव रुधिर-
कर्म एव कुङ्कुमं तज्जुपन्ति सेवन्त इति तथाभूताः पिशाचाङ्गनाः सहसा
हृदिरेव पुण्डरीकैः कृतस्रजः । 'पिनह्य शिरसा' इति पाठे स्वकीलेन शिरसा
घृत्वा । एवमलंकृताः कान्तैः समं कपालैः शवशिरःकरोटिभिरेव चपकैः पान-
पात्रैरस्थिस्नेहमज्जान्येव सुरां प्रीताः सत्यः पिवन्तीत्येकदेशवर्तिषावयवं रूपकम-
त्रालंकारः । पिशाचानां संभोगनायकत्वस्य तदङ्गनानां तन्नायिकात्वस्य च शुल्का-
रोपणाभावादर्थोत्प्रतीतेः । यदाह—'तद्रूपकमभेदो य उपमानोपमेययोः' इति ।
'श्रीता आर्थाश्च ते यस्मिन्नेकदेशविवर्ति तत्' इति च 'आन्त्रैः कल्पितमङ्गलप्रतिसरः'
इत्यत्र तु परिणामः । आन्त्रप्रतिसरत्वस्य प्रकृतोपयोगित्वेनारोपणात् । यथाह—
'आरोप्यमाणस्य प्रकृतस्योपयोगित्वे परिणामः' इति । 'आरोप्यमाणमारोपविषयात्म-
तया स्थितम् । प्रकृतस्योपयोगित्वात्परिणाम उदाहृतः ॥' इति । प्रकृतोपयोगित्वा-
दित्यनेन रूपकाद्भेद उक्तः । तत्र प्रकृतेनोपरञ्जकमारोप्यमाणस्य । अत्र तु तदुप-
रञ्जकत्वेन । अत्र प्रियतमैः सह मधुपानप्रवृत्तस्रवचन्दनालंकृतना-

(परिक्रम्य । पुनः 'अशत्रुपूतम्—'इत्यादि पठित्वा ।) कथं नामातिभीषण-
विभीषिकाविकारैर्झटित्यपक्रान्तं पिशाचैः अहो निःसत्त्वाः सर्वे ।
(सन्निर्वेदम् ।) विचित्तश्चैष सर्वः श्मशानवाटः । तथा खल्वियं पुरत एव,

गुञ्जद्रुञ्जकुटीरकौशिकघटाधूत्कारसंवेलित-

क्रन्दत्फेरवचण्डधातृतिभृतप्राग्भारभीमैस्तटैः ।

विकाप्रतीतेः संभोगशृङ्गाररसः प्रतीयमानः प्रधानस्य चार्थभूतस्य बीभत्सरसस्या-
ङ्गमिति रसवदलंकारश्च । अङ्गादिभावापत्तेश्च शृङ्गारबीभत्सयोर्विरोधपरिहारः ।
'अयं स रशनोत्कर्षो' इत्येवमादौ करुणाकृतात्करुणशृङ्गारयोरिव । यदाह ध्वनि-
कृत्—'विवक्षिते रस्ते लब्धप्रतिष्ठे तु विरोधिनाम् । वाच्यानामङ्गभावं वा प्राप्ताना-
मुक्तिरच्छला ॥' इति । अत्र 'प्रेमाद्राः' इत्यारभ्य 'लीनेव' इत्यन्तं परिपोषितस्य शृ-
ङ्गारस्य 'आन्त्रैः' इत्यनेन बीभत्सेन सह विरोध इति नाशद्वनीयम् । मध्ये 'इतस्ततः
परिवर्तमान—'इत्यादिनाश्चर्यस्य, 'कर्णाभ्यर्ण—' इत्यादिना चाङ्गुतररसस्य नैरन्तर्यकृत-
विरोधपरिहारार्थं निवेशनात् । 'रसान्तरान्तरितयोरैकवाक्यस्य योरपि । निवर्तते
हि रसयोः समावेशे विरोधिता ॥' इति एकवाक्यस्ययोरपि रसान्तरव्यवधाने
विरोधो निवर्तते किल । किमुत भिन्नवाक्यस्ययोरित्यपिशब्दार्थः । न चात्रैकाग्र-
यत्नकृतो विरोधः शङ्कनीयः । शृङ्गारिणो माधवस्य बीभत्सरसालम्बनत्वानुपपत्तेर्न
विरोधशङ्कापीति प्रागेव निरूपितम् । न च यावत्प्रधानरसपरिपोषः कृतराजाद्यन्य
परिपोषत्वेनापि विरोधाभावः । यदाह—'अविरोधी विरोधी वा रसोऽङ्गिनि
रसान्तरे । परिपोषं न नेतव्यस्तथा स्यादविरोधिता ॥' इति । परिपोषाभावे
कथं रसत्वमिति वाच्यम् । यतो यावानङ्गिनी रसस्य परिपोषः कृतराजाद्यन्य
न कर्तव्य इत्यस्या ध्वनिकारिकायाः प्रत्ययमित्यलं प्रत्ययेन ॥ १८ ॥ 'पुनरसस्य—'
इत्यादिपाठः पश्चादागतानामपि प्रज्ञापनार्थम् । अतिभीषणा विभीषिकाः परस्पर-
भयमुत्पादयितुं नैविकारा विलुप्तवेदभाषादयो येषां तैः पिशाचैर्झटित्यपक्रान्तं सत्तरं
पलायितम् । निःसत्त्वा निर्वायाः । सन्निर्वेदमिति । पिशाचैः सर्वैरपि भीतभी-
रपद्यते न तु धार्ष्ट्यमवलम्ब्य मदन्तिकमागत्य मांसं विधीतम्, दावीते चान्निद्रा
नैव चार्थवित्तिरिति निर्वेदयेदुः । सर्वोऽपि श्मशानवाटः श्मशानप्रदेशो विविधो-
ऽभिव्यक्तः । नेतः परं विदुषनभागभूमिरिति यत्र प्रेतारो लभ्यन्ते । तदुद्दिष्टरि-
सात्ते प्रवृत्तस्य नैव चार्थवित्तिरित्यहो देवस्य नमि प्रातिवृत्त्यमिति भावः । तत्र
परं श्मशानप्रदेशस्याभावेनाह—इह सत् पुरत एव पारेरश्मयानं नमिर्वैव इत्य-
नेनान्वयः । गुञ्जदिति । पारेरश्मयानं श्मशानस्य पारे पर्वते । पारे सन्ने-
पाना वा' इत्यव्ययीभावात् । लीनभूता रसितर्जिता एव दर्शते । लीनेनेन परं
श्मशानभूमिरस्तीति भावः । दीर्घा सरित् । गुञ्जः गुञ्जः गुञ्जः इति त्रु-
विपरिलोदरप्रदेशेषु शिलायां र्ध्वरेखागुह्यवशां वा घण्टायां गुह्यतेः शब्दे-
नितः ऐतद्विज्ञो यः दग्धतां पेरदग्धं जटुहतां सज्जो मीनो धातुः सत्

अन्तःकीर्णकरङ्ककर्परतरत्सरोधिकूलंकप-

स्रोतोनिर्गमघोरधर्वररवा पारेऽश्मशानं सरित् ॥ १९ ॥

(नेपथ्ये ।)

हां ताद निष्करुण, एसो दाणिं दे णरेन्दचित्तराहणोवअरणं
जनो विपज्जह ।

माधवः—(साकृतमाकर्ण्य ।)

नादस्तावद्विकलकुररीकूजितस्निग्धतार-

श्चिन्ताकर्षी परिचित इव श्रोत्रसंवादमेति ।

अन्तर्भिन्नं अमति हृदयं विह्वलत्यङ्गमङ्गं

गात्रस्तम्भः स्खलयति गतिं कः प्रकारः किमेतत् ॥२०॥

१. हा तात निष्करुण, एष इदानीं ते नरेन्द्रचित्तराघनोपकरणं जनो
विपद्यते ।

रणशब्दस्तेन मृतो भरणशीलः प्राग्भारस्तेन भीमैर्भीषणैस्त्वैरुपलक्षिता । तथा-
न्तःकीर्णानां करङ्गाणां निर्मासास्थिपञ्जरशवशरीराणां यानि कर्पराणि कपालानि
तेषु तरदत एव संरोधोऽस्यास्तीति संरोधि तत एवैकदेशे सङ्घीभूय वेगातिशयेन
प्रवहणात्कूलंकपं तदमेदकम् । 'सर्वकूलाभ्रकरीषेषु कपः' इति खच्छुमागमश्च ।
तादृशं यत्स्रोतस्त्वस्य निर्गमस्तेन घोरो भीषणस्तथाविधो धर्वरः श्रवणकद्गुरवो
यस्याः सा तादृशीति । अत्रोद्धकादिभी रसामावेऽपि वाच्यायाः सरितो भीषण-
त्वात्तदनुगुणा परुषवृत्तिरिति द्रष्टव्यम् ॥ १९ ॥ नेपथ्ये इति । इत्थं वाणी
समुत्थितेति शेषः । हा तात निष्करुण, एष इदानीं ते नरेन्द्रचित्तराघनोपकरणं
जनो विपद्यते । तात, जनक एवास्ति केवलम्, न तु जनकानुरूपव्यापारोऽस्तीति
भावः । अतो निष्करुणो मयि कृपारहितो माधवाय मामदत्त्वा नन्दनाय प्रयच्छता
त्वयैवाहं निष्करुणेन मारिता । अमस्तु मरणस्य केवलं व्यपदेशभाक् । अन्यथा
मरणस्य निश्चितत्वादिति भावः । एष इत्यात्मनिर्देशः । जनो यः कश्चिज्जन्तुरित्येव
मयि बुद्धिः नल्पत्यमिति ज्ञेहलेशोऽपीति भावः । नरेन्द्रस्य चित्तानुरागनोपकरण-
द्रव्यतयैवाहं तवोपयुक्ता मणिषुवर्णादिवत् । न तु पुनरात्मजेल्याद्यत्र द्रष्टव्यम् ॥
माधवः । साकृतं साभिप्रायम् । नाद इति । विकला भयोद्विग्ना या कुररी
कौघवधूस्तस्याः कूजितवत्स्निग्धो गच्छणस्तारश्च मालतीध्वनिरिव चित्ताकर्षी मनो-
हार्ययं नादस्तावत्प्रथमं परिचित इव पूर्वमनुभूत इव श्रोत्रसंवादं पूर्वं व्याघ्राव-
स्कन्दनसमये मकरन्दविपत्तिविह्वलाया मालत्या यो ध्वनिर्मयानुभूतः स एवाय-
मेति प्रत्यभिज्ञागोचरत्वमेति गच्छति किं न नादश्रवणानन्तरं मदीयं हृदयमन्त-
र्गमेभिन्नं विदीर्णं सङ्गमत्यनवस्थितं वर्तते । तथाङ्गमङ्गं सर्वमप्यवयवजातं पाणि-
पादादिकं विह्वलति विषण्णं भवति । तथा गात्रस्य महावयविनः शरीरस्य स्तम्भो

करालायतनाच्चायमुच्चरन्करुणध्वनिः ।

विभाव्यते ननु स्थानमनिष्टानां तदीदृशान् ॥ २१ ॥

भवतु । पश्यामि । (इति परिक्रामति ।)

(ततः प्रविशतो देवतार्चनाव्यग्री कपालकुण्डलाघोरघण्टौ कृतवध्यचिह्ना मालती च ।)

मालती—हां ताद णिक्करुण, एसो दाणिं दे णरेन्दचित्तरा-
हणोववरणं जणो विपज्जइ । हा अम्भ, हिजए हदासि दुवारदेव-
दुबिलसिदेण । हा मालदीमवजीविए, मह कल्लाणसाहणेकसुहसअ-

१. हा तात निष्करुण, एष इदानीं ते नरेन्द्रचित्तराधनोपकरणं जनो
विपद्यते । हा अम्भ, हृदये हतासि दुर्वारदेवदुर्विलसितेन । हा मालतीमय-
जीविते, मम कल्याणसाधनैकसुखस्तकलव्यापारे भगवति कामन्दकि, चिरस्य

निश्चेष्टत्वं गतिं गमनं स्वलयति । ततश्चायमत्रार्तनादसमुद्भवप्रहारः को वा
भवेत् । किमेतत् । किं मालत्येव केनचिदुर्लभसिद्धिसाधकेन मायाविना विविध-
जीवोपहारप्रियत्वप्रसिद्धायाः सकलसाधकानिमित्तसिद्धिप्रदानदक्षायाः संनिहिताय-
तनवर्तिन्याः करालाख्याया महाकाल्या उपहारोक्तुं मायाबलादानीता संनिहित-
पया करुणं क्रन्दति, उत तन्नादसदृशो वान्यदीयो वायं ध्वनिरिति प्रकारे वितर्कः ।
यदन्यदीयोऽयं ध्वनिस्त्वाहं नमोत्पन्नं मनोविदलनभ्रमणपाप्याद्यवयवविषादगात्र-
स्त्वन्मादिकं किंनिमित्तकं स्यात् । न ह्यन्यदीयव्यसनान्मनैषा दुःसहवेदना भवि-
तुमर्हति । तेन 'प्रनागमन्तःकरणप्रवृत्तयः' इति न्यायेन प्रियायां एवैष आर्तध्व-
निरिति मन्ये । सा हि मम बहिधराः प्राणा इति तद्विपत्तिर्भावनयैव नमैषा
दशेति निश्चयगर्भा नाथवत्स वितर्को दुज्यत एवैषः ॥ २० ॥ प्रियाया एव केन-
चित्काल्या उपहारोक्त्या एष ध्वनिरिति कुत इत्यत आह—करालेति ।
करालाख्यायाः काल्याः स्थानादुच्चरदुद्गच्छन्करुणध्वनिरिव विभाव्यते । तत्त्वत्वी-
दृशानां जीवोपहारादीनामनिष्टानां स्थानम् । तस्मात्संभावितमेवैतदित्यर्थः ॥ २१ ॥
एवं विन्दस्य कर्तव्यं निश्चिनोति—भवतु नया यथाम्यूहितं तथैव भवतु । तथापि
पश्यामि कालीस्थानं करुणध्वनिमूलं च प्रत्यक्षाकरोमि । यदि वस्तुतः प्रियैव त-
न्मूलम्, तदा मत्प्राणव्ययेनापि यदि सा विपदो नित्त्वारयितुं शक्यते, तर्हि त-
त्प्राणत्राणेन संपूर्णसंप्राप्तजीवितफलो भवेदम् । यदि न शक्यते, तदापि तत्रैव
विद्वज्य प्राणान्प्रियतमां लोचान्तरे वा समासादयेयमेत्यभिप्रायः । मालती ।
हा तात निष्करुण, एष इदानीं ते नरेन्द्रचित्तराधनोपकरणं जनो विपद्यते । हा
अम्भ, हृदये हतासि दुर्वारदेवदुर्विलसितेन । 'नरलेहनये' इति हृदयविशेषणं
कचित्पठ्यते । तत्र तात, त्वं निष्करुणः किंतु (अम्बा) नद्वत्सलेति माद्विद्योग-
शोकेज्वलनात् जीविष्यतीत्येतदेव मे दुःखनिमित्तम्, न तु मत्प्राणवियो-

लवावारे भवद्वि कामन्दह, चिरस्स जाणाविदासि दुक्खं सिणेहेण ।
हा पिअसहि लवङ्गिण, सिविणअवसरमेत्तदंसणा अहं दे संवुत्ता ।

माधवः—हन्त, संप्रति निरस्त एव मे संदेहः । तदपि नाम
जीवन्तीमेनां संभावयेयमिति । (अटिति परिक्रामति ।)

कापालिकौ—देवि चामुण्डे भगवति, नमस्ते ।

सावष्टम्भनिशुम्भसंभ्रमनमद्भ्रूलोनिष्पीडन-

न्यञ्चत्कर्परकूर्मकम्पविगलद्ब्रह्माण्डखण्डस्थिति ।

पातालप्रतिमल्लगलविवरप्रक्षिप्तसप्तार्णवं

वन्दे नन्दितनीलकण्ठपरिषद्यत्तं तव क्रीडितम् ॥ २२ ॥

ज्ञापितासि दुःखं ज्ञेहेन । हां प्रियसखि लवङ्गिके, स्वप्नावसरमात्रदर्शनाहं
ते संवृत्ता ।

तस्य माधवमलभमानाया मम संमतत्वादिति भावः । हा मालतीमयजीविते मम
कल्याणसाधनैकमुखसकलव्यापारे । मत्परिणयनिष्पादनमेवैकं सुखं साध्यत्वेन
फलं यस्य स तादृशः सकलो व्यापारो यस्या इति विग्रहः । भगवति कामन्दकि,
चिरस्य ज्ञापितासि दुःखं ज्ञेहेन । मयि ज्ञेह एव तव दुःखहेतुर्जात इत्यर्थः ।
हा प्रियसखि लवङ्गिके, स्वप्नदर्शनमात्राहं ते संवृत्ता । माधवः । हन्तेति
ज्ञेदे । सत्यं प्रियतमैव वधार्थमानीता केनचिदिति मञ्जीविततरोर्मूले कुठारोऽन-
र्थाय व्यापारित इति भावः । 'हन्तेति हर्षे' इति व्याख्यानमसंगतम् । जीवित-
सर्वस्वभूतायास्तस्या वध्यशूलारोपणसमये कोऽत्र हर्षस्यावकाशः । न च प्रिया
मया मोचयिष्यत इति निश्चयस्तु तदानीमस्ति जीवनस्यैव संदिग्धत्वादत
एवाह—अपि नाम जीवन्तीं संभावयेयमिति । सर्वथा तन्मरणेनापि ममापि
प्राणत्यागो निश्चितः । तथापि जीवन्तीमेव तां संदर्शनसंभाषणरक्षणप्रयत्नव्या-
पारैर्यदि संभावयामि तदा जीवितसाफल्यं स्यादित्याशंसा । अपि नामेति निपा-
ताभ्यामपि संभावनौत्सुक्यं द्योत्यते । यच्चात्र निपातसमुदायस्यावधारणपरत्व-
मुक्त्वा जीवन्तीमेवैनां संभावयेयमिति जीवन्त्येव वर्तते इति व्याख्यानम्,
तदपि प्रकृताननुगुणत्वाज्ज्ञेयम् । नहीदानीमपि तस्या जीवनं निश्चितं तन्निश्चये
वा संभावयेयमित्याशंसायां लिङ्गशब्दः कथं घटत इत्यलम् ॥ कापालिकौ ।
कपालकुण्डलाघोरघण्टौ । 'पुमान्निश्रया' इत्येकशेषः । देवीत्यादि । रकोपहारं
पुरतः संनिधाप्य स्तुतिनमस्कारपूर्वकं निवेदयेदिति देव्याः स्तुतिः क्रियते—
सावष्टम्भेति । सावष्टम्भः सावलेपो यो निशुम्भः पादघातलक्षणपरिभवस्त-
त्संभ्रमेण । 'निशुम्भनिर्भर-' इति पाठे निशुम्भेन निर्भरमतिमात्रं नमयद्भ्रूलोभुवः
तेन यन्निष्पीडनमतिभारत्वेन दुर्वहतया वहनशक्त्यवसादनं तेन न्यघ-
र्कर्परः पृष्ठास्थिकटाहो यस्य तादृशस्य कूर्मस्य पृष्ठाद्विगलन्ती तत्कम्पेन
ाना ब्रह्माण्डखण्डस्य स्थितिर्यस्मिन्क्रीडिते तत्तथा । पातालस्य प्रतिमल्लयोः

कपालकुण्डला—हन्त, माधवानुरक्तेऽयं तपस्विनी ।

अघोरघण्टः—(शस्त्रमुद्यम्य)

चामुण्डे भगवति मन्त्रसाधनादा-

बुद्धिष्टामुपनिहितां भजस्व पूजाम् ॥ २५ ॥

माधवः—(सहस्रोपसृत्य खड्गं प्रकोष्ठेन निक्षिप्य ।) आः कापालि-
कापसद दुरात्मन्, अपेहि । प्रतिहतोऽसि ।

मालती—(सहसावलोक्य ।) परित्राअदु महाभागो । (इति
माधवमालिङ्गति ।)

माधवः—महाभागे, न भेतव्यम् ।

मरणसमये त्यक्ताशङ्कं प्रलापनिरर्गल-

प्रकटितनिजस्नेहः सोऽयं सखा पुर एव ते ।

सुतनु विसृजोत्कम्पं संप्रत्यसाविह पाप्मनः

फलमनुभवत्युग्रं पापः प्रतीपविपाकिनः ॥ २६ ॥

१. परित्रायतां महाभागः ।

जनो युष्मानिः देवेत्यनेन तमेव मनेष्टदेवतास्वरूपः । तन्मरणदशायामपि त्वा-
मेव स्मरिष्यामि । जन्मान्तरे वा त्वत्समागमो मे भूयादिति भावः । न खलु स उप-
रतो यस्य वदन्तो जनः स्मरति । यस्येतीयं कर्मणि पठ्यते । प्रियतमस्मृतिगोचरस्य
जनस्य निरन्तरं तन्मनसि स्थित्या नोपरतिरित्यर्थः ॥ हन्तेति विपादे । तपस्विन्य-
नुकम्पार्थः । इयं माधवेऽनुरक्ता सती । तदिदानीं सोऽत्रैव महामांसस्य विक्रयार्थं
पर्यटति । दैवादागल्य नोचयेद्वा तदा कष्टं मन्त्रसाधनप्रत्यूहः संभावित इति वि-
पादः ॥ 'तं भद्रे' इति श्लोकस्योत्तरार्थम्—चामुण्डे भगवतीति । मन्त्रसाधन-
स्वादावुपक्रमसमय उद्दिष्टां संकल्पितामिदानीं तत्पर्यवसान उपनिहितां समर्पितां
पूजां स्वीकरोष्वद्वारं भजस्वेति ॥ २५ ॥ माधवः । खड्गं कापालिकस्योद्यतं प्रको-
ष्ठेन मणिदण्डेन निक्षिप्यापसार्थं । अपेत्यपसर । प्रतिहतोऽसि वैपरीत्येन त्वमेव
हतोसि । मालती । परित्रायतां महाभागः ॥ माधवः । मरणसमय
इति । त्यक्ताऽऽशङ्का दक्षिणवर्गणि तत्तथा प्रलापेऽनर्थक्यवचोक्तत्वेन इदानीमेवैवं
संहरिष्यामीत्येवंरूपे निरर्गलो निम्प्रतिरोधः । महाभागोऽयं सख्यपदारं कुर्वन्त्येव
न तु दचनपूर्वकं कुर्वन्तीति दचनस्यानर्थक्यम् । यद्यप्येवं वरिष्यामीति न वस्तु-
मेवलं वर्तव्यमेव, तथापीदृशां दुर्दशायां श्रियायाः प्राणनापेन मज्जन्मनोऽतीव
साफल्यमासादितमिति हर्षभरदशेन मनस्वदभारितत्वात्पदसदृशमपि निवृत्त्यन-
र्थक्यमेव विक्षिप्तप्रलपितमिति भावः । तथा प्रकटितो निजः सहजः स्नेहो येन सोऽयं
ते सखा पुरत एव वर्तते । अतः सुतनु उत्कम्पं भगवतिनिर्जितं यैरुं निवृत्तं

माधवः—(विलोक्य ।) हा धिक् प्रमादम् ।

न्यस्तालक्तकरक्तमाल्यवसना पापण्डचण्डाल्योः

पापारम्भवतोर्मृगीव वृकयोर्भीर्लुता गोचरम् ।

सेयं मूरिवसोर्वसोरिव सुता मृत्योर्मुखे वर्तते

हा धिक्कष्टमनिष्टमस्तकरुणः कोऽयं विधेः प्रक्रमः ॥ २४ ॥

कपालकुण्डला—

तं भद्रे स्मर दयितोऽत्र यस्तवामू-

दद्य त्वां त्वरयति दारुणः कृतान्तः ।

मालती—हाँ देव माधव, परलोअगदो वि तुझेहिं सुमरि-
दवो अअं जणो । ण हु सो उवरदो जस्स वल्लहो सुमरेदि ।

१. हा देव माधव, परलोकगतोऽपि युष्माभिः स्मर्तव्योऽयं जनः ।
न खलु स उपरतो यस्य वल्लभः स्मरति ।

तद्योचुङ्गस्य खट्वाङ्गस्य शिखरमेव ध्वजस्तस्योदूतिमिरुद्धूननैर्निक्षिप्ता विशीर्णा-
स्तरागणा यत्र तत् । तथा प्रमुदितानां कटपूतनानां पिशाचविशेषाणामुत्तालानां
प्रचण्डानां वेतालानां मेतालानां च तालैः करतलद्वयास्फालनैः स्फुटकर्णा
विदलच्छ्रवणकुहरा अत एव संच्रान्ता या गौरी तस्या घनाश्लेषेण गाढालिङ्गनेन
हृद्यन्मनसङ्गम्वकस्यानन्दोऽत्रात्सीति तत्तादृशमिति दण्डकः । 'नौ रः' इति
वचनात् ॥ २३ ॥ माधवः । मालतीमेव वधार्थमानीतां दृष्ट्वा हा धिगिति ।
प्रमादं पित्रोः कामन्दक्यादीनां चानवधानतां धिक् । यदियमनेन नृशंसेन
कैरप्यनालक्षिता वधार्थमानीता वध्यवेषभूषिता चेति भावः । तदेवाह—न्य-
स्तेति । न्यस्तमनुलिप्तमलककं यस्याः सा चासी रक्तमाल्यवसना च पापानां
पापकारिणामारम्भो मारणं कर्मानयोरस्तीति तद्वतोः । पापण्डो बौद्धावेव
चण्डालकर्मकारित्वात्तत्सहकारित्वाच्च । तयोः । 'पुमान्नित्रया' इत्येकशेषः ।
वृकयोर्व्याघ्रादिकूरसत्त्वयोर्मृगी हरिणीव गोचरं विषयं गता । मीरुः स्वभावेनैव ।

ोरिवाष्टवमुष्वन्यतमसदृशस्य । यद्वा वसोरग्रेरिव पराक्रमसंपन्नस्य देवतुल्य-
ापि मूरिवसोरमाल्यस्य सुता मृत्योर्मुखे वर्तते । हा खेदे । धिगिति । ममेतः
रं जीविताशामिति शेषः । कष्टमिदमनिष्टमापतितम् । अस्तकरुणः कृपाहीनो
प्रक्रम आरम्भः कोऽयम् । कथमत्यन्तानुचितमेवारब्धं दैवहतकेनेत्यर्थः ।

ष्टमनिष्टमिति पदानामतीवार्थमेदाभावेऽप्यनुकम्पातिशयद्योतनार्थत्वात्
इति ध्येयम् । यदाह—'अनुकम्पातिशये यदि कश्चिन्निबध्यते । न

कृत्यादौ प्रत्युत्तेयमलंक्रिया ॥' इति ॥ २४ ॥ कपालकुण्डला—

इति । अत्र मरणसमये यस्तव दयितोऽमीथो देवोऽभूतं स्मर ।

मिष्टदेवतास्मरणमनुत्राभ्युदयायेत्यागमः । अयेति । मृत्युः संनि-
वर्धः ॥ मालती । हा देव माधव, परलोकगतोऽपि स्मर्तव्योऽयं

कपालकुण्डला—हस्त, माघचानुरक्तेऽयं तपस्विनी ।

अधोरघण्टः—(शत्रुमुच्यन्ते)

चामुण्डे भगवति मन्त्रसाधनादा-

बुद्धिग्रामुपनिहितां भजन्त पूजाम् ॥ २५ ॥

माधवः—(सहस्रोपप्लव खड्गं प्रकोष्ठेन निक्षिप्य ।) आः कापालि-
कापसद दुरात्मन्, अपेहि । प्रतिहतोऽसि ।

मालती—(सहस्रवलोक्य ।) परिचायदु महामात्रो । (इति
माधवमालिङ्गति ।)

माधवः—महाभागे, न मेतव्यम् ।

मरणसमये त्यक्ताशङ्कं प्रलापनिर्गल-

प्रकटितनिजलेहः सोऽयं सखा पुर एव ते ।

सुतनु विसृजोत्कम्पं संप्रत्यसाविह पाप्मनः

फलमनुभवत्युग्रं पापः प्रतीपविपाकिनः ॥ २६ ॥

१. परित्रायतां महाभागः ।

जनो दुष्मानिः देवैत्यनेन तमेव मनेष्टयेयताश्चक्षुः । तन्मरणद्वयायामपि त्वा-
मेव स्मरिष्यामि । जन्मान्तरे वा त्यक्तमागमो मे भूवादिति भावः । न स तु मरण-
रतो यत्र वागो जनः स्मरति । यद्येतीयं यमं नि पशौ । श्रियमादिति चोदय-
जनस्य निरन्तरं तन्मनसि स्थित्वा नोपरतिस्त्वयं ॥ इत्येति विप्रदे । तदपि त्व-
द्वयम्परा । एवं माधवेऽनुरक्ता सती । तदिदानीं सोऽर्धद महाभागस्य विप्रस्य
पश्येदिति । देवादायल मोचयेत्ता तदा यः मङ्गलाभयप्रसूतः संभावित इति वि-
पादः ॥ 'तं भद्रं' इति श्लोकसोत्तरार्धम्—आमुष्ये भगवतीति । मङ्गलाभय-
स्यादादुपमसमय उद्दिष्टं संव विभक्तिदानीं तात्पर्यवद्भावं उपपत्तिर्न हनयितुं
पूजां स्वीकरोष्यहं भजतेति ॥ २५ ॥ माधवः । यः वापि वासोदरं प्रदे-
हेन मन्त्रियन्ते विप्रिष्यापराधं । लोकावपार । प्रविशोऽपि यमनिधेयः तमेव
हन्तीति । मातङ्गी । पतिव्यावर्ता महाभागः । माधवः । मरणसमय-
इति । तत्रापि यथा चरित्यर्थः । तस्या प्रत्ययेऽर्धद्वयोः सौ हृदयं तं
संहतिगतामेधं देवैः मितं देवैः विप्रं देवैः । महाभागस्य महाभागः । इति चेत्
न तु यत्राप्यर्थं हृदयं इति यत्राप्यर्थं यत्र । यत्र देवैः देविता तं विप्रं देवैः
देवैः यत्र मेव, तस्यापीत्यर्थं हृदयं तं विप्रं देवैः प्रत्ययेऽर्धद्वयोः सौ हृदयं
वाप्यत्र मातङ्गीति । हृदयस्यैव मरणसमयं तत्राप्यर्थं यत्र । यत्राप्यर्थं
मेव मेव विप्रिष्यति विप्रिष्यति भावः । तदा यः विप्रं देवैः विप्रं देवैः
ने सदा हृदयं हृदयं । यत्र हृदयं यत्राप्यर्थं यत्राप्यर्थं यत्राप्यर्थं

माधवः—(विलोक्य ।) हा धिक् प्रमादम् ।

न्यस्तालक्तकरक्तमाल्यवसना पापण्डचण्डालयोः

पापारम्भवतोर्मृगीव वृकयोर्भीरुता गोचरम् ।

सेयं भूरिवसोरिव सुता मृत्योर्मुखे वर्तते

हा धिक्कष्टमनिष्टमस्तकरुणः कोऽयं विधेः प्रक्रमः ॥ २४ ॥

कपालकुण्डला—

तं भद्रे स्मर दयितोऽत्र यस्तवामू-

दद्य त्वां त्वरयति दारुणः कृतान्तः ।

मालती—हाँ देव माधव, परलोअगदो वि तुझेहिं सुमरि-
दवो अजं जणो । ण हु सो उवरदो जस्स वल्लहो सुमरेदि ।

१. हा देव माधव, परलोकगतोऽपि युष्माभिः स्मर्तव्योऽयं जनः ।

न खलु स उपरतो यस्य वल्लभः स्मरति ।

तथोत्तुङ्गस्य सद्गङ्गास्य शिखरमेव ध्वजस्तस्योद्भूतिमिच्छन् नैर्निक्षिप्ता विशीर्णा-
स्तारागणा यत्र तत् । तथा प्रमुदितानां कटपूतनानां पिशाचविशेषाणामुत्तालानां
प्रचण्डानां वेतालानां मेतालानां च तालैः करतलद्वयास्फालनैः स्फुटत्कर्णा
विदलच्छ्रवणकुहरा भत एव संप्रान्ता या गौरी तस्या घनाश्लेषेण गाढालिङ्गनेन
हृष्यन्मनसहृद्यम्बकस्यानन्दोऽत्रास्तीति तत्तादृशमिति दण्डकः । 'नी रः' इति
वचनात् ॥ २३ ॥ माधवः । मालतीमेव वधार्थमानीतां दृष्ट्वा हा धिगिति ।
प्रमादं पित्रोः कामन्दक्यादीनां चानवधानतां धिक् । यदियमनेन नृशंसेन
कैरप्यनालक्षिता वधार्थमानीता वध्यवेषभूषिता चेति भावः । तदेवाह—न्य-
स्तेति । न्यस्तमनुलिप्तमलक्तकं यस्याः सा चासी रक्तमाल्यवसना च पापानां
पापकारिणामारम्भो मारणं कर्मानयोरस्तीति तद्वतोः । पापण्डो वौद्धावेव
चण्डालकर्मकारित्वात्तत्सहकारित्वाच्च । तयोः । 'पुमान्निश्या' इत्येकशेषः ।
वृकयोर्व्याघ्रादिकूरसत्त्वयोर्मृगी हरिणीव गोचरं विषयं गता । भीरुः स्वभावेनैव ।
वसोरिवाष्टवसुध्वन्यतमसदृशस्य । यद्वा वसोरग्रेरिव पराक्रमसंपन्नस्य देवबुल्य-
स्यापि भूरिवसोरमाल्यस्य सुता मृत्योर्मुखे वर्तते । हा खेदे । धिगिति । ममेतः
परं जीविताशामिति शेषः । कष्टमिदमनिष्टमापतितम् । अस्तकरुणः कृपाहीनो
विधेः प्रक्रम आरम्भः कोऽयम् । कथमत्यन्तानुचितमेवारब्धं दैवहतकेनेत्यर्थः ।
हा धिक्कष्टमनिष्टमिति पदानामतीवार्थभेदाभावेऽप्यनुकम्पातिशयद्योतनार्थत्वात्
पौनरुक्त्यशङ्केति ध्येयम् । यदाह—'अनुकम्पातिशये यदि कश्चिन्निवध्यते । न
दोषः पुनरुक्त्यादौ प्रत्युतेयमलंक्रिया ॥' इति ॥ २४ ॥ कपालकुण्डला—
तं भद्र इति । अत्र मरणसमये यत्त्वव दयितोऽमीशो देवोऽभूतं स्मर ।
मरणदशायामिष्टदेवतास्मरणममुत्राभ्युदयायेत्यागमः । अयेति । मृत्युः संनि-
हित इत्यर्थः ॥ मालती । हा देव माधव, परलोकगतोऽपि स्मर्तव्योऽयं

माधवः—(विलोक्य ।) हा धिक् प्रमादम् ।

न्यस्तालक्तकरक्तमाल्यवसना पापण्डचण्डालयोः

पापारम्भवतोर्मृगीव वृकयोर्भीर्लृप्ता गोचरम् ।

सेयं गूरिवसोर्वसोरिव सुता मृत्योर्मुखे वर्तते

हा धिक्कष्टमनिष्टमस्तकरुणः कोऽयं विधेः प्रक्रमः ॥ २४ ॥

कपालकुण्डला—

तं भद्रे सर दयितोऽत्र यस्तवाम्-

दद्य त्वां त्वरयति दारुणः कृतान्तः ।

मालती—हां देव माहव, परलोअगदो वि तुझेहिं सुमरि-
द्वो अअं जणो । ण हु सो उवरदो जस्स वह्हो सुमरेदि ।

१. हा देव माधव, परलोकगतोऽपि युष्माभिः स्मृतव्योऽयं जनः ।
न खलु स उपरतो यस्य वह्नमः सरति ।

तथोत्तुङ्गस्य खट्वाङ्गस्य शिखरमेव ध्वजस्तस्योद्धूतिमिरुद्धूननैर्निक्षिप्ता विशीर्णा-
स्त्वारगणा यत्र तत् । तथा प्रमुदितानां कटपूतनानां पिशाचविशेषाणामुत्तालानां
प्रचण्डानां वेतालानां मेतालानां च तालैः करतलद्वयास्फालनैः स्फुटकर्णा
विदलच्छ्रवणकुहरा अत एव संप्रान्ता या गौरी तस्या घनाश्लेषेण गाढालिङ्गनेन
हृष्यन्मनसकृन्म्वकस्यानन्दोऽत्रास्तीति तत्तादृशमिति दण्डकः । 'नी रः' इति
वचनात् ॥ २३ ॥ माधवः । मालतीमेव वधार्थमानीतां दृष्ट्वा हा धिगिति ।
प्रमादं पित्रोः कामन्दक्यादीनां चानवधानतां धिक् । यदियमनेन नृशंतेन
कैरप्यनालक्षिता वधार्थमानीता वध्यवेषभूषिता चेति भावः । तदेवाह—न्य-
स्तेति । न्यस्तमनुलिप्तमलक्तकं यस्याः सा चासौ रक्तमाल्यवसना च पापानां
पापकारिणामारम्भो मारणं कर्मानयोरस्तीति तद्वतोः । पापण्डौ बौद्धावेव
चण्डालकर्मकारित्वात्तत्सहकारित्वाच्च । तयोः । 'पुमान्निघ्ना' इत्येकशेषः ।
वृकयोर्व्याघ्रादिकूरसत्त्वयोर्नृगी हरिणीव गोचरं विषयं गता । मीरुः स्वभावेनैव ।
वसोरिवाष्टवसुध्वन्यतमसदृशस्य । यद्वा वसोरग्रेरिव पराक्रमसंपन्नस्य देवतुल्य-
स्यापि भूरिवसोरमाल्यस्य सुता मृत्योर्मुखे वर्तते । हा खेदे । धिगिति । ममेतः
परं जीविताशामिति शेषः । कष्टमिदमनिष्टमापतितम् । अस्तकरुणः कृपाहीनो
विधेः प्रक्रम आरम्भः कोऽयम् । कथमत्यन्तानुचितमेवारब्धं दैवहतकेनेत्यर्थः ।
हा धिक्कष्टमनिष्टमिति पदानामतीवार्थमेदाभावेऽप्यनुकम्पातिशयद्योतनार्थत्वात्
पौनरुक्त्यशङ्केति ध्येयम् । यदाह—'अनुकम्पातिशये यदि कश्चिन्निबध्यते । न
दोषः पुनरुक्त्यादौ प्रत्युत्तेयमलंक्रिया ॥' इति ॥ २४ ॥ कपालकुण्डला—
तं भद्र इति । अत्र मरणसमये यत्त्वव दयितोऽमीथो देवोऽभूतं सर ।
मरणदशायामिष्टदेवतास्मरणममुत्राभ्युदयायेत्यागमः । अयेति । नृत्युः संनि-
हित इत्यर्थः ॥ मालती । हा देव माधव, परलोकगतोऽपि स्मृतव्योऽयं

मालती—(अपवार्यं ।) कैहं मम कालणादो एव एव अप्पणि-
रपेक्खं परिब्भमन्दि ।

माधवः—अहो नु खलु भोः, तदेतत्काकतालीयं नाम ।
संप्रति हि

राहोश्चन्द्रकलामिवाननचरीं देवात्समासाद्य मे

दत्तोऽस्य कृपाणपातविषयादाच्छिन्दतः प्रेयसीन् ।

१. कथं मम कारणादेवैत आत्मनिरपेक्षं परिभ्रमन्ति ।

ननुष्यजातिवाचितम् । संज्ञायामिति वा लङ्प्रत्ययः ॥ २७ ॥ मालती—
अपवार्येति । 'अपवारितकं कार्यं त्रिपताकेन पाणिना' इत्युज्ज्वलीडाहर्षातिशय-
गोपनात्मकस्य व्यभिचारिणोऽनुभावोऽपवारणम् । कथं मम कारणादेवैत आत्मानि-
रपेक्षं परिक्रमन्ति । मन स्त्रीनात्रत्यैव कृते महत्कार्यमुद्दिश्य कर्तुमात्मनिरपेक्ष-
नेतत्कर्तुं कथमनेनारब्धम् । तदत्राहनेवापराधिनी या साहसेनापि नैनं समागते-
त्यहो मे दारुणं चित्तमिति भावः । माधवः । अहो नु खलु भोः । एतद्याख्यातं
प्राह । तदेतदिति । तदेतत्त्रिपाया दर्शनं काकतालीयं नाम । देवात्काकागमन-
जनये तालफलपतनसदृशमित्यर्थः । स्वरूपतिद्धित्तु 'इवे प्रतिवृत्तौ' इतीवार्थप्रकरणे
'कुशाप्राच्छः' इत्यतश्च इत्यनुवर्तमाने 'समासाद्य तद्विषयात्' इति तच्छब्देने-
वार्थः परावृत्त्येव । इवार्थविषयात्समासादिवाप्ये छो भवतीति सूत्रार्थः । ननु स-
मासेनैव तद्विषयेगेवार्थानिधानात्किं प्रत्ययेनेति चेन्नैवम् । समासविषयादिवाप्या-
दन्यत्सिद्धिर्वाप्ये प्रत्ययेनेति । तथा हि यावच्छिक्तं काकागमनं तालपतनं च ।
तेन पतता तालेन काकवधः कृतः । माधवस्य यदृच्छया तत्रागमनम्, मालत्या
कापि तत्र तथैवागमनं च काकागमनतालपतनमिवेति विवृष्ट्यालादेव वचना-
ज्ज्ञानकात्समासः । वृत्तिविषये च काकतालशब्दावागमनपतनक्रियावाचिनौ
भवतः । ततः काकतालशब्दात्पतता तालफलेन काकवधसदृशं यदृच्छागतेन
माधवेन कापालिकं हत्वा प्रियारक्षणमलित्विवार्थे च्छः । काकतालीयमिवाकारि-
तोपनवं चित्रकरणमिति शब्दार्थः । सुष्ठुपेति समासः । अन्यस्य विशेषवि-
धानस्य चानावात्तस्य चैवंविधा गतिरनेकविधत्वादित्यलम् । संप्रदीप्तुपस्कारः ।
राहोरिति । राहोरनने चरतीत्यानचरी । ताम् । तन्नुखागतामित्यर्थः ।
'चरेष्टः' इत्यधिकरण उपपदे टप्रत्ययः । टित्त्वान्त्योर् । ताहरी चन्द्रकलामिव
प्रेयसीम् । प्रियशब्दात् 'द्विवचनविभज्योपपदे तरपीपडुनै' इतीपडुन् । तलि-
नरतः 'प्रियस्थिर-' इत्यादिना प्रियशब्दस्य प्रेसादेशः । 'तगिदध' इति ङीर् ।
देवायदृच्छया समासाद्य प्राप्य दत्तोऽस्येत्यास्य कापालिकापसदस्य कृपाणपात-
विषयात्तत्सदृशपतनगोचरादाच्छिन्दतः प्रसदृशहरतो मे मन चैव कातशक्त्य-
मित्यं राहोरेवातिकूलस्य दत्तोः कृपाणपातविषयमिन्दुकलेव सौकुमार्यातिशय-

अधोरघण्टः—आः, क एष पाणोऽस्माकमन्तरायः संतुनः ।

कपालकुण्डला—भगवन्, स एवास्याः स्नेहभूमिः कामन्दकी-
गुह्यपुत्रो महामांसस्य पणयिता माधवः ।

माधवः—(सालजम् ।) महामागे किमेतत् ।

मालती—(निराश्रयम् ।) महामाज, अहं वि ण आणामि
एत्तिजं जाणामि । उन्नरिजलिन्दं एव पमुत्ता इह पडिबुद्धसि ।
तुझे उण कहिं ।

माधवः—(सलजम् ।)

त्वत्पाणिपङ्कजपरिग्रहधन्यजन्मा

भूयासमित्यभिनिवेशकदर्थ्यमानः ।

श्राम्यन्तृमांसपणनाय परेतभूमा-

वाकर्ण्य भीरु रुदितानि तवागतोऽस्मि ॥ २७ ॥

१. महामाग, अहमपि न जानामि । एतावज्जानामि । उपर्यलिन्दमेव
प्रसुप्तेह प्रतिबुद्धसि । यूयं पुनः क ।

संप्रत्येवासौ पापः पापकारीदैव तदैव पुरतः प्रतीपं विपरीतं यथा तथा विपाकः
फलारम्भो यस्य तादृशस्य पाप्मनः फलमनुभवति । त्वद्वधोद्यमेनायं स्वयमेव हत
इत्यर्थः ॥ २६ ॥ अधोरघण्टः । अन्तरायः प्रत्यूहः । कपालकुण्डला ।
अस्याः स्नेहस्य भूमिरेकालम्बनमित्यनेनावश्यं रक्षणीयेयमिति सूचितम् ।
कामन्दकीगुह्यपुत्र इत्यनेन महायोगिन्यास्तस्याः प्रसादादस्मिन्नास्माकं मणिमञ्च-
मायादिकं प्रभवतीति सूचितम् । महामांसस्य पणयितेत्यनेनातिशूरत्वान्न पीरुपे-
णाप्यसौ साध्य इति दर्शयति । माधवः—सालजमिति । आनन्दविपादाभ्यां
सालजम् । किमेतत् । तत्कथमसावनर्थोपनिपात इत्यर्थः ॥ मालती । महामागं,
अहमपि न जानामि एतावज्जानामि उपर्यलिन्दमेव प्रसुप्तेह प्रतिबुद्धसि । यूयं
पुनः क । समागता इति शेषः ॥ माधवः—सलजमिति । त्वस्यानुचितं
स्वेनाचरितं कर्म नृमांसविक्रयरूपं निवेदनीयं जातमिति लज्जाहेतुः । त्वत्प्राप्तिप्र-
त्याशयानुचितमपि कृतमिति धार्ढ्यमवलम्ब्याह—त्वदिति । त्वत्पाणिपङ्कजपरि-
ग्रहेण धन्यजन्मा भूयासमित्यनेनाभिनिवेशेनाभिपक्षेण कदर्थ्यमानो धैर्यमपसार्य
चापलापादनेन वितथीक्रियमाणोऽहं नृमांसपणनाय विक्रयाय परेतभूमौ स्मशाने
, हे भीरु, तव रुदितान्याकर्ण्य समागतोऽस्मीति । बिभेतेस्ताच्छील्ये
'मियः कुक्कुकनौ' इति कुङ् । 'कुङुतः' इत्युकारान्तात्मनुष्यजातिवाचिन ऊङ् ।
ततः 'अम्बार्यनघोर्हस्वः' इति हस्वः । भीरुशब्दस्य नियमेन स्त्रीवाचित्वाद्भूया

मालती—(अपवार्यं ।) कैहं मम कालणादो एव एव अप्पणि-
रपेक्षं परिष्ममन्दि ।

माधवः—अहो नु खलु भोः, तदेतत्काकतालीयं नाम ।
संप्रति हि

राहोश्चन्द्रकलामिवाननचरिं दैवात्समासाद्य मे

दत्स्योरस्य कृपाणपातविषयादाच्छिन्दतः प्रेयसीम् ।

१. कथं नम कारणादेवैत आत्मनिरपेक्षं परिष्मन्ति ।

ननुष्यजातिवाचितम् । संज्ञायामिति वा लङ्प्रत्ययः ॥ २७ ॥ मालती—
अपवार्येति । 'अपवारितकं कार्यं त्रिपताकेन पाणिना' इत्युक्तब्रौह्मर्षातिशय-
गोपनात्मकस्य व्यभिचारिणोऽनुभावोऽपवारणम् । कथं नम कारणादेवैत आत्मनि-
रपेक्षं परिष्मन्ति । मम स्त्रीमात्रस्यैव कृते महत्कार्यमुद्दिश्य कर्तुमात्मनिरपेक्ष-
मेतत्कर्तुं कथमनेनारब्धम् । तदब्राह्मेवापराविनी या राहसेनापि नैनं समागते-
लहो मे दातुं चित्तमिति भावः । माधवः । अहो नु खलु भोः । एतद्याख्यातं
प्राह । तदेतदिति । तदेतत्त्रिपादा दर्शनं काकतालीयं नाम । दैवात्काकागमन-
समये तालकलपतनसदृशमित्यर्थः । स्वरूपविद्विष्टु 'इवे प्रति कृता' इतीवार्थप्रकरणे
'कुशाग्राच्छः' इत्यतश्च इत्यनुवर्तमाने 'समासाद्य तद्विषयात्' इति तच्छब्देन-
वार्थः परानुसृत्ये । इवार्थविषयात्समासादिवार्थे हो भवतीति सूत्रार्थः । ननु स-
मासेनैव तद्विषयेष्वेवार्थानिधानात्किं प्रत्ययेनेति चेन्नमन् । समासविषयादिवार्थ-
दन्त्यल्लिङ्गिवार्थं प्रत्ययोरुपपत्तिः । तथा हि नादच्छिष्टं काकागमनं तालपतनं च ।
तेन पतता तालेन काकवधः कृतः । माधवस्य यदृच्छया तत्रागमनम्, मालती
अपि तत्र तथैवागमनं च काकागमनतालपतनमिवेति त्रिपताकादेव वचना
प्राप्तकात्समासः । इतिविषये च काकतालशब्दादागमनपतनक्रियावर्तिनो
भवतः । ततः काकतालशब्दात्पतता तालपतनेन काकवधसदृशं यदृच्छागतेन
माधवेन कापालिकं हत्वा प्रियारक्षणमल्लिवार्थे च्छः । काकतालीयमिवाका-
लोपतनं चित्रकरणमिति शब्दार्थः । कृणुपेति समासः । कन्त्यस्य विशेषवि-
धानस्य वामादात्तस्य चैवंविधा गतिरनेकविधमस्तिस्मृतम् । संप्रतीत्युपकारः ।
राहोरिति । राहोरानने चरतीत्यादयः । तन् । तन्मुखागतमित्यर्थः ।
'चरेत्' इत्यपिदरण उपपदे टप्रत्ययः । तिष्ठतीति । तस्यो चन्द्रकलामिव
प्रेयसीम् । प्रियरश्मिद 'द्विदयनविमर्शोपपदे तरवीपशुनै' इत्येवम् । तल-
न्तरतः 'प्रियस्थिर' इत्यदिना प्रियरश्मस्य प्रेयसीरः । 'उल्लिख' इति टोः ।
दैवात्पृच्छया समासाद्य प्राप्य दत्स्योरस्यस्य वामादेवपतनस्य हननस्य-
विषयात्काकपतनोपरादाच्छिन्दतः प्रत्ययपरतो मे नम चेत् काकशब्द-
मित्यं राहोरिति श्रुत्वा दत्स्योः इत्यन्यथाविधमस्तिस्मृतम् । तद्विषयविशेष-

अघोरघण्टः—आः, कं एष पापोऽस्माकमन्तरायः संवृतः ।

कपालकुण्डला—भगवन्, स एवास्याः स्नेहभूमिः कामन्दकी-
सुहृत्पुत्रो महामांसस्य पणयिता माधवः ।

माधवः—(सास्त्रम् ।) महाभागे किमेतत् ।

मालती—(चिरादाश्रयः ।) महाभागे, अहं वि ण आणामि
एत्तिअं जाणामि । उवरिअलिन्दं एव पसुत्ता इह पडिबुद्धसि ।
तुल्ले उण कहिं ।

माधवः—(सलज्जम् ।)

त्वत्पाणिपङ्कजपरिग्रहधन्यजन्मा

भूयासमित्यभिनिवेशकदर्थ्यमानः ।

आम्यनृमांसपणनाय परेतभूमा-

वाकर्ण्य भीरु रुदितानि तवागतोऽस्मि ॥ २७ ॥

१. महाभाग, अहमपि न जानामि । एतावज्जानामि । उपर्यलिन्दमेव
प्रसुप्तेह प्रतिबुद्धसि । यूयं पुनः क ।

संप्रत्येवासौ पापः पापकारीहैव तवैव पुरतः प्रतीपं विपरीतं यथा तथा विपाकः
फलारम्भो यस्य तादृशस्य पाप्मनः फलमनुभवति । तद्वद्वोधमेनायं स्वयमेव हतं
इत्यर्थः ॥ २६ ॥ अघोरघण्टः । अन्तरायः प्रत्यूहः । कपालकुण्डला ।
अस्याः स्नेहस्य भूमिरेकालम्बनमित्यनेनावश्यं रक्षणीयेयमिति सूचितम् ।
कामन्दकीसुहृत्पुत्र इत्यनेन महायोगिन्यास्तस्याः प्रसादादस्मिन्नास्माकं मणिमन्त्र-
मायादिकं प्रभवतीति सूचितम् । महामांसस्य पणयितेत्यनेनातिश्रुत्वान्न पीरुषे-
णाप्यसौ साध्य इति दर्शयति । माधवः—सास्त्रमिति । आनन्दविपादाभ्यां
सास्त्रत्वम् । किमेतत् । तत्कथमसावनर्थोपनिपात इत्यर्थः ॥ मालती । महाभाग,
अहमपि न जानामि एतावज्जानामि उपर्यलिन्दमेव प्रसुप्तेह प्रतिबुद्धसि । यूयं
पुनः क । समागता इति शेषः ॥ माधवः—सलज्जमिति । स्वस्यानुचितं
स्वेनाचरितं कर्म नृमांसविक्रयरूपं निवेदनीयं जातमिति लज्जाहेतुः । त्वत्प्राप्तिप्रं-
त्याशयानुचितमपि कृतमिति धार्ष्ट्यमवलम्ब्याह—त्वदिति । त्वत्पाणिपङ्कजपरि-
ग्रहेण धन्यजन्मा भूयासमित्यनेनाभिनिवेशेनाभिपक्षेण कदर्थ्यमानो धैर्यमपसार्य
चापलापादनेन वितथीक्रियमाणोऽहं नृमांसपणनाय विक्रयाय परेतभूमी इमंशाने
हे भीरु, तव रुदितान्याकर्ण्य समागतोऽस्मीति । विभेतेस्ताच्छील्ये
'मियः कुक्कुनौ' इति कुङ् । 'ऊडुतः' इत्युकारान्तान्मनुष्यजातिवाचिन ऊङ् ।
ततः 'अम्बार्थनयोर्ह्रस्वः' इति ह्रस्वः । भीरुशब्दस्य नियमेन स्त्रीवाचित्वाद्भूया

ण्टः—अरे ब्राह्मणडिम्भ,

तमृगीकृपाकुलमृगन्यायेन हिंसारुचेः

प प्राण्युपहारकेतनजुषः प्राप्तोऽसि मे गोचरम् ।

प्राग्भवतैव भूतजननीमृधोमि खङ्गाहति-

यस्तस्कन्धकवन्धरन्ध्ररुधिरप्राग्भारनिप्यन्दिना ॥ २९ ॥

दः—आः दुरात्मन्पाखण्डचण्डाल,

असारं संसारं परिमुषितरत्नं त्रिभुवनं

निरालोकं लोकं मरणशरणं वान्धवजनम् ।

रस्तरविरोधाः प्रधानरसापेक्षयाऽविरोधाः । प्रधानरसपरिपोषापेक्षयान्यु-
पपोषत्वेव श्लाघनीयौचित्यनिबन्धना व्यतिकराख्यया शोभनाख्यया च
गत्या शृङ्गारेण सह संकीर्त्यन्ते । यथाह—‘समकालसमुत्पन्नैस्त्रिभिर्द्वाभ्या-
न वा । रसध्वेयतिकीर्येत समव्यतिकरः स्मृतः ॥ विरोधे मित्रशत्रूणां रसानां
रसपि च । महिम्ना शोभते स्वेन यः स शोभन ईरितः ॥’ इत्यलमविकथ-
॥ २८ ॥ अघोरघण्टः । ब्राह्मणडिम्भ । विप्रत्वाच्छिशुत्वाच्च भीरुत्व-
तया पौरुषशून्येत्यर्थः । व्याघ्राघ्रातेत्यादि । व्याघ्रेणाघ्रातायां गृहीतायां
नां हरिण्यां कृपाकुलः कृपालुर्यो नृगो हरिणस्तद्व्यायेन हिंसारुचेरनवरतहिंसा-
स्य प्राणिनानुपहारस्य साधकैः क्रियमाणस्य केतनमास्थानं करालास्थानं
जुषः सेवमानस्य मे गोचरं विषयं प्राप्तोऽसि गतोऽसि । यथा मृग्यां दयालु-
नृगो व्याघ्रेण हन्यते तथा त्वमप्यस्यां मयोपहारार्थमानीतायां दयालुमेया वध्यस्य
इति भावः । पापेति प्रारब्धकर्मप्रत्युहकारित्वान्माधवस्य संवोधनम् । सोऽहं
पूर्वं खङ्गाहत्या व्यस्तस्कन्धं विक्षिप्तस्कन्धं यत्कवन्धं विगतशिरस्कं तस्य रन्ध्रेभ्यो
रुधिरप्राग्भारं रक्तप्रवाहं निप्यन्दते वर्पतीति तयोक्तेन भवतैव भूतानां जननी
तारं भद्रकालीनृधोमि शीणयामि । पथादनयेति शेषः ॥ २९ ॥ माधवः ।
सारमिति । अये दुरात्मन्पाखण्डचण्डाल, कथमेवं विधातुं व्यवसितोऽस्त्युद्यु-
तस्ति । किं विधातुमित्यपेक्षायामाह—संसारमाकीटमाविरमं देवतिर्यङ्मनुष्या-
दिव्यपित्रप्राणवर्गस्य जननजीवनमरणतत्तद्देशकालोचितशरीरपरिग्रहतत्त-
त्तानुरूपसुखदुःखाद्यनुभवादिव्यापारप्रवाहाद्यविच्छेदेन संतन्यमानं प्रपञ्च-
परार्थवल्लुशून्यं कर्तुं कथं व्यवसितवानसीति सर्वत्र संवध्यते । अयं हि
सत्त्वपि चन्दनचानीकरादिषु पदार्थेषु तैर्न सारवान्, कित्वनयैव सारभू-
तं च त्वया निहतायां केवलमृजीपकल्पोऽयं निःसार एव स्यात् ।
अमुद्यतस्त्वं संसारमेवासारं कर्तुमुद्यतोऽसीत्यर्थः । ‘अत्र विषयनिगर-
सकलसंसारैकसारवस्तुत्वसाध्यवसितत्वात् ‘निगीर्दाध्यवसानं तत्प्र-
यत्’ इत्युक्तलक्षणाध्यवसितप्रयत्नातिशयोक्तिः, सिद्धवन्निर्दिष्टया

अघोरघण्टः—आः, क एष पापोऽस्माकमन्तरायः संवृतः ।

कपालकुण्डला—भगवन्, स एवास्याः स्नेहभूमिः कामन्दकी-
सुहृत्पुत्रो महामांसस्य पणयिता माधवः ।

माधवः—(साक्षम् ।) महाभागे किमेतत् ।

मालती—(चिरादाश्वस्य ।) महामात्र, अहं वि णं आणामि
एत्तिअं जाणामि । उवरिअलिन्दं एव पसुत्ता इह पडिवुद्धसिं ।
तुल्ले उण कहिं ।

माधवः—(सलज्जम् ।)

त्वत्पाणिपङ्कजपरिग्रहधन्यजन्मा

भूयासमित्यभिनिवेशकदर्श्यमानः ।

आम्यन्नृमांसपणनाय परेतभूमा-

वाकर्ण्य भीरु रुदितानि तवागतोऽसि ॥ २७ ॥

१. महाभाग, अहमपि न जानामि । एतावज्जानामि । उपर्यलिन्दमेव
प्रसुप्तेह प्रतिबुद्धासि । यूयं पुनः क ।

संप्रत्येवासौ पापः पापकारीहैव तवैव पुरतः प्रतीपं विपरीतं यथा तथा विपाकः
फलारम्भो यस्य तादृशस्य पाप्मनः फलमनुभवति । त्वद्गोधमेनायं स्वयमेव हृत
इत्यर्थः ॥ २६ ॥ अघोरघण्टः । अन्तरायः प्रत्यूहः । कपालकुण्डला ।
अस्याः स्नेहस्य भूमिरेकालम्बनमित्यनेनावश्यं रक्षणीयेयमिति सूचितम् ।
कामन्दकीसुहृत्पुत्र इत्यनेन महायोगिन्यास्त्वस्याः प्रसादादस्मिन्नास्माकं मणिमन्त्र-
मायादिकं प्रभवतीति सूचितम् । महामांसस्य पणयित्वेत्यनेनातिश्रुत्वान्न पीरुपे-
णाप्यसौ साध्य इति दर्शयति । माधवः—साक्षमिति । आनन्दविपादाभ्यां
साक्षलम् । किमेतत् । तत्कथमसावनर्योपनिपात इत्यर्थः ॥ मालती । महाभाग,
अहमपि न जानामि एतावज्जानामि उपर्यलिन्दमेव प्रसुप्तेह प्रतिबुद्धासि । यूयं
पुनः क । समागता इति शेषः ॥ माधवः—सलज्जमिति । स्वस्यानुचितं
स्वेनाचरितं कर्म नृमांसविक्रयरूपं निवेदनीयं जातमिति लज्जाहेतुः । त्वत्प्राप्तिप्र-
त्याशयानुचितमपि कृतमिति धार्ष्ट्यमवलम्ब्याह—त्वदिति । त्वत्पाणिपङ्कजपरि-
ग्रहेण धन्यजन्मा भूयासमित्यनेनाभिनिवेशेनाभिपक्षेण कदर्श्यमानो धैर्यमपसार्य
चापलापादनेन वितथीक्रियमाणोऽहं नृमांसपणनाय विक्रयाय परेतभूमौ श्मशाने

हे भीरु, तव रुदितान्याकर्ण्य समागतोऽस्मीति । विभेतेस्ताच्छील्ये
'मियः कुक्कुनौ' इति कुङ् । 'ऊडुतः' इत्युकारान्तान्मनुष्यजातिवाचिन ऊङ् ।
ततः 'अम्भार्थनयोर्ह्रस्वः' इति ह्रस्वः । भीरुशब्दस्य नियमेन स्त्रीवाचिताद्रूप्या

अघोरघण्टः—जरे ब्राह्मणडिम्भ,

व्याघ्राघातमृगीकृपाकुलमृगन्यायेन हिंसारुचेः

पाप प्राण्युपहारकेतनजुषः प्राप्तोऽसि मे गोचरम् ।

सोऽहं प्राग्भवतैव भूतजननीमृधोमि खज्ञाहति-

व्यस्तस्कन्धकवन्धरन्ध्रलघिरप्राग्भारनिप्यन्दिना ॥ २९ ॥

माधवः—जाः दुरात्मन्याखण्डचण्डाल,

जसारं संसारं परिमुषितरत्नं त्रिभुवनं

निरालोकं लोकं मरणशरणं वान्धवजनम् ।

निरत्नपरस्परविरोधाः प्रधानरसपेक्षयाऽविरोधाः । प्रधानरसपरिपोषापेक्षयान्मू-
नरसपरिपोषत्वेव श्लाघनीयौचित्यनिबन्धना व्यतिकराह्यया शोभनाह्यया च
नेलनगत्या शृङ्गारेण सह संकीर्तन्ते । यथाह—‘समकालसमुत्पन्नैस्त्रिनिर्द्वाभ्या-
मथापि वा । रसध्वेषतिकीर्षेत समव्यतिकरः स्मृतः ॥ विरोधे मित्रशत्रूणां रसानां
संकरेऽपि च । महिम्ना शोभते स्वेन यः स शोभन ईरितः ॥’ इत्यलमतिक्रय-
नेन ॥ २८ ॥ अघोरघण्टः । ब्राह्मणडिम्भ । विप्रलान्छिशुत्वाच्च भीरुत्व-
भावतया पौरुषशून्येत्यर्थः । व्याघ्राघातेत्यादि । व्याघ्रेणाघातायां गृहीतायां
मृग्यां हरिण्यां कृपाकुलः कृपाकुल्यो मृगो हरिणस्तद्व्यायेन हिंसारुचेरनवरतहिंसा-
परस्य प्राणिनामुपहारस्य साधकैः क्रियमाणस्य केतनमास्थानं करालास्थानं
तज्जुषः सेवमानस्य मे गोचरं विषयं प्राप्तोऽसि गतोऽसि । यथा मृग्यां दयालु-
मृगो व्याघ्रेण हन्यते तथा त्वमप्यस्यां मयोपहारार्थमानीतायां दयालुमया वध्यश्च
इति भावः । पापेति प्रारम्भकर्मप्रत्युद्धारित्वान्माधवस्य संबोधनम् । सोऽहं
पूर्वं खज्ञाहत्या व्यस्तस्कन्धं विक्षिप्तस्कन्धं यत्कवन्धं विगतधिरत्नं तस्य रन्ध्रेभ्यो
रधिरप्राग्भारं रक्तप्रवाहं निष्पन्दते वर्षतीति तपोकेन भवतैव भूतानां जननीं
मातरं भद्रकालीमृधोमि प्रीणयामि । पश्चादनयेति शेषः ॥ २९ ॥ माधवः ।
जसारमिति । जये दुरात्मन्याखण्डचण्डाल, कथमेवं विधातुं व्यवसितोऽस्तुघु-
क्षोऽसि । किं विधातुमित्यपेक्षायानाह—संसारमाकीटनाविरथं देवतिर्ददुष्प्या-
दिविविधविचित्रप्राणिवर्गस्य जननजीवनमरणतत्तद्देशकालोचितशरीरपरिग्रहतत्त-
त्तरीरानुरूपसुखदुःखाद्यनुभवादिव्यापारप्रवाहादविच्छेदेन संतन्मनानं प्रपद्य-
मसारं परार्थबहुशून्यं कर्तुं कथं व्यवसितवानसीति सर्वत्र संबध्यते । त्वयं हि
संसारः सत्त्वपि चन्दनचानीकरारिषु पदार्थेषु तैर्न सारवान्, कित्वमर्थव सारभू-
तया, अस्यां च त्वया निहतायां केवलमृजोपहतोऽयं निःसार एव स्यात् ।
तरिनां रन्ध्रमुपगतसर्वं संसारमेवासारं कर्तुमुपतोऽसीत्यर्थः । ‘तत्र विषयनिर्ग-
णेन नालस्यां सकलसंदारैकसारबहुत्वसाप्यवहितत्वात् ‘निगीर्ताप्यवचनं तत्प्र-
कृतस्य परेण यद्’ इत्युल्लङ्घनाप्यवहितप्रयत्नाविशेषोक्तिः, तिद्धवितिदिष्टया

आतङ्काद्विकलं द्रुतं करुणया निक्षोभितं विस्मया-

कोणेन ज्वलितं मुदा विकसितं चेतः कथं वर्तते ॥ २८ ॥

शालिनी प्रियतमा प्राप्ता । गतिं मम क्षणमात्रमितः परे विलम्बोऽभविष्णत्,
महाननर्थं क्षापयत्यत इत्येवंरूपाद्गमानकरसंस्थाभीभावात् । 'भयं नितस्य वैकुण्ठं
रौद्रस्येजनितां विदुः' इत्युक्लक्षणाद्गगादिकलमिति कर्तृन्नातामूढम् । तथा कर-
णया क्षणान्तरभावेऽपि परासुरेवेयं तन्मृतीं पुनस्तपत्रेलेनं प्रियायास्तादृगवस्था-
विभावनजनिताया करुणया शोकरसंस्थायीभूतया द्रुतं विलीनम् । तथा विस्म-
यादहो देवविलसितस्यानिन्यामहिमत्वं गदयैत महामांसविक्रयार्थमागमनं तत्रैव
काकतालीयन्यायेनेहागमनं प्रियासंप्राप्तिरिति महदिदं नित्रमितेवंरूपादद्भुत-
रसस्यायिनः 'विस्मयवित्तविस्तारः पदार्थातिशयादिभिः' इत्युक्लक्षणाद्विशोभितं
जनिताद्भुतरसम् । तथा कोणेन कथमयं पापकारी निरपराधिनीं त्रिभुवनरञ्ज-
भूतामिमामपीदानीं हन्तुं समुद्यतः, तस्मादपश्यमेव हन्तव्य इत्येवंरूपादौ-
द्वरसंस्थायिना 'प्रतिकूलेषु तेक्ष्णस्य प्रकपैः क्रोध इष्यते' इत्येवंलक्षणेन ज्वलितं
रौद्रस्येनोद्दीपितम् । तथा मुदा मरप्राणेभ्योऽपि गरीयसी प्रियां परिरक्ष्य कृतार्थो
भवामीत्यादिबहुप्रकारया रसा मनःप्रसादरूपया प्रधानशृङ्गाररसस्थायिन्या
विकसितं रसास्वादेन विस्तारमुपगतम् । कथं केन प्रकारेण वर्तते । कथंचिदे-
तादृशी दशास्येति निरूपयितुं न शक्यत इति भावः । अत्र च प्रयन्धप्रवृत्ता
माधवस्य मालतीगोचरा रतिः प्रेयसीमिति निर्दिष्टेनालम्बनविभावेन विभाव्यमाना
तदवलोकनादिगिरुद्दीपिता मनोविकासप्रियवचनतद्रक्षणव्यापारादिभिरनुभावैर्वा-
च्यनःशरीरारम्भरूपेणुभाव्यमाना तद्दर्शनजनितैर्मदभ्रनहर्षचिन्तास्मृत्यादिभिर्व्य-
भिचारिभिरुपचिता रसतामापन्ना प्राधान्येन ध्वन्यते । तदङ्गतया तु राहोराननचरि-
चन्द्रकलामिवेत्युपमासूचितमीषणाकारकापालिकालम्बनस्त्वस्वरूपविभावनोद्दीपित
आतङ्कपदनिर्दिष्टभयस्थायी विकलपदसूचितमनोवैकल्यतदनुगुणशरीरवागारम्भा-
नुभावस्तन्नियतकम्पशङ्कानिवेदग्लानिजाज्यहीनतावेगविषादोन्मादचिन्तामोहादि-
भिर्व्यभिचारिभिः प्रतीयमानैरुपचितो भयानकरसः । तथा दस्योः कृपाणपा-
तविषयादिति सूचितमृतप्रायप्रियतमालम्बनस्तद्दुर्दशापरिभावनोद्दीपितः करुणयेति
निर्दिष्टः शोकस्थायीभावो द्रुतमिति निर्दिष्टचित्तद्रवीभावतदुचितशरीरवागारम्भा-
नुभवतन्नियताश्रुवैवर्ण्यवैस्वर्यजाज्यवेगमोहोन्मादविषादादिभिर्व्यभिचारिभिः प्र-
तीयमानैः परिपोषं गतः करुणरसश्च । तथा दैवादासायेति सूचितयादच्छिक्कसमा-
गमालम्बनतद्वेतुविधिवैचित्र्यपरिशीलनोद्दीपितो विस्मयादिति निर्दिष्टाद्भुतस्थायी-
भावो निक्षोभितमिति मनोनिक्षोभतदुचितशरीरवागारम्भानुभावस्तन्नियतस्त्वम्भ-
प्रलयस्वेदहर्षगर्वस्मृतिवितर्कविवोधचिन्तादिभिर्व्यभिचारिभिरुपचितोऽद्भुतरसश्च ।
तथाच्छिन्दत इति सूचितः प्रियावधोद्यतो हन्तव्य इत्यालम्बनस्तद्दीरात्मविम-
र्शनोद्दीपितो ज्वलितमिति मनोज्वलनतदुचितवागारम्भानुभावतन्नियतस्त्वम्भरो-
माद्यस्वेदहर्षावेगभ्रमोन्मादमदहर्षचापलासूयाश्रमामर्षादिभिर्व्यभिचारिभिः सर्वत्र
कथं वर्तत इत्यनेन सूचितैरुपचितो रौद्रसश्चैत्येते रसा अत्रभावापत्त्यैव दूरतो

अपि च रे रे पाप,

प्रणयसखीसलीलपरिहासरसाधिगतै-

ललितशिरीषपुष्पहननैरपि ताम्यति यत् ।

वपुषि वधाय तत्र तव शस्त्रमुपक्षिप्तः

पततु शिरस्यकाण्डयमदण्ड इवैव भुजः ॥ ३१ ॥

न्यमाकलयन्तानेव लोकोत्तरसौन्दर्यशालिनीं मन्यत इति तिर्यङ्मपि प्रसिद्धम् । न चात्रापि माधवाभिमानमात्रसिद्धमेव तस्या लोकोत्तरत्वमिति वाच्यम् । मा भूत् प्रवन्धरसास्वादयितृणां सहृदयानामन्यथाभावप्रतीत्यानौचित्यस्फुरणाद्रसास्वाद-
भङ्गः । न च स्वाभिमानेन तस्याः श्लाघ्यत्वेऽपि न तावता तत्सत्त्वासत्त्वाभ्यां जगतोऽस्ति कश्चिद्विशेष इत्युपेक्षणीयमेवैतत् । अतो 'विधिविलसितं सर्वम-
फलम्' इति पठनीयमिति कुन्तकप्रवृत्तयः काव्यतत्त्वज्ञाः सहृदयाः । एवं हि नावयलेशोऽपि । अनादौ ह्यसारे मनोहरतरवस्तुचुष्टौ प्रवृत्तस्य विधेर्यो विलासो व्यापारो न तस्य चन्द्रादिनिर्माणं फलम् । तेषां तुच्छतया तादृशविधिप्रवासफल-
त्वायोगात् । अपि त्वयमेव तस्य हि फलमिति निगीर्याध्यवसानम् । तदेतत्क-
लमकाण्डे हन्तुमुद्युक्तस्त्वम् । विधातृव्यापारमेव निष्फलं कर्तुमुद्यत इत्यर्थः । तथा कन्दर्पमदर्पं दर्पशून्यं कर्तुम् । तस्य हि सत्त्वपि मन्दानिलचन्दनचन्द्रिकादि-
भावेषु न तानवलम्ब्य त्रिलोचनावधिकां त्रिलोकीमहं जेष्यामीति दर्पस्तेषां तत्सहकारशक्त्यभावात्, किंविनामेवाप्रतिहितां निजां शक्तिमयलम्ब्य न मे कश्चित्रिलोक्यां प्रतिभटोऽस्ति, अहमेक एव वीर इति तस्य दर्पः । तामिमां हन्तुकामः कन्दर्पमेव दर्पशून्यं निरुत्साहं कर्तुकानोऽसीत्यर्थः । तथा जनानां नयननिर्माणफलं फलहीनं कर्तुम् । निरतिशयसौन्दर्यशालिवस्तुदर्शनमेव हि नय-
ननिर्माणस्य फलम् । न च वस्त्वन्तरदर्शनं फलं तस्य । एतादृशसौन्दर्यशालि-
नोऽन्यस्याभावात् । इयमेव लावण्यासारसीमा तस्य फलमिति तद्विनाशे नेत्र-
निर्माणमेव चन्ध्यं स्यादित्यर्थः । तथा जगज्जीर्ण जरच्छुष्ककण्टकोटरादिदुःप्रेक्ष-
वृक्षमरणं श्रूतः पराक्षसपुलिन्दादिभीषणं कान्तारं कर्तुम् । इदं हि जगद्वनमन-
यैव हि प्रमदवनवसन्तत्रियातिमुकुमारविधितरलताकुसुमवासनासुरभीरुतं सफलसंतापनिवारकमानन्दानुभवंकभूमिः प्रमदोद्यानमभूत् । न तु भावैरन्पैरनी-
रसागुणगणोज्ज्वलः । तदिमां कथावरोपितां कर्तुमिच्छता जगदिदमस्तुद्वेगदापि भयंकरमरणमेव केवलं चिकीर्षितमित्यर्थः । अत्र चैकेन वाक्येनोक्तं प्रतिपाद-
नात्तत्सद वाक्यान्तरैरपि प्रतिपादनार्थं पौनरत्ययमासहस्र रसाक्षितवचना तत्स-
दार्थस्य प्रौढोक्तिर्विभिन्नेन गम्भीरविशेषणोपादानात् पौनरत्ययमिति भोजराजः परिहृत् । यथाह—'विशेषणं तु पूर्वोक्तं यदि भूयोऽपि कीर्तये । तदेवार्थं रसाक्षितं तत्तस्मात् न दमये ॥' इति । ऐकानुग्रहोऽत्र सारलंकारः । इत्य-
लमलंकारप्रत्यगौरवेण ॥ ३० ॥ प्रणयेति । प्रणयस्त्रीनां प्रेमास्वरस-
नीनां सलीले यः परिहासः श्लोकापिशेषः हृष्टमत्सरवत्परिहास इत्येतत्

अदर्पं कंदर्पं जननयननिर्माणमफलं

जगज्जीर्णारण्यं कथमसि विधातुं व्यवसितः ॥ ३० ॥

व्यवसायक्रियायाः सर्वत्रान्वयात्क्रियादीपकं च वाच्यालंकारी । चन्दनचामीक-
रादीनां न वस्तुतः सारत्वम्, किंतु पामरजनप्रसिद्धैव । इयमेव सारभूतेत्यपह्नवः,
सर्वसारवस्तूपमानानि यानि तेभ्योऽपि सारभूतेयमेवेति व्यतिरेकश्च व्यज्ञाविति
सर्वत्र द्रष्टव्यम् । तथा त्रिभुवनं त्रयाणां भुवनानां समाहारस्त्रिभुवनम् । 'पाप्रा-
दिभ्यः प्रतिषेधो वक्तव्यः' इति वचनात् 'द्विगोः' इति ङीष् भवति । परिमुषितं
लुण्ठितं रत्नं यस्य तत्कर्तुम् । सत्स्यपि कौस्तुभकनकादिषु न तै रत्नवस्त्रिभुवनम् ।
न च तानि वस्तुनो रत्नानि । अविवेकिनां तु तत्र रत्नत्वव्यपदेशः ममीचीनव-
स्तूपमानत्वप्रसिद्धिश्च । इयमेव त्रिभुवनस्य सकलरक्षातिशायिगुणशालिन्येकं
रत्नमिति निगीर्याध्यवसानम् । तां हन्तुं प्रवृत्तः रत्नशून्यमेव जगत्कर्तुं प्रवृत्तोऽङ्गी-
त्यर्थः । अलंकारयोगः पूर्ववत् । तथा लोकं प्रमाणपद्मपद्यपथिकं प्रपश्यं निरालोकं
प्रकाशशून्यं केवलमन्धकाराकान्तं कर्तुम् । न खलु सौरादिभिरालोकैः मालोक्येयं
लोकः । तेषां जडरूपाणां प्रकाशान्तरप्रकाशस्येनाभासत्वात् । अतमेव पुनरानन्दै-
करगमंविन्मयप्रकाशात्मिकया त्रिभुवनभवनलोकोत्तररत्नपदीपकलिकया समुद्धा-
नितोऽयं सगूर्यचन्द्रादितेजस्को लोकः । तदिमां निवापयितुकामः जगदन्धं कर्तु-
कातोऽङ्गीत्यर्थः । तथा चान्धवजनं सकलमपि बन्धुवर्गमेतदेकजीवितं मरगमेव
क्षरणमेतद्विपत्तिजनितशोकनिराकरणमर्थं यस्य तत्तादृशं कर्तुम् । इदं चान्तर-
वाक्यं मन्दरनिघ्नम् । इह हि महावाक्यरूपे श्लोकोऽगारं गंगारमित्यादितिर-
चान्तरवाक्यमौलत्याः सकललोकातिशायिलान्ध्यादिगुणशालित्वेन मयैवशर्मा-
न्धैर्न चन्दनयनानिरेकान्यामेव लोकगोपात्रयन्त्रान्यन्यनिरेकी चेयेनापह्नवि-

(नेपथ्ये कलकलः । सर्वे लाकर्णयन्ति ।)

भो भो मालत्यन्वेषिणः, इयममात्यभूरिवनुमाश्राप्तयन्त्यप्रति-
हतप्रज्ञाचक्षुर्भगवती कामन्दकी समादिशति, पर्यवष्टभ्यतामेतत्क-
रालयतनम् ।

नाघोरघण्टादन्यस्मात्कर्मेतद्धारुणादमृतम् ।

न करालोपहाराच्च फलमन्यद्विभाव्यते ॥ ३३ ॥

कपालकुण्डला—भगवन्, पर्यवष्टभ्याः स्तः ।

अघोरघण्टः—संप्रति विशेषतः पौरुषस्यावसरः ।

मालती—हा ताद, हा भगवदि ।

माधवः—भवतु वान्धवसंस्थामेनां विधाय तत्समक्षमेनं व्या-
पादयामि । (मालतीमन्यतः प्रेषयन्नरिकानति ।)

(माधवाघोरघण्टावन्योन्यमुद्दिश्य ।)

आः, रे रे पाप,

कठोरास्त्रिग्रन्थिव्यतिकरघणात्कारमुत्तरः

स्वरलायुच्छेदक्षणविहितवेगव्युपरमः ।

१. हा तात, हा भगवति ।

इत्युपलक्षणो निदर्शनालंकारः । न चात्र श्लेषभ्रान्तिः कर्तव्या । काव्यद्वयसंघ-
सुगपदुभाभ्यां पाठादिति ॥ ३२ ॥ कलकलः कोलाहलः । आश्राप्तयन्ती सुन-
घुनादिना दुःखं श्रययन्ती । अप्रतिहताकुण्ठिता प्रीतिं चक्षुर्यस्याः सा भगवती
कामन्दकी समादिशति समाश्रययति । किमिति । पर्यवष्टभ्यतां परिचेष्टतामेत-
त्करालयतनम् । किमर्थमित्यत आह— नेति । दारणाद्रीपनादघोरघण्टादन्य-
स्मात्कर्मेतिरिषादेतन्मालत्यन्वेषणस्य वरं नाभूत् । नापि तर्ह्यस्तु वरं नो
मम्रतापन्नार्थं करालोपहारीकरणदन्यथापि फलं विभाव्यते । तस्यार्थं व वान्-
धवकुण्डललोपहारिता देवी कल्पयन्मिति तदेव स्मरन् विरुद्धतातीत्यादिशति
भगवतीत्यर्थः ॥ ३३ ॥ कपालकुण्डला । भगवन्, पर्यवष्टभ्याः परिहृता
भर्तुः । निम्नःपरं वर्तव्यमिति वाच्यमिति ॥ अघोरघण्टः—संप्रति ।
रक्षणापेक्षामहान्निवासप्रत एनं व्यापयामि । तत्र नेपथ्यं हरेत्तत्क-
रालयः । मालती । हा तात, हा भगवति । माधवः । वान्धवानो रक्ष-
यन्नामतां एतान्ते एतदे एतदे स्थितमेनं विदित एतदेतिहेनं वान्धव-
मेवामते इति । तथा एव एव मालतीकपाललोपहारिता देवी कल्प-
यन्मिति । इति । इति । इति । इति । इति । इति । इति । इति । इति । इति ।
मालतीप्रसूते इति । इति । इति । इति । इति । इति । इति । इति । इति । इति ।

षष्ठोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति कपालकुण्डला ।)

कपालकुण्डला—आः पाप दुरात्मन्, मालतीनिमित्तं विनिपातितास्त्रुहो माधवहतक, अहं त्वया तस्मिन्नवसरे निर्दयं निम्न-त्यपि स्तीत्यवज्ञाता । (सक्लोधन् ।) तदवश्यमनुभविष्यसि कपालकुण्डलाकोपस्य फलम् ।

शान्तिः कुतस्तस्य भुजङ्गशत्रो-

र्यस्मिन्नवद्वानुशया सदैव ।

जागर्ति दंशाय निशातदंष्ट्रा-

कोटिर्विपोद्धारगुरुर्भुजङ्गी ॥ १ ॥

(नेपथ्ये ।)

भो राजानश्चरमवयसामाज्ञया संचरध्वं

कर्तव्येषु श्रवणमुभगं भूमिदेवाः पठन्तु ।

अनाहार्यगुणोदारामनागन्तुकभूषणाम् ।

अयत्नतिद्विचारस्यामाश्रये सहजां गिरम् ॥

कविरिदानीमहन्तरमारभमाणो वृत्तवर्तिष्यमाणार्थसूचनायैकपात्रप्रयोज्यं शुद्धविष्कम्भाख्यमर्थोपक्षेपकं प्रस्तौति—तत इत्यादि । कपालकुण्डला । मालतीनिमित्तं विनिपातितोऽस्त्रुहुर्येन तादृशेति । तादृशेन संबोधनेन युद्धे माधवेनाघोरघण्टवधो, मालत्यर्थं हि त्वयास्त्रुहुरनिहतस्त्वन्मालत्यपहरणेनैव प्रत्य-पकरिष्यामीति कपालकुण्डलाभिप्रायश्च सूच्यते । तस्मिन्नवसरे युद्धसमये निर्दयं निम्नतो स्त्रीजातिप्रयुक्तं भीरुत्वं परित्यज्य गुरुवचकोपान्निष्करणं प्रहरन्त्यहं त्वया स्त्रीत्यवज्ञातावधीरिता । तस्मादवश्यं मदवज्ञायाः फलमनुभविष्यतीति । अस्त्रदु-खवधपातकस्य नयि यद्ववैरायां जाग्रत्तां कुतः सुखमित्येव वाक्यार्थे तदवश्यमि-त्यादिवाक्योक्तेर्वाक्यार्थान्तरमसंभवद्वस्तुसंबन्धात्मकमुपमानोपमेयपरिकल्पितं नि-दर्शनालंकारच्छायायाध्यारोपयन्नाह—शान्तिरिति । तस्य भुजङ्गशत्रोराशी-विपस्य हन्तुः शान्तिः सौख्यं कुतः । यत्र यस्मिन्नवद्वानुशया दृढतरवद्वैराति-विक्ष्णदंष्ट्राप्रा विपोद्भननभीषणा भुजङ्गी दंशार्थं जागर्ति सावधाना वर्तते । तस्याः सौख्यासंभवात्तत्रापि सौख्यं न संभवतीति भावः ॥ १ ॥ वर्तिष्यमाणं सूच-यति—भो राजान इति । हे राजानः सकलदिगन्तविभ्रान्तशासनस्य महारा-जस्य पादमूलसेवार्थमङ्गीकृतकिंकरभावाः सानन्तनहीरतयः, चरमवयसां दृढ-परापरव्यवहाराणां वृद्धानामाज्ञया कर्तव्यविदामाज्ञया कर्तव्येषु प्रयोजनेषु संव

निरातङ्कः पङ्केष्विव पिशितखण्डेषु निपत-

न्नसिर्गात्रंगात्रं सपदि लवशस्ते विकिरतु ॥ ३४ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति महाकविश्रीभवभूतिविरचिते मालतीमाधवे पञ्चमोऽङ्कः ।

जाते—रे रे इति । कठोरेति । कठोराः कठिना येऽस्थिग्रन्थयः कीकसकूटानि
तैः सह व्यतिरेकेण तदभिघातेन जनितो यो घणात्कारोऽनुकरणशब्दस्तेन
मुखरः तथा खराणां स्नायूनां छेदेन क्षणमात्रं जनितो वेगस्य व्युपरमो विश्रान्तिर्यस्य सः । तथा पिशितखण्डेष्वस्थिस्नायुरहितेषु मांसखण्डेषु पङ्केष्विव निरा-
तङ्को निष्प्रतिरोधो निपतन्नेवंविधोऽसिः सपदि ते गात्रंगात्रं प्रत्यङ्गं लवशः
खण्डशः कृत्वा विकिरतु दिक्षु विक्षिपतु । बीभत्सोपस्कृतो रौद्ररसो व्यज्यते
॥ ३४ ॥ प्रत्यक्षयुद्धवर्णनस्य निपिद्धत्वान्नोक्तम् । तत्फलमग्रे सूचयिष्यते ।
यदुक्तम्—‘दूराध्वानं वधं युद्धं राज्यदेशादिविल्वम् । संरोवं भोजनं ज्ञानं सुखं
चानुलेपनम् ॥ अम्बरग्रहणादीनि प्रत्यक्षाणि न निर्दिशेत् ॥’ इति ॥ ३४ ॥
युद्धार्थं निष्क्रान्ताः ॥

यथामति मयाद्यातो भवभूतेरिहाशयः ।

तत्सर्वार्थपरिज्ञाने समर्थस्तु सचेतसः ॥

इति श्रीमद्भारद्वाजकुलतिलकपर्वतनाथयायजूकनन्दनत्रि-
पुरारिसूरिविरचितायां मालतीमाधवभावप्रदीपिकायां
पञ्चमाङ्कविवरणम् ॥



(ततः प्रविशतो माधवमकरन्दौ ।)

माधवः—

मालत्याः प्रथमावलोकनदिनादारभ्य विस्तारिणो

मूयः स्नेहविचेष्टितैर्मृगदृशो नीतस्य कोटिं पराम् ।

अद्यान्तः खलु सर्वथास्य मदनायासप्रबन्धस्य मे

कल्याणं विदधातु-वा भगवतीनीतिर्विपर्येतु वा ॥ ३ ॥

मकरन्दः—कथं भगवत्याः सा मेघाशक्तिर्विपर्येण्यति ।

कलहंसः—(अच्छ ।) णाह, दिङ्मिवा बहुसि । पञ्चा खु
इदोमुहं मालदी ।

माधवः—अपि सत्यम् ।

मकरन्दः—किमश्रद्धातः पृच्छसि । न केवलं प्रवृत्ता प्रत्या-
सन्ना च वर्तते । तथा हि ।

अस्माकमेकपद एव मरुद्विकीर्ण-

जीमूतजालरसितानुकृतिर्निनादः ।

१. नाथ, दिष्ट्या वर्षते । प्रवृत्ता खल्वितोमुखं मालती ।

संध्यस्तुक्तम् । यथा—‘अमृताहरणं तत्स्याद्वाक्यं यत्कपटाश्रयम्’ इति । इद-
मेव तयोः प्रवेशकं च ॥ माधवः—मालत्या इति । मदनायासप्रबन्धस्य
स्तरव्यपादुपबन्धस्य सर्वथास्य खल्वितो मालतीलाभान्यतरकोटिपरिच्छेदेन पर्यव-
सानं भविष्यतीत्येव तत्त्वार्थकीर्तनान्मार्गो नाम गर्भसंधेरङ्गमुक्तम् । यथा—
‘तत्त्वार्थकीर्तनं मार्गः’ इति । कथमत्रान्यतरकोटिपरिच्छेद इत्यपेक्षायां भग-
वतीप्रत्युत्थोपायविद्यतिदिन्यामित्याह—भगवत्याः कामन्दक्या नीतिः कृत्रिम-
विद्यारूप उपाये कल्याणं मालतीपानिग्रहणरूपं वा विदधातु । तथा सति
तत्प्राप्तये मदनायासस्यान्तो भविष्यति । अथवा मङ्गागमवैकल्याद्विपर्येतु विप-
रीता भवतु । तथापि प्रत्युत्थोपायमङ्गादुपायान्तराभावाच्च तदलाभविषये पुन-
नम विपत्तिरित्याश्रयान्तराभावादेव मदनायासस्यान्तो भविष्यतीत्यर्थः । कीद-
ृशस्य मदनायासस्यैवपेक्षायां तावदाह—मालत्याः प्रथमदर्शनक्षणदारभ्य
विस्तारिणः प्रवर्धनानस्य । तथा मृगदृशस्त्वाः स्नेहवैविचेष्टितैः सन्निप्रादा-
वलोकनारिणिः परां निरतिरायां कोटिं प्रवृष्टतां नीतस्तेति बोध्यम् । एषा
प्राह्वारता नाम वृद्धीया कस्यावस्था । यथा—‘उपायपादविन्दान्तां प्राह्वारता
प्रतिबन्धः’ इति ॥ ३ ॥ मकरन्दः । निरर्थेण्यति निरसीता भविष्यति ॥
कलहंसः । नाथ, दिष्ट्या वर्षते । प्रवृत्ता खल्वितोमुखं मालती । माधवः ।
अपि सत्यं किं सत्यमितोमुखं प्रवृत्तेरसंभवतः प्रथः ॥ मकरन्दः । अमृताहरणो
विशेषपरिहः । अस्माकमिति । मरुता प्रवृत्तवनेन विहीनं निरवृत्तिं

चित्रं नानावचननिवहैश्चेष्टतां मङ्गलेभ्यः

प्रत्यासन्नस्त्वरयतितरां जन्ययात्राप्रवेशः ॥ २ ॥

यावच्च संबन्धिनो न परापतन्ति तावद्धत्सया मालत्या नगरदेव-
तागृहविभ्रमङ्गलाय गम्यन्तामित्यादिशति भगवती कामन्दकी ।
अन्यच्च गृहीतविशेषमण्डनः प्रतीक्ष्यतामानुयात्रिको जन इति ।

कपालकुण्डला—भवतु । इतो मालतीविवाहपरिकर्मसत्त्वर-
तिहारजनसहससंकुलाग्रदेशादपकम्य माधवापकारं प्रत्यभिनिविष्टा
भवामि । (इति निष्क्रान्ता ।)

इति शुद्धविष्कम्भः ।

कलहंसः—(प्रविश्य ।) आणत्तोस्मि णअरदेवदागवभवरवट्ठिणा
मअरन्दसणाहेण माहवेण जाणीहि दाव इदोमुहं प्पउत्ता मालदी
ण वेत्ति । ता जाव णं आणन्दइस्सं ।

१. आश्लोऽस्मि नगरदेवतागर्भगृहवर्तिना मकरन्दसनायेन माधवेन
जानीहि तावदितोमुखं प्रवृत्ता मालती न वेति । तथावदेनमानन्दयिष्यामि ।

ध्वम् । विप्राश्च श्रुतेः ध्रुवणस्य सुभगं यथा स्यात्तथा पठन्तु । आशीर्वादमन्त्रा-
निति शेषः । नानावचननिवहैः संस्कृतप्राकृतादिनानाभाषाविशेषैः सहितं चित्र-
माधर्यकारि गीतवाद्यनृत्तादिकं मङ्गलेभ्यो मङ्गलार्थम् । तादर्थ्यं चतुर्थी । चेष्टतां
व्याप्रियताम् । ततो जन्यानां वरसंबन्धिनानां जनानाम् । 'जन्याः स्निग्धा वरस्य
ये' इत्यमरः । यात्राया वरगृहाद्वधूगृहगमनक्रियायाः प्रवेशः प्राप्तस्त्वरयति ।
तरां जनयतीत्यर्थः ॥ २ ॥ न परापतन्ति न समागच्छन्ति । गृहीतं सविशे-
षमण्डनं येन । सम्यगलंकृत इत्यर्थः । आनुयात्रिको मालत्या अनुचरो जनः
प्रतीक्ष्यतां परिपाल्यताम् । शीघ्रमाह्वयतामित्यर्थः । यद्वानुयात्रिको वरानुगामी
तत्सुहृज्जनः । गृहीतं सविशेषमण्डनमाभरणवस्त्रादिकं यस्मात्स तादृशः प्रतीक्ष्य-
तामभ्युद्गमनादिना संभाव्यतामिति ॥ कपालकुण्डला—भवत्वित्यादि ।
तेन नेदानीं मालत्यपहरणं शक्यमिति भावः । आकुलाजनसंमर्दान्माधवस्याप-
रि मालत्यपहरणरूपस्तं प्रत्यभिनिविष्टा दृढतरप्रयत्ना भवामि । इति निष्क्रा-

॥ इति शुद्धविष्कम्भः ॥ कलहंसः । आश्लोऽस्मि नगरदेवताया गर्भ-
॥ मकरन्दसनायेन माधवेन जानीहि तावदितोमुखं प्रवृत्ता मालती न
वेति । तथावदेनमानन्दयिष्यामि । इतोमुखं प्रवृत्ता मालतीति प्रियनिवेदने-
नेति शेषः । अनेन वाक्येन माधवमकरन्दयोः कृत्रिमपरिणयार्थं छद्मना नगर-
देवतागर्भगृहे पूर्वमेव प्रविश्य निलीयावस्थानसूचनादभूताहरणं नाम गर्भ-

(ततः प्रविशतो माधवमकरन्दौ ।)

माधवः—

मालत्याः प्रथमावलोकनदिनादारभ्य विस्तारिणो

भूयः लेहविचेष्टितैर्मृगदृशो नीतस्य कोटिं पराम् ।

अद्यान्तः खलु सर्वथास्य मदनायासप्रबन्धस्य मे

कल्याणं विदधातु-वा भगवतीनीतिर्विपर्येतु वा ॥ ३ ॥

मकरन्दः—कथं भगवत्याः सा मेघाशक्तिर्विपर्येण्यति ।

कलहंसः—(अपहस्य ।) णाह, दिङ्मिवा बहुसि । पञ्चा खु
इदोमुहं मालदी ।

माधवः—अपि सत्यम् ।

मकरन्दः—किमश्रद्धवानः पृच्छति । न केवलं प्रवृत्ता प्रत्या-
सन्ना च वर्तते । तथा हि ।

अस्माकमेकपद एव मरुद्विकीर्ण-

जीमूतजालरसितानुकृतिर्निनादः ।

१. नाथ, दिष्ट्या वर्धते । प्रवृत्ता खल्वितोमुखं मालती ।

संध्यङ्गमुक्तम् । यथा—‘अमृताहरणं तत्स्याद्वाक्यं यत्कपटाश्रयम्’ इति । इद-
मेव तयोः प्रवेशकं च ॥ माधवः—मालत्या इति । मदनायासप्रबन्धस्य
स्वरब्धयानुबन्धस्य सर्वथास्य खल्वितो मालतीलाभान्यतरकोटिपरिच्छेदेन पर्यव-
सानं भविष्यतीत्येव तत्त्वार्थक्रीतनान्मार्गो नाम गर्भसंघेरङ्गमुक्तम् । यथा—
‘तत्त्वार्थक्रीतनं मार्गः’ इति । कथमत्रान्यतरकोटिपरिच्छेद इत्यपेक्षायां भग-
वतीप्रत्युत्थोपायसिद्ध्यसिद्धिर्निमित्तानित्याह—भगवत्याः कामन्दक्या नीतिः कृत्रिम-
विद्याद्वयरूप उपाये कल्याणं मालतीपाणिग्रहणरूपं वा विदधातु । तथा सति
तत्प्राप्त्यैव मदनायासस्यान्तो भविष्यति । अथवा मङ्गाग्यवैकल्याद्विपर्येतु विप-
रीता भवतु । तथापि प्रत्युत्थोपायभङ्गादुपायान्तराभावाच्च तदलभनिषये ध्रुवं
नम विपत्तिरित्याश्रयान्तराभावादेव मदनायासस्यान्तो भविष्यतीत्यर्थः । कोटि-
शस्य मदनायासस्यैवपेक्षायां ताददाह—मालत्याः प्रथमदर्शनक्षणादारभ्य
विस्तारिणः प्रवर्धमानस्य । तथा मृगदृशस्त्वस्याः स्नेहमूचवैविधेष्टितैः क्षान्तिप्राप्ता-
वलोकनारिणिः परां निराविरतां कोटिं प्रहृष्टतां नीतस्येति बोध्यम् । एषा
प्राप्त्यासा नाम वृत्तीया कार्यावस्था । यथा—‘उपायायासविन्यान्नां प्रह्वारा
प्रसिद्धिर्भवः’ इति ॥ ३ ॥ मकरन्दः । निरर्थेभ्यति निररीता भविष्यति ॥
कलहंसः । नाथ, दिष्ट्या वर्धते । प्रवृत्ता खल्वितोमुखं मालती । माधवः ।
अपि सत्यं किं खल्वितोमुखं प्रवृत्तेल्लसनादपदः प्रथः ॥ मकरन्दः । अश्रद्धवानो
विश्वसरहितः । अस्माकमिति । मरुता प्रवृत्तस्येन निरीतं निरावृत्तिं

चित्रं नानावचननिबद्धैः श्रेयतां मङ्गलेभ्यः

प्रत्यासन्नस्त्वरयतितरां जन्ययानाप्रवेशः ॥ २ ॥

यावच्च संबन्धिनो न परापतन्ति तावद्भक्त्या मालत्या नगरदेव-
तागृहविभ्रमङ्गलाय गम्यतामित्यादिशति भगवती कामन्दकी ।
अन्यच्च गृहीतविशेषमण्डनः प्रतीक्ष्यतामानुयात्रिको जन इति ।

कपालकुण्डला—भवतु । इतो मालतीविवाहपरिकर्मसत्वरप्र-
तिहारजनसहस्रसंकुलाप्रदेशादपक्रम्य माधवापकारं प्रत्यभिनिविष्टा
भवामि । (इति निष्क्रान्ता ।)

इति शुद्धविष्कम्भः ।

कलहंसः—(प्रविश्य ।) आणतोस्मि णअरदेवदागम्भवरवट्टिणा
मअरन्दसणाहेण माहवेण जानीहि दाव इदोमुहं प्पउत्ता मालदी
ण वेत्ति । ता जाव णं आणन्दइस्सं ।

१. आज्ञप्तोऽस्मि नगरदेवतागर्भगृहवर्तिना मकरन्दसनाथेन माधवेन
जानीहि तावदितोमुखं प्रवृत्ता मालती न वेति । तथावदेनमानन्दयिष्यामि ।

ध्वम् । विप्राश्च श्रुतेः श्रवणस्य सुभगं यथा स्यात्तथा पठन्तु । आशीर्वादमन्त्रा-
निति शेषः । नानावचननिबद्धैः संस्कृतप्राकृतादिनानाभाषाविशेषैः सहितं चित्र-
माध्वर्यकारि गीतवाद्यवृत्तादिकं मङ्गलेभ्यो मङ्गलार्थम् । तादर्थ्यं चतुर्थी । चैश्वर्या
व्याप्प्रियताम् । ततो जन्यानां वरसंबन्धिनां जनानाम् । 'जन्याः श्रिग्वा वरस्य
ये' इत्यमरः । यात्राया वरगृहाद्व्यूहगमनक्रियायाः प्रवेशः प्राप्तिस्त्वरयति ।
तरां जनयतीत्यर्थः ॥ २ ॥ न परापतन्ति न समागच्छन्ति । गृहीतं सविशे-
षमण्डनं येन । सम्यगलंकृत इत्यर्थः । आनुयात्रिको मालत्या अनुचरो जनः
प्रतीक्ष्यतां परिपाल्यताम् । शीघ्रमाद्वयतामित्यर्थः । यद्वानुयात्रिको वरानुगामी
तत्सुहृज्जनः । गृहीतं सविशेषमण्डनमाभरणवस्त्रादिकं यस्मात्स तादृशः प्रतीक्ष्य-
तामभ्युद्गमनादिना संभाव्यतामिति ॥ कपालकुण्डला—भवत्वित्यादि ।
तेन नेदानीं मालत्यपहरणं शक्यमिति भावः । आकुलाब्जनसंमर्दान्माधवस्याप-
कारो मालत्यपहरणरूपत्वं प्रत्यभिनिविष्टा दृढतरप्रयत्ना भवामि । इति निष्क्रा-
न्ता । इति शुद्धविष्कम्भः ॥ कलहंसः । आज्ञप्तोऽस्मि नगरदेवताया गर्भ-
गृहवर्तिना मकरन्दसनाथेन माधवेन जानीहि तावदितोमुखं प्रवृत्ता मालती न
वेति । तथावदेनमानन्दयिष्यामि । इतोमुखं प्रवृत्ता मालतीति प्रियनिवेदने-
नेति शेषः । अनेन वाक्येन माधवमकरन्दयोः कृत्रिमपरिणयार्थं छद्मना नगर-
देवतागर्भगृहे पूर्वमेव प्रविश्य निलीयावस्थानसूचनादभूताहरणं नाम गर्भ-

(ततः प्रविशतो माधवमकरन्दौ ।)

माधवः—

मालत्याः प्रथमावलोकनदिनादारभ्य विस्तारिणो

भूयः स्नेहविचेष्टितैर्मृगदृशो नीतस्य कोटिं पराम् ।

अद्यान्तः खलु सर्वथास्य मदनायासप्रबन्धस्य मे

कल्याणं विदधातु वा भगवतीनीतिर्विपर्येतु वा ॥ ३ ॥

मकरन्दः—कथं भगवत्याः सा मेघाशक्तिर्विपर्येय्यति ।

कलहंसः—(अप्यल १) णाह, दिङ्मिआ वहुसि । पउत्ता खु इदोमुहं मालदी ।

माधवः—अपि सत्यम् ।

मकरन्दः—किमश्रद्धघानः पृच्छसि । न केवलं प्रवृत्ता प्रत्या-
सन्ना च वर्तते । तथा हि ।

अस्माकमेकपद एव मरुद्विकीर्ण-

जीमूतजालरसितानुकृतिर्निनादः ।

१. नाथ, दिष्ट्या वर्धते । प्रवृत्ता खल्वितोमुखं मालती ।

संध्यामुत्तमम् । यथा—‘अमृताहरणं तत्स्याद्वाक्यं यत्कपटाश्रयम्’ इति । इद-
मेव तयोः प्रवेशकं च ॥ माधवः—मालत्या इति । मदनायासप्रबन्धस्य
स्वरव्यथासुबन्धस्य सर्वथास्य खल्वितो मालतीलाभान्यतरकोटिपरिच्छेदेन पर्यव-
सानं भविष्यतीत्येव तत्त्वार्थकीर्तनान्मार्गो नाम गर्भसंधेरङ्गमुत्तमम् । यथा—
‘तत्त्वार्थकीर्तनं मार्गः’ इति । कथमत्रान्यतरकोटिपरिच्छेद इत्यपेक्षायां भग-
वतीप्रत्युत्थोपायस्तिष्ठतिद्विभ्यामित्याह—भगवत्याः कामन्दक्या नीतिः शुद्धि-
विद्यारूप उपाये कल्याणं मालतीपाणिप्रहरणरूपं वा विदधातु । तथा सति
तत्प्राप्त्यैव मदनायासस्यान्तो भविष्यति । अथवा मद्राग्यैव कल्याद्विपर्येतु विप-
रीता भवतु । तथापि प्रत्युत्थोपायभातादुपायान्तराभावाच्च तदलाभमित्येव भुवं
नम विपत्तिरित्याश्रयान्तराभावादेव मदनायासस्यान्तो भविष्यतीत्यर्थः । कीदृ-
शस्य मदनायासस्त्वेत्यपेक्षायां तावदाह—मालत्याः प्रथमदर्शनक्षणदारभ्य
विस्तारिणः प्रवर्धमानस्य । तथा मृगदृशस्त्वस्याः स्नेहमूचैर्विचेष्टितैः समिप्रादा-
पलोचनादिभिः परां गिरितिरायां कोटिं प्रहृष्टतां नीतस्तेति बोध्यम् । एषा
प्राप्त्याशा नाम तृतीया कर्त्तादस्या । यथा—‘उपायानामचिन्तान्नां प्राप्ताया
प्रमिसंभवः’ इति ॥ ३ ॥ मकरन्दः । विपर्येय्यति विपरीता भविष्यति ॥
कलहंसः । नाथ, दिष्ट्या वर्धते । प्रवृत्ता खल्वितोमुखं मालती । माधवः ।
अपि सत्यं किं सत्यमितोमुखं प्रहृष्टैलसंभावयतः प्रथः ॥ मकरन्दः । अश्रद्धघानो
विधासरहितः । अस्माकमिति । नरता प्रवक्तव्येन विकीर्ण निरवधि

चित्रं नानावचननिवहैश्चेष्टतां मङ्गलेभ्यः

प्रत्यासन्नंस्त्वरयतितरां जन्ययात्राप्रवेशः ॥ २ ॥

यावच्च संबन्धिनो न परापतन्ति तावद्दत्तया मालत्या नगरदेव-
तागृहविघ्नमङ्गलाय गम्यतामित्यादिशति भगवती कामन्दकी ।
अन्यच्च गृहीतविशेषमण्डनः प्रतीक्ष्यतामानुयात्रिको जन इति ।

कपालकुण्डला—भवतु । इतो मालतीविवाहपरिकर्मस्त्वरप्र-
तिहारजनसहस्रसंकुलाद्यदेशादपक्रम्य माधवापकारं प्रत्यभिनिविष्टा
भवामि । (इति निष्क्रान्ता ।)

इति शुद्धविष्कम्भः ।

कलहंसः—(प्रविश्य ।) आणत्तोस्मि णअरदेवदागव्भवरवट्टिणा
मअरन्दसणाहेण माहवेण जाणीहि दाव इदोमुहं प्पउत्ता मालदी
ण वेत्ति । ता जाव णं आणन्दइस्सं ।

१. आज्ञतोऽस्मि नगरदेवतागर्भगृहवर्तिना मकरन्दसनाथेन माधवेन
जानीहि तावदितोमुखं प्रवृत्ता मालती न वेति । तद्यावदेनमानन्दयिष्यामि ।

ध्वम् । विप्राश्च श्रुतेः श्रवणस्य सुभगं यथा स्यात्तथा पठन्तु । आशीर्वादमन्त्रा-
निति शेषः । नानावचननिवहैः संस्कृतप्राकृतादिनानाभाषाविशेषैः सहितं चित्र-
माश्चर्यकारि गीतवाद्यवृत्तादिकं मङ्गलेभ्यो मङ्गलार्थम् । तादर्थ्यं चतुर्थी । चेष्टतां
व्याप्रियताम् । ततो जन्यानां वरसंबन्धनां जनानाम् । 'जन्याः स्निग्धा वरस्य
ये' इत्यमरः । यात्राया वरगृहाद्वधूगृहगमनक्रियायाः प्रवेशः प्राप्तिस्त्वरयति ।
तरां जनयतीत्यर्थः ॥ २ ॥ न परापतन्ति न समागच्छन्ति । गृहीतं सविशे-
षमण्डनं येन । सम्यगलंकृत इत्यर्थः । आनुयात्रिको मालत्या अनुचरो जनः
प्रतीक्ष्यतां परिपाल्यताम् । शीघ्रमाह्वयतामित्यर्थः । यद्वा अनुयात्रिको वरानुगामी
तत्सुहृज्जनः । गृहीतं सविशेषमण्डनमाभरणवस्त्रादिकं यस्मात्स तादृशः प्रतीक्ष्य-
तामभ्युद्गमनादिना संभाव्यतामिति ॥ कपालकुण्डला—भवत्वित्यादि ।
तेन नेदानीं मालत्यपहरणं शक्यमिति भावः । आकुलाज्जनसंमर्दान्माधवस्याप-
कारो मालत्यपहरणरूपस्त्वं प्रत्यभिनिविष्टा दृढतरप्रयत्ना भवामि । इति निष्क्रा-
न्ता । इति शुद्धविष्कम्भः ॥ कलहंसः । आज्ञतोऽस्मि नगरदेवताया गर्भ-
गृहवर्तिना मकरन्दसनाथेन माधवेन जानीहि तावदितोमुखं प्रवृत्ता मालती न
वेति । तद्यावदेनमानन्दयिष्यामि । इतोमुखं प्रवृत्ता मालतीति प्रियनिवेदने-
नेति शेषः । अनेन वाक्येन माधवमकरन्दयोः कृत्रिमपरिणयार्थं छद्मना नगर-
देवतागर्भगृहे पूर्वमेव प्रविश्य निलीयावस्थानसूचनादभूताहरणं नाम गर्भ-

विचं नानावचननिवर्त्येण तं गङ्गदेवः

पत्यासत्तत्त्वरूपतिर्यं जन्यामाधवेनः ॥ २ ॥

माधव शेषनिधो न पश्यान्नि तावद्दसया माल्या नगरदे-
सागृहविजयकृत्यं मया मामिमादिजति भवती कामन्दकी ।
अथ च गृहीतविजोगमनः प्रतीक्ष्य तामानुषाविको जन इति ।

कपालकुण्डला —भवतु । इतो मानवीविजयपरिकर्मसदस्य-
तिहारजनसहस्रसंकुल्यज्जदेशादपकम्प माधवाकारं पत्यमिनिविष्ट
भवामि । (इति निष्कान्ता ।)

इति गङ्गविष्कम्भः ।

कलहंसः—(प्रविश्य ।) आणतोमि नगरदेवतागर्भगृहवर्तिना
मकरन्दसनाधेन माधवेन जानीहि दाव इदोमुखं पण्डता मालती
ण वेति । ता जाव णं आणन्दइस्स ।

१. आणतोमि नगरदेवतागर्भगृहवर्तिना मकरन्दसनाधेन माधवेन
जानीहि तावदितोमुखं प्रवृत्ता मालती न वेति । तयावदेनमानन्दयिष्यामि ।

ध्वम् । विप्राच ध्रुतेः अरण्य सुभगं यथा स्यात्तथा पठन्तु । आशीर्वादमन्त्रा-
निति शेषः । नानावचननिवर्त्येः मन्त्रकृत्यादिनानाभाषाविशेषैः सहितं विप्र-
माधवैकारि गीतवाचनृत्तादिकं गङ्गदेव्यो मङ्गलार्थम् । तादर्थ्यं चतुर्थो । चेष्वतां
व्याप्रियताम् । ततो जन्यानां वरसंयन्धिनां जनानाम् । 'जन्याः श्रिग्धा वरस्य
ये' इत्यमरः । यात्राया वरगृहाद्बधूगृहगमनक्रियायाः प्रवेशः प्राप्तिस्त्वरयति ।
हरां जनयतीत्यर्थः ॥ २ ॥ न परापतन्ति न समागच्छन्ति । गृहीतं सविशे-
पमण्डनं येन । सम्यगलंकृत इत्यर्थः । आनुयात्रिको मालत्या अनुचरो जनः
प्रतीक्ष्यतां परिपात्यताम् । शीघ्रमाहूयतामित्यर्थः । यद्वा अनुयात्रिको वरानुगामी
तत्सुहृज्जनः । गृहीतं सविशेषमण्डनमाभरणवस्त्रादिकं यस्मात्स तादृशः प्रतीक्ष्य-
तामभ्युद्गमनादिना संभाव्यतामिति ॥ कपालकुण्डला—भवत्वित्यादि ।
तेन नेदानीं मालत्यपहरणं शक्यमिति भावः । आकुलाब्जनसंमर्दान्माधवस्याप-
कारो मालत्यपहरणरूपस्तं प्रत्यमिनिविष्टा दृढतरप्रयत्ना भवामि । इति निष्का-
न्ता । इति शुद्धविष्कम्भः ॥ कलहंसः । आणतोऽस्मि नगरदेवताया गर्भ-
गृहवर्तिना मकरन्दसनाधेन माधवेन जानीहि तावदितोमुखं प्रवृत्ता मालती न
वेति । तयावदेनमानन्दयिष्यामि । इतोमुखं प्रवृत्ता मालतीति प्रियनिवेदने-
नेति शेषः । अनेन वाक्येन माधवमकरन्दयोः कृत्रिमपरिणयार्थं छद्मना नगर-
देवतागर्भगृहे पूर्वमेव प्रविश्य निलीयावस्थानसूचनादभूताहरणं नाम गर्भ-

(माधवमकरन्दौ सर्कृतुं पश्यतः ।)

मकरन्दः—सृष्टृणीयाः खल्वमात्यभूरिवसोर्विभूतयः । तथा हि
प्रेक्ष्यद्भूरिमयूरमेवकचयैरुन्मेषिचापच्छद-

च्छायासंवलितैर्विवर्तिभिरिव प्रान्तेषु पर्यावृताः ।

व्यक्ताखण्डलकार्मुका इव भवन्त्युच्चित्रचीनांशुक-

प्रस्तारस्यगिता इवोन्मुखमणिज्योतिर्वितानैर्दिशः ॥ ५ ॥

कलहंसः—कंहं ससंभमअणेअपडिहारमण्डलावज्जिओजलकण-
अकलधौअपडलितचित्तवेत्तलदामरिक्खित्तरेहारइअमण्डलो दूरसंठिदो
परिवणो । एसा अ बहुलसिन्दूरणिअरसंझाराओपरत्तमुहमहुरयो-
लन्तणवखत्तमालाभरणधारिणि करेणुरअणि अलंकरन्ती इदो एव

चित्तं नानावचननिषेधोपात्तं मङ्गलैः ।

पद्मासनेस्तरपतिवरा जन्ममात्रधेयः ॥ २ ॥

यावच्च संवन्धिनो न पद्मासनि तावदस्यापि माकल्या नगरदे-
तामुद्विजमङ्गल्यप गन्धतामितादिगति भगवती कामन्दहि ।
अन्यच्च गुदीतविशेषमण्डनः प्रतीक्ष्यतामानुपातिको जन इति ।

कपालकुण्डला—भवतु । इतो माकलीविजयपरिकर्मसारस-
तिहारजनसहस्रसंकुलाजदेशादप्यप्य माधवापकारं प्रत्यभिनिविष्ट
भवामि । (इति निष्क्रान्ता ।)

इति शुद्धविष्कम्भः ।

कलहंसः—(प्रविश्य ।) आणतोमि नगरदेवतागर्भगृहवर्तिना
मकरन्दसनाधेन माधवेन जानीहि तावदितोमुखं प्रवृत्ता मालती
न वेति । ता जाव नं आणन्दइस्स ।

१. आज्ञतोऽस्मि नगरदेवतागर्भगृहवर्तिना मकरन्दसनाधेन माधवेन
जानीहि तावदितोमुखं प्रवृत्ता मालती न वेति । तथावदेनमानन्दविध्यामि ।

ध्वम् । मिप्राद्य श्रुतेः भवणस्य गुभयं यथा स्यात्तथा पठन्तु । आशीर्वादमन्त्रा-
निति शेषः । नानावचननिषेधः घट्टकृतप्राकृतादिनानामावाधिशेषैः सहितं चित्र-
माधव्यकारि गीतयाचवृत्तादिकं मङ्गलैर्भ्यो मङ्गलाध्वम् । तादर्थ्यं चतुर्थी । चेश्रतां
व्याप्रियताम् । ततो जन्मानां वरसंवन्धिनां जनानाम् । 'जन्माः श्रिग्वा वरस्य
ये' इत्यनरः । यात्राया वरगृहाद्बधूगृहगमनक्रियायाः प्रवेशः प्राप्तिसत्त्वरयति ।
वरां जनयतीत्यर्थः ॥ २ ॥ न परापतन्ति न समागच्छन्ति । गृहीतं सविशे-
पमण्डनं येन । सम्यगलंकृत इत्यर्थः । आनुयात्रिको मालत्या अनुचरो जनः
प्रतीक्ष्यतां परिपाल्यताम् । शीघ्रमाह्वयतामित्यर्थः । यद्वा अनुयात्रिको वरानुगामी
तत्समुहजनः । गृहीतं सविशेषमण्डनमाभरणवस्त्रादिकं यस्मात्स तादृशः प्रतीक्ष्य-
तामभ्युद्गमनादिना संभाव्यतामिति ॥ कपालकुण्डला—भवत्वित्यादि ।
तेन नेदानीं मालत्यपहरणं शक्यमिति भावः । आकुलाजनसंमर्दान्माधवस्याप-
कारो मालत्यपहरणरूपत्वं प्रत्यभिनिविष्टा दृढतरप्रयत्ना भवामि । इति निष्क्रा-
न्ता । इति शुद्धविष्कम्भः ॥ कलहंसः । आज्ञतोऽस्मि नगरदेवताया गर्भ-
गृहवर्तिना मकरन्दसनाधेन माधवेन जानीहि तावदितोमुखं प्रवृत्ता मालती न
वेति । तथावदेनमानन्दविध्यामि । इतोमुखं प्रवृत्ता मालतीति प्रियनिवेदने-
नेति शेषः । अनेन वाक्येन माधवमकरन्दयोः कृत्रिमपरिणयार्थं छद्मना नगर-
देवतागर्भगृहे पूर्वमेव प्रविश्य निलीयावस्थानसूचनादभूताहरणं नाम गर्भ-

विधाता भद्रं नो वितरतु मनोज्ञाय विधये
विधेयासुर्देवाः परमरमणीयां परिणतिम् ।

कृतार्था मूयासं प्रियसुहृदपत्योपनयतः

प्रयतः कृत्स्नोऽयं फलतु शिवतातिश्च भवतु ॥ ७ ॥

मालती—(जगतम् ।) केण उण उवाएण संपदं मरणणिञ्जा-
णस्स अन्दरं संभावयिस्सं । मरणं वि मे मन्दभाअहेआए अहमिदं
अदिदुल्लहं होइ ।

१. केन पुनरुपायेन सांप्रतं मरणनिर्वाणस्यान्तरं संभावयिष्यामि । मरण-
मपि मे मन्दभागधेयाया अभिमतमतिदुर्लभं भवति ।

तथा परिजनत्वात् । 'परिजनकपानुबन्धः प्रवेशको नाम विज्ञेयः' इत्युक्तलक्षण-
प्रवेशकोऽयं ग्रन्थभाग इति कश्चिद्वाच्ये । स वक्तव्यः । कथं प्रत्यक्षाभिनयक-
पादमध्ये केवलाभिनयसूचनैकपात्रसूच्यार्थसूचकस्य प्रवेशकस्य निवेशः । कथं
वा प्रधाननायकस्य वस्तुतः दिव्यस्यापि प्रवेशकपात्रत्वपरिजनत्वादिपरिकल्पन-
मनीचिलापादकमिति । कथं च स्वपटितस्योत्तरश्लोको न दृष्टः । 'अहच्छेदं
कृत्वा मासकृतं वर्षसंचितं वापि । तत्तत्र सूचनीयं वर्षादूर्ध्वं तु न कदाचिद् ॥'
इति । तथा 'दिवसावसानकार्यं यद्येनोपपद्यते सर्वम् । अहच्छेदं कृत्वा प्रवेश-
कैस्तद्विधातव्यम् ॥' इत्यादि भरतग्रन्थेषु तदनन्तरश्लोकेषु बहुप्रवेशकानभिधे-
यार्थसूचकत्वेन पृथगेव निवेशाभिधानात् । 'एतेष्वहद्विर्भावः स्याद्विष्वक्मन्-
प्रवेशयोः । चूलिकायाः कचिद्वाग्ये कचिन्मध्ये निवेशानम् ॥' इति भावप्रकाशे-
ऽभिहितत्वाच्च तस्यादम्ये निवेशनं प्रधाननायकस्य नैच्यामीवरणं च लोकसा-
हचिरुद्धम् । अथ प्रवेशयतीति व्युत्पत्त्या प्रवेशकत्वसूचकमात्रेण प्रवेशकत्वता-
चोद्युक्तिरिति न तस्य परिजनेत्यादिकं लक्षणम्, किंतु दिव्यगोकारिपदकान्त-
र्गतस्येति तदुदाहरणमनुगतम् । चूलिकादीनां तु प्रयाणां पात्रप्रवेशसूचनार्थमेव
स्वीकारास्तथैव लक्षितत्वाच्च युज्यते कचिन्तेषामदम्ये पात इत्याशयम् ॥ याम-
नदधी । सहर्षमिति । स्वप्रयुक्तोपायस्य तिर्थान्मुपयं र्पयेत्कः । 'येनांति
पटुविमानि' इति संभावितविघ्नविधातादेवदेवतां प्रार्थयते—विधातेति ।
विधाता प्रजा । अन्वोन्यानुगुणयोगान्नमोहरास विधये मालतीमाधवदिवारह-
पाद प्रयोजनाय नोऽस्याकं भद्रं वितरतु । अप्र सर्वशक्ता अपि भगवन्ता एव-
रप्रोपणाद्भद्रमिति नो इति च निषेधवाचिना विधातेन पात्रप्रवेशकैर्देवैः
वापयं कार्यव्यवसाहल्यभिमतं भाव्यमित्युक्तसाहचर्यं योतयतीति हेचिद् । देवः
परमाशुशक्तं रमणीयां परिणतिं सद्यश्चित्तधूसरसमापनरूपं विधेयतुः ।
'एजिहि' इत्येतन् । प्रियसुहृदपत्योपनयतः संघातारं इत्यर्थं भगवन् ।
उपं हि प्रोष्ट—'प्रार्थयामि' इत्यादि । एवं च सर्वे सुहृदपत्यवति-
र्यतस्ततः प्रयतोऽस्य मालतीमाधवदिवारहदेव गतेन वस्तु । हि

कोऊहलुप्फुल्लमुहसमत्थलोअदिस्सन्तमणहरप्पण्डुरपरिवस्सामदेहसो-
हाविभाविआणङ्गवेअणा पुढमच्चन्दलेशाविष्ममं वहन्दी किञ्चिअन्दरं
पसरिदा मालदी ।

मकरन्दः—वयस्य, पश्य ।

इयमवयवैः पाण्डुक्षामैरलंकृतमण्डना

कलितकुसुमा बालेवान्तर्लता परिशोषिणी ।

वहति च वरारोहा रम्यां विवाहमहोत्सव-

श्रियमुदयिनीमुद्भूतां च व्यनक्ति मनोरुजम् ॥ ६ ॥

कथं निपादिता गजवधूः ।

माधवः—(सानन्दम् ।) कथमवतीर्य भगवतीलवङ्गिकाभ्यां
प्रवृत्तैव ।

(ततः प्रविशति कामन्दकी मालती लवङ्गिका च ।)

कामन्दकी—(सहर्षमपवार्य ।)

पाण्डुरपरिक्षामदेहशोभाविभावितानङ्गवेदना प्रथमचन्द्रलेखाविभ्रमं वहन्ती
किञ्चिदन्तरं प्रसृता मालती ।

अत एव विशेषणद्वयस्य सामर्थ्यात्प्रथमचन्द्रलेखायाः प्रतिपचन्द्रकलाया विभ्रमं
वहन्ती किञ्चिदन्तरं परिजनमण्डलादपसृत्यान्यदेशं प्रसृता मालती । कथमन्य-
विभ्रममन्या वहेदित्यसंभवधर्मेयोगात्तद्व्यारागोत्तरकतारावलीविभूषितरजनीप्रार-
म्भोदिता स्वभावादभ्रौढत्वाच्च पाण्डुक्षामकौतूहलोन्मुखसमस्तलोकदृश्यमाना प्रति-
पचन्द्रलेखेव सिन्दूरोपरकहारालंकृतकरेणुमलंकुर्वती विरहभावनात्पाण्डुक्षामा
सर्वलोकप्रेक्षणीया मालतीति विम्बप्रतिविम्बभावेनार्थान्तराध्वारोपान्मुखनक्ष-
त्रमालाशब्दोपात्तश्लेषोपस्कृतसिन्दूरसंख्यारागकरेणुरजनीशब्दोपात्तोपमानुगृहीतो
निदर्शनालंकारः ॥ **मकरन्दः ।** इयमिति । इयं वरारोहोत्तमा नायिका ।
अवयवैः सहजलावण्यमयैर्विरहवशात्पाण्डुक्षामैरेव प्रत्युतालंकृतानि मण्डनानि
भूषणानि यस्याः सा । अलंकरणैर्न कश्चिदतिशयस्त्वदवयवानाम् । किंतु तद्वत्त्वेन
तेषामेव शोभातिशयो हृदयत इत्यर्थः । तादृशी सती मातृत्वमण्डनसनायतया
रम्यां विवाहमहोत्सवश्रियमौपयिकीं गुरुनिर्वन्धादाहतां बहिः केवलं वहति । त-
थात्यर्थमुदयिनीमिदानीं प्रतिक्षणमुपचीयमानां मनोरुजं मन्मथवेदनामवयवगत-
पाण्डिमकृशिमादिभिरेव व्यनक्ति । अन्तर्गतमनुपाधिकं दुःसहमन्मथव्यथावि-
कारं द्योतयतीत्यर्थः । कथमिव । बहिःकलितकुसुमान्तःक्रीटादिदोषवशात्परिशो-
षिणी बाललतेवेत्युपमालंकारः । धीरा चेयं नायिका ॥ ६ ॥ निपादितोपवे-
शिता ॥ ततः प्रविशतीति । पूर्ववाक्येनैव सूचितत्वादत्र माधवमकर-
न्दयोः कथानुबन्धेन कामन्दक्यादिप्रवेशसूचनात्तयोश्च कामन्दकी प्रति शिष्य-

कामन्दकी—लवङ्गिके, प्रविश त्वमभ्यन्तरं वत्सया मालत्या सह ।

लवङ्गिका—भगवती उण ।

कामन्दकी—अहमपि विविक्ते तावदलंकरणरत्नानां प्राशस्त्यं शासतः परीक्ष्ये । (इति निष्क्रान्ता ।)

मालती—(आत्मगतम् ।) लवङ्गिकामेत्तपरिवारा दाव संउत्ता । (प्रकाशम् ।) एदं देवदामन्दिरदुवारं । ता पविसदु पिमसही ।

(प्रविशतः ।)

मकरन्दः—इतः स्तम्भान्तरितौ पर्यावः ।

(तथा कुतः ।)

लवङ्गिका—सैहि, अवं अङ्गराओ । इमाओ कुसुममालाओ ।

मालती—तदो किं ।

लवङ्गिका—सैहि, इमस्सि पाणिगहणमङ्गलारम्भे कल्याणसंपत्तिनिमित्तं देवदां पूजेहि त्ति अम्वाए अणुप्पेसिदासि ।

मालती—(स्वगतम् ।) कुदो दाणिं दारुणसमारम्भदेवदुर्वि-

१. भगवती पुनः ।

२. लवङ्गिकामात्रपरिवारा तावत्संवृत्ता । इदं देवतामन्दिरद्वारम् । तत्र-विशतु प्रियसखी ।

३. सखि, अयमङ्गरागः । इमाः कुसुममालाः ।

४. ततः किम् ।

५. सखि, अलिन्यागिग्रहणमङ्गलारम्भे कल्याणसंपत्तिनिमित्तं देवतां पूजयेत्यन्वयानुप्रेषितासि ।

६. कलादिदानीं दारुणसमारम्भदेवदुर्विलासपरिणामदुःखनिर्दलितमानसां पुनरपि नर्मच्छेददुःसहं नन्दनागिनीनुपतापयति ।

नेन प्रसाधनेन प्रसाधितं मालतीरूपधारिणं रमणीयं मकरन्दं जनो विप्रलब्धो मालतीदुष्टा क्षणान्तरमवेक्ष्यतीत्यर्थः । लवङ्गिका । भगवती पुनः । क्व चात्य-तीति शेषः ॥ मालती । लवङ्गिकामात्रपरिवारा तावत्संवृत्ता । तदिदानीं यथाकथं-चिदेनां लवङ्गिकानुपनीय शक्यं प्राणांस्तुल्यमिति भावः । इदं देवतामन्दिरद्वारम् । तत्प्रविशतु प्रियसखी ॥ स्तम्भान्तरितौ स्तम्भापवारितौ ॥ लवङ्गिका । सखि, अयमङ्गरागः । इमाः कुसुममालाः ॥ मालती । ततः किम् । नर्तकामाया मम किमेति-रित्याशयः ॥ लवङ्गिका । सखि, अलिन्यागिग्रहणमङ्गलारम्भ उपक्रमसमये कल्याणस्य विवाहमङ्गलस्य संपत्तिरविमैत्रे निमित्तस्त्वन्मितं तदर्थं देवतां पूजये-त्यन्वयानुप्रेषितासि । तदेव देवतामर्चयेति शेषः ॥ मालती । कलादिदानीं

लवङ्गिका—अदिकीलालिआ वखु पिअसही एदिणा अणु-
कलविप्पलम्भेण ।

(प्रविश्य भूषणपटलकहस्ता ।)

प्रतिहारी—भैअवर्दां अमच्चो भणादि । एदिणा णरेन्द्राणुपे-
सिदविवाहणेवच्छेण देवदाए पुरदो अलंकरिदवा मालदि ति ।

कामन्दकी—युक्तमाङ्गलिकं हि तत्स्थानम् । इतो दर्शय ।

प्रतिहारी—एदं दाव धवलपट्टं सुअजुअलं । एदं अ उत्तरी-
अवणंसुअं । इमे अ सबङ्गिआ आहरणसंजोआ । इमे अ मोत्ति-
आहारा । एदं चन्दणं । एसो सिदकुसुमापीडो ति ।

कामन्दकी—(अपवार्थे ।) रमणीयं वत्सं मकरन्दमवलोकयि-
ष्यति जनः । (प्रकाशम् । गृहीत्वा ।) भवतु । एवमुच्यताममात्यः ।

(प्रतिहारी निष्क्रान्ता ।)

१. अतिक्लेशिता खलु प्रियसख्येतेनानुकूलविप्रलम्भेन ।

२. भगवतीममात्यो भणति । एतेन नरेन्द्रानुपेक्षितविवाहनेपथ्येन देव-
तायाः पुरतोऽलंकर्तव्या मालतीति ।

३. एतत्तावद्धवलपट्टांशुकयुगलम् । एतच्चोत्तरीयवर्णाशुकम् । इमे च
सर्वाङ्गिका आभरणसंयोगाः । इमे च मौक्तिकहाराः । एतच्चन्दनम् । एष
सितकुसुमापीड इति ।

शिवंकरश्च भवतु । शिवशब्दात् 'शिवशमरिष्टस्य करे' इति तातिलत्रत्ययः ।
'क्षेमं करोऽरिष्टतातिः शिवतातिः शिवंकरः' इत्यमरः ॥ ७ ॥ अथ मालती मुह-
र्तानन्तरं नन्दनपाणिग्रहणं वज्रनिपातसममुत्प्रेक्षमाणा दुर्विग्रहतत्पाणिग्रहणल-
क्षणदुःखाल्यन्तोच्छेदकत्वेन मरणमेव शरणं निःश्रेयसं मन्यमाना तमुपायमपि
दुर्लभं मत्वा वितर्कयति—केन पुनः सांप्रतमुपायेन मरणनिर्वाणस्यान्तरमवसरं
संभावयिष्यामि । एतद्वितर्कप्रतिपादनाद्रूपं नामाङ्गम् । यथा—'वितर्को रूप-
मुच्यते' इति । मरणमपि मन्दभागधेयाया मेऽभिमतमतिदुर्लभं भवति ॥
लवङ्गिका । अतिक्लेशिता खलु प्रियसख्येतेनानुकूलस्य प्रियस्य विप्रलम्भेन ॥
प्रविश्य । आहेति शेषः । पटलकमाभरणधारणपात्रम् । प्रतिहारी । अमात्यो
भगवतीं भणति । एतेन नरेन्द्रानुपेक्षितविवाहनेपथ्येन देवतायाः पुरतोऽलंक-
र्तव्या मालतीति ॥ कामन्दकी । माङ्गलिकं मङ्गलप्रयोजनमिति ठक् ॥ प्रति-
हारी । एतत्तावद्धवलपट्टांशुकयुगलम् । एतच्चोत्तरीयवर्णाशुकम् । इमे च सर्वा-
ङ्गिका आभरणसंयोगा आभरणान्येव संयोज्यन्ते स्थाप्यन्ते येष्ववयवेष्विति
संयोगाः । कर्मणि घञ् । सर्वाङ्गिकाः सर्वाङ्गस्थाप्याः । इमे च मौक्तिकहाराः ।
एतच्चन्दनम् । एष सितकुसुमशेखर इति ॥ कामन्दकी । रमणीयमिति । अ-

माधवः—वयस्य मकरन्दः,

न्यानस्य जीवकुसुमस्य विकासनानि

संतर्पणानि सकलेन्द्रियमोहनानि ।

जानन्दनानि हृदयैकरसायनानि

दिष्टा मयाप्यधिगतानि वचोमृतानि ॥ ८ ॥

मालती—जह तस्त जीविदम्पदाङ्गो अवसिदां नं सुणिज
संदम्पमाणस्त तद्वाविहं सरिररब्धं ण परिहीयदि, जह ज लोव-
न्दरगवं वि नं उद्वसिज सो जणो सुमरणकहामेत्तपरिसेसं काल-
न्दरेण वि लोवजत्तं ण सिद्धिलेदि तह करेसु । एवं दे पिव-
सही मालदी सकामा होइ ।

१. यथा तस्य जीवितप्रदायिनोऽवसितां मां श्रुत्वा संतप्यमानस्य तद्याविधं
शरीररत्नं न परिहीयते, तथा च लोकान्तरगतानपि नाभुद्दिश्य स जनः सार-
णकथानात्रपरिशेषां कालान्तरेणापि लोकयात्रां न शिथिलीकरोति, तथा
कुरु । एवं ते प्रियसखी मालती सकामा भवति ।

येन धारयन्ती समप्रतीभाग्यलक्ष्मीरिति प्रहृष्टमङ्गलं माधवस्य श्रीमुखारविन्दमान-
न्दमह्यं यथा स्वादेवं प्रलोक्य । अनेन मन्त्रिर्विशेषया तथा मां सरन्त्या प्रिय-
तमो दृष्ट्येन्मयैव दृष्ट इति प्रतीतेर्माधवविषयः प्रेम्नैव परां कोटिमारुहः । सर्वथा
तदलभयित्वयान्मरणं निश्चितमिति व्यज्यते । जानन्दमह्यमलित्वेन च येन प्रका-
रेणाहं तमवलोकयामि तेनैवावलोक्य, न तु स्वोचितेन तादृश्येनेन्दुचम् ।
माधवः । स्वविषयतां प्रेमबन्धस्य निरतिशयतां च ज्ञात्वाह—न्यानस्येति ।
दिष्टा भाग्येन मया तादृशसौभाग्यानर्हेणापि वचोमृतान्यधिगतानि प्राप्तानि ।
कीदृशानि । मियाप्राप्त्यसंभावनया ग्लानिमुपगतस्य जीवस्यैव सौकुमार्याङ्गकुसुमस्य
विकासनानि । तथा संतर्पणानि सन्धकवृक्षिजनकानि । तेन हि मालत्याः शरीरो
दर्शनेऽपीदृशयत्नप्रदपादादरी वृत्तिव्यादरी न भवतीति वचनार्ता संतर्पकत्वम् ।
तथा सकलेन्द्रियाणां मोहनानि । प्रलयाद्यत्तात्त्विकभावहेतुत्वात् । इन्द्रियात्मनो
रिप्रलयः । तथानन्दनानि निरतिशयानन्दस्यात्मसंवेदस्वादानन्दजनकानि । तथा
हृदयस्य निरदुःखशरीरितसर्वस्वसन्निधानाद्बन्धस्य रसायनानि रसादिबहुचंचाद-
यत्वेन रसजनकानि । 'गीतरत्नां हि भाङ्गतां लभोन्नतो रसायनम्' इति रसा-
यनम् ॥ ८ ॥ मालती । यथा तस्य जीवितप्रदायिनोऽवसितां नृदेति मां
श्रुत्वा संतप्यमानस्य तद्याविधं शरीररत्नं न परिहीयते, तथा च लोकान्तरगत-
ानपि नाभुद्दिश्य स जनः सारणकथानात्रपरिशेषां कालान्तरेणापि लोकयात्रां न
शिथिलीकरोति तथा कुरु । एवं त्वयद्वन्द्वरसाङ्गीर्षं स्यामती माधव-
सखीवर्षः । यथाहं तदलभ्या तदलभ्ये जीविनं स्वयमेति त्वयश्चरति मया

लासपरिणामदुःखणिद्दलिअमाणसं पुणो वि मन्मच्छेददूसहं मन्द
इणीं दूमिज्जसि ।

लवङ्गिका—अइ, किं वत्तुकामासि ।

मालती—किं^२ दाणिं दुल्लहामिणिवेसमणोरहविसंवदन्तमा
हेओ जणो मन्तेदि ।

मकरन्दः—सखे, श्रुतम् ।

माधवः—असंतोपस्तु हृदयस्य ।

मालती—(लवङ्गिकां परिष्वज्य ।) पैरमत्थमइणि पिअसहि लव
ङ्गिए, एसा दाणिं दे पिअसही अणाहा मरणे वट्टमाणा आग
ठमणिगमणिरन्तरोवारुढविस्सम्भसरिसं परिस्सज्जिअ अठमत्थेदि
जइ दे अहं अणुवट्टणीआ तदो मं हिअएण धारअन्ती समगसो
हंगलच्छीपरिगहैकमङ्गलं माहवस्स सिरिमुहारविन्दं आणन्दन
सिणं पलोएहि । (इति रोदिति ।)

१. अयि, किं वत्तुकामासि ।

२. किमिदानीं दुर्लभाभिनिवेशमनोरथविसंवदद्भागधेयो जनो मन्त्रयते ।

३. परमार्थमग्निनि प्रियसखि लवङ्गिके, एषेदानीं ते प्रियसख्यनाथा
मरणे वर्तमानाऽऽगर्भनिर्गमनिरन्तरोपाारुढवित्तन्मसदृशं परिष्वज्याभ्यर्चयते ।
यदि तेऽहमनुवर्तनीया ततो मां हृदयेन धारयन्ती समग्रसौभाग्यलक्ष्मीपरि-
ग्रहैकमङ्गलं माधवस्य श्रीमुखारविन्दमानन्दमसृणं प्रलोकय ।

रुणसमारम्भस्य दैवस्य यो दुर्विलासो दुर्व्यापारत्त्वपरिणामरूपेण दुःखेन निर्दलितं
खेदितं मानसं यस्यात्मा पुनरपि मनच्छेददुःसहं मन्दभागिनीमुपतापयति । इदं
चात्मगतमेव लवङ्गिकां संबोध्योपालम्भ इति द्रष्टव्यम् ॥ लवङ्गिका । अयि किं
वत्तुकामासि । तद्वदेति शेषः ॥ मालती । किमिदानीं दुर्लभविषयो योऽभिनि-
वेशः प्रयत्नविशेषस्तत्र यो मनोरथस्तत्र विसंवदद्विपरीतीभवद्भागधेयं यस्य तादृशो
जनो मन्त्रयते । प्रियतमसमागमरूपमनोरथविसंवादे मरणं मयापेक्षितं तदपीदानीं
भाग्यवैकल्यान्मम दुर्लभं जातमिति किमिदानीं मया वक्तव्यमित्याशयः । एतच्च
प्रस्तुतमरणोत्कर्षद्योतकत्वादुदाहरणं नामाङ्गम् । यथा—‘वत्तु सातिशयं वाक्यं
तदुदाहरणं भवेत्’ इति ॥ मकरन्दः । सखे, श्रुतमित्यत्र काकुः ॥ माधवः ।
असंतोपस्त्विति स्वनिमित्तत्वस्यास्फुटत्वात् ॥ मालती । परमार्थमग्निनि प्रियसखि
लवङ्गिके, एषेदानीं ते प्रियसख्यनाथा मरणे वर्तमाना आगर्भनिर्गमनिरन्तरोपाारुढ-
वित्तन्मसदृशं परिष्वज्याभ्यर्चयते । तत्र प्रस्तुतोपयोगिसामवचनत्वात्संप्रदो नामा-
ङ्गम् । यथा—‘संप्रदः सामदानोक्तिः’ इति । यदि तेऽहमनुवर्तनीया ततो मां हृद-

मालती—सहि, प्रियं खु तुष्माणं मालदीजीविदं । ण उण मालदी ।

लवङ्गिका—सहि, किं ति भणिदं होइ ।

मालती—जेणं पच्चासाणिवन्धणेहिं ववणसंविहाणेहिं जीवा-
विव इमं महावीमच्छारम्भं अनुभाविदस्मि । संपदं उण मे मणो-
रहो एत्तिवं एत्त । जं तस्स देवस्स परकेरवत्तणेण अवरद्धं
अत्ताणं परिच्चइव णिव्वुदा हुविस्सं । अस्सि पवोवणे पियसही
मे अपरिपन्थिणी होदु । (इति पादयोः पतति ।)

मकरन्दः—सैया परमा सीमा खेहस्य ।

(लवङ्गिका माधवं संज्ञयाऽऽहुवति ।)

मकरन्दः—वयस्य, लवङ्गिकास्थाने तिष्ठ ।

१. सखि, प्रियं खलु तुष्माणं मालतीजीवितम् । न पुनर्मालती ।

२. सखि, किमिति भणितं भवति ।

३. येन प्रत्याशानिवन्धनैर्वचनसंविधानैर्जीवयित्वेन महावीमत्सारम्भमनु-
भावितास्मि । सांप्रतं पुनर्मे मनोरथ एतावानेव । यत्तस्य देवस्य परकी-
यत्वेनापराद्धमात्मानं परित्यज्य निर्वृता भविष्यामि । अस्मिन्प्रयोजने
प्रियसखी मेऽपरिपन्थिनी भवतु ।

प्रतिवृत्तं तेऽमङ्गलम् । इतोऽप्यपरं न श्रोष्यामि ॥ मालती । सखि, प्रियं खलु
तुष्माणं मालतीजीवितम् । न पुनर्मालती ॥ लवङ्गिका । सखि, किमिति भणितं
भवति । मालतीजीवितं प्रियं न तु मालतीति वचनस्य व्यावृत्त्यादिति भावः ॥
मालती । येन प्रत्याशानिवन्धनैर्वचनसंविधानैर्जीवयित्वेनानुभावितास्मि
महावीमत्सारम्भमनुभावितास्मि । तदनेनातिशुश्रूषितमपि नम जीवितमेव तुष्माणं
प्रियं यथा तथा वा जीवति चेदलमिति न तु दुःखमिदं किंता मालती वधं कु-
रेण तिष्ठतीति तुष्माणं विचार इत्यस्य स्वभावस्य अभिप्रायो दर्शितो भवति । महा-
वीमत्सारम्भमतिशुश्रूषितं मन्दनपानिप्रदणोपोगमित्यर्थः । सांप्रतं पुनर्मे मनो-
रथ एतावानेव । यत्तस्य देवस्य । जीवितप्रदायिनी माधवस्येति वादः । परकीयत्वेन
पराधीनत्वेनापराद्धमात्मानं परित्यज्य निर्वृता भविष्यामीति जीवितविरहिताया-
मिति स एव स्वामीति तदीयस्य जीवितस्य सुरसरत्नस्य दण्डपत्नीवत्पत्नी-
पोगोऽपरथः । तस्य च तदीयजीवितपत्न्या एव प्रत्ययितमन्वार्थान्तरमेव-
एवचलद्वावादरण्यमिति भावः । अस्मिन्प्रयोजने प्रियसखी मेऽपरिपन्थिनी भवति-
इत्युक्तं भवतु ॥ मकरन्दः । परमा सीमा पता वता । केतवर् केतस्य विर-
ति भावः । अथ पूर्वमेव विरितसंज्ञा तदति वा रन्मन्त्रतिर्त्तं माधवं प्रत्यय-

मकरन्दः—हन्त, अतिकरुणं प्रसृतम् ।

माधवः—

नैराश्यकातरधियो हरिणेक्षणायाः

श्रुत्वा निकामकरुणं च मनोहरं च ।

वात्सल्यमोहपरिदेवितमुद्रहामि

चिन्ताविषादविषदं च महोत्सवं च ॥ ९ ॥

लवङ्गिका—अह, पडिहदं दे अमङ्गलं । इदो वि अवरं प सुणिस्सं ।

१. अयि, प्रतिहतं तेऽमङ्गलम् । इतोऽप्यपरं न श्रोष्यामि ।

रागोत्कर्षाच्छानप्रदेशवृत्तान्तावगमाच्च मय्यवसितायामसौ स्वजीवितनिरपेक्ष-
स्यजेदपि शरीरम् । यथा तु जीवति तथा कुर्विति । त्वत्प्रयत्नवशात्कथंचिदपरित-
क्तजीवितोऽसौ कालक्रमेण यथा मां न विस्मरति तदपि त्वयैव कर्तव्यमिति भावः ।
एवं ते प्रियसखी मालती सकामा भवति ॥ मकरन्दः । हन्तेति प्रेमातिशयमरणो-
द्योगप्रतीतेर्हर्षविषादद्योतकः ॥ माधवः—नैराश्येति । नैराश्येन मत्पाणिप्रहण-
प्रत्याशाभावे तद्धेतुकस्वजीवितप्रत्याशाभावेन कातरा चकिता धीर्यस्यात्स्वस्या हरि-
णेक्षणाया निकामं भृशं करुणं मरणोद्योगसूचनाच्छोकातिशयजनकम् । अयं स्ववि-
षयानुरागप्रकर्षप्रतीतेर्मनोहरं च वात्सल्येन रतिभावेन । यद्यपि वात्सल्यशब्दो-
ऽपत्यविषयां रतिमाचष्टे, तथाप्यत्र लक्षणया रतिसामान्यमात्रमाह, न तु वात्सल्यं
नाम दशमं रसान्तरम् । प्रसिद्धान्कारप्रस्थानेष्वव्युत्पादनात् । प्रत्युत निषेधादेव
गुरुवृषपुत्रादिविषयाया रतेर्भावत्वमेव हि व्यवस्थापितम् । 'रतिर्देवादिविषया व्य-
भिचारी तथा जिता' । तस्मात् 'तमङ्कमारोप्य शरीरयोगजैः' इत्यादौ पुत्रगोचराया
रतेः परिषोपादसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यमेदो भावश्च निरेव रसान्तरम् । न च भरतेनात्र
पृथक्स्थायी प्रदर्शितः । नापि रतिरेवास स्थायी । तस्याः शृङ्गारैकस्थायित्वात्,
अस्य रसान्तरत्वाभावप्रसङ्गाच्च । नापि शृङ्गारमेव एवायम् । तद्धेतुसु संभोगादिष्व-
परिगणनात् । मात्रादीनां पुत्रादौ शृङ्गारस्यात्यन्तानौचित्याच्च । अस्तु वात्सल्यं
रसान्तरम् । तथापि प्रकृते तन्न संभवति । तस्यापत्यमात्रालम्बनत्वात् । नहि मा-
लत्या माधवे वात्सल्यं युक्तमित्यर्थः । अलं कुतस्तेन विचारणेन । तस्मादत्र रति-
सामान्यं लक्ष्यते । तेन मोहेन 'मोहश्चित्तस्य शून्यता' इत्युक्तेन व्यभिचारिणा च
यत्परिदेवितं विलापवचनं तत्र तद्रूपचिन्तया मदलाभादियं प्राणानपि त्यक्तुमुद्यता ।
अनया किमिदानीं कर्तव्यमित्येवंरूपया यो विषादो विषण्णत्वमेव विषत् । तां च
महोत्सवं च । अहो मे सौभाग्यं यदेतादृशस्य स्त्रीरत्नस्य मय्येवंविधानुरागवन्वस-
देतल्लाभाभावेऽप्येतावतैव लब्धजन्मसाफल्योऽहमित्येवमात्मनो हर्षोत्कर्षः । तं च
ब्रह्मामि । उक्तं च—'परस्परप्राप्तिनिराशयोर्वरं शरीरनाशोऽपि समानरागयोः' इति ।
शोकहर्षान्यां कृष्णशृङ्गारसंकीर्णं मनो वर्तत इति भावः ॥९॥ लवङ्गिका । अयि,

माधवः—

किं वा भणामि विच्छेददारुणायासकारिणि ।

कामं कुरु वरारोहे देहि मे परिरम्भणम् ॥ ११ ॥

मालती—(सहप्रेम् ।) कैहं अणुगहीदहि । (उत्थाय ।) इअं आ-
लिङ्गामि । दंसणं उण वाफप्पीडणेण पिअसहिआए पच्चक्खं ण
लभिअदि । (आलिङ्ग्य सानन्दम् ।) सहि, कठोरकमलगम्भपक्षलो-
अण्णारिसो एव दे अज्ज णिवावेदि मं सरीरप्फंसो । (सात्वम् ।)
किंअ मौलिविनिवेशिअअज्जली मह वअणेण विण्णवेहि तं जणम् ।
जह ण मए मन्दभाआए विकसन्तसदपत्तलच्छीविलासहारिणो मुह-
चन्दमण्डलस्स सच्छन्ददंसणेण संभाविदो चिरं लोअणमहोसवो ।

१. कथमनुगृहीतासि । इयमालिङ्गामि । दर्शनं पुनर्वाप्नोत्पीडनेन प्रिय-
सख्याः प्रत्यक्षं न लभ्यते । सखि, कठोरकमलगर्भपक्षमलोऽन्यादृश इव
तेऽद्य निर्वापयति मां शरीरस्पर्शः । किंच मौलिविनिवेशिताञ्जलिर्मम
वचनेन विज्ञापय तं जनम् । यथा न मया मन्दभाग्यया विकसच्छतपत्रल-
क्ष्मीविलासहारिणो मुखचन्द्रमण्डलस्य स्वच्छन्ददर्शनेन संभावितश्चिरं लो-

किं वेति । विच्छेदेनात्यन्तविप्रयोगेण दारुणो य आयासो मरणोद्योगात्मकं
दुष्करं कर्म तत्कारिणीति संबोधनम् । ईदृशीं त्वां किं वा भणामि कथं म्रियस्तेत्यनुज्ञां
दद्याम् । न कथंचिन्मरणानुज्ञां कर्तुं शक्नोनीत्यर्थः । तस्मात्त्वमेव 'इप्सितार्थ-
स्थिरनिश्चयं मनः' इति नीत्या कामं स्वाभिलषितं कुरु । हे वरारोहे, मम परि-
रम्भणं देहि । मामालिङ्ग्यर्थः । अथ च माधवौचित्येन कामं मनोरथं कुरु
निष्पादय । वरारोहे चिरस्य प्रार्थितं परिरम्भणं देहीत्यपि प्रतीयते । लवङ्गिकया
प्रशंसार्थं वरारोहे, इति सखीसंबोधनं युक्तमेवेति ॥ ११ ॥ अथ मालती कामं
कुर्विति सख्या अनुमतिं मत्वाह—मालती । कथमनुगृहीतासीति । सख्येति
शेषः । इयमालिङ्गामि । दर्शनं वाप्नोत्पीडनेनाभूद्भनेन प्रियसख्याः प्रत्यक्षं न
लभ्यते । एवं लवङ्गिकाभ्रमेण माधवमालिङ्गयानृतसरसीव निनमा निरतिशयं
निर्द्वैतिविशेषमनुभवन्त्याह—सखि, कठोरकमलगर्भपक्षमलोऽन्यादृश एव तेऽद्य
निर्वापयति मां शरीरस्पर्शः । कठोरकमलगर्भवत्परिणतपद्मदीपकोशवत्प-
क्षमलो रोमाञ्चकमुकितः । इदानीं कृतमरणनिश्चया सख्या चानुमतिं कृतां मन्य-
माना प्रियतमं प्रतिपक्षव्यं वाचिकं संशिराति—किंच । मौलिविनिवेशिताञ्ज-
लिर्मम वचनेन विज्ञापय तं जनम् । तं जनमित्यनेन तस्य पतित्वं निश्चित्य साक्षा-
न्मानग्रहणानौचित्यं सूचयति । तेन च नाहं कन्दैव संस्थिता मन्मथेनैव
माधवाय दत्ता तत्त्वस्यैव केवलम्, तादृशेन पला सह संसारसौख्यदाम्पत्येनैव

पुरश्चक्षूरागस्तदनु मनसोऽनन्यपरता

तनुग्लानिर्यस्य त्वयि समभवद्यत्र च तव ।

युवा सोऽयं प्रेयानिह सुवदने मुञ्च जडतां

विधातुर्वैदग्ध्यं विलसतु सकामोऽस्तु भदनः ॥ १५ ॥

लवङ्गिका—भयवदि, किसणचउद्दीरजणिमसाणसंचारणिव्वु-
ढविसमववसाअणिट्ठाविदपचण्डपाखण्डदोद्धण्डसाहसो साहसिओ
क्खु एसो । अदो पियसही उक्कम्बिदा ।

कामन्दकी—लवङ्गिके, स्थाने खल्वनुरागोपकारयोर्गरीयसो-
रुपन्यासः ।

मालती—हौ ताद, हा अम्ब ।

१. भगवति, कृष्णचतुर्दशीरजनीत्सशानसंचारनिर्व्यूढविषमव्यवसाय-
निष्ठापितप्रचण्डपापण्डदोर्दण्डसाहसः साहसिकः खल्वेपः । अतः प्रियसत्त्वु-
त्कम्पिता ।

२. हा तात, हा अम्ब ।

चायैव शीघ्रमस्य पाणिं गृह्णाणेति भावः ॥ पुर इति । यस्य त्वयि विषये यत्र
यस्मिन्विषये च तव पूर्वं चक्षुःप्रीतिस्तदनु वित्तसङ्गतदनु संकल्पादिक्रमेण
तनुग्लानिध्वेलाद्या मदनावस्थाः प्रादुरासन् । अत्र मनःसङ्काश्यानि वाच्यानि
मनसोऽनन्यपरत्वेन तच्चिन्तैकव्यापृतत्वेन संकल्पजागरकाश्रयतनुग्लान्यरतयो व्य-
ज्यन्ते, स एवायं युवा प्रेयानिति वयसा प्रेम्णा चानुरूपत्वं ध्वन्यते ।
तस्मादिहास्मिन्सुवदने सर्वदा सुवदने जडतामप्रतिपत्तिं मुञ्च । विधातुर्वैद-
ग्ध्यं भवदुभयनिर्माणनैपुण्यं भवदुभयसमागमेनैव विलसतु सफलं भवतु । भदनश्च
सकामो भवतु । जाय्यं विहाय यावदुन्मादायवस्थान्तराणि नोद्विषन्ति तावदेव
प्रेयांसं वृणीष्वेति भावः । जाय्यं च व्यभिचारिभावः । यथा—‘क्रियास्वपाटवं जाय्यं
चिन्तोत्कण्ठाभयादिभिः’ इति ॥ १५ ॥ लवङ्गिका । भगवति, कृष्णचतुर्दशीर-
जन्याम् । तस्यानेव साहसकर्मप्रतिदेहरागमोक्तत्वात् । त्सशानसंचारेण निर्व्यूढो निर्वृ-
त्तितो महामांसविक्रयदृष्टो दिपन आर्यजनानुचितो व्यवसायो येन । अनेन माल-
त्यां नाथवस्य प्रकृत्योऽनुरागवन्ध उक्तः स चासौ निष्ठापितं निरापादितं प्रचण्ड-
पापण्डदोर्दण्डसाहसं मालतीवधरूपं कर्म येन स इत्यनेन जीवितत्राणेनोपकारादिश-
य उक्तः । साहसिकः खल्वेपः । अतः प्रियसत्त्वुत्कम्पिता । अत्र लवङ्गिका तस्यां नि-
शीदिन्यानेवासी भूवात्यन्तजुगुप्सितदृमांसविक्रयसाहसरतिवो भीषणचालण्डव-
धाद्रौद्रप्रकृतिरविन्दयकारी चासौ खडगेदानदा दृष्टः, तदस्मिन्वालाया दुर्द्वन्द्वजड-
ता घग्गनानता चेति माधवमुद्दिश्य तमोऽस्मिन्व्यजेन निरतिशयप्रेम्णा परमोत्सा-
रिणि चास्मिन्नुचितमेवास्मिन्वदसरे जाय्यादिद्वन्द्वे इति पैपरीजेनोपात्मन इति
वेदव्यङ्ग्यम् । मालती—हा तातेति । एवंविधाव्युचितकारिण्यं वधं पुनरपि लब्ध-

तदिह सुवदनायां तात मत्तः परस्मा-

त्यरिचयकरुणायोः सर्वथा मा विरंसीः ॥ १६ ॥

(इति पादयोः पतितुमिच्छति ।)

माधवः—अहो, वात्सल्यादतिक्रामति प्रसङ्गः ।

मकरन्दः—भगवति,

श्लाघ्यान्वयेति नयनोत्सवकारिणीति

निर्व्यूढसौहृदरसेति गुणोज्ज्वलेति ।

एकैकमेव हि वशीकरणं गरीयो

युष्माकमेवमियमित्यथ किं ब्रवीमि ॥ १७ ॥

कामन्दकी—वत्स माधव ।

माधवः—आज्ञापय ।

कामन्दकी—स्वीक्रियतामियन् ।

साधवः—स्वीकरोमि ।

कामन्दकी—वत्स माधव, वत्से मालति ।

माधवः—आज्ञापय ।

मालती—आणवेदु भअवदी ।

१. आज्ञापयतु भगवती ।

[illegible]

कामन्दकी—वत्स माधव ।

माधवः—आज्ञापय ।

कामन्दकी—इयमशेषसामन्तमस्तकोत्तंसपरागरञ्जितचरणाङ्गु-
लेरमात्यभूरिवसोरेकापत्यरत्नं मालती भगवता सदृशसंयोगरसिकेन
वेधसा मन्मथेन मया च तुभ्यं दीयते । (इति वाष्पं विसृजति ।)

मकरन्दः—फलितं हि तर्हि भगवतीपादप्रसादेन ।

माधवः—तत्किमित्यतिवाष्पायितमाननं भगवत्याः ।

कामन्दकी—(चीराधलेन नेत्रे परिमृज्य ।) वत्स, किमपि कल्याणं
वक्तुकामास्मि ।

माधवः—तत्किम् ।

कामन्दकी—विज्ञापयामि ।

माधवः—आज्ञापय ।

कामन्दकी—

परिणतिरमणीयाः प्रीतयस्त्वद्विधाना-

महमपि तव मान्या हेतुभिस्तैश्च तैश्च ।

खं विलोकयेयमिति शेषः ॥ कामन्दकी—इयमिति । अशेषेत्यनेन निरति-
शयैश्वर्यसंपन्नस्यापत्यं न दरिद्रस्येति, तस्याप्येकत्वेनातीव प्रेमभाजनं तदपि रत्नमिव
रत्नं सौन्दर्याद्यनेकगुणशाल्यपत्यमियं मालतीत्यनेनास्यामनादरस्त्वया न कथंचिद-
पि कर्तव्य इति सूचयति । सेयं प्रथमं सदृशयोरन्योन्यानुरूपयोर्युवयोः संयोगरसि-
केन वेधसा स खल्वपादयन्नेवेयमस्मा अयं चास्या इति निर्णयं मालतले लिखितवान्
तदनन्तरं मन्मथेनाकस्मादेव द्वयोर्मनोघटकेन मया च तदुचितमानुषप्रयत्नविधा-
यिन्या तुभ्यं दीयते ॥ रोदनं च कन्याप्रदानानन्तरं मातृत्वाद्वात्सल्याच्च ॥ वाष्पायितं
वाष्पोद्वमनं कृतम् । 'वाष्पोष्मभ्यामुद्वमने' इति णिजन्ताद्भावे क्तः ॥ विज्ञापयामी-
त्युक्तिः कामन्दक्याः कन्याप्रदानमेव तत्कैङ्कर्यमिति नीत्या विनयद्योतनार्थम् ॥
माधवस्तु गुरुजनौचित्येनाह—आज्ञापयेति ॥ कामन्दकी—परिणतीति ।
लद्विधानां महाकुलीनत्वादिगुणशालिनां महानायकानां प्रीतयः श्रेष्ठाः परिणतिरम-
णीयाः परिपाकेन मनोहराः न तु शुद्रजनश्रेष्ठवत्परिणतिपिरसाः । अतो न मया
किंचिदपि वक्तव्यम् । तथाहमपि तैस्सौर्हेतुभिर्निमित्तैः पितृश्रेष्ठवात्सल्यादिभिर्मान्या-
नुल्लाप्यवचना । तत्तस्मादिहास्यां सुवदनायाम् । हे तात । वात्सल्यातिशयादपत्येऽपि
तातशब्दः प्रयोज्यः । स तादृशः परिचयो गाढश्रेष्ठ एव करुणा कृपा तस्याः य-
काशान्मा विरंसीर्विरतो मा भूः । अस्यां श्रेष्ठानुबन्धेनैव मयि तया कृपा कृते-

मकरन्दः—(प्रविश्य विहसन् ।)

(सर्वे सविस्मयं सकौतुकं पश्यन्ति ।)

माधवः—(गाढं मकरन्दं परिष्वज्य ।) भगवति, कृतपुण्य एव नन्दनः । यतः प्रियवयस्यमीदृशं मनसा मुहूर्तमपि कामयिष्यति ।

कामन्दकी—वत्सौ मालतीमाधवौ, इतो निर्गत्य वृक्षगहनेन गम्यतामुद्वाहमङ्गलार्थम् । अस्ति तत्र दीर्घिकायाः पश्चादुद्यानवाटः । पुविहितं तत्रैव वैवाहिकद्रव्यजातमवलोकितया भूयश्च ।

गाढोत्कण्ठकठोरकेरलवधूगण्डाच्छपाण्डुच्छदै-

स्ताम्बूलीपटलैः पिनद्धफलितव्यानम्रपूगद्रुमाः ।

कक्कोलीफलजग्धमुग्धविकिरव्याहारिणस्तद्भुवो

भागाः प्रेङ्खितमातुलङ्गवृतयः प्रेयो विधास्यन्ति वाम् ॥१९॥

अतस्तत्रैव मदयन्तिकामकरन्दयोर्यावदागमनं स्थातव्यम् ।

माधवः—(सहप्रेम् ।) कल्याणान्तरावतंसा कल्याणसंपदुपरिष्ठा-
द्भवतु ।

कलहंसः—दिङ्मिआ इदं वि पिअं णो हविस्सदि ।

१. दिष्ट्या इदमपि प्रियं नो भविष्यति ।

वा तव भवेदित्येवंरूपायाम् । कस्त्वं को वा तव भारो मयि वर्तमानायामिति भावः । गाढोत्कण्ठेति । गाढया प्रवृद्धयोत्कण्ठया प्रियानवाप्तिजनितेन स्मरदशानि-
मित्तेनौत्सुक्येन व्यभिचारिणा कठोरः प्रौढो यः केरलवधूनां कपोलस्तद्वदच्छाः
पाण्डुवर्णाश्छदाः पर्णानि चेपां तैस्ताम्बूलीनां नागवल्लीनां पटलैः समूहैः पिनद्धाः
चंबद्धाः फलिता अत एव व्यानम्राः फलभारावनताः पूगद्रुमाः क्रमुकवृक्षा येषु
तथा । कक्कोलीफलानां जग्धेन भक्षणेन । भावे क्तः । मुग्धा मनोहरा ये विकि-
राणां पक्षिणां व्याहारा रूतानि तद्वन्तस्तथा । प्रेङ्खिताश्चलिताः फलापादनार्थं
मातुलङ्गवृतयो दीजपूरसमूहा येषु तादृशास्तद्भुवोऽस्तद्विहारिकाया भुवो भागा
भवकाशा वां दुवयोः प्रेयः प्रीतिं विधास्यन्तीति । अत्र नागवल्लीलतापूगद्रुम-
संश्लेषणं मिथुनान्तरदर्शनमुद्दीपनं चायत्नसिद्धसंभोगसाधनताम्बूललाभश्च पक्षिणां
कोलाहलेन नान्यैर्भवद्वचनाकर्णनं दीजपूरकुञ्जसंकटत्वादन्वेषामप्रवेशयोग्यत्वम-
दृश्यत्वेन तेनावस्थानं च भवतीत्यादि व्यज्यते ॥ १९ ॥ मदयन्तिकागमनं याव-
दिति । तत्र युवयोर्मदयन्तिकामकरन्दयोश्च युगपदेव विवाहो निर्वर्तयिष्यत
इत्याशयः ॥ माधवः । कल्याणान्तरावतंसा कल्याणान्तरालंकारा कल्याणसंप-
न्मालतीप्राप्तिलक्षणमङ्गलसन्निधिः ॥ कलहंसः । दिष्ट्या इदमपि प्रियं नो भवि-

कामन्दकी—

प्रेयो मित्रं बन्धुता वा समग्रा

सर्वे कामाः शेवधिर्जीवितं वा ।

स्त्रीणां भर्ता धर्मदाराश्च पुंसा-

मित्यन्योन्यं वत्सयोर्ज्ञातमस्तु ॥ १८ ॥

मकरन्दः—अथ किम् ।

लवङ्गिका—जह तुझे आणवेत्थ ।

कामन्दकी—वत्स मकरन्द, अनेनैव वैवाहिकेन मालतीनेपथ्ये-
नापवारितः प्रवर्तस्व परिणयायात्मनः । (इति पटलकर्मपयति ।)

मकरन्दः—यदाज्ञापयसि, यावदितश्चित्रजवनिकामन्तर्धाय नेपथ्यं
धारयामि । (तथा करोति ।)

माधवः—भगवति, सुलभमपि बहुनर्थकमतिसंकटमेतद्वयस्यस्य ।

कामन्दकी—कस्त्वमस्यां चिन्तायाम् ।

माधवः—एवं भगवत्येव जानाति ।

१. यथा यूयमाज्ञापयथ ।

शोभयोः साधारणं धर्म्यमुपदेशमाह—प्रेय इति । प्रेयः प्रियतमः । मित्रं सखा ।
तथा समग्रा सकला बन्धुता बन्धुसमूहः सर्वेऽखिलाः काम्यन्त इति कामा विष-
यास्तथा । शेवधिर्निधिः । किं बहुना जीवितं वा स्त्रीणां भर्तृव, पुंसां च धर्म-
दाराः । एवं क्षिप्रमित्राणीत्येतद्धर्मरहस्यं लोकशास्त्रसिद्धं वत्सयोर्ज्ञातं मनोगतं स-
र्वथास्तु । एतावत्सर्वदानुसंधेयमित्यर्थः । वत्सयोरित्यत्र 'पुमान्स्त्रिया' इत्येकशेषः ।
उभयोर्वात्सल्यस्य तुल्यत्वाद् वत्सशब्दप्रयोगः ॥ १८ ॥ मकरन्दः । अथ किम् । एवमे-
वेतदित्यर्थः ॥ लवङ्गिका । यथा यूयमाज्ञापयथ ॥ कामन्दकी । एवमत्र विवाह-
मङ्गलं निर्वर्त्यतः परं नन्दनवधनार्थं कृतकमालतीवेपं मकरन्दं मदयन्तिकालाभलो-
भाद्भ्युपगतस्त्रीभावं सज्जीकुर्वन्त्याह—वत्सेति । इत आरभ्य मकरन्दवृत्तान्तः
पताक्रेति पूर्वमेवोक्तम् । मालत्यर्थं राज्ञा प्रेषितेन नेपथ्येन मङ्गलालंकारेण । परि-
णयाय नन्दनपरिणयाय मदयन्तिकापरिणयाय चेत्यर्थः । चित्रजवनिकां चित्रपट-
निर्मितां विरस्करिणीम् । अन्तर्धानं स्त्रीसंनिधौ वस्त्रादिपरिधाने स्त्रीजनोचितेऽपाट-
वात्परिधानचलनशङ्कया ॥ माधवः । सुलभमपि बहुनर्थकमनेकप्रत्ययायमतिसंकटं
मुदुष्करं कर्म नन्दनवधनात्मकं वयस्यस्या 'सुलभमपि' इत्यपि पाठः ॥ कामन्दकी
कस्त्वमिति । अस्यां चिन्तायाम् । प्रभूतानर्थकं मुदुष्करं चेदं कर्म, कथमस्य
शङ्किसहस्राकुले नन्दनभवने प्रवेशनिर्गमी, यदि राजा देवादिजानीयात्तदर्थः, किं

सप्तमोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति बुद्धरक्षिता ।)

बुद्धरक्षिता—अंहहे, सुसिलिङ्गमालदीणेवच्छलच्छीविप्पलद्ध-
नन्दणकरगहो अमच्चनूरिवसुमन्दिरे भववदीए संविहाणेण खेमेण
गोवाइदो अज्ज मवरन्दो । अज्ज अस्से णन्दणावासं उवगदा अदो-
भववदी नन्दणं आपुच्छिअ णिआवसहं गत्वा । अअं अ णव-
वहूघरप्पवेसविरइदाकालकोमुदीमहूसवप्पमत्तपज्जाउलासेसपरिअणो
पवोसो अणुकलइत्सइ अज्ज णो ज्ववसिदं । संपदं अ तुवरन्तकामो

१. अहो, सुसिलिङ्गमालतीनेपद्मलक्ष्मीविप्रलब्धनन्दनकरग्रहोऽमात्यभूरिव-
सुमन्दिरे भगवत्याः संविधानेन क्षेमेण गोपायितोऽयं मकरन्दः । अद्य वयं
नन्दनावासमुपगताः अतो भगवती नन्दनमापृच्छय निजावसथं गता ।
अयं च नववधूगृहप्रवेशविरचिताकालकौमुदीमहोत्सवप्रमत्तपर्याकुलाशेषपरि-
जनः प्रदोषोऽनुकूलदिप्यत्यद्य नो व्यवसितम् । सांप्रतं च त्वरमाणकामः

पार्वतीबुम्बितं शंभोर्जयत्यलिकलोचनम् ।

जिष्णोर्मनस्तिजायेन लज्जयेव निनीलितम् ॥

कविरिदानीमहान्तरमारभते—तत इत्यादिना । कामन्दक्या हि निरुद्धार्थ-
द्वतीव्यापारं नालतीमाधवकृतकपरिणयलक्षणफलपदेवचितं संपाद्य कामन्दकौनियु-
क्ताया बुद्धरक्षिताया अपि तद्भाषारे 'नियुक्तैव हि मया तत्र प्रियसखी बुद्धरक्षिता'
इति प्राक्सूचितं मदयन्तिकामकरन्दसंघटनेन सफलयितुं कवेरह्वावतार इति द्रष्ट-
व्यम् ॥ बुद्धरक्षिता । सुसिद्धाकृतिमत्त्वेनानाशङ्कनीया मालतीनेपद्मलक्ष्मी-
स्त्वया विप्रलब्धेन नन्दनेन कृतः करग्रहो यस्य सः । अमात्यभूरिवसुमन्दिरे भग-
वतीवचनसंविधानैः 'समागतेयं मालती सनभ्यर्च्य नगरदेवताम्' इत्यादिवचनै-
र्मालतीसमुचिततत्तदुपचारसंपादनादिव्यापारैश्च क्षेमेण केगपिदप्यलक्षितज्ञानु-
पद्रवेण गोपायितो रक्षितो राहस्यदनुवरेभ्यः पतित्रातो मकरन्दः । यथा विज्ञाय
तैर्न प्रहियते तथा कृत इत्यर्थः । अनेन च कृतकमालतीनन्दनपरिणयनिष्पत्तिः
सूचिता । अद्य वयं नन्दनावासमुपगताः । मदयन्तिकासखीत्वेन स्वस्य वरसंबन्धा-
द्विद्वद्भरवर्गाणां च बहुलाद्वयमिति बहुवचनम् । विवाहार्थं वरमनुल्लस्य वयं जन्याश्च
विवाहं निर्वर्त्य वरगृह्णेव प्रत्यागता इत्यर्थः । अतो भगवती नन्दनमापृच्छय-
नञ्ज गता निजावसथं स्वावासम् । अयं च नववधूगृहप्रवेशार्थं विरचितो योऽकाल
आश्वयुज्यौषमाणमासीत्यतिरिक्तकाले कौमुद्या अमावास्याणमास्यां कर्तव्यो यो महो-
त्सवस्त्वेन प्रमत्तोऽनवहिततथा पर्याकुलः कार्यान्तरव्यासङ्गाद्विक्षिप्तचेतस्कोऽशेष-
परिजनो यस्मिन्स तादृशः प्रदोषो रजनीमुखमनुकूलदिप्यत्यभिमतसिद्धिसाहा-

कामन्दकी—कथं संरेतो माताः ।

लवङ्गिका—सुखं वि वसदीष्ट ।

कामन्दकी—नसा मकरन्द, मदे लवङ्गिके, इवः मनिप्रगदे ।

मालती—सखि, सुखं वि गन्दनं ।

लवङ्गिका—(विदग्धा ।) सखेदं वसु अने पश्य ओसरण ।

(इति निष्कान्ताः कामन्दकीलवङ्गिकामकरन्ताः ।)

माधवः—अगमिदानीमहम् ।

आमूलकण्टकितकोमलबाहुनाल-

मार्द्राङ्गुलीदलमनजननिदाघतप्तः ।

अस्याः करेण करमाकल्याणि कान्त-

मारक्तपङ्कजमिव द्विरदः सारस्याः ॥ २० ॥

(इति निष्कान्ताः सर्वे ।)

इति महाकविश्रीभवभूतिविरचिते मालतीमाधवे षष्ठोऽङ्कः ।

१. श्रुतं प्रियसख्या ।

२. सखि, त्वयापि गन्तव्यम् ।

३. सांप्रतं खलु वयमत्रापसरामः ।

प्यति । यन्निस्तीर्णविपन्नमदयन्तिकासहितो मकरन्दोऽस्माभिर्देष्टव्यः ॥ लवङ्गिका ।
श्रुतं प्रियसख्या । भगवत्या विहारिकागमनाय मकरन्दागमनप्रतीक्षणाय च यदुक्तं
तच्छ्रुतं किम् । तदेतत्कुरुष्वेत्यर्थः ॥ मालती । सखि, त्वयापि गन्तव्यम् । मां
विष्टुष्येति शेषः ॥ लवङ्गिका । सांप्रतं खलु वयमेव शिष्टा वाद्याः । त्वं भर्गो
सह सुखमास्वेति भावः ॥ माधवः । आमूलेति । अनङ्ग एव निदाघो घर्मस-
मयः संतापकारित्वात् । तेन तप्तोऽयमहमिदानीं निदाघतप्तो द्विरद इवामूलं कण्ट-
कितो रोमाञ्चकक्षुधितः संजातकण्टकश्च कोमलो बाहुनालो नालसदृशो बाहुर्यस्य
तम् । तथार्द्राः खेदाद्यसत्त्विकभाववशात्सलिलसंबन्धवशाच्चाङ्गुल्यो दलानीव
दलसदृशोऽङ्गुल्यो यस्य तम् । अस्या मालत्याः सारस्या इव कान्तं करमारक्तप-
ङ्कजं कोकनदमिव करेण हस्तेन शुण्डादग्देन चाकल्याणि गृह्णामीति । उप-
मालंकारः ॥ २० ॥

भवभूतिकवेर्वाचः खदन्ते रसरञ्जिताः ।

सुमनोभ्यः सुधास्यन्दबन्धमाधुर्यबन्धुराः ॥

इति श्रीमद्भारद्वाजकुलतिलकपर्वतनाथयायजूकनन्दनत्रि-
पुरारिसूरिविरचितायां मालतीमाधवभावप्रदीपिकायां
षष्ठाङ्कविवरणम् ॥

लवङ्गिका—को संदेहो महाभागस्स । किं बहुणा । जह
एसो मञ्जीरसहो तह जाणामि देण ववदेसेण आणीदा बुद्धरक्खि-
दाए मदयन्तिएत्ति । ता उत्तरीआववारिदो सुत्तलक्खणो चिट्ठ ।

(मकरन्दस्तथा करोति ।)

(ततः प्रविशति मदयन्तिका बुद्धरक्षिता च ।)

मदयन्तिका—सैहि, सच्चं, एव्वं परिकोविदो मे भादा
मालदीए ।

बुद्धरक्षिता—अहं इं ।

मदयन्तिका—अहो अच्चाहिदं । ता एहि, वामसीलं मालदी
णिठ्ठभच्छेत्त ।

(इति परिक्रामतः ।)

बुद्धरक्षिता—इदं वासभवणं ।

१. कः संदेहो महाभागस्य । किं बहुना ययैष मञ्जीरशब्दस्तथा
जानामि तेन व्यपदेशेनानीता बुद्धरक्षितया मदयन्तिकेति । तदुत्तरीया-
पवारितः सुप्तलक्षणस्तिष्ठ ।

२. सखि, सत्यमेव परिकोपितो नम भ्राता मालत्या ।

३. अथ किम् ।

४. अहो अत्याहितम् । तदेहि, वामशीलां मालतीं निर्भर्त्सयावः ।

५. इदं वासभवनम् ।

नामेति संभावनायाम् । बुद्धरक्षितासंक्रान्ता भगवत्यैव निवेशिता भगवतीनीतिः
कृत्यं मदयन्तिकां प्रति न बुद्धरक्षिताबुद्धिदोषेण प्रतिहता फलवीति संभाव्यते । 'न
विपर्ययति' इति पाठे बुद्धरक्षितया स्वप्रज्ञावलेनाप्रमत्तेन दोषेण वैपरीत्यं न संभा-
व्यवे।अपि तु भगवत्यैव प्रवर्तितत्वात्फलपर्यवसायिनी नीतिर्भविष्यतीत्यर्थः॥लव-
ङ्गिका । कः संदेहो महाभागस्य । संभावनाया उत्पन्नैककोटिसंदेहरूपत्वादपिनाम
शब्दसूचिता संभावनैव संदेहशब्देनोक्ता । कथं तर्हि संदेहलेशस्याप्यवकाश इत्यर्थः ।
किंबहुना।ययैष मञ्जीरशब्दःश्रूयते,तथा तेनैव नूपुरश्वनिश्रवणप्रकारेण हेतुना तर्क-
यामि तेन व्यपदेशेनालीकभ्रातृभार्यायास्तवाहुनयव्याजेनानीता बुद्धरक्षितया मद-
यन्तिकेति । तदुत्तरीयापवारितः सुप्तलक्षणः सुप्त इव वक्ष्यमाणस्तिष्ठ ॥ मदयन्ति-
का । सखि, सत्यमेव परिकोपितः परिकुपितः कुतो मे भ्राता मालत्या ॥ बुद्धरक्षि-
ता । अथ किम् । सत्यमेवेत्यर्थः ॥ मदयन्तिका । अहो, अत्याहितं महानीतिः ।
कुपिता भ्रातुर्नालती सनीपमुपनीतैवेत्यर्थः । तदेहि । वामशीलां वक्त्रभावां मालतीं

कामेदुं सपादपडणं अवमर्त्थिअ पुणो बलामोडिअ अभिद्वन्तो
मअरन्देण णिदुरं पडिहदो जामादा । सो अ वैलक्षरोसावेसखलन्त-
अखरो ओरुइदणअणपप्फुरन्तवअणो ण मे संपदं इमाए कौमार-
वड्डईए पओअणं ति ससपहं पइणं कादूण वासभवणादो णिग्गदो ।
ता एदेण पसङ्गेण मदअन्तिअं आणीअ मअरन्देण संओजइस्सं
(इति निष्क्रान्ता ।)

इति प्रवेशकः ।

(ततः प्रविशति शय्यागतो मकरन्दो लवङ्गिका च ।)

मकरन्दः—लवङ्गिके, अपिनाम बुद्धरक्षितासंक्रान्ता भगव
तीनीतिर्विजेष्यते ।

कामयितुं सपादपतनमभ्यर्थ्य पुनर्वलात्कारेणाभिद्वन्मकरन्देन निष्ठुरं प्रति
हतो जामाता । स च वैलक्ष्यरोषावेशस्खलदक्षरोऽवरुदितनयनप्रस्फुर-
दनो न मे सांप्रतमनया कौमारवर्धक्या प्रयोजनमिति सशपथं प्रति-
कृत्वा वासभवनान्निर्गतः । तस्मादनेन प्रसङ्गेन मदयन्तिकामानीय मक-
न्देन संयोजयिष्यामि ।

य्यकानुकूलेन सिद्ध्यन्मुखं करिष्यति । अथ नोऽस्माकं व्यवसितं मदय-
न्तिकामकरन्दसंघटनविषयदूत्यव्यापारं मालतीवेषधारिणो मकरन्दस्य कृत्रिम
निर्वर्तितमदयन्तिकापरिणयस्य मदयन्तिकां गृहीत्वा निर्गन्तुं कालोऽप्ये-
वानुकूलो वर्तते । यतो मदीयाः सर्वेऽप्यप्रमत्ता रक्षिणः सर्वे प्रमत्ता
पर्याकुलाश्च । तन्निर्गमप्रज्ञानतन्निवारणादावसमर्था वर्तन्त इत्यर्थः । अने-
न च वर्तमानोऽर्थः सूचितः । सांप्रतं च त्वरमाणकामो नववधूसंभोगोत्कण्ठास-
मुन्मीलितमन्मथावेगः कामयितुं मां कामयस्वेत्येवमेव बहुशः सपादपतनमभ्यर्थ्य
पुनर्वलात्कारेणाभिद्वन्प्रसह्य स्वयंप्राहसाहसप्रवृत्तः सन्निष्ठुरं परुषं यथा स्यान्म-
करन्देन कपटमालया प्रतिहतो निराकृतो जामाता वरो नन्दनः । स च वैल-
क्ष्यरोषावेशस्खलदक्षरो मन्थरवचनः । तथावरुदितनयनं प्रस्फुरच्च वदनं यस्य सः ।
न मे सांप्रतमनया कौमारवर्धक्या कौमारे कुमारीभावे कन्या एव वर्धकी चलि-
तचारित्र्या । माधवैकानुरक्त्यं मालतीति पूर्वमेव नन्दनोऽपि श्रुतवानित्येवमुपा-
लम्भः । प्रयोजनमिति सशपथं प्रतिज्ञां कृत्वा वासभवनान्निर्गतः । तस्मादनेन प्रस-
ङ्गेन भ्रातृकार्यानुकूल्यार्थमनुनयव्याजप्रस्तावेन मदयन्तिकामानीय मकरन्देन सह
संयोजयिष्यामि । इति वृत्तं वर्तिष्यमाणं च संसूच्य निष्क्रान्ता बुद्धरक्षिता । अयं च
ग्रन्थकाण्डः प्रवेशको वृत्तवर्तिष्यमाणोदितलक्षणयोगात् । न चैकपात्रप्रयोगानुपपत्तिः
तलक्षणेऽनेकपात्रत्वनियमाप्रतीतेः । अस्य विष्कम्भवदेकेनाप्युपपत्तेश्चेति ॥ तत
इत्यादि । शय्यागत इति वासभवने नववधूसंभोगार्थं रचिते तल्पे शयितः प्रार्थ-
नाभङ्गतिरस्कारनिष्क्रान्तनन्दनः । मालतीरूपधारिण्यर्थः ॥ मकरन्दः । अपि-

मदयन्तिका—पैक्ख बुद्धरत्तिवे विप्पदीवं उवालद्धा स ।

बुद्धरक्षिता—विप्पदीवं ण वा विप्पदीवं ।

मदयन्तिका—कहं विअ ।

बुद्धरक्षिता—जं दाव चलणपत्तिदो भत्ता ण बहुमणिदो ।

एत्थ लज्जादोसेण एसो जणो ण उवालम्भणिज्जो । जं वि पिअसहि,
अहिणववह्विरुद्धरहसोपक्रमस्खलणवेत्थस्वविच्छदिअमहाणुहावत्त-
णस्स भादुणो दे वाआगअं किं अप्पदिट्ठाणं । तेण जाणीअदि
किआवराहा उवालम्भणिज्जा अहेत्ति (संस्कृतमाश्रित्य ।) किंच ।

१. पश्य बुद्धरक्षिते, विप्रतीपमुपालब्धाः स्तः ।

२. विप्रतीपं न वा विप्रतीपम् ।

३. कथमिव ।

४. यत्तावच्चरणपतितो भर्ता न बहुमानितः । अत्र लज्जादोषेणैव जनो नो-
पालम्भनीयः । यद्यपि प्रियसखि, अभिनववधूविरुद्धरमसोपक्रमस्खलनवैल-
क्ष्यविच्छर्दितमहानुभावत्वस्य आनुस्ते वाचागतं किमप्रतिष्ठानम् । तेन ज्ञायते

दुर्मनायते । युष्मन्नेवैवंविधमर्तृसमागमे क्लेशेनास्या दुर्मनस्कृतमित्यर्थः ॥ मदय-
न्तिका । पश्य बुद्धरक्षिते, विप्रतीपमुपालब्धाः स्तः । अस्मानिदपालब्धव्ये
प्रद्युतास्मानेवोपालभत इत्यर्थः ॥ बुद्धरक्षिता । विप्रतीपं न वा विप्रतीपम् ।
आपाततो विप्रतीपमिव प्रतिभासमानमपि तत्त्वनिरूपणेनैव विप्रतीपं वदनेवोपा-
लब्धा इत्यर्थः । मदयन्तिका । कथमिव तत्कथमिति प्रश्नः ॥ बुद्धरक्षिता ।
यत्तावच्चरणपतितो भर्ता न बहुमानितोऽनुहृतप्रणामोऽयमतिगौरवविपदो
भर्तेति न विज्ञातः । अत्र न किंचिदस्या दूषणं प्रतिभाति । किन्तु कुलवन्द्यराज-
नोपिता नवपरिणयसमयमुलभा लब्धैव परमार्थतः स्थापनीयगुणभूतापि काना-
न्यस्याविवेकिनोऽस्मद्भादुदोषत्वेन स्फुरिता । तेन लज्जादोषेणैव जनो नोपाल-
म्भनीयः । यद्यप्यभिनववधूविरुद्धं लोकहिंसनबोलासंभोगक्रमविपरीतं रमसोरस-
स्खलनं प्रसङ्गानुचितप्रक्रमरूपं स्खलनं तेन यद्वैलक्ष्यं तेन विच्छर्दितं महादु-
भावरत्वं दस्येति । विच्छर्दितं विवर्जितम् । प्रवर्जितमर्थस्येति यादव । भादुदो-
षमपि श्रोतुमप्यनर्हं वाचागतमप्रतिष्ठानं न मे त्वया ब्रह्मावर्धयित्वा प्रयोजनमिति
नर्हितवचनचापलम् । तेन वदनेवोपालम्भनीया इति प्रतिभाति । अत्र विरुद्धं
चेतदित्याह—किंचेति । योपिच्छर्दोऽत्र नववधूरसः । यथा वृत्तं न म्हावदे
तथा यदुदीत्या मुहुरावर्धनेषोपसम्पन्नायं सौभाग्येणैव मुनिरिति, न तु प्रसङ्गमेव
निन्दीष्यमाणम् । एवं तत्प्रसङ्गधर्माणो नवीन अपि मुहुरावर्धनं सौभाग्येणैव न-
सम्पन्ना अमुहुरावर्धनो भवन्ति । तारुण्यरक्षितो मिथ्यो नवीनमिथ्यो

(उभे प्रसिद्धः ।)

मदयन्तिका—सहि लवङ्गिण, जाणीअदि पमुत्ता दे प्रियसखी
चि ।

लवङ्गिका—सहि, मा णं पडिनोवेहि । एसा निरं दुम्भणा-
अन्दी दाणि जेज्ज ईस मण्णे पमुत्तेति । अरो सणिअं इम एव स-
अणद्धमि उवविसा ।

मदयन्तिका—(तथा कृता ।) दुम्भणाअदि कहं इअं वामसीला ।

लवङ्गिका—कहं णाम नववधूविस्सम्भणोवाअजाणुअं लडहं
विअद्धं मधुरभासिणं अरोसणं दे भादरं भचारं आसादिअ ण दुम्भ-
णाहस्सदि मे प्रियसखी ।

१. सखि लवङ्गिके, शायते प्रसुप्ता ते प्रियसखीति ।

२. सखि, मैनां प्रतिबोधय । एषा चिरं दुर्मनायमानेदानीमेवेपन्मने
प्रसुप्तेति । अतः शनैरिहैव शयनार्थं उपविश ।

३. दुर्मनायते कथमियं वामशीला ।

४. कथं नाम नववधूविस्सम्भणोपायाभिज्ञं लडहं विदग्धं मधुरभाषिणम्-
रोपणं ते आतरं भर्तारमासाद्य न दुर्मनायिष्यते मे प्रियसखी ।

निर्भर्त्सयावः॥ बुद्धरक्षिता । इदं वासभवनम् ॥ मदयन्तिका । सखि लवङ्गिके,
शायते प्रसुप्ता ते प्रियसखीति ॥ लवङ्गिका । सखि, मैनां प्रतिबोधय । एषा चिरं
दुर्मनायमाना दुःखितमनस्का भवन्ती । 'भृशादिभ्यो भुवि-' इत्यादिना क्यङ् । इदा-
नीमेवेपन्मन्ये प्रसुप्तेति । अतः शनैरिहैव शयनार्थं उपविश ॥ मदयन्तिका । दुर्म-
नायते कथमियं वामशीला । स्वयमेव भर्तुः प्रतिकूलकारित्वेनापराधं कृत्वा कथ-
मात्मनैव दुर्मनस्का भवतीत्यर्थः ॥ लवङ्गिका । कथं नाम नववध्वा विस्सम्भणे वि-
स्सम्भजनने य उपायाः कामतन्त्रोक्तास्तच्चित्तवृत्त्यनुरोधस्तन्मनोरञ्जनं तदनिवारिता-
र्थाङ्गीकृतानां लज्जया केवलं बहिरलीकमेव किञ्चिन्निपिद्धानामप्यन्तरनुमोदिताना-
मवयवस्पर्शादिसंभोगव्यापाराणां मन्दमन्दमुपकमान्नातिप्रसह्य किञ्चिदाचरणमि-
त्यादयस्तेषामभिज्ञमिति विपरीतलक्षणयोक्तिः । यतोऽसौ ब्रह्मचर्यार्थं शयनादिनि-
यमबाले वैवाहिक एव त्रिरात्रे स्वचित्तवृत्त्यनभिज्ञां किञ्चिदप्यशियिलीकृतबाहुभरा-
मत्यन्तापरिचयादहेरिवोद्विजमानां बलादेनां बालां मुखत एव पामरबालिशजनरी-
त्या निर्दयं निष्पीडयितुमारब्धवान् । अतो न कामतन्त्रवार्तामप्यसौ जानातीत्यर्थः ।
लडहो विदग्धो मधुरभाषी । लडहः सुन्दरः । विदग्धः सुरतकलानिपुणः । अत्रापि
सौन्दर्यगन्धविहीनं सुरतकलावार्तानभिज्ञमतिपरुषभाषिणमिति विपरीत्येनोक्तिः ।
अरोपणमकोपनमतिमूर्खमित्यन्ययोक्तिः । आतरं ते भर्तारमासाद्य प्रियसखी न

बुद्धरक्षिता—अहं इं । सुदं एव अस्मेहिं ण मे संपदं इमाए कोमारवहुईए पओअणं ति ससपहं पइणं काऊण वासभवणादो णिगादो ।

मदयन्तिका—(कणों पिधाय ।) अस्महे अदिक्कमो । अहो प्रमादो । सहि लवङ्गिए, असमत्यस्मि दे सुहं संपदं दहुं । तह वि पहवामि चि किं वि मन्तइस्सं ।

लवङ्गिका—सौहीणो दे अअं जणो ।

मदयन्तिका—चिट्ठुं दाव मह भादुणो दुःसीलदा अप्प-
डिट्ठाणं अ । तुस्सेहिं वि ईदिसो वि एसो संपदं जहवित्तं अणुव-
ट्ठणीओ जेण भत्ता एसो चि । तुस्से इमस्स अणहियाअअक्खराहि-
क्खेवोवालम्भस्स जं मूलं तं ण जाणह ।

१. अथ किम् । क्षुत्मेवास्मान्निर्भन मे सांप्रतमनया कौमारवर्धक्या प्रयोजनमिति सशपथं प्रतिज्ञां कृत्वा वासभवनान्निर्गतः ।

२. अहो अतिक्रमः । अहो प्रमादः । सखि लवङ्गिके, असमर्थास्मि ते सुखं सांप्रतं द्रष्टुम् । तथापि प्रभवामीति किञ्चिन्मग्नयिष्ये ।

३. स्वाधीनस्तेऽयं जनः ।

४. तिष्ठतु तावन्नम भ्रातुर्दुःशीलताप्रतिष्ठानं च । दुष्माभिरपीदृशोऽप्येष सांप्रतं यथाचित्तमनुवर्तनीयो येन भर्तेष इति । द्यूयमस्मान्निजाताक्षराधि-
क्षेपोपालम्भस्त यन्मूलं तन्न जानीय ।

बुद्धरक्षिता । अथ किम् । क्षुत् एवेत्यर्थः । तदेवाह—क्षुत्मेवास्मान्निर्भन मे सांप्रतमनया कौमारवर्धक्या प्रयोजनमिति सशपथं प्रतिज्ञां कृत्वा वासभवनान्निर्गतः ॥ मदयन्तिका । अहो अतिक्रमो मया दोषोऽहम् । अहो प्रमादोऽनवधानता । सखि लवङ्गिके, असमर्थास्मि ते सुखं सांप्रतं द्रष्टुम् । तथापि प्रभवामीति मध्यवित्तिक्रियायां त्वयि प्रयुक्तमस्तीति किमपि हस्तिवनेवाद्यत्तस्य तदनुसरं किञ्चिन्मग्नयिष्ये ॥ लवङ्गिका । स्वाधीनस्तेऽयं जनः । तद्विषयं मग्नयरेति भावः ॥ मदयन्तिका । तिष्ठतु तावन्नम भ्रातुर्दुःशीलताप्रतिष्ठानं च दुष्माभिरपीदृशोऽप्येष सांप्रतं यथाचित्तमनुवर्तनीयः । किमन्यदेनाम तात्पर्यो व्यापारः संवत्सराणां लभ्यते । तेन तद्विषयप्रतिष्ठानं तात्पर्योऽस्ति व्यापारः । येन भर्तेष इति । तिष्ठतु तेषां तावत्पि भर्ता भर्तृत्वेन तेषां अनुवर्तनीयः न तु तस्य प्रतिष्ठानं हृत्पथानुवर्तनीय इति भावः । न च मूलतया निजाताक्षराधि-
क्षेपोऽस्मान्निजाताक्षरमिति निवृत्तमेव तावत्तदर्थं न च इति ॥

‘कुसुमधर्माणो हि योषितः सुकुमारोपक्रमाः । तास्त्वनविगतविश्वा-
सैः प्रसभमुपक्रम्यमाणाः संप्रयोगविद्वेषिण्यो भवन्ति ।’ एवं किल
कामसूत्रकारा मन्तेन्ति ।

लवङ्गिका—घरे घरे पुरिसा कुलकण्णकाओ उव्वहन्दि । णअ
को वि लज्जापसाहणं अणवरद्धमुद्धसहावं कुलकुमारीजणं पहवामि ति
वाआणलेण पज्जालेदिं । एदे कखु दे आमरणसंभरिज्जन्तदूसह-
परघरणिवासवेरगकारिणो हिअअसल्लणिक्खेवा महापरिहवा । जाणं
किदे इत्थिआजम्मलाहं जुउच्छन्दि वान्धवा ।

मदयन्तिका—बुद्धरक्खिदे, अदिदूमिआ पिअसही लवङ्गि-
आ । अतिमहान्तो को वि मे भादुणा वाअवराहो किदो ।

कृतापराधा उपालम्भनीया वयमिति । एवं किल कामसूत्रकारा मन्त्रयन्ते ।

१. गृहे गृहे पुरुषाः कुलकन्यका उद्वहन्ति । न च कोऽपि लज्जाप्रसाधन-
मनपराधमुग्धस्वभावं कुलकुमारीजनं प्रभवामीति वागनलेन प्रज्वलयति ।
एते खलु न आमरणसंभ्रियमाणदुःसहपरगृहनिवासवैराग्यकारिणो हृदयशल्य-
निक्षेपा महापरिभवाः । येषां कृते स्त्रीजन्मलाभं जुगुप्सन्ते वान्धवाः ।

२. बुद्धरक्षिते, अतिम्लाना प्रियसखी लवङ्गिका । अतिमहान्कोऽपि मे
भ्रात्रा वागपराधः कृतः ।

यैस्ते तथा । यद्वानधिगतो नवोढया परिचयाभावादप्राप्तो विश्वासी विस्वम्भो येषु ते
तथोक्ताः । तैरप्येतन्मनोऽवेदिमिरपरिचितैश्च प्रसभं बलादेवात्युद्वेगकारिनिर्व्यापारै-
रुपक्रम्यमाणाः प्रयोगस्य संप्रयोगस्यैव विद्वेषिण्यो भवन्ति । न केवलं तादृशपुरुषे-
णानुरज्यन्ते । अपि तु रिपुसमागमवद्विपीदन्तीत्यर्थः । एवं किल कामसूत्रकारा म-
न्त्रयन्ते । यदाहुः—‘रभसेन ह्युपक्रान्ता कन्याभावमविन्दता । भयं चिन्तासमु-
द्वेगं सद्यो द्वेपं च गच्छति ॥’ इति ॥ लवङ्गिका । गृहे गृहे पुरुषाः कुलकन्यका
उद्वहन्ति । न च कोऽपि लज्जाप्रसाधनमनपराधमुग्धस्वभावं कुलकुमारीजनं प्रभ-
वामीति समर्थोऽहमित्येतावता वागनलेनावाच्यवचनरूपेणानलेन प्रज्वलयति ।
एते खलु ते हृदयशल्यनिक्षेपा आमरणं संभ्रियमाणा विस्मर्तुमशक्यत्वेन मनसि
संततं धार्यमाणा अत एव दुःसहाः परगृहनिवासवैराग्यकारिणो महापरिभवाः ।
येषां कृते स्त्रीजन्मलाभं जुगुप्सन्ते वान्धवाः ॥ मदयन्तिका । बुद्धरक्षिते, अति-
म्लाना प्रियसखी लवङ्गिका । अतिमहान्कोऽपि मे भ्रात्रा वागपराधः कृतः ॥

मदयन्तिका—सहि, प्रसीद । अहवा ण तुल्ले फुडं भणिदावो
चिद्धह । किं अह्मे सच्चं एव माहवेकमजजीविदं मालदिं जा-
णामो । केण वा कठोरकेतकीगव्वमविठमभाववदोव्वल्लणिवट्ठिद-
सुन्दरत्तणविसेसं माहवसहत्थणिम्माविदवउलावलीविरइअकण्ठावल-
न्धनमेत्तसंजीवनं मालदीए माहवस्त अ पहादचन्दमण्डलापाण्डुर-
परिक्खामरमणिज्जदंसणं ण विभाविदं सरीरं । किं तस्सि दिअ-
से कुसुमाउरुज्जाणपेरन्तरच्छामुहसमाअमे सविठममुल्लसिअकोऊह-
लुप्फुल्लपरिसत्थेहमाणसविलासमसिणसिणिद्धसंचरणचारुतारआवि-
जम्भमाणान्नासङ्गाराआरिअसबाअमोपदेसणिम्माविदविअद्धमुद्ध-
मणहारा मए ण निरुविदा इमाणं दिट्ठिसंभेदा । किं मह भा-
दुणो दाणउत्तन्दं सुणिअ तक्खणुवत्तगम्भीरुत्थेअवइअरन्धआरिअ-

१. सखि, प्रसीद । अथवा न यूयं स्फुटं भणितास्तिष्ठथ । किंच
यद्यं सत्यमेव माधवैकमयजीवितां मालतीं जानीमः । केन वा कठोरकेतकीग-
र्भवभिन्नाधवयवदीर्घत्वनिर्वर्तितसुन्दरत्वविशेषं माधवस्वहस्तनिर्मितवकुलाव-
लीविरचितकण्ठावलम्बनमात्रसंजीवनं मालत्या माधवस्य च प्रभातचन्द्रम-
ण्डलापाण्डुरपरिधानरमणीयदर्शनं न विभावितं शरीरम् । किंच तस्मिन्दि-
वसे कुसुमाकरोधानपर्यन्तरस्थामुल्लसमानागमे सविन्नमोल्लसितकौतूहलोत्फुल्ल-
परिसरोद्वेष्टमानसविलासमत्तृणलिङ्गसंचरणचारुतारकाविजृम्भमाणानङ्गशृङ्गा-
राचार्यसर्वागमोपदेशनिर्मितवैदग्ध्यमुग्धमनोहरा मया न निरूपिता एतयोर्द्वि-
संभेदाः । किंच मन भ्रातुर्दानवृत्तान्तं श्रुत्वा तत्क्षणोद्भूतगम्भीरोद्वेगव्यतिङ्ग-
रान्धकारितन्यायमानदेहशोभयोरुद्धर्तमानमूलवन्धनमिव न लक्षितं हृदय-
किंच नयैतदपरं विसृज्यते ।

नम्रदिप्ये ॥ मदयन्तिका । सखि, प्रसीद । अथवा न यूयं स्फुटं भणितास्तिष्ठथ । किंच यद्यं सत्यमेव माधवैकमयजीवितां मालतीं जानीमः । केन वा कठोरकेतकीगव्वमविठमभाववदोव्वल्लणिवट्ठिदसुन्दरत्तणविसेसं माहवसहत्थणिम्माविदवउलावलीविरइअकण्ठावलन्धनमेत्तसंजीवनं मालदीए माहवस्त अ पहादचन्दमण्डलापाण्डुरपरिक्खामरमणिज्जदंसणं ण विभाविदं सरीरं । किं तस्सि दिअसे कुसुमाउरुज्जाणपेरन्तरच्छामुहसमाअमे सविठममुल्लसिअकोऊहलुप्फुल्लपरिसत्थेहमाणसविलासमसिणसिणिद्धसंचरणचारुतारआविजम्भमाणान्नासङ्गाराआरिअसबाअमोपदेसणिम्माविदविअद्धमुद्धमणहारा मए ण निरुविदा इमाणं दिट्ठिसंभेदा । किं मह भादुणो दाणउत्तन्दं सुणिअ तक्खणुवत्तगम्भीरुत्थेअवइअरन्धआरिअ-

लवङ्गिका—कहं अहो असन्तं जाणामो ।

मदयन्तिका—जं दाणिं तस्सि महाणुहावे माधवे किं वि
किल मालदीए वाआमेत्तं आसी सो एसो सच्चलोअस्स अदि-
भूमिं गओ पवादो । तं कखु एदं विअम्मइ । ता पिअसहि, जह
एसो भत्तुणो उवेक्खाहिणिवेसो णिरवसेसो हिअआदो उद्धरिअदि
तह करेहि । अण्णहा महान्तो पमादो चि जाणीदं होदु । णिक्कम्पदा-
रुणासु कुलकण्णकासु दूमावेति हिअअं माणुसाणं ईरिसादो दुरहि-
संगादो चि जाणह । मा भण मदअन्तिआए कहिदं ति ।

लवङ्गिका—अइ असंबद्धलोअप्पवादमोहिदे, अवेहि । णुए
सह मन्तइस्सं ।

१. कथं वयमसन्तं जानीमः ।

२. यदिदानीं तस्मिन्महानुभावे माधवे किमपि किल मालत्या वाङ्मात्रं
मासीत्स एष सर्वलोकस्यातिभूमिं गतः प्रवादः । तत्त्वत्वेतद्विजृ-
म्भते । तत्प्रियसखि, यथैष भर्तुरपेक्षामिनिवेशो निरवशेषो हृदयादुद्भि-
यते तथा कुरु । अन्यथा महान्प्रमाद इति ज्ञातं भवतु । निष्कम्पदारुणासु
कुलकन्यकासु दूनयति हृदयं मनुष्यागामीदृशादुरभिषङ्गादिति जानय ।
मा भण मदयन्तिकया कथितमिति ।

३. अयि असंबद्धलोकप्रवादमोहिते, अपेहि । न त्वया सह मन्त्रिष्ये ।

अधिक्षेपो धर्पणं छिद्रोपालम्भस्य यन्मूलं तन्न जानीथ ॥ लवङ्गिका । कथं
वयमसन्तं जानीमः । एतदुपालम्भस्य बीजं मालवीगतं किंचिदनुचितमस्ति चेत्कथं
वयं न जानीमः । नास्त्येवैतत् । अन्यत्तु कारणमसंभावितमेवेत्याशयः । अन्यदेव
तन्मूलमाह—मदयन्तिका । यदिदानीं तस्मिन्महानुभावे माधवे किमपि किल
मालत्या वाङ्मात्रं माधवानुरक्तं मालवीति प्रवादमात्रमासीत्स एष सर्वलोकस्याति-
भूमिं गतः परां कोटिमारुहः प्रवादः । 'तारामैत्रमासीत्' इति पाठे तारामैत्रं दशनमा-
त्रन्नेहः । तस्मिन्सर्वलोकस्येति पाठः । तत्त्वत्वेतद्विजृम्भते । उपालम्भमूलत्वेनेति शेषः ।
तत्प्रियसखि, यथैष भर्तुरपेक्षामिनिवेशो मालत्या भर्तृविषयो दासीन्याग्रहो निरवशे-
षो हृदयादुद्भिद्यते तथा कुरु । अन्यथा महान्प्रमाद इति ज्ञातं भवतु । निष्कम्पदारु-
णास्वनानुकूल्यं प्रतिपद्य केवलं निश्चेष्टीभूतास्वत एव दारुणासु कुलकन्यकासु विषय-
भूतासु दूनयति हृदयं मनुष्यागामीदृशादुरभिषङ्गादिति । दुरभिषङ्गो दुष्टानुरागवन्धः ।
तन्मा भण मदयन्तिकया कथितमिति मालत्यापालम्भबीजमेतदस्मद्भ्रातुर्मनोगतं
भवतीपुन्नेहान्मया गूढमपिकथितम्, तदेतन्मयोक्तमिति न कचिदपि प्रकटनीयमि-
त्यभिप्रायः ॥ लवङ्गिका । अयि असंबद्धलोकप्रवादमोहिते, अपेहि । न त्वया सह

बुद्धरक्षिता—(शरीरमत्याः स्वरान्ती ।) अस्सत्थसरीरे, किं वा-
जा । दंसिदं सरीरेण मवरन्दसमात्रमोच्छुङ्गं ।

मदयन्तिका—(उल्लङ्घन ।) सैहि, जवेहि जवेहि । उट्ठिमण्णसि
सुहवासिणीए मालदीए ।

लवङ्गिका—सैहि मदयन्ति, जमे वि जाणीद्वं जाणामो ।
ता पत्तीद । विरम ववदेसादो । एहि । विरसम्भगवमकहाप्पदन्व-
सरमं सुहं चिट्ठम ।

बुद्धरक्षिता—सैहि मोहणं लवङ्गिकाए भणिदं ।

मदयन्तिका—विधेअमि संपदं सहीणं ।

१. अस्सत्थसरीरे, किं वाजा । दंसिदं शरीरेण मवरन्दसमात्रमोच्छुङ्गम् ।
२. सति, अपश्येहि । उट्ठिमण्णि सुहवासिन्या मालत्या ।
३. सति मदयन्तिके, जममि जाणये जाणीमः । मत्परीद । विरम
वपदेसाद । एहि । विरसम्भगवकहाप्पदन्वसरमं सुहं चिट्ठमः ।
४. सति, मोहनं लवङ्गिका भणितम् ।
५. विधेअमि संपदं सहीणम् ।

मिलाअन्तदेहसोहाणं उक्खण्डिअमाणमूलवन्धणं विअ ण लक्खिअं
हिअअं । किं अ मए एदं अवरं विसुमरिदं ।

लवङ्गिका—^१किं दाणिं अवरं ।

मदयन्तिका—^३जं खु मह जीविदप्पदाइणो महाणुहावस्स
चेदणापडिलम्भपिअणिवेदिआए मालदीए भअवदीविअद्वअणोव-
ण्णासचोदिदेण हिअअं जीविदं अ माहवेण पारिदोसिअत्तणेण स-
अंगाहे णिउत्तं । अह लवङ्गिए, तुए खु एवं भणिदं पडिच्छिदो
क्खु णो पिअसहीए अअं पसादो त्ति ।

लवङ्गिका—सँहि, कदमो उण सो महाणुहावो त्ति विसुमरिदं
विअ मए ।

मदयन्तिका—सँहि, सुमर । जेण तस्सि दिअहे विअडदुइ-
सावदविणिवादगोअरं गदा असरणा सुलग्गसण्हिदेण पीअरमु-

१. किमिदानीमपरम् ।

२. यत्खलु मम जीवितप्रदायिनो महानुभावस्य चेतनाप्रतिलम्भप्रियनिवे-
दिकाया मालत्या भगवतीविदग्धवचनोपन्यासचोदितेन हृदयं जीवितं च
माधवेन पारितोषिकत्वेन स्वयंग्राहे नियुक्तम् । अथ लवङ्गिके, त्वया खल्वेवं
भणितं 'प्रतीष्टः खलु नः प्रियसख्या अयं प्रसाद' इति ।

३. सखि, कतमः पुनः स महानुभाव इति विस्मृतमिव मया ।

४. सखि, स्मर । येन तस्मिन्दिवसे विकटदुष्टश्चापदविनिपातगोचरं गता-
ऽशरणा सुलग्नसंनिहितेन पीवरभुजस्तम्भेन संभाविता निष्कारणवान्धवेन सक-

लवङ्गिका । किमिदानीमपरम् ॥ मदयन्तिका । यत्खलु मम जीवितप्रदायिनो म-
हानुभावस्य चेतनाप्रतिलम्भप्रियनिवेदिकाया मालत्या भगवतीविदग्धवचनोपन्या-
सचोदितेन हृदयं जीवितं च माधवेन पारितोषिकत्वेन स्वयंग्राहे नियुक्तम् । अथ
लवङ्गिके, त्वया खल्वेवं भणितं प्रतीष्टः खलु नः प्रियसख्या अयं प्रसाद इति । अत्र
महानुभावस्येति मकरन्दस्याभिधानं तस्य भर्तृत्वेन मदयन्तिकया स्वमनसैव
निधितत्वाद्भर्तुर्नामग्रहणस्य कुलस्त्रीणामनुचितत्वादिति ग्राह्यम् । अथ लवङ्गिका
प्रच्छन्नो मकरन्दः स्वस्यानुरागस्य व्यञ्जकानि स्वप्रियतमावचनानि स्वयमेव शृणो-
त्विति जानानाप्यजानानेव पृच्छति । लवङ्गिका । सखि, कतमः पुनः स महा-
नुभाव इति विस्मृतमिव मया ॥ मदयन्तिका । सखि, स्मर । येन तस्मिन्दिवसे
विकटदुष्टश्चापदविनिपातगोचरं गताऽशरणा सुलग्नसंनिहितेन पीवरभुजस्तम्भेन
संभाविता निष्कारणवान्धवेन सकलभुवनैकसारनिजदेहोपहारसाहसं कृता परि-

बुद्धरक्षिता—(शरीरमन्त्राः स्मृत्यन्ती ।) अस्सत्थंसरीरे, किं वा-
चा । वंसिदं सरीरेण मवरन्दसमाजमोच्छुक्कं ।

मदयन्तिका—(सलज्जम् ।) सँहि, जवेहि जवेहि । उन्निमण्णहि
सहवासिणीए मालदीए ।

लवङ्गिका—सँहि मदयन्ति, ज्वे वि जाणीदव्वं जाणामो ।
ता पसीद । विरम ववदेसादो । एहि । विस्सम्भगज्जमकहाप्पवन्ध-
सरसं सुहं चिट्ठम् ।

बुद्धरक्षिता—सँहि सोहणं लवङ्गिकाए भणिदं ।

मदयन्तिका—विधेअस्सि संपदं सहीणं ।

१. अस्सत्थंसरीरे, किं वाचा । दर्शितं शरीरेण मकरन्दसमागमौत्सुक्यम् ।

२. मग्नि, अपण्वेहि । उन्निमण्णि सहवासिन्या मालत्या ।

३. मग्नि मदयन्तिके, वयमपि मातव्यं जानीमः । नन्दसीद । विरम
व्यपदेशान् । एहि । विस्सम्भगभेकधाप्रयन्धमरसं सुखं तिष्ठामः ।

४. मग्नि, प्रोभनं लवङ्गिकाया भणितम् ।

५. विधेयाग्नि संपदं सहीणाम् ।

1. 1. 1. 1. 1.

1.

1.

अ पिअसहि, मुहुत्तं उदूढविस्मयविसंदुलुबेलवित्थारिपेरन्तणालरत्त-
णेत्तपुण्डरीअताण्डवउम्भटपल्लवमैरेअमदधुम्मन्तसीलं णिव्वण्णेदि ।
किंअ कवलित्थारविन्दकेसरकसाअकण्ठकलहंसघोसधगवरखलिअ-
गम्भीरभारईभरिअकण्णविवरं पिअ मदअन्तिअ त्ति मं बाहरइ । अह-
पहावन्तो विअ उत्तरीअञ्चलवलम्बणपराहवेण ससंभमुत्तरङ्गधमधमा-
अन्तहियअं समुत्तासेइ । सहसा विसज्जिअओसरिअतक्खणकठोरक-
मलदण्डाअन्तवाहुवन्धणाववारिअपओहरुगमं विहडन्तविस्मलमेह-
लावलअत्तंघाणिज्जन्तपीवरोरुप्पडिसिद्धविप्पडीवगमणं पडिऊलवादि-

प्रदूढमैरेअमदधूर्णनशीलं निर्वर्णयति । किंच कवलित्थारविन्दकेसरकसायक-
ण्ठकलहंसघोषधरखलितगम्भीरभारतीभरितकर्णविवरं प्रिये मदयन्तिके-
इति मां व्याहरति । अथ प्रमदविद्योत्तरीयाञ्चलवलम्बनपराभवेन ससंभमोत्तर-
रङ्गधनधमायमानहृदयं समुत्तासयति । महसा विस्मयितामृततरङ्गकठो-
रकमलदण्डायमानबाहुदन्वनापधारितनयोधरोद्गमं विषट्मानविह्वलमेन्मुला-
चलयत्संघायमाणपीधरोरुप्रतिषिद्धविप्रतीपगमनं प्रतिवृत्तवादिनामपि सर्वादा-
प्रयत्ननिर्वर्तितमुहूर्तकोशेनरागदुःखपरधीकृतहृदयं विन्दुमुत्तमकदम्बललो-

पोन्मादनोहिता पश्यामि तं जन्तुम् । तथा च प्रियसन्धिः मुहुत्तमुदूढविस्मयविसं-
लुलोद्बिस्मयित्थारिप्रान्तणालरत्तनेत्रपुण्डरीकताण्डवोदूढतरङ्गमैरेअमदधूर्णनशीलं य-
था स्थातया निर्वर्णयति आभिलाषं मानेव पश्यति । संकलनदुःखनोऽसाविति शेषः ।
निर्वर्णयति मां मुह्ययतीति वा । मैरेयो मदविद्योः । विस्मयितः प्रान्तस्य नेत्रवि-
भागस्य दीर्घाभूयमाना मालाकारेण प्रसरणाच्छलितस्वर्णं स्वभावत एव नेत्रदु-
ष्यरीकृतमधुमदधूर्णमानतन्मित्र यथा स्वादिन्दुकम् । किंच कवलित्थारविन्दकेसर-
कसायककण्ठकलहंसघोषधरखलितगम्भीरभारतीभरितकर्णविवरं श्रिये, मद्द-
यन्तिके, इति मां व्याहरति । स्तनादाविति यावत् । अथ प्रमदविद्योत्तरीया-
ञ्चलवलम्बनपराभवेन ससंभमोत्तररङ्गधनधमायमानहृदयं समुत्तासयति ।
मानिति शेषः । ससंभम आशयेगः । 'आदराविषययित्वाशयेः संभवं मनः इति
लक्षणम् । धनधमायमानसुखमननं कुमागिभावमुल्लसन्तं चन्द्रमण्डप-
रीलज्जान्तो प्रजन्तं मासुतगीदायले गुरीला वि वान्मद प्रवर्तते विह्वल इ-
व प्रामनशीलपरः । सहसा विस्मयितामृततरङ्गकठोरकमलदण्डायमानबाहु-
पधारितनयोधरोद्गमम् । आदिनामृततरङ्गकठोरकमलदण्डायमानबाहु-
धमाभिरामनायिवाह दरीतदुदूढमेह महा विह्वलमेह-
रोमाचलसा धौमल्यमलनालसहस्रमण्डपं चन्द्रमण्डपं चन्द्रमण्डपं चन्द्रमण्डपं
पयोधरोद्गमो यथा स्वादेयमित्यर्थः । विन्दुमुत्तमकदम्बललो-

लवङ्गिका—अइ एव ता कलेहि कथं णु दे कालो गच्छति ।

मदयन्तिका—णिशामेहि पिअसहि, मम बुद्धरक्षितापक्षपातप्रत्ययेन प्रथममेव तस्मिन्नेऽविरलकौतूहलौत्कण्ठामनोहरं हृदयमासीत् । ततो विधिनिर्वाहोऽनिरणित्तदंशणा भविष्यदुच्चारणा-
आसदुक्तासंदावड्जन्तनिचविहङ्गन्तजीविताशा दूरविजृम्भितापूर्वसर्वाङ्गप्रज्वलनमदनहुतवहोदामदाहदुःसहायासदुर्मनायमान-
परिजना प्रत्याशाविमोक्षमात्रसुलभमृत्युनिर्वाणप्रतिकूलबुद्धरक्षितावचनविवर्धितावेगव्यतिकरविसंस्थुलेमं जीवलोकपरिवर्तनमुभवामि । संकल्पचिन्तायां
स्वप्नान्तरेषु च मनोरथोन्मादमोहिता पश्यामि तं जगत् । तद्विचिन्तायां सिविणन्तरेषु अ मणोरहुन्मादमोहिता पेश्यामि तं जगत् । तद्वि-

१. यद्येवं तत्कथय कथं नु ते कालो गच्छतीति ।

२. निशामय प्रियसखि, मम बुद्धरक्षितापक्षपातप्रत्ययेन प्रथममेव तस्मिन्नेऽविरलकौतूहलौत्कण्ठामनोहरं हृदयमासीत् । ततो विधिनिर्वाहोऽनिरणित्तदंशणा भूत्वा दुर्वारदारुणायासदुःखसंतापदह्यमानचित्तविघटमानजीविताशा दूरविजृम्भितापूर्वसर्वाङ्गप्रज्वलनमदनहुतवहोदामदाहदुःसहायासदुर्मनायमान-
परिजना प्रत्याशाविमोक्षमात्रसुलभमृत्युनिर्वाणप्रतिकूलबुद्धरक्षितावचनविवर्धितावेगव्यतिकरविसंस्थुलेमं जीवलोकपरिवर्तनमुभवामि । संकल्पचिन्तायां
स्वप्नान्तरेषु च मनोरथोन्मादमोहिता पश्यामि तं जनम् । तथा च प्रियसखि, सुहृत्सुदृढविस्मयविसंस्थुलोद्वेगवित्तारिप्रान्तनालरक्तनेत्रपुण्डरीकताण्डवोद्वट-

सखीनाम् ॥ लवङ्गिका । यद्येवमस्मद्विधेयास्ति तत्कथय कथं नु ते कालो गच्छतीति । तादृशकाष्टाग्रासानुरागविषयं दयितमलभमाना कथं दिवसानतिवाहयसीति भावः ॥ मदयन्तिका । निशामय शृणु प्रियसखि, मम बुद्धरक्षितापक्षपातप्रत्ययेन प्रथममेव तस्मिन्नेऽविरलकौतूहलौत्कण्ठामनोहरं हृदयमासीत् । नास्थाने बुद्धरक्षितापक्षपातं करोतीति तत्स्नेहादेव संभावितसकलनायकगणगरीयानिति प्रत्ययो विश्वासोऽस्त्येवेति भावः । ततो विधिनिर्वाहोऽनिरणित्तदंशणा भूत्वा दुर्वारदारुणायासदुःखसंतापदह्यमानचित्तविघटमानजीविताशा दूरविजृम्भितापूर्वसर्वाङ्गप्रज्वलनमदनहुतवहोदामदाहदुःसहायासदुर्मनायमानपरिजना प्रत्याशाविमोक्षमात्रसुलभमृत्युनिर्वाणप्रतिकूलबुद्धरक्षितावचनविवर्धितावेगव्यतिकरविसंस्थुलेमं जीवलोकपरिवर्तनमुभवामि । मकरन्दप्रत्याशानिवृत्तमात्रेण सुलभो मृत्युरेव निर्वाणं निर्वृतिस्तत्प्रतिकूलं बुद्धरक्षितावचनं संनिहितमकरन्दप्राप्तिप्रतिपादकं तेन संवर्धितो य आवेग उद्वेगस्तेन विह्वलेत्यर्थः । संकल्पचिन्तायां स्वप्नान्तरेषु च मनोर-

णीं वि सबादरपअत्तणिवत्तिदमुहुत्तकोवोवराअदुक्खपरुसीकिद-
 हिअअं सिणिद्धपुणरुत्तपरुत्थलोअणविहाविदासेसचित्तसारं उव-
 हसिअ दुउणवाहुदण्डावेड्डणणिच्चेड्डणिअमिअं पिअसहिं, परुद्धस-
 दूलकठोरकररुहप्पहारविअडपत्तावलीपसाहणुत्ताणवच्छत्थलणिडुरणि-
 वेसणणीसअं कदुअ सावेअविहूअमत्थआवविद्धकवरीणिहिदकरपरी-
 ग्गहपुञ्जीकिदुण्णमिअणिच्छलमुहावअवसच्छन्दविलसिदविअड्ववम-
 णकमलो वामगण्डमूलचिरविणिहिदप्पफुरन्तपुञ्जिआहरसमुगममण-
 हरसहअसारस्सदमणहरुक्खिस्सिदसरीरसोहं उल्लसिदसद्धसाणन्दविस-
 मसंभममणहरसंवलणमन्धरभमन्तचेअणं किं वि किं वि दुव्विणअसा-

चनविभाविताशेषचित्तसारामुपहस्य द्विगुणवाहुदण्डावेष्टननिश्चेष्टनियमितां प्रि-
 यसखि, प्ररुद्धशार्दूलकठोरकररुहप्रहारविकटपत्रावलीप्रसाधनोत्तानवक्षःस्थल-
 निष्ठुरनिवेशननिःसहां कृत्वा सावेगविधूतमस्तकापविद्धकवरीनिहितकरपरिग्रह-
 पुञ्जीकृतोन्नमितनिश्चलमुखावयवस्यच्छन्दविलसितविदग्धवदनकमलो वामगण्ड-
 मूलचिरविनिहितप्रस्फुरत्पुञ्जिताधरसमुद्रममनोहरसहजसारस्वतमनोहरोत्कर्षित-
 तशरीरशोभामुलसितसाध्वसानन्दविषमसंभ्रममनोहरसंवलनमन्धरभ्रमचेतनां

रोरुप्रतिपिध्यमानविप्रतीगमनाम् । गाढालिङ्गनसौख्यातिशयतत्क्षणप्रवृद्धाव्रित-
 म्बाद्विघटमानं विच्छिद्यद्विहलं विस्सस्तं च यन्मेखलावलयं तेन संधार्यमाणाभ्यां पीव-
 रोरुभ्यामेव प्रतिपिध्यमानप्रतिकूलगमनामित्यर्थः । तथा प्रतिकूलवादिनीमपि सर्वाद-
 रप्रयत्ननिर्वर्तितमुहूर्तकोपोपरागदुःखपरुषीकृतहृदयाम् । मामित्यर्थः । तथा त्रिगु-
 पुनरुक्तपर्यस्तलोचनविभाविताशेषचित्तसारं प्रेमाद्रि विलोचनेनैव मिथ्यैव कुपितेयं न
 तु वस्तुतोऽस्याः कोपः । प्रत्युत सर्वमेतन्मचेष्टितमनुमतमेवेति निर्णोताकृतसर्वस्वा-
 र्थामुपहस्य त्वरीयं कोपमहं जानाम्येव, त्वयि प्रतिकूलगमनायामपि मेतलैव मत्प्र-
 खी त्वामन्यत्र गन्तुं न प्रयच्छतीत्यादिनर्मेवचनैः परिहास्येत्यर्थः । द्विगुणवाहुदण्डा-
 वेष्टननिश्चेष्टनियमितां प्रियसखि, प्ररुद्धशार्दूलकठोरकररुहप्रहारविकटपत्रावलीप्र-
 साधनमुत्तानं च यद्वक्षःस्थलं तत्र यन्निष्ठुरनिवेशनं तेन निःसहां कृत्वा सावेगविधू-
 तमस्तकापविद्धकवरीनिहितकरपरिग्रहपुञ्जीकृतोन्नमितनिश्चलमुखावयवस्यच्छन्द-
 विलसितविदग्धवदनकमलः । शार्दूलनखप्रहारा एव विकटपत्रावली सैव प्रसाधनं
 यस्येति पूर्वोपकारस्मरणम् । सावेगं साटोपं यद्विधूतनं तेनापविद्धकवाविलस-
 वन्धना या कवरी तस्यां निहितेन करेण यः परिग्रहस्तेन पुञ्जीकृतैः । कचरिति
 यावत् । उन्नमिता निश्चलाः स्युः विभाव्यमाना ये मन्मुखावयववासेषु स्यच्छन्द-
 विलसितं स्वेच्छया विलसनं कुर्वद्विदग्धं वदनकमलं यस्य स इत्यर्थः । वामगण्डमू-
 लचिरविनिहितप्रस्फुरत्पुञ्जिताधरसमुद्रममनोहरसहजसारस्वतमनोहरोत्कर्षितश-

मदयन्तिका—(निःश्वस्य ।) किं एत्तिवं आसासिदह्नि ।

बुद्धरक्षिता—सैहि, कहेहि ।

लवङ्गिका—सैहि, कहिदं एव हिमवावेवसूअएहिं दीह-
णीससैहि ।

मदयन्तिका—सैहि, काहं इमस्स देण एव जत्ताणं पणीक-
दुअ मिच्चुक्कवलणादो आकट्ठिवस्स तस्स एव परईअस्स किच्चकि-
करस्स जप्पणो सरीरस्स ।

लवङ्गिका—सैरितं खु महाणुभावदाए ।

बुद्धरक्षिता—सुंयरेसि एदं वअणं ।

मदयन्तिका—कहं दुदिअआमविच्छेदपड्हो ताडिअदि । ता
जाव जग्दणं णिअमच्छिअ सपादपडणं वा अअमस्सिअ मालदीए उ-
वरि अणुऊरुइस्सं । (प्रत्युत्थादमिच्छति ।)

१. कलपदेतावदाश्रयिताग्निः ।

२. सति, कथय ।

३. सति, कथितमेव तदवयवेन सूचयैर्दर्शयितुं शक्यः ।

४. सति, काहेमेतन्म तेनैवागमार्गे पणीकूजं सुसूक्कवलणादहृदयं पर्यवे-
क्षणीयम् कृत्वा किं वस्तुनामगः सरीरम् ।

५. सत्यं सत्यं महाणुभावतादाः ।

६. कसिद्वर्गेतद्वत्तमम् ।

मदयन्तिका—मां क्व पुं मायदि उत्तरम् ।

बुद्धरक्षिता—यदि मदयन्तिके, पृच्छामिदानीं किमपि । यदि न मे विश्वासमङ्गं करोषि ।

मदयन्तिका—किं पुनरपि प्रणयमङ्गेन कृतापराधोऽयं जनो येनैवं मन्त्रयसे । धिय-
सखि, त्वं लवङ्गिका च सांप्रतं मे हृदयम् ।

बुद्धरक्षिता—अहं दे क्वं वि मजरन्दो पुनो वि दंसगरं
ओदर इ तदो किं तुष्टं कादम् ।

मदयन्तिका—एकैकावयवनिर्गलमनिश्चले चिरं लोचने
निर्वापयिष्ये ।

बुद्धरक्षिता—अहं सो मन्मथवलात्कारितो जहं कंदर्पज-
णणिं तुमं रुक्मिणिं विअ पुरुषोत्तमो सअंग्राहसाहसेण सहधर्मजा-
रिणिं करोइ तदो कीरिणी पडिबत्ती ।

१. मा खल्वेवं मालतीमुपहस ।

२. सखि मदयन्तिके, पृच्छामिदानीं किमपि । यदि न मे विश्वासमङ्गं
करोषि ।

३. किं पुनरपि प्रणयमङ्गेन कृतापराधोऽयं जनो येनैवं मन्त्रयसे । धिय-
सखि, त्वं लवङ्गिका च सांप्रतं मे हृदयम् ।

४. यदि ते कथमपि मजरन्दः पुनरपि दर्शनपथमवतरति तदा किं त्वया
कर्तव्यम् ।

५. एकैकावयवनिर्गलमनिश्चले चिरं लोचने निर्वापयिष्ये ।

६. अथ स मन्मथवलात्कारितो यदि कंदर्पजननीं त्वां रुक्मिणीमिव पुरु-
षोत्तमः स्वयंग्राहसाहसेन सहधर्मचारिणीं करोति तदा कीदृशी प्रतिपत्तिः ।

शयो बुद्धरक्षिताया दर्शितः॥मदयन्तिका। मा खल्वेवं मालतीमुपहस॥बुद्धर-
क्षिता।सखि मदयन्तिके,पृच्छामिदानीं किमपि । यदि मे विश्वासमङ्गं न करोषि॥
मदयन्तिका । किं पुनरपि प्रणयमङ्गेन कृतापराधोऽयं जनो येनैवं मन्त्रयसे ।
धियसखि, त्वं लवङ्गिका च सांप्रतं मे हृदयम् ॥ बुद्धरक्षिता । यदि ते कथमपि
मजरन्दः पुनरपि दर्शनपथमवतरति तदा किं त्वया कर्तव्यम् ॥ मदयन्तिका ।
एकैकावयवनिर्गलमनिश्चले चिरं लोचने निर्वापयिष्ये ॥ बुद्धरक्षिता । अथ
स मन्मथवलात्कारितो यदि कंदर्पजननीं त्वां रुक्मिणीमिव पुरुषोत्तमः स्वयंग्राः

मदयन्तिका—सहि बुद्धरक्षिते, कहिं पुणो दाणिं अब्हेहिं
गन्धवं ।

बुद्धरक्षिता—जैहि एव मालदी गत्ता ।

मदयन्तिका—किं णिवुत्तसाहसा मालदी ।

बुद्धरक्षिता—अहं इं । अण्णं अ तुमं भणासि । (‘का हं इमस्स’
इत्यादि पठति ।)

(मदयन्तिकाश्रूणि पातयति ।)

बुद्धरक्षिता—महाभाग, दिण्णो खु सवं अप्पा पिअसहीए ।

मकरन्दः—

अद्योर्जितं विजितमेव मया किमन्य-

दद्योत्सवः फलवतो मम यौवनस्य ।

यन्मे प्रसादसुमुखेन समुद्यतेयं

देवेन बान्धवघुरा मकरध्वजेन ॥ ४ ॥

१. सखि, बुद्धरक्षिते, क पुनरिदानीमस्माभिर्गन्तव्यम् ।

२. यत्रैव मालती गता ।

३. किं निर्वृत्तसाहसा मालती ।

४. अथ किम् । अन्यच्च त्वं भणसि ।

५. महाभाग, दत्तः खलु स्वयमात्मा प्रियसख्या ।

सादेवं वामः । एहि । नूपुरध्वनिरन्यैर्यथा न श्रूयते, तथोर्ध्वमुत्क्षिप्य वैश्विदप्यल-
क्षेता यत्र मालतीमाधवी तत्रैव वामस्त्वरितं मा लज्जलेख्यः ॥ ३ ॥ मदय-
न्तिका । सखि बुद्धरक्षिते, क पुनरिदानीमस्माभिर्गन्तव्यम् ॥ बुद्धरक्षिता ।
तत्रैव मालती गता ॥ मदयन्तिका । किं निर्वृत्तसाहसा मालती । साहसं रा-
गनेवात्मप्रदानम् ॥ बुद्धरक्षिता । अथ किम् । निर्वृत्तसाहस्यदेख्यः । अन्यच्च
त्वं भणसि । ‘बाहमेतस्य’ इत्यादि पठति । तस्मा यदुच्यते तदुत्तरं दिपेहीत्यर्थः ॥
मदयन्तिका गुरजनविपीयमानसंप्रदान इव स्वयमात्मा पातयति ॥ बुद्धरक्षिता
आनन्दशुभिनोचनेनैव तस्याः स्वात्मप्रदानमपिगमाह—महाभाग, दत्तः खलु
स्वयमात्मा प्रियसखा । आनन्दशुभैर्वैभक्ति भावः ॥ मकरन्दः—अद्येति ।
अद्य प्रियमाया अद्योर्जितं एतं मया सादेवं विजितमेव सद्योत्सवं त्वं पारित-
मेव । अस्माकं साहसमदयिष्यम् । न विदितिर्यः । लब्धं फलवतो ह-
सितं । नैव नदीदत्तसाहसोत्तमो महत्तरिणम् । यन्मे प्रसादसुखेन
भणयति त्वं मया मकरध्वजिभिरपि त्वं पारयता इत्येवमुच्यते



मदयन्तिका—सहि बुद्धरक्षिते, कहिं पुणो दाणिं ज्ञेहिं
गन्धर्व ।

बुद्धरक्षिता—जेहि एव मालदी गंगा ।

मदयन्तिका—किं णिवुत्ताहसा मालदी ।

बुद्धरक्षिता—अहं इं । अण्णं अ तुमं भणासि । ('का हं इमस्स'
इत्यादि पठति ।)

(मदयन्तिकाश्रूणि पातयति ।)

बुद्धरक्षिता—महाभाग, दिण्णो खुं सवं अप्पा पिअसहीए ।

मकरन्दः—

अद्योर्जितं विजितमेव मया किमन्य-

दद्योत्सवः फलवतो मम यौवनस्य ।

यन्मे प्रसादमुमुखेन समुद्यतेयं

देवेन बान्धवधुरा मकरध्वजेन ॥ ४ ॥

१. उखि, बुद्धरक्षिते, क पुनरिदानीमस्माभिर्गन्तव्यम् ।

२. यत्रैव मालती गता ।

३. किं निर्दृष्टसाहसा मालती ।

४. अथ किम् । अन्यच्च त्वं भणसि ।

५. महाभाग, दत्तः खलु स्वयमात्मा प्रियसख्या ।

स्वदेवं यामः । एहि । नूपुरधगिर्यैयंथा न श्रूयते, तथोर्ध्वमुक्षिप्य वैदिरम्बल-
क्षिता यत्र मालतीनाथदी तत्रैव यामस्त्वरितं मा लब्धत्वेत्यर्थः ॥ ३ ॥ मदय-
न्तिका । उखि बुद्धरक्षिते, क पुनरिदानीमस्माभिर्गन्तव्यम् ॥ बुद्धरक्षिता ।
यत्रैव मालती गता ॥ मदयन्तिका । किं निर्दृष्टसाहसा मालती । एतत्तु ख-
यमेवागमप्रदानम् ॥ बुद्धरक्षिता । अथ किम् । निर्दृष्टसाहसीत्यर्थः । अन्यच्च
त्वं भणसि । 'काहमेतस्स' इत्यादि पठति । तया सहस्रं वरदुर्ध्वं पिपेहीत्यर्थः ।
मदयन्तिका पुनरुक्तभिरीयमानमप्रदानं इव मदयन्तिका पातयति । बुद्धरक्षिता
एवमन्त्यादिमोचनेन तस्याः अगमप्रदानमभिप्रेत्यार—महाभाग, दत्तः खलु
स्वयमात्मा प्रियसख्या । एतन्महापुरुषदेविभिर्भक्तः ॥ मकरन्दः—अपेति ।
एव प्रियमागमप्रदानमोर्जितं यत्तु यथा स्वदेवं विजितमेव मया यौवनस्य स्वयमेव
मेव । विजयविता एतन्महापुरुषदेविभिर्भक्तः । न हि विजितं यत्तु । तया सहस्रं वर-
दुर्ध्वं पिपेहीत्यर्थः । तस्याः अगमप्रदानमभिप्रेत्यार—महाभाग, दत्तः खलु
स्वयमात्मा प्रियसख्या । एतन्महापुरुषदेविभिर्भक्तः । न हि विजितं यत्तु । तया सहस्रं वर-

(मकरन्दे मृगमृगानां ते ह्येव मयि ।)

मदयन्तिका—मंदि मालति, प्रतिबुद्धाति । (प्रियतमं
मदयन्तिका न ।) मयि, एवं मयि एव मयि ।

मकरन्दः—

मकरन्दं संहर मयं मयि विकार-

मकरन्दिनः मकरन्दस्य न मयिभागः ।

इत्यं लयेव कथितप्रणयमयादः

संकल्पनिर्माणं नमून एव दासः ॥ २ ॥

बुद्धरक्षिता—(मदयन्तिका मृगमृगानां मयि मयि ।)

प्रेयान्मनोरथसदृशतः न एव

मुसमनजनमेतदमान्यवेदम ।

प्रौढं तमः कुरु कृतज्ञतयैव भद्र-

मुत्तिस्तमूकमणिनूपुरमेहि यामः ॥ ३ ॥

१. सति मालति, प्रतिबुद्धाति । अहो, इदमन्यदेव वर्तते ।

निर्भेत्स्य सगदपतनं वाभ्यर्धं मालत्या उपर्यनुकूलयिष्यामि ॥ मदयन्तिका ।
सि मालति, प्रतिबुद्धाति । प्रियतमदर्शनं हर्षहेतुः, कुलकन्यकाजनानुचितव्यापार
सालिध साध्वसहेतुः । अहो इत्याश्चर्यम् । इदमन्यदेव वर्तते । प्रलुप्तमालतीनां
नसंपटनादन्यदेव मकरन्दमदयन्तिकासंघटनसंधानं वर्तते इत्यर्थः । अथ न
रन्दो लज्जापैलक्ष्यशङ्कानिरासेनोन्मुखीकर्तुं प्रियतमां चादृष्ट्या प्रसादयति
म्भोर्विति । हे रम्भोर कदलीस्तन्मवत्पीवरोर, अकाण्डे भयं कोऽसावपरिति-
इति मत्साध्वसं लज्जा । उत्कम्पितः साध्वसजनितोत्कम्पतरलस्य स्वयमुप-
विकारं विक्षोभमतिक्रान्त्यान्मध्यभागो न सहते । यतोऽपरिचिताद्धि नीतिर्भवति
एव इति स्वात्मानं निर्दिशति । अयं जनस्तु नासंस्तुतः किञ्चित् पूर्वं लज्जा-
प्रकारेण लयैव कथितप्रणय एव प्रसादो यस्य स तादृशः संकल्पसमागनेषु परि-
चितो दास एव । तत्र कथं ते साध्वसवैलक्ष्यमित्यर्थः ॥ २ ॥ अथ बुद्धरक्षिता
कुमारीजनसुलभलज्जावशादिति कर्तव्यतानूढां मदयन्तिकां प्रतिबोधयन्ती तस्या
मुलमुसमदयायमेव प्रणयं किञ्चिल्लिङ्गस्य मकरन्दवरणसमय इत्यत्र हेतुमुपन्यस्यति
प्रेयानिति । यः पूर्वं लयैव मनोरथसदृशतः । स एव प्रेयान्निरतिशयप्रेमात्सदं जनः
संनिहितो वर्तते । एतन्नामालक्ष्यं सुतानवहितरक्षितृजनम् । तेनात्र कथितरथेदिति
शङ्कापि नास्ति । प्रौढं तमः । तेन नगरपालकेभ्योऽपि शङ्का निरस्ता । तस्मात्
तज्ञतयैव भद्रं मकरन्दपाणिग्रहणमजलं कुरु । अनन्तरमूर्ध्वमुत्तिस्तमणिनूपुरं दद्या-

तदनेन पक्षद्वारेण साधयामः ।

(निमृतं परिक्रामन्ति ।)

मकरन्दः—अहो निशीथनिःसंचाररमणीयता राजमार्गस्य ।
संप्रति हि ।

प्रासादानामुपरि बलभीतुङ्गवातायनेषु

प्राप्तामोदः परिणतसुरागन्धसंस्कारगर्भः ।

माल्यामोदी मुहुरुपचितस्कीतकर्पूरवासो

वातो यूनामभिमतवधूसंनिधानं व्यनक्ति ॥ ५ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति महाकविश्रीभवभूतिविरचिते मालतीमाधवे सप्तमोऽङ्कः ।

पक्षद्वारेण पार्श्वद्वारेण । साधयामो म-
करन्दः ॥ मनीषिणं निशीथे निःसंचारेण राजमार्गस्य रमणीयतामादयामाशुमुष्णं
गर्भं ॥ प्रासादानामिति । सौभानामुपरिभागेषु बलभीतुङ्गवातायनामार्गेषु
प्रविश्य प्राप्तामोदः । 'प्राग्व्यावृत्तः' इति पाठे मयाक्षणांशेण हर्म्यतलेषु परिव्रज्य
पुनरावृत्तः । अत्र पुनः परिणतसुरागन्धजनितवासनाशुविदः । माल्यामोदी पुनः
पुनरनुपपन्नमुहुरुपचितसुरागन्धी वातो यूनामभिमतवधूसंनिधानं व्यनक्ति
पुनरावृत्तसमावृत्तिः सुरवादिभोगो व्यनक्ति ॥ ५ ॥

महाकविश्रीभवभूतिविरचिते मालतीमाधवे सप्तमोऽङ्कः ।

रमणीयतामादयामाशुमुष्णं

इति श्रीमद्भारतात्तुल्यनिन्दकपद्मनाथपादशतकप्रवृत्ति-

पुनरनुपपन्नमुहुरुपचितसुरागन्धी वातो यूनामभिमतवधूसंनिधानं व्यनक्ति

सप्तमोऽङ्कविवरणम् ॥

स्वभावसत्त्वचित्तानन्दचित्तव

किं नेहसे ननु मया कथयिष्यामि ॥ ८ ॥

यादृक्पश्यन्त्येवमर्थाय प्रतिपद्यं तिलकं यनां विहृत्य दुःखकारिणीं
क्रमेणि । (इति मण्डनमाधव निबन्धात्)

मदयन्त्रिका—अहं हि मायदीं एव जगद्विष्णुम् । (मन्त्रः) ।
सहि मायदि ।

लवङ्गिका—(स्त्री) १) मूत्रि मरुतन्त्रि, लवङ्गिका मरु मरु।

मदयन्त्रिका—अर. गन्धर्विणो ह्यु. महाशुभायो ।

तदङ्गिका—पैरि पिरि । सो वहु उज्जयवहमिमको सु
कलभं सुविश माग्नेवाचिकदिध्रुमिप्रोक्तपद्मिद्रुः स्वादिन
पराधीनं पवित्रे । तयो परिनिर्गमि मन्दमाता । सुतेन क
ये ये गुणापुराथानिवहस्य पोन्लोभन ए मात्त मात्त

2. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629. 2630. 2631. 2632. 2633. 2634. 2635. 2636. 2637. 2638. 2639. 2640. 2641. 2642. 2643. 2644. 2645. 2646. 2647. 2648. 2649. 2650. 2651. 2652. 2653. 2654. 2655. 2656.

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

विष्णावेहि अज्जउत्तं । जइ दाव तुल्लाणं अस्से अणुकम्पणीआओ
तदो अप्पमत्तं परिक्कमेद्धत्ति ।

(मालतीमदयन्ति कावर्जं सर्वास्थेति निष्क्रान्ताः ।)

मालती—हृद्धि । ण जाणीअदि कहं इयदी वेला अतिकमेम
होदु । पिअसहीए लवङ्गिआए पडिणिउत्तिमगं ओलोअन्ती चिट्ठिस्सम् ।
(परिक्रामति । साशङ्कम् ।) फुरिदंमे वामं अवामणअणेन । (उपविशति ।)

(ततः प्रविशति कपालकुण्डला ।)

कपालकुण्डला—आः पापे, तिष्ठ ।

मालती—(सत्रासम् ।) हो अज्जउत्त । (इति वाक्छम्भं नाटयति ।)

कपालकुण्डला—(सक्रोधहासम् ।) नन्वाक्रन्द, आक्रन्द ।

त्वद्वल्लभः क्व नु तपस्विजनस्य हन्ता

कन्याविटः पतिरसौ परिरक्षतु त्वाम् ।

वेदयतम् । त्वमपि सखि लवङ्गिके, त्वरितं विज्ञापयार्थपुत्रम् । यदि तावदु-
ष्माकं वयमनुकम्पनीयास्ततोऽप्रमत्तं परिक्रामतेति ।

१. हा धिक् । न शायते कथमियती वेलातिक्रम्यताम् । भवतु । प्रिय-
राख्या लवङ्गिकायाः प्रतिनिवृत्तिमार्गमवलोकयन्ती स्थास्यामि । स्फुरितं मे
रागमवामनयनेन ।

२. हा, आर्यपुत्र ।

यतम् । त्वमपि सखि लवङ्गिके, त्वरितं विज्ञापयार्थपुत्रम् । यदि तावदु-
ष्माकं वयमनुकम्पनीयास्ततोऽप्रमत्तं यथा सादेवं परिक्रामतेति ॥ मालती । हा

धिक् । न शायते कथमियती वेलातिक्रम्यताम् । केन प्रकारेणातिवात्तनामित्यर्थः ।
भवतु । प्रियराख्या लवङ्गिकायाः प्रतिनिवृत्तिमार्गं व्यावर्तनमार्गमवलोकयन्ती स्था-

स्यति । यस्मात्प्रत्यावर्तनमवलोकनमेव समयातिवादनोपाय इत्याशयः । स्फुरितं
वयमनुकृत्य यथा सादेवमवामनयनेन दक्षिणवशुपाग्रीणां दक्षिणाक्षिष्कुरण-

मित्तज्ञानम् । एतच्चानिमित्तं संनिहितमालतीविपत्तौ न ह्यवस्थापयः । अथ य-
त्स्फुरितमरक्षिताया मातुल्या हरणार्थं यद्वैरायाः कपालकुण्डलायाः प्रवेष्टव्या आः

कपालकुण्डलाया वयो निशम्य सत्रासं मालती रोदिति । मालती ।
वेदति । वाक्छम्भो गूढदाहयः सात्त्विकमावस्थाया नाकमिहमदावयमि-

हत्तयनेन न—‘मदप्रमादशी उद्वेगान्ममो गूढं विदुः’ इति । आदिशब्द-
स्य गूढनिमित्तानि भवन्ति ॥ कपालकुण्डला । स्वतत्त्वम

। पतिरसौ पतिः । कन्याविटः कन्यादूतः । तस्मात्प्रत्ययं हन्ता, न वीर-
हन्तः । इत्येवमसौमादक्षिविशेषणं पतिरेव चेति तावता व्याख्यानना यन्निता-

कलहंसः—(दृष्टः प्रविश्य ।) 'दिष्टिवा कुशलेण हि गिगादो सं-
घट्टमगादो । हिमाणहे । पेक्तामि विज गिन्मलणिरन्तरञ्चुत्तरवा-
रिधारापडिफलिदचन्द्रकिणुज्जुलन्तपिञ्जरिबमीसणदंसणं मदलीला-
कलिदकामवालविजडभुजदण्डावविद्धहलहेलाविस्थारिदुद्धक्खुमिद-
कलिन्दतण्णासोत्तसंणिहं विसङ्खलुप्पदिदणिद्धिवाणन्दमवरन्दक्खो-
भविजलपडिरोधपडिणिउत्तणुद्धवसमत्यगवणङ्गणाववाप्तविजसन्द-
कोलाहलं पारक्खसमूहं दाणिं वि पेक्तामि विज । सुमरामि च मीसण-
मुजवज्जत्तचित्तपञ्जरपज्जत्थसमरविमुहसुमटहत्थावल्लुत्तविविहाउहोव-
रुद्धजसेसरिपुसेण्णविजडापसारवइरिक्खिभग्गसंचारणिवत्तिदविसमसाहसं
णाहं माहवम् । अहो गुणाणुराजो णरेन्द्रस्स, जं दाणिं सो-

१. दिष्टिवा कुशलेनास्ति निर्गतः संघट्टमार्गात् । हिमाणहे । पद्या-
नीव निर्मलनिरन्तरोद्भूततरदारिधाराप्रतिफलितचन्द्रकिरणोज्ज्वलविस्तरित-
मीपणदर्शनं मदलीलाकलितकामपालविकटमुजदण्डावविद्धहलहेलाविस्थारितो-
धर्मुन्मितकलिन्दतनयास्रोतःसंनिभं विशृङ्खलोत्पतितनिर्दयानन्दमकरन्दकोम-
विकटप्रतिरोधप्रतिनियतनोद्धतसमस्तगगनाङ्गणावकाशविकसत्कोलाहलं पार-
क्खसमूहमिदानीमपि पद्यानीव । कुरामि च मीपणमुजवज्जत्तचित्तपञ्जरपर्य-
स्तसमरविमुखसुमटहत्थावल्लुत्तविविहाउधोपरुद्धाधोपरिपुसैन्दविकटापसारव्यति-
रिक्तमार्गसंचारनिर्वर्तितविपमसाहसं नाथं माधवम् । अहो गुणाणुराजो
नरेन्द्रस्स, यदिदानीं सौधशिखरावर्तार्णप्रतिहारविनमोपन्नासप्रशमितविरोधः

भवयन्तिवो । सखि नालति, ननु भणामि एहि मालतीति ॥ कलहंसः ।
दिष्टिवा कुशलेनास्ति निर्गतः संघट्टमार्गात् । सख्यं हिमाणहे । 'हिमाणहे भव-
हर्षे' इति देखी । पद्यामीदं निर्मलनिरन्तरोद्भूततरदारिधाराप्रतिफलितचन्द्रकि-
रणोज्ज्वलविस्तरितमीपणदर्शनं मदलीलाकलितकामपालविकटमुजदण्डावविद्ध-
हलहेलाविस्थारितोऽधर्मुन्मितकलिन्दतनयास्रोतःसंनिभं विशृङ्खलोत्पतितनिर्दयान-
न्दमकरन्दकोमविकटप्रतिरोधप्रतिनियतनोद्धतसमस्तगगनाङ्गणावकाशविकसत्कोलाहलं पार-
क्खसमूहमिदानीमपि पद्यामीदं । प्रतिनिवर्तनं पद्यादवम् । कुरामि
च मीपणमुजवज्जत्तचित्तपञ्जरपर्यस्तसमरविमुखसुमटहत्थावल्लुत्तविविहाउधोपरुद्धाधोपरिपुसैन्दव्यति-
रिक्तमार्गसंचारनिर्वर्तितविपमसाहसं नाथं माधवम् । अहो गुणाणुराजो
नरेन्द्रस्स, यदिदानीं सौधशिखरावर्तार्णप्रतिहारविनमोपन्नासप्रशमितविरोधः

मअरन्द साहसिअ चि परिदेवणाओ । महाराओ किल मन्तिषी-
आणं विप्पलम्भउत्तन्दं सुणिअ संजाअमच्छरावेओ तक्खणविसज्जि-
आणेअपोढपदाइणिवहो चन्दादवसोहिदसोहसिहरद्धिदो पेक्खदिप्पि
मन्तिअदि ।

मदयन्तिका—हाँ, हदस्सि मन्दभाइणी ।

लवङ्गिका—सैहि, मालदी उण कहिं ।

मदयन्तिका—सैहि, सा ख्खु पुढमं एव दे मगं ओलोइदुं
पसरिदा । पच्चा अहं तं ण पेक्खामि । सा णाम उज्जाणगहणं
पविट्ठा हवे ।

लवङ्गिका—सैहि, तुरिअं अण्णेसह । अदिकातरा मे पिअ-
संही उववणद्धिदा इमस्सि अवसरे न धारेदि अत्ताणं ।

लवङ्गिकामदयन्तिके—(त्वरितं परिक्रामन्त्यौ ।) सैहि मालदि,
णं भणामि सहि मालदि चि । (इतस्ततः परिक्रामतः ।)

मन्निदुहित्रोर्विप्रलम्भवृत्तान्तं श्रुत्वा संजातमत्सरावेगस्तत्क्षणविसर्जितानेकप्रौ-
ढपदातिनिवहश्चन्द्रातपशोभितसौधशिखरस्थितः प्रेक्षत इति मद्ध्यते ।

१. हा, हतास्सि मन्दभागिनी ।

२. सखि, मालती पुनः क्व ।

३. सखि, सा खलु प्रथममेव ते मार्गमवलोकयितुं प्रसृता । पश्चादहं
तां न पश्यामि । सा नामोद्यानगहनं प्रविष्टा भवेत् ।

४. सखि, त्वरितमन्विष्यावः । अतिकातरा मे प्रियसख्युपवनस्थिता-
स्मिन्नवसरे न धारयत्यात्मानम् ।

५. सखि मालति, ननु भणामि सखि मालतीति ।

गृहे गुणानुरागनिर्भरस्य पौरलोकस्य हा माधव महाभाग हा मकरन्द साहसिकेति
देवनामि । महाराजः किल मन्निदुहित्रोर्विप्रलम्भवृत्तान्तं श्रुत्वा संजातमत्सरावे-
गस्तत्क्षणविसर्जितानेकप्रौढपदातिनिवहश्चन्द्रातपशोभितसौधशिखरस्थितः प्रेक्षत
मद्ध्यते ॥ मदयन्तिका । हा, हतास्सि मन्दभागिनी ॥ लवङ्गिका ।

, मालती पुनः क्व वर्तते ॥ मदयन्तिका । सखि, सा खलु प्रथममेव ते
मार्गमवलोकयितुं प्रसृता । पश्चादहं तां न पश्यामि । सा नामोद्यानगहनं प्रविष्टा
भवेत् । नामेति संभावनायाम् ॥ लवङ्गिका । सखि, त्वरितमन्विष्यावः । अ-
तिकातरा मे प्रियसख्युपवनस्थितास्मिन्नवसरे न धारयत्यात्मानम् । लवङ्गिका-

उद्वेष्टद्वन्द्वतण्डितण्डनिकराकीर्णस्य संख्योदये-

द्वैधात्तन्मितपक्षिपङ्क्तिविकटः पन्थाः पुरस्तादभूत् ॥ ९ ॥

वयस्य, नन्वनुशयस्यानमेतत् । पश्य ।

अथैवेन्दुमयूततण्डनितं पीतं निशीथोत्सवे

यैर्लीलापरिरम्भदायिदयितागण्डूषशेषं मधु ।

संप्रत्येव भवद्भुजार्गलगुरुव्यापारमभास्यिभि-

गत्रैस्ते कथयन्त्यसारमिदुरान्प्रायेण संसारिणः ॥ १० ॥

सर्तव्यं तु नरपतेरस्य सौजन्यम् । यदपराद्धयोरप्यनपराद्धयोरिव

नौ कृतोपसदनं चेष्टितवान् । तदेहि, मालतीसमक्षमधुना मदयन्ति-

काहरणवृष्टान्तं विस्तरतः कथ्यमानमनुभवामः । (पुरोऽवलोक्य ।)

कथं शून्या इवानी प्रदेशाः ।

मकरन्दः—नूनं शङ्क आवयोः समरसंकटोद्वेगेन व्याकुलता-
दितस्ततोऽनमन्त्यस्ता अत्रैवात्मानं विनोदयन्ति ।

माधवः—

कथयति त्वयि सलितनालती-

वलितलोलकटाक्षपराहतम् ।

यदनपङ्कजमुल्लसितत्रपं

स्तिमितदृष्टिं सखीं नमयिष्यति ॥ ११ ॥

अयनसाधुधानवादः ।

रुपा विपद्यो विपुलः पुरस्तादभूत् । उद्वेगस्तु लघ्वं ललन्ती दे रण्डण्डजिह-

रास्यः दीर्घस्य व्यातलेति संख्योदयेर्विद्येयम् ॥ ९ ॥ वयस्य, कृतो एतन्न-

त्यमरवर्नं बाहुनपस्थानं पथात्तापस्थानम् । अयेति । यैः सुमधेयमिदं

मोगलमये निरीये लीलचित्तनदायिप्रेयसीकनावष्टिं तथा प्रतिगठितेन्दुहर-

परम्बितमिन्द्रप्रकाशवदयिरे मधु पीतं संप्रत्येव ते मार्गमवरीदव्यापारम-

स्यिभिः संसारिणः पुरातनसाक्षादनुत्तरास्तथा मिदुस्तदिवलानवपदिने ॥ १० ॥

तन्मत्तमप्रज्ञो मदयन्तिवापाः दृष्टे वल्लभंवेत विस्तरतो दग्धकानमवयो-

न्मत्तकान्तर्विद्येयमिवमनुभवामः । पुरोऽवलोक्य । वयं शून्या इव गलज-

विरहिते इवानी प्रदेशाः । एतन्त इति शेषः ॥ मकरन्दः । नूनं दृष्टे ।

आवयोः समरसंकटोद्वेगेनापुनरापुनरितस्ततोऽनमन्त्यस्ता गलज-रदो-

ऽप्रवोदात्तमनीरस्तां व्यातले विनोदयति ॥ माधवः । कथयतीति ।

वयस्य मकरन्द, त्वयि वयसि रण्डण्डोः एतद्वद्वद्वन्द्वं गलजः दृष्टे
मदयन्तिदृष्टं मतिमितमयोः पुरातनसाक्षात्प्रेयसीकनावष्टिं वयस्य गलज-

घसिहरावदिण्णपडिहारविणओवण्णासपसमिअविरोहो सोम्मेकसो-
वणीदमाहवमअरन्दमुहचन्दे ओलोइअ वारंवारं पसारिदसिणिद्वलो-
अणो कलहंसआदो अहिजणं सुणिअ निवत्तिअमहग्घगुरुवहुमाणो
फुरन्तमच्छरेस्सावेल्लक्खमसीमलिणिअमुहे भूरिवसुणन्दणे मधुरो-
वण्णासेहिं किं दाणिं तुह्माणं भुवणाभोअभूसणेहिं महानुहावेहिं
णवजोव्रणगुणाभिरामेहिं जामाउएहिं परितोसेत्ति पडिवोधिअ गओ
अब्भन्दरं राआ । इमे वि माहवमअरन्दा आअच्छन्दि इति अहं
वि एदं भअवदीए उत्तन्दं णिवेदेमि । (इति निष्क्रान्तः ।)

(ततः प्रविशतो माधवमकरन्दौ ।)

माधवः—अहो, प्रेयसः सर्वपुरुषातिशायि निर्व्याजमूर्जितं
तेजः । तथा हि ।

दोर्निष्पेषविशीर्णसंचयगलत्कङ्कालमुन्मथ्रतः

प्राग्वीराननुपात्य तत्प्रहरणान्याच्छिद्य विक्रामतः ।

सौम्यैकरसोपनीतमाधवमकरन्दमुखचन्द्राववलोक्य वारंवारं प्रसारितलि-
ग्धलोचनः कलहंसकादमिजनं श्रुत्वा निर्वर्तितमहार्घगुरुवहुमानः
स्फुरन्मत्सरेर्ष्यावैलक्ष्यमपीमलिनितमुखौ भूरिवसुनन्दनौ मधुरोपन्यासैः किमि-
दानीं युवयोर्भुवनाभोगभूषणाम्भ्यां महानुभावाम्भ्यां नवयौवनगुणाभिरामाम्भ्यां
जामातृभ्यां परितोष इति प्रतिबोध्य गतोऽभ्यन्तरं राजा । एतावपि
धवमकरन्दावागच्छत इत्यहमप्येतं भगवत्यै वृत्तान्तं निवेदयामि ।

तयोर्मुखचन्द्राववलोक्य वारंवारं प्रसारितलिग्धलोचनः कलहंसकादमिजनं
श्रुत्वा निर्वर्तितमहार्घगुरुवहुमानः स्फुरन्मत्सरेर्ष्यावैलक्ष्यमपीमलिनितमुखौ भूरि-
वसुनन्दनौ मधुरोपन्यासैः किमिदानीं युवयोर्भुवनाभोगभूषणाम्भ्यां महानुभा-
वाम्भ्यां नवयौवनगुणाभिरामाम्भ्यां जामातृभ्यां परितोष इति प्रतिबोध्य ततो
गतोऽभ्यन्तरं राजा । अत्र मत्सरः क्रोधः, उद्वेग ईर्ष्या एतौ द्वौ मपी-

१ । आभ्यां मलिनितं मुखं नन्दनस्य । वैलक्ष्यं मपीस्थानीयं भूरिवसो-
विवेकः । एतावपि माधवमकरन्दावागच्छत इत्यहमप्येतं भगवत्यै वृत्तान्तं
यामि ॥ **माधवः** । प्रेयसो मकरन्दस्य । निर्व्याजं स्वाभाविकमूर्जितं
तेजः ॥ **दोर्निष्पेषेति** । तथा ह्यस्य प्रेयसो मित्रस्य प्राक्प्रथमं वीरानुन्म-
॥ कथमुन्मथ्रत इत्यपेक्षायां दोर्भ्यामेव यो निष्पेषः संचूर्णनं तेन शीर्णं

८ न दलत्कङ्कालं यथा स्यादिति क्रियाविशेषणम् । अनुपात्य च तेषां प्रह-

॥च्छिद्य विक्रामतो विक्रमं कुर्वतः । एवंभूतस्य प्रेयसो यः संहयोदधिः संप्रा-

अमुन्मथ्रतस्य पन्थाः पुरोदेशो द्वेधा पार्थिवद्वये स्तम्भिता निश्चेष्टा या पदातिपङ्क्ति-

मदयन्तिका—तह क्खु इदो विणिग्गदे महाणुहावे बुद्धर-
क्खिदं अवलोइदं अ भववदीसत्वासं विसज्जिअ अप्पमादणिमित्तं
विण्णवेहि अज्जउत्तं चि लवङ्गिआ अणुप्पेसिदा । तदो उत्तम्ममाणा
अ एदाए मग्गं ओलोइदुं अग्गदो पसरिदा मालदी । पच्चादो अहं ।
तदो ण पेक्खामि । तदो अहोहिं माग्गदा एत्थ विडवन्दराइं जाव
तुल्ले दिट्ठत्ति ।

माधवः—हा प्रिये मालति,

किमपि किमपि शङ्के मङ्गलेभ्यो यदन्य-

द्विरमत्तु परिहासश्चण्डि पर्युत्सुकोऽस्ति ।

कलयसि कलितोऽहं बल्लभे देहि वाचं

अमति हृदयमन्तर्विहृतं निर्दयासि ॥ १३ ॥

उभे—हो पिअसहि, कहिं ग आसि ।

मकरन्दः—वयस्य, किमित्यविज्ञाय वैक्लव्यमवलम्ब्यते ।

माधवः—सखे, त्वमपि किं न जानासि मत्स्नेहदुःखिताया-
स्तस्याः कातर्यचेष्टितानि ।

१. तथा खल्वितो विनिर्गते महादुभावे बुद्धरक्षितामवलोकितं च भग-
वतीसकारं विसृज्याप्रमादनिमित्तं विज्ञापयार्यपुत्रमिति लवङ्गिकानुप्रेषिता ।
तत उत्तान्यमाना चैतस्या नार्गमवलोकयितुमव्रतः प्रवृत्ता मालती । पश्चाद-
हम् । ततो न पश्यामि । ततोऽस्माभिर्नार्गितात्र विटपान्तराणि यावदुवां दृष्टाविति ।

२. हा प्रियसखि, कुत्र गतासि ।

तद्वत्कर्दवेन हतोऽस्ति ॥ १२ ॥ मदयन्तिका । तथा खल्वितो विनिर्गते
महादुभावे त्वयि सति बुद्धरक्षितामवलोकितं च भगवतीसकारं विसृज्याप्रमा-
दनिमित्तं विज्ञापयार्यपुत्रमिति लवङ्गिकानुप्रेषिता । तत उत्तान्यमाना चैतस्या
नार्गमवलोकयितुमव्रतः प्रवृत्ता मालती । पश्चादहं प्रवृत्तेत्यर्थः । न ततः पर्याप्ति ।
ततोऽस्मान्निर्गते दिष्टिदा यावदुवां दृष्टाविति ॥ माधवः । किमपीति । हे
चण्डि अत्रिकोपने, एवं परिहासः स्वात्मप्रच्छादनरूपे द्विरमत्तु । परिहासं परित्यज ।
ततः किमपि विमपीति यद्बहुमपि न शक्यते मङ्गलेभ्यो यदन्यदनङ्गलं तदहं त्वदि
शङ्के । अतस्त्वहं नार्गं पर्युत्सुकोऽस्ति । अथवा कलयसि हादुमिच्छसि मामदु-
रागदानयं विरागो वेति रूपेण, तर्हि कलितोऽहं त्वयैव महामांसविषयप्रवृत्त्या-
दिषु । तरिदानीं वामे, दाचं प्रदण्ड । यतो मदीयं हृदयं विहृतं विहृतमन्तरे-
पावस्थिति न लभते । एवं एवं निर्दयासि ॥ १३ ॥ मकरन्दः । अविहारानि-
धिल । तद्विपक्षितलाभयः ॥ माधवः । अन्यत्वावदुदासीनो न जानाति ।

(प्रवेशं नाटयतः १)

लवङ्गिकामदयन्तिके—सहि मालदि । (सहसा विलोक्य सहर्षम्)
दिष्टिआ पुणो वि अ महाणुहावा दिस्सन्दि ।

माधवमकरन्दौ—भवत्यौ, क सा मालती ।

उभे—कुंदो मालती । पदसद्देन अह्मे विप्पलद्धाओ मन्द-
भाइणीओ ।

माधवः—भवत्यौ, कथंकथमपि सहस्रधैव ध्वंसते मे हृदयम् ।
ततः स्फुटमभिधीयताम् ।

मम हि कुवल्याक्षीं प्रत्यनिष्टैकबुद्धे-

रविरतमनुबद्धोत्कम्प एवान्तरात्मा ।

स्फुरति च खलु चक्षुर्वाममेतच्च कष्टं

वचनमपि भवत्योः सर्वथा हा हतोऽसि ॥ १२ ॥

१. सखि मालति, दिष्ट्या पुनरपि च तौ महानुभावौ दृश्येते ।

२. कुतो मालती । पदशब्देनावां विप्रलब्धे मन्दभागिन्यौ ।

श्रान्ततयोल्लसितवीडं तथा स्तिमितदृष्टि निश्चलनयनं स्वकं मुखं कर्तव्याभावात्-
मयिष्यति । पुनः कीदृशम् । सस्मिता या मालती तस्याश्चलन्तो ये कटाक्षालीः
पराहतमिव पराहतम् । पराहतिर्जुगुप्सा यथा स्यादेवं कटाक्षैरवलोकित ईदृश-
निमित्तमत्याहितनिमित्तमिति मालत्याः सस्मितत्वे कटाक्षैराहनने च हेतुः
॥ ११ ॥ अथ माधवमकरन्दयोः पदशब्दं श्रुत्वा मालतीमधिगतां ज्ञात्वा
तद्विरहव्याकुले लवङ्गिकामदयन्तिके । वदत इति शेषः । सखि मालति ।
अनन्तरं माधवमकरन्दावागतौ विलोक्य सहर्षं वदतः । दिष्ट्या पुनरपि च
तौ महानुभावौ दृश्येते । अथ लवङ्गिकामदयन्तिकयोः सखि मालतीति वचः
श्रुत्वा संप्रत्युत्पन्नदुर्निमित्तशङ्कितौ माधवमकरन्दौ पृच्छतः क सा मालतीति ॥
उभे । कुतः कुत्र सा मालतीति । कुत इति सप्तम्यर्थे तसिः । एतेन त्वत्र
मालती नास्त्येवेत्यर्थः । पदशब्देन भवतोरावां मन्दभागिन्यौ विप्रलब्धे ।
भवत्पदशब्दं मालतीपदशब्दमाकलय्य सखि मालतीत्युक्तमित्यर्थः ॥ माधवः ।
भवत्याविति संयुद्धौ । कथंकथमपि केनकेनापि प्रकारेण वक्तुमप्यशक्यं सहस्र-
धैव ध्वंसते हृदयम् । तत इदमभिधीयताम् । मम हीति । मम त्वेषोऽन्त-

मम चेतो हि स्फुटं कुवल्याक्षीं मालतीं प्रति 'प्रेम पश्यति मयान्यपदेऽपि'
तैरनुबद्धोत्कम्प एव । यतः अत्र स एव तावदवश्यमनु-
कपालकुण्डलाकोपस्य विजृम्भितमिति वचनस्मरणादपि स तयोत्कम्प
। तथा वामाक्षिस्पर्शनं कष्टहेतुत्वात्कष्टम्, तथैवेत्यत्रयोर्वचनं कष्टम् ।

नवमोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति सौदामिनी ।)

सौदामिनी—एषालि सौदामिनी भगवतः श्रीपर्वतादुपेत्य पद्मावतीं तत्र मालतीविरहिणो नाथवस्य संस्तुतप्रदेशदर्शनासहिष्णोः संस्त्यायं परित्यज्य सह सुहृद्भर्गेण बृहद्भोणीशैलकान्तारप्रदेशमुपश्रुत्याधुना तदन्तिकं प्रयामि । भोः, तथाहनुत्पतिता यथा सकल एव गिरिनगरग्रामसरिदरप्यव्यतिकरश्चक्षुषा परिषिच्यते । (पद्माद्विलोक्य ।) साधु साधु ।

पद्मावती विमलवारिविशालसिन्धु-

पारासरित्परिकरच्छलतो विमर्ति ।

श्रीपर्वते कपालकुण्डलापहतां मालतीमाच्छिद्य निष्प्रत्यूहे देशे निधाय नालतीविनाशशङ्किनो नाथवस्यावश्यं नाविनाशनाशहृत् जीवत्येव समागमिष्यतीति नाथवप्रतीतिहेतोः नालतीकण्टाद्वकुलावलीनादाय सौदामिनी सत्तरनुत्पतिता । अस्मिन्नवसरे नवमाहारम्भः । तत इति । सौदामिनी स्वात्मगतमेव स्वविधेयं विचारयति—यपास्तीति । एषाहं चैव सौदामिनी नान्धा । या भगवत्याः कामन्दक्या योगाभ्यासाद्युपदेशेनानुगृहीतावत्यदं प्रापिता । तदवश्यं मया कामन्दक्या प्राप्तेनापि रक्षणीययोर्मालतीनाथवयोर्विपत्प्रतीकारः प्रागव्ययेनापि विधेय इत्येषास्तीति पदस्याराधः । भगवतः पूज्याच्छ्रीपर्वतादुपेत्य गत्वा पद्मावतीम् । तत्र पद्मावत्यां मालतीविश्रुक्तस्य नाथवस्य बृहद्भोण्योपलक्षितो यः शैलस्त्वस्य कान्तारं दुर्गमार्गस्त्वत्र प्रदेशस्त्वत्र प्रवेशमुपश्रुत्याधुना तदन्तिकं मनुप्रयामि । भवतु तस्य कान्तारप्रवेशः किमेतावता स्यादित्याराधः । किंभूतस्य नाथवस्य—मालत्या सह क्रीडायाधिकरणत्वेन संस्तुतः परिचितो देशस्त्वस्मैदान्तां नालतीं विना तदवलोकनासहिष्णोः कथं कान्तारप्रवेशः किविधो देवपेक्षाहृदे सह सुहृद्भर्गेण संस्त्यायं गृहं परित्यज्येति पदद्वयं योजयन् । अत्र भगवच्छब्दो-च्छब्दत्वं च श्रीपर्वतस्यानेकमन्त्रसाधनक्षेत्रत्वेन । तथाहमिति । तया तेन वेगादिशयेन तथोक्तदेशगमनमाश्रित्य वोचति तेनात्मनः शरीरलघुतोत्कर्षेण योगपरिपालनलिङ्गभूतं तथा शीघ्रगमितां चार्धरहेदुभयेनात्मगतमेव चिन्तयति । लपिना लघुर्भवति येन सूर्यकरानवलम्ब्य तद्विम्बं प्रविशतीत्युर्ध्वगमनरोहणं च नाथवस्य गिरिशोण्या श्रीपर्वतस्यापि स्पर्शदर्शनार्थम् । व्यतिकरो विरोधः समूहो वा । अङ्गु रदिनमण्डलेन परिषिच्यतेऽनिव्याज्य एतदे । साधु साधु । पद्मावतीं शीघ्रं प्राप्तास्ति । भद्रनाममिति साधुपदान्माहरोऽः । पद्मावतीति । पद्मावती नगरी अन्तरिक्षं गगनमिव विमर्ति । कलादिलपेतायां विमलवस्त्रमिव-

मकरन्दः—अस्त्येतत् । किंतु भगवतीपादमूलगमनमप्या-
शङ्क्यते । तदेहि । तत्र तावद्गच्छावः ।

उभे—एदं वि संभाव्यति ।

माधवः—एवमस्तु नाम । (इति परिक्रामति ।)

मकरन्दः—(स्वगतम् ।)

याता भवेद्भगवतीभवनं सखी सा

जीवन्त्यथैष्यति न वेत्यभिशङ्कितोऽस्मि ।

प्रायेण बान्धवसुहृत्प्रियसंगमादि

सौदामिनीस्फुरणचञ्चलमेव सौख्यम् ॥ १४ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति महाकविश्रीभवभूतिविरचिते मालतीमाधवेऽष्टमोऽङ्कः ।

१. एतदपि संभाव्यते ।

त्वमपि किं मालतीति न जानासि । मम प्राप्तौ मत्स्नेहेन दुःखितया कातरया
तया यच्चेष्टितमिति चौरिकाविवाहप्रस्तावे मालत्याः स्वशरीरपरित्यागाध्यवसायं
स्मारयति ॥ उभे । एतदपि संभाव्यते । यद्भगवतीपादसेवां कर्तुं गता भवि-
ष्यतीत्येतत् ॥ माधवः । एवं नामास्तु । नामशब्दः संभावनायाम् ॥ मक-
रन्दः । यातेति । सा नोऽस्माकं सर्वेषां माधवप्रेमविषयतया तस्या एव गुण-
विशेषैश्च निःसीमस्नेहविषयत्वात्मस्वीव सखी मालती याता गता । तद्भगवती-
भवनम् नगराध्यक्षपुरुषावरोधव्यतिकरसंभ्रमादिभिः सत्यमेव जीवन्ती प्राणान्वा-
रयन्ती पुनरप्येष्यति न वेत्याशङ्कितोऽस्मि । अघोरघण्टव्याघ्रवधराजविरुद्धव्या-
पाराश्च मालतीजीवितसंदेहाशङ्कामिश्रानानि । अथ मालतीविपदमनया निधित्य ।
वैषयिकमुखस्यास्थिरत्वं श्लोकस्योत्तरार्धेन व्यवस्थापयति—प्रायेणेति । बान्धवा-
दिसंगमसौख्यं सौदामिनीस्फुरणवच्चञ्चलम् । भवतीति शेषः । बान्धवादिषु
स्य सौख्यस्य तत्तादृक् । अथ च प्रथमाङ्कमुखसंधिसूचितायाः सौदामिन्याः
स्फूर्तिर्व्यापारविशेषो वा तन्मात्रनिदानं मालतीविपत्प्रतिकरणं माधव-
णं च मनसि कृत्वा प्रकरणकृदप्रिमाष्टे सौदामिनीप्रवेशसूचनाय च
पदमद्धान्तश्लोके निवेद्यितवान् ॥ १४ ॥

शवरस्वामिप्रीत्या प्रकरणरत्नाकरेऽत्र भवभूतेः ।

सारोद्दारे मन्दरमकृत कृतौ व्याकृतिं नान्यः ॥

इति श्रीनान्यदेवस्य कृतौ त्रिविधरत्नावल्यां मालतीमाधव-
टीकायामष्टमाङ्कविवरणम् ॥

नवमोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति सौदामिनी ।)

सौदामिनी—एपास्मि सौदामिनी भगवतः श्रीपर्वतादुपेत्य पद्मावतीं तत्र मालतीविरहिणो माधवस्य संस्तुतप्रदेशदर्शनासहिष्णोः संस्त्यायं परित्यज्य सह सुहृद्गणैः वृहद्गोणीशैलकान्तारप्रदेशमुपश्रुत्याधुना तदन्तिकं प्रयामि । भोः, तथाहमुत्पतिता यथा सकल एव गिरिनगरग्रामसरिदरण्यव्यतिकरश्चक्षुषा परिपिच्यते । (पद्माद्विलोक्य ।) साधु साधु ।

पद्मावती विमलवारिविशालसिन्धु-

पारासरित्परिकरच्छलतो विभर्ति ।

श्रीपर्वते कपालकुण्डलापहतां मालतीमाच्छ्रित्य निष्प्रत्युहे देशे निधाय मालतीविनाशशङ्किनो माधवस्यावश्यं भावि विनाशमाशङ्क्य जीवत्वेन समागमिष्यतीति माधवप्रतीतिहेतोः मालतीकण्ठाद्वकुलावलीमादाय सौदामिनी सत्वरमुत्पतिता । अस्मिन्नवसरे नवमाह्वारम्भः । तत इति । सौदामिनी स्वात्मगतमेव स्वविधेयं विचारयति—एपास्मीति । एपाहं सैव सौदामिनी नान्या । या भगवत्याः कामन्दक्या योगाभ्यासाद्युपदेशेनानुगृह्यैतावत्पदं प्रापिता । तदवश्यं मया कामन्दक्या प्राणेनापि रक्षणीययोर्मालतीमाधवयोर्विपत्प्रतीकारः प्राणव्ययेनापि विधेय इत्येषास्तीति पदस्याशयः । भगवतः पूज्याच्छ्रीपर्वतादुपेत्य गत्वा पद्मावतीम् । तत्र पद्मावत्यां मालतीविप्रयुक्तस्य माधवस्य वृहद्गोण्योपलक्षितो यः शैलस्तस्य कान्तारं दुर्गमार्गस्तत्र प्रदेशस्तत्र प्रवेशमुपश्रुत्याधुना तदन्तिकं मनुप्रयामि । भवतु तस्य कान्तारप्रवेशः किमेतावता स्यादित्याशयः । किभूतस्य माधवस्य—मालत्या सह क्रीडाद्यधिकरणत्वेन संस्तुतः परिचितो देशस्तस्येदानीं मालतीं विना तदवलोकनासहिष्णोः कथं कान्तारप्रवेशः किंविधो वेलपेक्षाद्वये सह सुहृद्गणैः संस्त्यायं गृहं परित्यज्येति पदद्वयं योज्यम् । अत्र भगवच्छब्दोक्तपूज्यत्वं च श्रीपर्वतस्यानेकमन्त्रसाधनक्षेत्रत्वेन । तथाहमिति । तथा तेन वेगातिशयेन तथोच्चदेशगमनमाश्रित्य वोत्पति तेनात्मनः शरीरलघुतोत्कर्षसहितं योगपरिपालनलिङ्गभूतं तथा शीघ्रगमितां चाश्चर्यहेतुत्वेनात्मगतमेव चिन्तयति । लघिमा लघुर्भवति येन सूर्यकरानवलम्ब्य तद्विम्बं प्रविशतीत्युच्चैर्गगनारोहणं च माधवस्य गिरिद्रोण्या श्रीपर्वतस्यापि स्पष्टदर्शनार्थम् । व्यतिकरो विशेषः समूहो वा । चक्षु रदिममण्डलेन परिपिच्यतेऽन्विष्याप्य गृह्यते । साधु साधु । पद्मावतीं शीघ्रं प्राप्तास्मि । भद्रनासन्नमिति साधुपदाभ्यासहेतुः । पद्मावतीति । वती नगरी अन्तरिक्षं गगनमिव विभर्ति । कल्पादित्यपेक्षायां विनोचना

मकरन्दः—अस्त्येतत् । किंतु भगवतीपादमूलगमनमप्या-
शङ्कते । तदेहि । तत्र तावद्गच्छावः ।

उभे—एदं वि संभाविअदि ।

माधवः—एवमस्तु नाम । (इति परिक्रामति ।)

मकरन्दः—(संगतम् ।)

याता भवेद्भगवतीभवनं सखी सा

जीवन्यथैष्यति न वेत्यभिशङ्कितोऽसि ।

प्रायेण बान्धवसुहृत्प्रियसंगमादि

सौदामिनीस्फुरणचञ्चलमेव सौख्यम् ॥ १४ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति महाकविश्रीभवभूतिविरचिते मालतीमाधवेऽष्टमोऽङ्कः ।

१. एतदपि संभाव्यते ।

त्वमपि किं मालतीनि न जानासि । मम प्रार्थनां मत्कंठेन दुःखितया कातरया
तया यत्नेष्टवमिति नारिकाविवादप्रस्तावे मालत्याः स्वशरीरपरित्यागाद्यवगम्य
स्मात्पति ॥ उभे । एतदपि संभाव्यते । यद्भगवतीपादमेवो कर्तुं गता भवि-
ष्यतीत्येवम् ॥ माधवः । एवं नामास्तु । नामजन्तुः संभावनायाम् ॥ मकर-
न्दः । यावेति । या नोऽस्माकं गर्भेयां माधवप्रेमविषयतया तस्या एव पुन-
रित्येव । निमीयेदं पश्यन्ममस्तीव गती मालती याता गता । यद्भगवती-
भवनम् नमस्तस्य तस्य नमस्तस्यानन्तर्यवसादिति सत्यमेव जीवन्ती प्राणान्ता-
मप्यन्ती पुनस्तस्यानि न तस्याशेषोऽस्ति । अपारमार्थव्याप्तवधमज्ञविद्वद्या-
पारम्य मालतीतीत्ययं उदात्तशक्तिस्तान् । अथ मालतीत्यप्युक्तया निमित्तम् ।
तेनैवैवमुक्त्याप्यवस्तु व्यक्त्याजगत्तत्त्वज्ञानप्रापयति—ज्ञानयति । बान्धवा-
न्निवृत्तमूर्त्येव सौदामिनीस्फुरणचञ्चलम् । मालतीनि अयः । बान्धवादिपक्ष-
मेव सौख्यं तस्यायम् । अथ च प्रथमाङ्कमूलमपि पूर्वनिर्वापाः सौदामिन्याः
स्फूर्तिर्नोपास्यतेति वा गन्ताजनिदानं मालतीविपक्षविकल्पं माधव-
प्रेमैव सत्यं कृता प्रकृत्यकृदप्रसादे सौदामिनीप्रान्तमप्युक्तया च
स्फूर्तिरप्युक्त्याप्यवस्तु व्यक्त्याजगत्तत्त्वज्ञानप्रापयति—ज्ञानयति । बान्धवा-
न्निवृत्तमूर्त्येव सौदामिनीस्फुरणचञ्चलम् ॥ १४ ॥

मकरन्दमिदं व्या प्रकृत्यकृदप्रसादेन मालतीः ।

मालतीनि मन्दस्फुरणं कृती व्यक्त्या जगत्तत्त्वज्ञानप्रापयति ॥

श्रीमालतीदेवस्य कृती विवृत्तव्याप्तवधमज्ञविद्वद्या-
पारम्यमप्युक्त्याप्यवस्तु व्यक्त्या जगत्तत्त्वज्ञानप्रापयति ॥

गिरिनिहृङ्गुल्लङ्घनीरगद्गदोद्गारघोरघोषणगोदावरीमुत्तरितिविशालमे-
खलामुवोदक्षिणारण्यमूषरान् । जयं च मधुमतीसिन्धुसंभेदपावनो मग-
वान्मदानोपतिरपौरुषेयप्रतिष्ठः सुवर्णविन्दुरित्याख्यायते । (अनन्द ।)

जयदेव मुवनमादन जय भगवत्कृष्णचन्द्र निगमनिधे ।

जय हरिचन्द्रशेखर जय नन्दान्तक जयादिगुरो ॥ ४ ॥

(सप्तमः सर्गः)

जयमनिनदनेषय्यामलोदुक्तादु-

नंददुर्गारमपूरीदुर्गारमसंज्ञकः ।

शङ्खनिशदल्लीदानोकहकिवदम्मा

विलसति दृढपद्मः पर्वतः प्रीतिमद्भयोः ॥ ५ ॥

वदति सुहृन्माजानत्र भद्रकृद्ना-

ननु गितगुणानि नानाभेदादुच्यन्ते ।

मिशिरुद्रकपायः ग्लायने सङ्घर्षना-

निभद्रलितविद्योर्णमन्थिनिष्यन्दगन्धः ॥ ६ ॥

(नान्यमप्युक्तम् ।) अतः, कृतं नान्यथाः । तदा हि नान्यथा

[illegible]

उत्तुङ्गसौधसुरमन्दिरगोपुराट्ट-

संघट्टपाटितविमुक्तमिवान्तरिक्षम् ॥ १ ॥

अपि च ।

सैषा विभाति लवणा वलितोर्मिपङ्क्ति-

रभ्रागमे जनपदप्रमदाय यस्याः ।

गोगर्भिणीप्रियनवोलपमालभारि-

सेव्योपकण्ठविपिनावलयो विभान्ति ॥ २ ॥

(अन्यतो विलोक्य ।) स एष भगवत्याः सिन्धोर्दारितरसातलस्तटप्रपातः ।

यत्रत्य एष तुमुलध्वनिरम्बुगर्भ-

गम्भीरनूतनघनस्तनितप्रचण्डः ।

पर्यन्तभूधरनिकुञ्जविजृम्भणेनं

हेरम्बकण्ठरसितप्रतिमानमेति ॥ ३ ॥

एताश्चन्दनाश्वकर्णसरलपाटलाप्रायतरुगहनाः परिणतमालसरभयोऽ-
रण्यगिरिभूमयः सारयन्ति तरुणकदम्बजम्बूवनावद्धान्धकारगुरु-

शाला विपुला या सिन्धुर्नाम नदीविशेषः । कीदृशमन्तरिक्षम् । उत्तुङ्गा ये सौधा-
स्तेषां संघट्टनेन पूर्वं पाटितं पश्चाद्विमुक्तमिवेत्यर्थः । अन्तरिक्षं चात्र यन्नीला-
कारेणोर्ध्वदेशे प्रतिभाति तज्ज्ञेयम् । अन्यथा विभुत्वेनान्तरिक्षस्य पतनादिवा-
र्तानुपपत्तेः ॥ १ ॥ सेति । सेयं लवणा नाम नदी । जनपदशब्देन जनपद-
लोका गृह्यन्ते । तेषां प्रमदाय गोगर्भिणीनां प्रियास्तथा नवतृणराजिधारिण्यो
धारणशीला यास्वा एव वनावलयो विभान्तीत्यन्वयः । अत्र मालाशब्दस्य
'इष्टकेपीकामालानां चिततूलभारियु' इति हस्वरूपम् । गोगर्भिणीति रूपं च
'चतुष्पादो गर्भिण्या' इति सूत्रेण जातिसमासे गोगर्भिणी, अजागर्भिणीति
च । अचतुष्पादेऽपि तु मानुषोगर्भिणीति, अजातावपि कालाक्षिगर्भिणीति
रूपं स्यात् ॥ २ ॥ स एष पूर्वपरिचितः । भगवतीपदेन पूज्यत्वाभिधायकेन
तीर्थत्वं सिन्ध्वभिधानायाः सरितः सूचयति । उच्चैर्देशादधःशिखरेषु प्रपतनं
प्रपातः । उच्चैःपतनाद्धारितभूतलः । यत्रत्येति । यत्र जातोऽयं संकुलो विभा-
व्यानेकमङ्गिध्वनिरभिनवघनध्वानवत्प्रचण्डः । अयं च समीपगिरिप्रतिफलितेषु
स्तम्भु गणपतिगलगर्जितसाम्यं गतः । अत्र च नूतनघनध्वनिसाम्येन मनोहरे
प्रकृते स्वनौ प्रचण्डत्वाभिधानं कदाचिदयं मालतीविरहिणो माधवस्य श्रुतिपय-

रभ्रवाम्मोदध्वनिवत्प्रतिभातीति शङ्खामुत्पादयन्ननिष्टकारि स्यादिति हेतोः

१ ॥ एता इति । एताश्चारण्यभूमयश्चन्दनादिप्रचुरवृक्षवनाद्युत्प्रेक्षणादक्षिणा-

रिन्नान्सारयन्ति तत्सादृश्येनेत्यर्थः । कीदृशोऽरण्यभूमयः पङ्क्तिवृक्कल-

। किंभूतान्भूधरानित्यपेक्षायां तरुणकदम्बादिवनैरवबद्धो दृढीकृतो

प्रियमाधवे किमसि नय्यवत्सला

ननु सोऽङ्गमेव यमनन्दयत्पुरा ।

नयमागृहीतकमनीयकक्ष्ण-

स्तव मूर्तिमानिव मङ्गोत्सवः करः ॥ ९ ॥

वयस्य मकरन्दः, दुर्लभः, मल्लु जगति तावतः लेहन् संभवः ।

मरुतुलुमक्षसैरङ्गीकृतमहाज्वर-

धिरमयिरनोन्माथी सोढः प्रतिष्ठादात्मनः ।

तृणमिव ततः प्राणान्मोक्तुं मनो विवृतं न्या

किमपरमतो निर्व्यर्थं यन्करार्णसाहसम् ॥ १० ॥

अपि च ।

मयि विमलितप्रव्याश्रयवाहिवाहविभेः पुरा

विदुमक्षरैर्गोचरोदव्यथाविर्भूतित ।

मर्गति मर्दिनैः संहातुं न मन्त्राध्यात्मोदमा-

तहमपि मन्त्राभूदं पीतामर्गज्जन्तमानः ॥ ११ ॥

(परिक्रम्योपविशतः ।)

मकरन्दः—(उगतम् ।) भवतु । एवं तावदाक्षिपामि । (प्रकाशम्)
वयस्य नावव,

एतस्मिन्मदकलमल्लिकाक्षपद्म-

व्याधूतस्फुरदुत्तुण्डपुण्डरीकाः ।

वाष्पान्मःपरिपतनोद्गमन्तराले

दृश्यन्तानविरहितधियो विन्मगाः ॥ १४ ॥

(नाववः सोद्वेगमुत्तिष्ठति ।)

मकरन्दः—कथं निम्नतिपच्छिन्नमुत्थायान्यतः प्रवृत्तः ।

(निःश्वासात् ।) सखे, प्रसीद । पश्य ।

वानीरप्रसवैर्निवृत्तसरितामासक्तवासं पयः

पर्यन्तेषु च वृथिकासुमनसासुजृम्भितं जालकैः ।

उन्मीलितकृष्टजप्रहासिषु गिरिरालम्ब्य सानृत्तितः

प्राग्भागेषु शिखण्डिताण्डवविधौ नैर्धर्दितानायने ॥ १५ ॥

तरुणतमालनीलबहुलोन्नमदन्धुवराः

शिशिरसमीरणावधुतनूतनवारिकणाः ।

कथमवलोकयेयमधुना हरिहेतिमती-

र्मदकलनीलकण्ठकलहैर्मुखराः ककुमः ॥ १८ ॥

(निश्चल शोकातिं नाटयति ।)

मकरन्दः—कोऽप्यतिदारुणो दशाविपाको वयस्यस्य संप्रति वर्तते । (सात्वम्) मया पुनरज्ञानेन वज्रमयेन किल विनोदः प्रारब्धः । (निःश्चल ।) एवं च पर्यवसितप्रायेव नो माधवप्रत्याशा । (समयं विलोक्य ।) कथं प्रमुग्ध एव । हा सखि मालति, किमपरम् । निरनुक्रोशासि ।

अपहस्तितवान्धवे त्वया

विहितं साहसमस्य तृष्ण्या ।

विपादयोत्कमन्वयम् । तरुणेति । हा प्रिये, त्वमपि यदि मद्द्विद्युत्ता जीवन्ती तिष्ठति तत्कथमधुनेदृशो दिशो द्रष्टुं शक्यास्तत्कथमवलोकयेयम् । कीदृशः ककुम इत्यत आह—प्रीढतापिञ्जलरुवन्नीलाख्या बहुला बहवस्तथोन्नमन्ती मेधा चाधु ताः । तथा शीतमास्तावधूतप्रलप्रशीकराः । तथा हरिहेतिमतीन्द्रका-सुन्दर्युजाः । तथा मदेन हर्षेण कला ये नीलकण्ठकलहैर्मुखराः । अत्रेन्द्रचाप-व्यासाख्या मदान्यवर्हिंकलहैर्दुःखदान्विताः कथमवलोकयाः संप्रतीदृशं दश-यामिति दुरालोकत्वे हेतुः । शाब्दो ध्वनिः । अर्थस्तुद्धोपनविभावत्वेन ॥१८॥ विर-हिज्जनालन्तानमीथा स्रमदन्धुवरादिभिर्व्याप्ताः कथमवलोकया मादृशीरिति शो-कथितवैबुध्यम् । वार्तिः पीडा । नाटयति माधवभूतो नटो न तु माधव एव । यतोऽवस्थानुवृत्तिर्नाट्यमुच्यते । न च माधवः स्वस्वावस्थानुवृत्तौतीति दुःखम् ॥ मकरन्दः । कोऽपि वस्तुमप्यशक्यो दशाविपाको नरणावस्थारूपः । वज्रमयेन ॥ सुहृदिनाशदर्शनदशायामपि जीवतीति वज्रमयत्वहेतुः । विनोदो दुःखनिवारणो-पायः । माधवस्य जीवनीपाय इति निःश्चल चिन्तयति—एवं चेति । आधा-सनीपायाभावादवचितप्रायेव समाप्तेव । सद्यः प्रियात्वेन सखीति संबोधनम् । किमपरं भयद्वहृदुसपोक्षया प्रयोजनम् । निरनुक्रोशाति निर्दयासीत्येतदर्थे त्वया संवृत्ताणि स्वयुष्माणि हेयानि । यथा त्वयानवलोकितः पतिर्परित्यक्तप्रतिनिमित्तमा-रुण्यमहामांसनिरुपप्रसरेन त्वजीवितं रक्षितव्यं त्वया त्वमपि कुतोऽप्यतिद्विषा-मना माधवजीवितं न रक्षतीति निरनुक्रोशा । अपहस्तितेति । नाज्जीवितो-धनमनवेक्षितमावृषिभ्रातिरिति । यथा त्वया ददानीमस्य माधवस्य वीर्येन

अकरुण वितर स्तितोज्ज्वलां
दृशमतिदारुण देहि मे गिरम् ।

सहचरमनुरक्तचेतसं

प्रियमकरन्द कथं न मन्यसे ॥ २३ ॥

(माधवः सङ्गां लभते ।)

मकरन्दः—(सोच्छ्वसम् ।) अयमचिरधौतराजपट्टरुचिरमांसल-
च्छविर्नवजलधरस्तोयशीकरासारेण संजीवयति मे प्रियवयस्यम् ।
दिष्ट्वा समुच्छ्वसितस्त्रावत् ।

माधवः—तत्किमिवात्र विपिने प्रियावार्ताहरं करोमि ।

फलभरपरिणामश्यामजम्बूनिकुञ्ज-

स्खलनतनुतरङ्गानुचरेण खवन्तीम् ।

उपचितधनमालप्रौढतापिञ्छनीलः

श्रयति शिखरमद्रेर्नूतनस्तोयवाहः ॥ २४ ॥

(सरनसमुत्पादोन्मुखः कृताञ्जलिः ।)

वरम्यं तानुदरता लोकान्तरं नयता । जीवितमिवोदरता । एतच्च सर्वं विलापप्रका-
रत्वात्र तावद्रसविशेषोपभावहृति ॥ २२ ॥ स्पृशन्माधवशरीरम् । अकरुणेति ।
स्तितसाहचर्येणोज्ज्वलामकलुषां दृशं वितर । तथातिदारुणगिरं स्तितोज्ज्वलां
देहि । प्रियो मकरन्दो यस्य तादृक् तत्संबोधनम् । नां सहचरमनुरक्तचित्तम्,
न तु पारानुरागम् । कथं न मन्यसे कथं न जानासि । किमहं कदाप्युपरक्तचेता
इति भावः । अत्र विदिष्टदृग्वचनदानमात्रैर्नैवेदानीं नम जीवनं स्नातन्मात्रेऽपि किं
ते वैमुह्यमकरुणेति दारुणोर्त्ता निमित्तम् ॥ २३ ॥ मकरन्दः । अचिरधौतः
सद्यो निर्मलीकृतो राजपट्टः इयामः पापागविशेषस्तद्वदेव रुचिरा रम्या तथा मांसला
पुष्टा उपविष्टा तादृगभिनवनेपथ्यद्वयः । आसारे धारासंपातः । अत्र विद्योगिनो मा-
धवस्तोच्छ्वासे विरहिदुर्गातिदुःसहनवजलधरासारानुकूलरवे प्राप्येनं मकरन्दस्य वि-
द्याविरहितात्ममानवयान्धेष्वपि जलधराक्षीनां मुखजनकतया भाग्यवैषम्यं दिष्ट्वा
भागेन ममात्मनश्च । उच्छ्वसितो विमुक्तनिरक्षोच्छ्वासस्त्रावदस्य दृष्ट इत्याशयः ॥
माधवः—तदिति' एति जीवन्तमानन्दः' इत्यस्यापि वाक्कीर्तिवचनः प्रत्याशा-
वलम्बनीयेति भावः । विरेणानुसुरगम्येति पूर्णायम् । किमिति सामान्यजाली तनु-
रक्तम् । प्रियमयं मातृकलसार्तात्मनः कम् । फलभरेति । अद्रेः सङ्गां नवो मेघः
धरति । तदेतमेव वार्ताहरं करोमीत्यारम्भः । येनप्रेक्षयानुचरेण खवन्तीमिति
योज्यम् । खवन्त्या उदरत्वां दिग्दर्शने फलभरस्य यः परित्यक्तः पावसेन १९.
या जम्बूलतास्यानिर्दिष्टो यो दिङ्मुह्यदत्र दत्तफलं प्रतिपादयति २०.
यस्याख्योपात्तम् । तथोपचितधनमाला विरतरपट्टो मे वाक्किञ्चिद्व्युत्पद्यते

जृम्भाजर्जरडिम्बिडम्बरघनश्रीमत्कदम्बदुमाः

शैलभोगभुवो भवन्ति ककुमः कादम्बिनीश्यामलाः ।

उद्यत्कन्दलकान्तकेतकभृतः कच्छाः सरित्स्रोतसा-

माविर्गन्धशिलीन्ध्रलोध्रकुसुमस्मेरा वनानां ततिः ॥ १६ ॥

माधवः—सखे, पश्यामि । किंतु दुरालोकरमणीयाः संप्रत्य-
रण्यगिरितटभूमयः तत्किमेतत् । (सालम् ।) अथवा किमन्यत् ।

उत्फुल्लार्जुनसर्जवासितवहत्पौरस्त्यज्ञञ्ज्ञामरु-

प्रेङ्खोलस्खलितेन्द्रनीलशकलस्निग्धाम्बुदश्रेणयः ।

धारासिक्तवसुंधरासुरभयः प्राप्तास्त एवाधुना

धर्मान्भोविगमागमव्यतिकरश्रीवाहिनो वासराः ॥ १७ ॥

हा प्रिये मालति,

आह । प्राग्भागेषु गिरिभागेषु । विकसत्कुटजकुसुमैः प्रकृत्यो हासस्तद्वत्सु ॥ १५ ॥

जृम्भेति । जृम्भा विकासस्तेन जर्जरः शियिलसंहतियो डिम्बडम्बरः कलिका-
समूहस्तेन घनश्रीयुक्तकदम्बदुमाः शैलपरिसरभुवो भवन्ति । एतान्मनोविनोदनार्थं
पश्येत्याशयः । अत्र शैलभुवोऽनुवाद्याः । कदम्बदुमाः विधेयाः । एवं दिशो मेघ-
मालाश्यामा भवन्ति । तत्रत्यककुमो मनोविनोदनत्वेनावलोक्य । तथानुवाद्यविधे-
यभावौ च । तथा सरित्प्रवाहाणां कच्छा येऽनूपप्रायदेशा उद्यत्कन्दलाश्च ते का-
न्तकेतकभृतश्चेति संप्रतिपन्नास्तेष्वपि मनो विनोदयतामित्याशयः । तथा वनानां
ततिराविर्भूतगन्धानि यानि शिलीन्ध्रलोध्रयोः कुसुमानि तैः स्मेरेव स्मेरा । ते
मनोविनोदननिमित्तमित्याशयः । अनेन प्रवन्देन विरहिवर्गाल्यन्तानिष्ठहेतुरासन्नो
वर्षेतुः सूच्यते । शिलीन्ध्राः पुत्रागविशेषाः । रम्भेत्यन्ये । 'शिलीन्ध्रः कन्दलो
पुष्पे करत्रिपुटकाद्ययोः' इति विश्वः । त्रिपुटकेति विचकिलविशेषः ॥ १६ ॥

माधवः । भवद्वचनगौरवेण पश्यामि । दुरालोकत्वमस्यां दशायां सरोद्दीपक-
त्वेन, रमणीयत्वं तु सुखिनामविरहिणामरण्यगिरिभूमीनामिति विवेकः । तत्किमेत-
ति सामान्योक्ता नपुंसकलिङ्गता । कोऽयं सर्वविदः मुहदोऽत्यर्थप्रतिकूलानामेव

। मम दुःखशान्त्यर्थमुपन्यासक्रम इत्यभिप्रायः । अथवा । किमन्यद्भाग्यविप-
त्रिमित्तान्तरं वयस्यस्योपन्यासक्रमे गवेपणीयमिति स्वात्मगतमेव संवृणोति ।

रमणीयानां दुरालोकत्वे निमित्तं विमृशन् । अथवा किमन्यते दिवसाः

दुरालोकत्वे निमित्तानीत्यर्थः । कीदृशो दिवसा इत्यत आह—उत्फु-
ल्लिकितानि यानि ककुमभालकुसुमानि तैर्वासितो वहन्गच्छन्त्यः प्रचण्डः

प्रेङ्खोलनान्दोलनेन स्खलिताः स्वस्थानाचलिता दन्दनीलशकलवस्त्रि-

येषु दिवसेषु तादृशाः । तथा नूतनामारमकमेदिनीपरिमलमुग-
प्रस्नेदजलस्यामारपवनशैल्यायो विगमो विनाशस्तथा प्रचण्डार्चनापाय

ोर्व्यतिकरो व्यामिश्रणं तच्छोभावदनशीलः ॥ १७ ॥ हा इति

तदिहानपराधिनि प्रिये

सखि कोऽयं करुणोज्झितः क्रमः ॥ १९ ॥

कथमद्यापि नोच्छसिति । हन्त, मुषितोऽस्मि ।

मातर्मातर्दलति हृदयं ध्वंसते देहवन्धः

शून्यं मन्ये जगदविकलज्वालमन्तर्ज्वलामि ।

सीदन्नन्धे तमसि विधुरो मज्जतीवान्तरात्मा

विष्वक्मोहः स्थगयति कथं मन्दभाग्यः करोमि ॥ २० ॥

कष्टं भोः, कष्टम् ।

बन्धुताहृदयकौमुदीमहो

मालतीनयनमुग्धचन्द्रमाः ।

सोऽयमद्य मकरन्दनन्दनो

जीवलोकतिलकः प्रलीयते ॥ २१ ॥

हा वयस्य माधव,

गात्रेषु चन्दनरसो दृशि शारदेन्दु-

रानन्द एव हृदये मम यस्वमासीः ।

तं त्वां निकामकमनीयमकाण्ड एव

कालेन जीवितमिवोद्धरता हतोऽस्मि ॥ २२ ॥

(स्पृशन् ।)

स्वकारार्पणसाहसमनुष्ठितं तदेवमनपराधे कोऽयं निष्करणः क्रमो व्यापारः ॥ १९ ॥
मातरिति । दलति स्फुटति । ध्वंसते ब्रुव्यति । देहवन्धः शरीरावयवसंधि-
स्थानम् । ईदृशपुरुषप्रकाण्डेन विना जगच्छून्यं जानामि । तथाऽविच्छिन्नज्वाळं
यथा स्यादेवमन्तर्हृदये ज्वलामीव ज्वलामि । तथान्तरात्मा सीदन्नवसन्नीभवन्न-
न्धयतीत्यन्धमस्मिन्नमसि मज्जतीव । विष्वक्सर्वतो मोहः स्थगयति सर्वेन्द्रियवृ-
त्तीरावृणोति । विधुरो व्याकुलः । कथं मन्दभाग्यः करोमि । अस्य प्राणरक्षामिति
शेषः । अथवा कथमिति किमिलयेंऽव्ययम् । किमिदानीं करोमीत्यर्थः ॥ २० ॥
बन्धुतेति । बन्धुता बन्धुसमूहः तच्चित्तस्य कृते कौमुदी मह इव कौमुदीमहः ।
महश्च उतसवे । मालतीनयनयोः कृते प्रतिपचन्द्रः असंपूर्णदर्शनविषयत्वेन कदा
सम्यङ्नयनविषयतां यास्यतीत्यस्या उत्कृष्टाजनकत्वेन मुग्धचन्द्रत्वोक्तिः । मकरन्द-
नन्दनो मकरन्दानन्दनिमित्तं जीवलोकस्य तिलक इव । तिलको मण्डनविशेषः । प्रली-
यते नश्यति ॥ २१ ॥ गात्रेष्विति । आलिङ्ग्यमानो गात्रेषु चन्दनरसः । दृश्यमानो
दृशि शारच्चन्द्रः । विभाव्यमानो हृदय आनन्द एव मूर्तः । निकामकमनीयं स्वभा-

मकरन्दः—(लोट्तेगम् ।) कथमिदानीमुन्मादोपराग एव माधवे-
न्दुमात्कन्दति । हा तात, हा बन्ध, हा भगवति, परित्रायस्व माम् ।
पश्य माधवत्यावस्थाम् ।

माधवः—धिक्रमादः ।

नवेपु लोभप्रसवेपु कान्ति-

र्दशः कुरद्वेषु गतं गजेपु ।

लतासु नम्रत्वमिति प्रमथ्य

व्यक्तं विभक्ता विपिने प्रिया मे ॥ २७ ॥

हा प्रिये मालति ।

मकरन्दः—

सुहृदि गुणनिवासे प्रेयसि प्राणनाथे

कथमिव सहपांसुक्रीडनमौढसस्ये ।

प्रियजनविरहाधिव्याधिलेदं दधानं

हतहृदय विदीर्य त्वं द्विधा न प्रयासि ॥ २८ ॥

माधवः—सुलभानुकारः खलु जगति वेधस्तो निर्माणननिर्घटः ।

कान्पित्यकप्रसवपाटलगण्डपालि-

पाकात्पातृदृष्टितदाडिमकान्ति वक्तुम् ॥ ३१ ॥

अयं च रोहिणानोकहस्तकन्धविश्रान्तकण्ठः करो । कथमत्राप्य-
नवसरः ।

कण्डूकुञ्जलितैश्यां सहचरी दन्तस्य क्रोड्या लिख-

न्यर्थायव्यतिक्रीर्णकर्णपवनैराहादिभिर्वीजयन् ।

जम्भार्धैर्नवसहस्रीकिसलयैरस्याः स्थितिं कल्पय-

न्त्यो वन्यमतङ्गजः परिचयप्रागरभ्यनभ्यस्यति ॥ ३२ ॥

(अन्यतो विलोक्य ।) अयं तु

नान्तर्वर्षयति घनस्तु जलदेष्वासमन्द्रमुद्गर्जितं

नासत्रात्सरसः करोति कवलानावर्जितैः शैवलैः ।

दानज्यानिविषादमूकमधुपय्यासङ्गदीनाननो

नूनं प्राणसमावियोगविधुरः सन्नेरमस्तान्यति ॥ ३३ ॥

अलमनेनाप्यायासितेन । (सामन्दम् ।) एष सामन्दसहचरीसमाक-

नह—नवरत्नमेका रत्नीकृता कमनीया दन्तपट्टिर्धत्र वदने तत्तद्वत् । तथा
रोचनिकाकलवत्पाटला कपोलपालिर्धत्र तत्तथा । पाकेनादणं बीजोच्छ्वासेन
रुदृष्टितं यदाडिमं तस्यैव कान्तिर्धत्र वक्त्रे तत्तादृगित्यर्थः ॥ ३१ ॥ एष करो
तिष्ठतीति शेषः । रोहिणस्तन्मूले विश्रान्तप्रांशः । रोहिणो वटः । अनवचरो
मद्वचनस्य । कण्डूकुञ्जलितेति । अन्यः क्रोड्ययं वनगजः कान्तादृष्टीत-
त्तद्वे प्रौढिमन्मस्यति । त्रिदुर्वहिलपेक्षायां कण्डूयनेन सुकुलितनयनां त्रिषां
दन्तस्य क्रोड्या लिखन् । तथा पर्यायेण क्रमेण व्यतिक्रीर्णं निक्षिप्तं कर्णौ तनव-
नैराहादिभिः सुखजनकैस्तुचरी वीजयन् । तथा मुखाधैः प्रत्यग्रसहस्रीचरैः
सह्याः करिण्या दृष्टिं समर्पयति ॥ ३२ ॥ नान्तरिति । अयमन्यः । नूनं
राष्ट्रं । प्राणसमा त्रिषा तद्वियोगेन विधुरः सन्नेरनो गजस्तान्यति । यतो गर्वस्तु
नेष्टु तद्गर्जितं न वर्षयति नाविष्करोति । तथासम्राट्किञ्चत्सरोवत्तदावर्जितैः
शैवलैः कवलाना करोति । तथा मदस्य या ज्यानिर्हानितस्या मदनादानादेन यो
विषादस्तेन निःशब्दा ये मधुपास्तेषां यो व्यासङ्गो विरिष्ठावतिनेदनस्तानाह्वान-
दनाय निश्चलव्या लयस्वनस्तेन दानमग्रहं वदनं यस्य तादृक् ॥ ३३ ॥ नस्त-
नानवचनोऽयन्, वदलमनेन संलापद्वारायासितेन । एषोऽपरो दूयनायः संला-
पयोगेन श्लाघ्यः । अस्य विशेषणम्—सामन्देति । सामन्दा या श्रियवता तथा
चनाकर्णनानो विरिष्ठावतिर्दस्य । सरोवरं वन्देतामनवगणं विहरतीत्यन्वयः ।

धिगुच्छसितवैशसं मम यदित्यमेकाकिनी

धिगेव रमणीयवस्त्वनुमवाहृयामाविनः ।

त्वया सह न यस्तया च दिवसः स विध्वंसतां

प्रमोदमृगतृष्णिकां धिगपरत्र कामानुषे ॥ ३५ ॥

मकरन्दः—अये, उन्मादनोद्धान्तरितोऽपि मां प्रति कुतश्चि-
यल्लकात्प्रबुद्ध एवास्य सहजक्लेशसंस्कारः । तत्संनिहितमेव मां
मन्यते । (पुल्लः स्थिता ।) एष पार्श्वचर एव ते स मकरन्दो
मन्दभाग्यः ।

माधवः—हा प्रियवयस्य । संभावय । परिप्वजस्त नाम् ।
प्रियां मालतीं प्रति तु निराश एव संवृत्तोऽस्मि ।

मकरन्दः—एषोऽहं संभावयामि जीवितैश्वरम् । (विलेश्य
चकरणम् ।) कष्टम् । कथमाविर्भूतमत्परिप्वज्जोत्कण्ठ एव निश्चेतनः
संवृत्तः । तत्कृतमिदानीं जीविताशाव्यसनेन । सर्वथा नान्नि मे
प्रियवयस्य इति युक्तः परिच्छेदः । हा वयस्य,

यत्क्लेशसंज्वरवता हृदयेन नित्य-

भावद्वेषपथु विनापि निमित्तयोगात् ।

पर्यमानमधुरगम्भीरकण्ठगर्जितध्वनिरपरोऽपि मत्तमातङ्गवर्गपालकः
प्रत्यग्रविकसितकदम्बसंवादिसुरभिशीतलामोदबहुलसंवलितमांसलक-
पोलनिष्यन्दकर्दमिततीरं समुद्धृतकमलिनीखण्डप्रकीर्णकेसरमृणालक-
न्दाङ्कुरनिकरमनवरतप्रवृत्तकमनीयकर्णतालताण्डवप्रचलकर्णजर्जरित-
तरलतरङ्गविततनीहारवित्रस्तकुररसारसं सरोऽवगाह्य क्रीडति । भवतु ।
एनमाभाषे । महाभाग नागपते, श्लाघ्ययौवनः खल्वसि । कान्तानु-
वृत्तिचातुर्यमप्यस्ति भवतः । (सापवादम् ।)

लीलोत्खातमृणालकाण्डकवलच्छेदेषु संपादिताः

पुण्यत्पुष्करवासितस्य पयसो गण्डूषसंक्रान्तयः ।

सेकः शीकरिणा करेण विहितः कामं विरामे पुन-

र्न स्नेहादनरालनालनलिनीपत्रातपत्रं धृतम् ॥ ३४ ॥

कथमवधीरणानीरसं व्रजति हन्त, मूढ एवासि, योऽस्मिन्वनचरेऽपि
वयस्यमकरन्दोचितं व्याहरामि । हा प्रियवयस्य मकरन्द,

सरोविशेषणान्याह—प्रत्यग्रविकसितेति । प्रत्यग्रविकसितो नूतनविकसितो
यः कदम्बकुसुमसमूहस्तत्समानः सुरभिः शीतलो य आमोदस्तेन बहुलः प्रभूत-
स्तथा संवलितः पुञ्जीभूय स्थितोऽत एव मांसलः पुष्टो यः कपोलनिष्यन्दस्तेन
संजातकर्दमं तटं यस्य सरसस्ताटक् । तथा समुद्धृतानि यानि कमलिनीखण्डानि
पद्मिनीकदम्बानि तेभ्यः प्रकीर्णा विक्षिप्ताः केसरादयो यस्य सरसाः । अनवरतम-
विच्छिन्नं प्रवृत्तं कमनीयं यत्कर्णतालयोस्ताण्डवमुद्धृतवृत्तं तेन चण्डी यो कर्णा
ताभ्यां जर्जरिता ये तरङ्गास्तेभ्यो विनिर्गता ये नीहाराः शीकरास्तेभ्यो वित्रस्तौ
कुररसारसौ पक्षिविशेषौ यत्र तत्ताटक् । भवतु । स्वस्थचित्तोऽयमाभाषणयोग्यः ।
तदेनमाभाषे । श्लाघ्ययौवनः प्रियावियोगवर्जयौवनः । कान्तानुवृत्तिचातुर्यं तव
सदृशम् । तदेव चातुर्यं व्यनक्ति—लीलेति । लीलयोद्धता ये वितकाण्डक-
वलास्तच्छेदेषु समाप्तिषु विकसत्पद्मसुरभितस्य जलस्य गण्डूषसंक्रान्तय उद्गीर्ण-
जलचुवुकसंक्रान्तयः संपादिता दत्ताः । अनेन रतारम्भकं नायककृत्यमुक्तम् ।
गण्डूषपदेन स्वयं पीत्वा जलदानं ध्वनितम् । तथाभ्यः कणवना स्थूलदम्बेन
सेकः कृतः । तदिदं द्वयं कामं युक्तमेव । दोषमाह—विरामे रतिविरामे पुनर-
कुटिलनालपद्मपत्रच्छिन्नं न स्नेहाकृतम् । एतदयुक्तमित्यर्थः । अतः कान्तानुवृत्तिं
न जानामीति भावः ॥ ३४ ॥ अवधीरणा प्रविचरनाशनम् । तेन नीरसं यथा
स्यादेवं व्रजनीत्यर्थः । हन्तेति विषादे । वयस्यमकरन्दोचितमित्यनेन प्रप-

तदेतदसितोत्पलद्युतिं चरारमसिद्धम्-

न्मनापि दृढपीडनैरपि न वृत्तिरालिङ्ग्यैः ।

यदुल्लसितविभ्रना वत निपीतवत्यः पुरा

नवप्रणयविभ्रनाकुलितनालतीदृश्यः ॥ ३८ ॥

हन्त भोः, एकत्वां वनावेतावतो गुणसमाहारस्य संनिवेशः कथं-
मिवानूत् । सखे नाश्व,

जापूर्णश्च कलामिरिन्दुरमलो यातश्च राहोर्द्वैतं

संजातश्च घनावनो जलवरः शीर्षश्च वायोर्जवात् ।

निर्वृत्तश्च फलेग्रहिर्द्वैतवरो दग्धश्च दावामिना

त्वं चूडामणितं गतश्च जगतः प्राप्तश्च नृत्योर्वेशम् ॥ ३९ ॥

तत्परिप्लवे तावदेवं गतमपि प्रियवयस्यम् । अर्थितश्चानेन सं-
त्ययमेवार्थः । (परीप्लवः ।) हा वयस्य, विमलकलानिवे गुणगुरोः
हा नालतीत्ययं ग्राह्योऽवितेश्वर, हा कामन्दकीनकरन्दानन्दजनक
नाश्व, वयमत्र ते जन्मन्यपश्चिनः पश्चिनावस्थानार्थितो नकरन्द-
वाहुपरिप्लवः । सखे, संप्रति दुर्हर्तमपि नकरन्दो जीवतीति मैव-
मेत्याः । कुतः ।

त्वय्यापदो गणयता भयमन्वभावि

तत्सर्वमेकपद एव मम प्रणष्टम् ॥ ३६ ॥

अथवा वरं त एवातिकान्ता मुहूर्ताः, येषु तथाविधमपि भवन्तं
चेतयमानमनुभूतवानसि । इदानीं तु मम

भारः कायो जीवितं वज्रकीलं

काष्ठाः शून्या निष्फलानीन्द्रियाणि ।

कष्टः कालो मां प्रति त्वअयाणे

शान्तालोकः सर्वतो जीवलोकः ॥ ३७ ॥

(विचिन्त्य ।) तर्हि नु माधवास्तमयसाक्षिणा भवितव्यमित्यतो जी-
वामि । तदस्माद्विरिशिखरात्पाटलावल्यां निपत्य माधवस्य मरणा-
ग्रेसरो भवामि । (सकृदणं परितृप्त्यावलोक्य च ।) कष्टम् ।

दुपस्थितं तद्विनापि । 'प्रेम पश्यति भयान्यपदेऽपि' इति लुप्तम् । पुनः कीदृशा
हृदयेन । लयीदृशावस्था विचारयता । तद्भयं सर्वं लयि निधेतने सति
एकपदे क्षटिति विनष्टमिति ॥ ३६ ॥ तेऽतिकान्ता मुहूर्ता एव वर्तमानमुह-
र्तेभ्यो वरम् । भद्रा इत्यर्थः । 'वरशब्दोऽव्ययो भद्रम्' इत्यमरः(?) । 'वरं विरोधो-
ऽपि समं महात्मभिः' इत्यादिप्रयोगदर्शनात् । तथाविधं तादृगसखसर्वदुःखमनु-
भवन्तं येषु तेषु मुहूर्तेषु । चेतयतीत्येवं शानत् । इदानीं धैराग्यप्रभावादावि-
र्भूतशरीरव्यतिरिक्तात्मसाक्षात्कारो मकरन्द आत्मगतमेव विचारयति—भार
इति । यथा भाराफ्रान्तोऽपि तत्परित्यागाभिर्दुःखः स्यात्, एवं शरीरप्राणपरित्या-
गाद्वाधारहितो भवामीति काये भारत्वोक्तिः । ईदृक्प्राणनाशविनाशोऽपि यत्र प्र-
याति तज्जीवितं वज्रकीलमिव वज्रकीलम् । वज्रकीलत्वोक्त्या दृढत्वमुक्त्वा दुःखदु-
दुःखजनकत्वं च जीवितस्य कथितम् । लद्विरतिशानान्मम सर्वशः प्रतिभाति ।
तदिदानीं सर्वाः काष्ठाः शून्या इव शून्या असंपूर्णायाः निष्फलान्येकादशेन्द्रि-
याणि यथायथमिन्द्रियैः स्वस्वानि प्राप्ताणि न गृह्यन्ते । सर्वव्यापाराणां निवृत्त-
त्वात्कालस्य कष्टत्वम् । त्वअयाणे मरण इति वक्तव्ये मरणशब्दस्याशङ्क्यत्वात्
तद्भक्तुमशक्तः प्रयाणपदेन कल्याणानिधायकेनाह यथा 'देवव्रते वाञ्छति
दीर्घनिद्रां द्रोणे च कर्णे च यशोवशेषे । लक्ष्मीसहायस्य तथैव यत्स वात्सल्य-
वान्द्राणिरयं सहायः ॥' इति । अत्र दीर्घनिद्रादिपदैः शब्दाद्यर्थप्रतिपादकभासैरश-
स्तान्येव कविरुक्त्वान् । अत्र दीर्घनिद्रापदेन मरणम् । यशोवशेष इति गृते ।
लक्ष्मीसहायस्यैकाकिनः । वात्सल्यवानिति वात्सल्यसहायः । एकाकीत्यर्थः । शान्ता-
लोको जीवलोकः । शान्तद्योत इत्यनेन जीवलोकस्य तमोमयतां प्रतिपादयन्मो-
हमयतामात्मनः प्रतिपादयति ॥ ३७ ॥ माधवोऽस्तमनमेतीति माधवमरणवेदि-
त्वमेव मज्जीवितफलम् । तर्हि जीवितपरित्यागाय प्रयत्नं करोमीत्याशयः । गिरि-

तदेतदसितोत्पलद्युति शरीरमस्मिन्नभू-
न्ममापि दृढपीडनैरपि न वृत्तिरालिङ्गनैः ।

यदुल्लसितविभ्रमा वत निपीतबल्यः पुरा

नवप्रणयविभ्रमाकुलितमालतीदृष्टयः ॥ ३८ ॥

हन्त भोः, एकत्वां तनावेतावतो गुणसमाहारस्य संनिवेशः कथ-
मिवामूत् । सखे माधव,

आपूर्णश्च कलामिरिन्दुरमलो यातश्च राहोर्मुखं

संजातश्च घनाघनो जलधरः शीर्णश्च वायोर्जवात् ।

निर्वृत्तश्च फलेग्रहिर्द्रुमवरो दग्धश्च दावाग्निना

त्वं चूडामणितां गतश्च जगतः प्राप्तश्च नृत्योर्वेशम् ॥ ३९ ॥

तत्परिष्वजे तावदेवं गतमपि प्रियवयस्यम् । अर्थितश्चानेन संप्र-
त्ययनेवार्थः । (परिष्वज्य ।) हा वयस्य, विमलकलानिधे गुणगुरो,
हा मालतीस्वयं ग्राहजीवितेश्वर, हा कामन्दकीमकरन्दानन्दजनक
माधव, अयमत्र ते जन्मन्यपश्चिमः पश्चिमावस्थाप्रार्थितो मकरन्द-
बाहुपरिष्वङ्गः । सखे, संप्रति मुहूर्तमपि मकरन्दो जीवतीति भैव-
मंस्याः । कुतः ।

शिखरात्पाटलावत्यभिधानायां नवां निपत्य यावदेव माधवो म्रियते तावदेव मर्जा-
वितं परिलज्जानीत्यर्थः । तदेतदिति । तदेतन्माधवशरीरं नीलोत्पलप्रकान्ति ।
वृत्तिः संतोषो मम दृढपीडनैरप्यालिङ्गनैरस्मिन्नाभूत् । यदङ्गं नवकेहविलासव्याकु-
लमालतीदृष्टय उपचिताश्रुताः पूर्वं निपीतबल्यः । नित्यादरेणालोकितबल्य इत्यर्थः ।
वतेति खेदे ॥ ३८ ॥ आपूर्ण इति । यथा निर्मलधन्द्रः कलामिरापूर्णोऽल्लता-
नन्दश्च सैहिकेयेन गृह्यते । यथा संजातमात्र एव घनाघनो वर्षको घनः प्रचण्ड-
बाहुवेगाद्विहीर्णो भवति । अल्लतधराधरादिखंताप्रप्रथमः प्रचण्डपदनाद्विहीयते ।
यथा वा फलेग्रहिः फलितसहस्रात्तरितः स्वफलैरतर्पितपाण्यतिरिक्तो दावाग्निना
दहते तथा समस्तसाधारणैर्गुणप्रार्जनैर्गन्धुलान्नित्यं प्राप्तमात्र एवाप्राप्तगुणप्रलो-
पयोगो नृत्योर्वेश प्राप्त इत्यर्थः ॥ ३९ ॥ प्रार्थितो नादितोऽन्वयेवाप्येपरयोऽर्थः स्त-
न्येव 'दयस्य, संभावय । परिष्वजत माम् । प्रियां मालतीं प्रति तु मिरारोऽस्ति'
इत्यनेन प्रणयेन शुभेष्टः, न पुनः शरीरोपचयेन । तथा मालत्य वा स्वयंमारी सुर-
जनानपेक्षो माधवाहुतामनादभिवन्द्यतः स्वशरीरसंस्कारतः स्वमिरारः न एव
जीविते निमित्तम् । न हि माधवमपिती संप्रति मालतीमिरारोपयेत्तद्व्यति-
तिमित्वासायः । कामन्दकीमकरन्दानन्दजनकते लभते कामन्दकादृष्टं नमस्ते

त्वय्यापदो गणयता भयमन्वभावि

तत्सर्वमेकपद एव मम प्रणष्टम् ॥ ३६ ॥

अथवा वरं त एवातिक्रान्ता मुहूर्ताः, येषु तथाविधमपि भवन्तं
चेतयमानमनुभूतवानस्मि । इदानीं तु मम

भारः कायो जीवितं वज्रकीलं

काष्ठाः शून्या निष्फलानीन्द्रियाणि ।

कष्टः कालो मां प्रति त्वत्प्रयाणे

शान्तालोकः सर्वतो जीवलोकः ॥ ३७ ॥

(विचिन्त्य ।) तर्हि नु माधवास्तमयसाक्षिणा भवितव्यमित्यतो जी-
वामि । तदस्माद्विरिशिखरात्पाटलावत्यां निपत्य माधवस्य मरणा-
ग्रेसरो भवामि । (सकृदणं परिवृत्त्यावलोक्य च ।) कष्टम् ।

दुपस्थितं तद्विनापि । 'प्रेम पश्यति भयान्यपदेऽपि' इति ह्युक्तम् । पुनः क्रीदशा
हृदयेन । त्वयीदृशावस्था विचारयता । तद्भयं सर्वं त्वयि निश्चेतने सति
एकपदे झटिति विनष्टमिति ॥ ३६ ॥ तेऽतिक्रान्ता मुहूर्ता एव वर्तमानमुहू-
र्तेभ्यो वरम् । भद्रा इत्यर्थः । 'वरशब्दोऽव्ययो भद्रम्' इत्यमरः(?) । 'वरं विरोधो-
ऽपि समं महात्मसिः' इत्यादिप्रयोगदर्शनात् । तथाविधं तादृगसद्यःसर्वदुःखमनु-
भवन्तं येषु तेषु मुहूर्तेषु । चेतयतीत्येवं शानच् । इदानीं वैराग्यप्रभावादावि-
र्भूतशरीरव्यतिरिक्तात्मसाक्षात्कारो मकरन्द आत्मगतमेव विचारयति—भार
इति । यथा भाराक्रान्तोऽपि तत्परित्यागान्निर्दुःखः स्यात्, एवं शरीरप्राणपरित्या-
गाद्वाधारहितो भवामीति काये भारत्वोक्तिः । ईदृक्प्राणनाशविनाशोऽपि यत्र प्र-
याति तज्जीवितं वज्रकीलमिव वज्रकीलम् । वज्रकीलत्वोक्त्या दृढत्वमुक्त्वा दुःसह-
दुःखजनकत्वं च जीवितस्य कथितम् । तद्विरतिज्ञानान्मम सर्वशः प्रतिभाति ।
तदिदानीं सर्वाः काष्ठाः शून्या इव शून्या असंपूर्णायाः निष्फलान्येकादशेन्द्रि-
याणि यथायथमिन्द्रियैः स्वस्वानि ग्राह्याणि न गृह्यन्ते । सर्वव्यापाराणां निवृत्त-
त्वात्कालस्य कष्टत्वम् । त्वत्प्रयाणे मरण इति वक्तव्ये मरणशब्दस्याशस्तार्थत्वा-
त्तद्वक्तुमशक्तः प्रयाणपदेन कल्याणामिधायकेनाह यथा 'देवव्रते वाञ्छति
दीर्घनिद्रां द्रोणे च कर्णे च यशोवशेषे । लक्ष्मीसहायस्य तथैव वत्स वात्सल्य-
वान्द्रौणिरयं सहायः ॥' इति । अत्र दीर्घनिद्रादिपदैः शब्दार्थप्रतिपादकाभासैरश-
स्तान्येव कविरुक्त्वान् । अत्र दीर्घनिद्रापदेन मरणम् । यशोवशेष इति मृते ।
लक्ष्मीसहायस्यैकाकिनः । वात्सल्यवानिति वात्सल्यसहायः । एकाकीत्यर्थः । शान्ता-
लोको जीवलोकः । शान्तयोत इत्यनेन जीवलोकस्य तमोमयतां प्रतिपादयन्मो-
हमयतामात्मनः प्रतिपादयति ॥ ३७ ॥ माधवोऽस्त्वमनमेतीति माधवमरणवेदि-
त्वमेव मज्जीवितफलम् । तर्हि जीवितपरित्यागाय प्रयत्नं करोमीत्याशयः । गिरि-

आ जन्मनः सह निवासितया मयैव

मातुः पयोधरपयोऽपि समं निपीय ।

त्वं पुण्डरीकमुखवन्धुतया निरस्त-

मेको निवापसलिलं पिवसीत्युक्तम् ॥ ४० ॥

(सकृणं विमुच्य । परिक्रम्य ।) इयमघस्तात्पाटलावती । भगवत्यापगे,

प्रियस्य सुहृदो यत्र मम तत्रैव संभवः ।

भूयादमुष्य भूयोऽपि भूयासमनुसंचरः ॥ ४१ ॥

(इति पतितुमिच्छति ।)

सौदामिनी—(प्रविश्य सहसा वारयित्वा ।) वत्स, कृतं साहसेन ।

मकरन्दः—(विलोक्य ।) अम्ब, कासि । किमर्थं त्वयाहं प्रतिपिद्धः ।

सौदामिनी—आयुष्मन्, किं त्वं मकरन्दः ।

मकरन्दः—मुञ्च । स एवासि मन्दभाग्यः ।

सौदामिनी—वत्स, योगिन्यसि । मालतीप्रत्यभिज्ञानं च धारयामि । (वकुलमालां दर्शयति ।)

मकरन्दः—(सोच्छ्वासं सकृणम् ।) अपि जीवति मालती ।

सौदामिनी—अथ किम् । वत्स, किमत्याहितं माधवस्य । यदनिष्टं व्यवसितोऽसीत्याकम्पितासि ।

मकरन्दः—आर्ये, तमहं प्रमुग्धमेव वैराग्यात्परित्यज्यागतः ।

विपत्प्रतीकारः कृतः कियते वेति प्राप्याकिंचित्कारित्वाद्विधेय इत्याशयः । अपथिम आद्यः । पुनर्ममालिङ्गनाभावादयमेवापथिमो दुर्लभः । पथिमावस्थान्यावस्था । आ जन्मन इति । जन्मप्रभृति सहचरतयाभिन्नजननीस्तन्यमपि पीत्वा संप्रति बन्धुतया बन्धुसमूहेन निरस्तं दत्तं निवापमेक एव पिवति मकरन्दं विहायेत्युक्तम् । निवापः पितृतर्पणम् ॥ ४० ॥ प्रियस्येति । यत्र स्थाने प्रियस्य मत्प्रीतिस्थानस्य सुहृदो यत्र देशे संभवो जन्म स्यात्, तत्रैव ममापि संभवो भूयात् । तयामुत्र परलोके तस्यैवानुचरो भूयासमिति प्रार्थनाद्वयम् ॥ ४१ ॥ मकरन्दः । कामन्दकीसदृशवेपथीदादेवयोदर्शनादम्भेत्युक्तिः । प्रतिपिद्धो निवारितः । तस्यैवानुसंचरो भूयासमिति प्रार्थनावचो दूरादाकर्ष्य सौदामिनी पृच्छति । किं मकरन्द इति ॥ सौदामिनी । अथ किम् । जीवतीत्यर्थः । अत्याहितं महाभीतिः । किं विनाशो जातो माधवस्येत्याशयः । अनिष्टं स्वशरीरस्यागस्त्यं व्यवसितोऽपि ॥ मक-

सुकृतं तदस्तु कृतमस्त्वयं विधि-

येदकालमेघविततिर्व्यूयुजत् ॥ ४९ ॥

माधवः—हा प्रिये मालति, कष्टमतिवीमत्समापन्नासि ।

कथमपि तदामवस्त्वं कमलमुखि कपालकुण्डलाग्रस्ता ।

उत्तातधूमरेखाक्रान्तेव कलौ शशधरस्य ॥ ५० ॥

भगवति कपालकुण्डले,

निर्माणमेव हि तदा तव लालनीयं

मा पूतनात्वमुपगाः शिवतातिरेव ।

नैसर्गिकी सुरभिणः कुसुमस्य सिद्धा

मूर्ध्नि स्थितिर्न मुसलैर्वत कुट्टनानि ॥ ५१ ॥

सौदामिनी—वत्स, अलमावेगेन ।

अक्ररिप्यदसौ पापमतिदुष्करुणैव सा ।

नामविष्यमहं तत्र यदि तत्परिपन्थिनी ॥ ५२ ॥

उभौ—(प्रणम्य ।) अतिप्रसन्नमार्यापादैः । तत्कथय का पुनस्त्व-
मस्माकमेवंविधो वन्धुः ।

कृतं मद्रमेव चन्द्रिकाया हृतमित्यर्थः । अयं पुनः कृतमो विधिरकालजलद्विजति-
र्विरजारः इमुदाकरेण व्यूयुजद्विजुक्तं चकार । अत्र चन्द्रिका मालती, इमुदाकरो
माधवः, अकालमेघविततिः कपालकुण्डलेत्यादयः ॥ ४९ ॥ अथ माधवो मालती-
व्यापादनादस्यां चिन्तयन्नाह—अतिवीमत्समपन्नमिति शब्दोऽस्ति । अथ-

ति । अपिहान्द इत्यर्थः । कपालकुण्डलायाः प्राचीकृता एवं वीर्यवतीति भावः ।

चन्द्रवर्लका प्रसूते तपोपमा तव सा स्मरि-

त्यस्यो शानातिरयति । तेन प्रहृष्टमावर्तते ।

महता प्रयत्नेन सापत्नीयतामुर्ध्वतन्निष्ठम-

। एवं पूतनात्वं राक्षसीत्वं नीरसाः । अन्तर्यः ।

५१—सिद्धिर्दीति । सुरभिणः कुसुमस्य इत्य-

त्वात् तव सां सुसर्गिणी तु हरिता । अत्र तु

पादयन्तयः । अतिता एवं तत्त्वम-

राक्षसाववर्तिनी । न च ते सुरभिणे,

५२—इत्यर्थः । अतिप्रसन्नमार्यापादैः-

५१ । अतिप्रसन्नमिति । एवं क-

पत्नीयतातिरेव इति । अत्र स्मर-

सुकृतं तदस्तु कृतमस्त्वयं विधि-

र्येदकालमेघविततिर्व्यूजत् ॥ ४९ ॥

माधवः—हा प्रिये मालति, कष्टमतिवीभत्समापन्नासि ।

कथमपि तदाभवस्त्वं कमलमुखि कपालकुण्डलाग्रस्ता ।

उत्तातधूमरेखाकान्तेव कलौ शशधरस्य ॥ ५० ॥

भगवति कपालकुण्डले,

निर्माणमेव हि तदा तव लालनीयं

मा पूतनात्वमुपगाः शिवतातिरेव ।

नैसर्गिकी सुरभिणः कुसुमस्य सिद्धा

मूर्ध्नि स्थितिर्न सुसलैर्वत कुट्टनानि ॥ ५१ ॥

सौदामिनी—वत्स, अलमावेगेन ।

अकरिष्यदसौ पापमतिदुष्करुणैव सा ।

नाभविष्यमहं तत्र यदि तत्परिपन्थिनी ॥ ५२ ॥

उभौ—(प्रणम्य ।) अतिप्रसन्नमार्यापादैः । तत्कथय का पुनस्त्व-

मत्साकमेवंविधो बन्धुः ।

कृतं भद्रमेव चन्द्रिका कृतमित्यर्थः । अयं पुनः कृतमो विधिरकालजलदवितति-
विस्तारः कुसुदाकरेण व्यूजत् इत्युक्तं चकार । अत्र चन्द्रिका मालती, कुसुदाकरो
माधवः, अकालमेघविततिः कपालकुण्डलेत्याशयः ॥ ४९ ॥ अथ माधवो मालती-
व्यापादनावस्थां चिन्तयन्नाह—अतिवीभत्समसदृशहिंसनेनातिगर्हितम् । कथ-
मपीति । अपिशब्द इवार्थः । कपालकुण्डलायाः प्राचीकृता त्वं कीदृश्यसीति भावः ।
यदि कदाचिदप्युत्तातधूमरेखया चन्द्रकलैका प्रस्यते तदोपमा तव सा स्यादि-
त्यर्थः ॥ ५० ॥ भगवतीति । भगवच्छब्दो ज्ञानाविशयवति । तेन प्रकृष्टज्ञानवतीति ।
निर्माणमिति । मालतीशरीरस्य महता प्रयत्नेन लालनीयमाधुर्यत्वमतिशूय-
राक्षसादेर्लालनीयमाधुर्यत्वमावम् । त्वं पूतनात्वं राक्षसीत्वं मोदगाः । अयमर्थः ।
अत्र रमणीयत्वं लालने हेतुर्ह्यन्तर्माह—नैसर्गिकीति । सुरभिणः कुसुमस्य स्वाना-
विकी स्थितिः प्रतिष्ठा स्मिरत्येव । ननु इत कष्टं सुसलैर्न तु कुट्टनानि । अत्र तु
कपालकुण्डलायाः प्रकृष्टज्ञानत्वेन संवन्धादयमाशयः । यत्किं त्वं तादृक्प्रकृष्ट-
ज्ञानतया विचारयति न तावन्मालती तव साक्षादपकारिणी । न च ते शुद्धिर्भवते,
यदर्थं सा व्यापादिता । निर्वाणार्णवैरा स्यात् मालती ते । तदर्थं दानमिगन्मायन-
विविक्तो बतते । तदाश्वासलेत्याशयः ॥ ५१ ॥ अकरिष्यदिति । नतौ क-
पालकुण्डल मालतीमरणरूपं कर्तुं पापमदरिष्यदिति विस्तरणैव सा । तत्र स्वाने

मकरन्दः—इवमार्या योगीश्वर्यस्य मालत्यभिज्ञानलोपनेत्री ।

माधवः—(सकलं कृताञ्जलिः ।) आर्ये, प्रसीद । कथय, जीवति मे प्रिया सा ।

सौदामिनी—वत्स, समाश्वसिहि । जीवति सा कल्याणी ।

माधवमकरन्दौ—(समुत्थास्य ।) आर्ये, यत्नेवं कथय क एष वृत्तान्त इति ।

सौदामिनी—अग्नि पुरा करालायतनेऽप्योरघटः कृपाणपा-
निर्वापादितः ।

माधवः—(आवेगम् ।) आर्ये, विरम । ज्ञातो वृत्तान्तः ।

मकरन्दः—सखी, क इव ।

माधवः—किमन्यत् । सकामा कपालकुण्डला ।

मकरन्दः—आर्ये, अप्पेवम् ।

सौदामिनी—एवं यथा निवेदितं वत्सेन ।

मकरन्दः—भोः, कष्टम् ।

कुमुदकरेण शशदिन्दुचन्द्रिका

मालतीमाधवस्य चरितम् ।

नवनोऽङ्कः ।

२२९

एकक्षणयुटितसंयटितप्रमोह-

मानन्दशोकशवलं समुपैति चेतः ॥ ५५ ॥

तदत्र कान्तारावसाने सहासद्वारेण प्रविष्टां भगवतीमनुदत्त
वृत्तान्तमेवं कथयामि ।

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति महाकविश्रीभयभूतिविरचिते मालतीमाधवे नवनोऽङ्कः ।

सौदामिनी—शास्त्रं सत्येति । (उत्थाय ।) इयमिदानीमं

गुरुन्यासस्तत्रमन्त्रयोगाभियोगजाम् ।

इनामाकृषिणीं सिद्धिमातनोभि शिवाय नः ॥ ५३ ॥

(उत्थाय निष्कृत्य ।)

माकरन्दः—आश्चर्यम् ।

व्यतिकर इव भीमस्तामसोवैद्युतश्च

शरणमुपहतवधुर्वृत्तिरुद्धूय शान्तः ।

(विस्मयं प्रकृत्य ।)

कथमिदं न वयस्यव्यतिकरोत्तिकमन्यत्

(विस्मयं प्रकृत्य ।)

पुनरपि हि मदिष्टा दैवमयोवीचरीयम् ॥ ५४ ॥

(उत्थाय ।) इत्ययमनर्था दिति मदिष्टा मृदोऽस्मि । नमि न ।

नमोऽस्तु त्वय्यमिदं प्रकृत्य ।

महान्महान्महान्महान्महान् नः ।

एकक्षणवृत्तिसंघटितप्रमोह-

मानन्दशोकशबलं समुपैति चेतः ॥ ५५ ॥

तदत्र क्रान्तिरावसाने सहास्रद्वारेण प्रविष्टां भगवतीमनुसृत्य
वृत्तान्तमेनं कथयामि ।

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति महाकविश्रीभवभूतिविरचिते मालतीमाधवे नवमोऽङ्कः ।

न कुतिलो नावलीविपक्षः पञ्चान्नापददर्शनसंपत्तिलो मोक्षो यत्र भवति
तत्तत्तच्छ ॥ ५५ ॥ कामन्दकपेवातीन्द्रियदर्शनोत्पन्नार्थसंविद्विरुद्धमेति तत्रै
विप्रेक्ष्यमाने ॥

सर्वस्वामिनीत्या प्रवरपराकावेऽहं भवन्मुनेः ।

सोरोसरे मन्त्रमन्त्रे इति वाहने मन्त्रः ॥

इति श्रीनान्यदेवस्य कृतौ विष्णुपञ्चावल्यां नागनीलाधर-
टीकायां गणनाहविषण्णम् ॥

सौदामिनी—ज्ञास्यथ खल्वेतत् । (उत्थाय ।) इयमिदानीमहं
गुरुचर्यातपस्तन्त्रमन्त्रयोगाभियोगजाम् ।
इमामाकर्षिणीं सिद्धिमातनोमि शिवाय वः ॥ ५३ ॥

(समाधवा निष्क्रान्ता ।) :

मकरन्दः—आश्चर्यम् ।

व्यतिकर इव भीमस्तामसोवैद्युतश्च
क्षणमुपहतचक्षुर्वृत्तिरुद्धूय शान्तः ।

(विलोक्य । सभयम् ।)

कथमिव न वयस्यस्तत्किमेतत्किमन्यत्

(विचिन्त्य ।)

प्रभवति हि महिम्ना स्वेन योगीश्वरीयम् ॥ ५४ ॥

(सवितर्कम् ।) किमयमनर्थं इति संप्रति मूढोऽस्मि । अपि च ।

अस्तोकविस्मयमविस्मृतपूर्ववृत्त-

मुद्भूतनूतनभयज्वरजर्जरं नः ।

यदि तत्परिपन्थिनी विरोधिनी नाहमभविष्यम् । एतेन हतवलेव परं न तु व्यापा-
दितवतीत्याश्वासयति ॥ ५२ ॥ सौदामिनी । ज्ञास्यथ फलेनैव याहं भवतो रित्ता-
शयः । गुर्विति । गुरुचर्याविशिष्टमनुष्ठानम्, तपश्चान्द्रायणादि, तन्त्रं मण्डलवर्त-
नादि, मन्त्रस्ताराप्रभृतिदेवीनां तन्त्रस्य वागमस्य वा मन्त्रः, योगः समाधिः एष्वभि-
योगादभ्यासाज्जातामिमामाकर्षिणीं सिद्धियुष्माकं कल्याणाय विस्तारयामि ॥ ५३ ॥
मकरन्देनानुपलक्षिता समाधवा ॥ व्यतिकर इति । व्यतिकरो विवर्तः, मिथो-
भावो वा । भीमो भयंकरः । तमोमयो विद्युन्मय इवोपहतचक्षुर्वृत्तिर्निरस्ततद्विष-
यनिरूपणशक्तिः । क्षणमात्रमुत्पाद्यास्तमितः । विद्याप्रभावादेवं महान्धतमसं महा-
न्प्रकाशश्चासीदित्यर्थः । प्रशान्ते व्यतिकरे माधवमपश्यन्कथमिदं न वयसः ।
कपालकुण्डलाप्रेरिता माधवं श्रीपर्वतं नीतवतीति सभयत्वे बीजम् । किमन्यदिति
योगीश्वरीत्वेन योगसिद्धिरूपेण माहात्म्येन प्रभवति । माधवमपहर्तुं कृतवतीत्येवमा-
शयः ॥ ५४ ॥ किमयं माधवापहरणरूपो व्यापारो मालतीसमागमरूपेणानुरा-
कमप्यसदृशकर्मप्रतिपादकत्वेनानुकपूर्वं इत्यर्थः । अस्तोकेति । आनन्दशो-
कान्धां शवललमसंभिन्नत्वं च गच्छति । अस्तीवाश्रयं तावद्वातिकरदर्शनेन तया
तादृगश्रयप्रभावादविस्मृतमालतीव्यापादादिरूपानुभूतवृत्तम्, तथोत्पन्नप्रत्यप्रमाथ-
वानिष्टाद्वाजनितमयसंतापज्वरम्, तथैकस्मिन्नेव क्षणे पूर्वं सौदामिन्या वाक्यदाने-

कामन्दकी—(सविशेषपदेन) हा वत्सौ,

अभिनवरागरसोऽयं भवतोः कृतकौतुकः परिप्लवङ्गः ।

लवलीलवङ्गयोरिव नियतिमहादात्यामिहतः ॥ ३ ॥

लवङ्गिका—(सौद्वेगम्) हुँदास, वज्रमज्जिह्वल, सञ्जहा जि-
संसेसि । (इति हृदयमाहत्य पतति ।)

मदयन्तिका—सहि लवङ्गिए, णं भणामि खणमेत्तं वि दाव
समस्सस ।

लवङ्गिका—मैदयन्तिए, किं करेमि । दिट्ठवज्जलेदपडिवद्धणि-
चलं विअ जादिदं मं ण परिच्चवदि ।

कामन्दकी—वत्से नालति, जन्मनः प्रभृति वल्लभतरा ते लव-
ङ्गिका । तस्मिन्नुज्जिह्वानर्जावितां नानुकम्पसे । इयं हि

उज्ज्वलालोकया लिग्धा त्वया त्यक्ता न राजते ।

मलीनसमुखी वर्तिः प्रदीपशिखया यथा ॥ ४ ॥

१. हुँदास, वज्रमज्जिह्वल, सर्वथा वृजंगममि ।

२. मयि लवङ्गिके, ननु भणामि क्षणमात्रमपि तावत्कालमिति ।

३. मदयन्तिके, विं, करेमि एतद्वज्जलेपप्रतिच्छिन्ननिर्गन्धमिव वर्तिष्ये मं
परित्यजति ।

दशमोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति कामन्दकी मदयन्तिका लवङ्गिका च ।)

कामन्दकी—(सकृणं साक्षम् ।) हा वत्से मालति, मदङ्गालं-
कारिणि, कासि । देहि मे प्रतिवचनम् ।

आ जन्मनः प्रतिमुहूर्तविशेषरम्या-
प्याचेष्टितानि तव संप्रति तानि तानि ।
चाट्टानि चारुमधुराणि च संस्मृतानि
देहं दहन्ति हृदयं च विदारयन्ति ॥ १ ॥

अपि च । पुत्रि,

अनियतरुदितस्मितं विराज-
त्कतिपयकोमलदन्तकुञ्जलाग्रम् ।
वदनकमलकं शिशोः स्मरामि
स्खलदसमञ्जसमुग्धजल्पितं ते ॥ २ ॥

इतरे—(साक्षम् ।) हाँ पिअसहि, सुप्पसण्णमुहचन्दसुन्दरि,
कहिं गदासि । को दे शरीरस्स देवदुब्बिलासपरिणामो एक्का-
किणीए उवणदो । हा महाभाअ माधव, उदिअत्थमिअमहूसवो दे
जीअलोओ संउत्तो ।

१. हा प्रियसखि, सुप्रसन्नमुखचन्द्रसुन्दरि, क्व गतासि । कस्ते शरीरस्य
दैवदुर्विलासपरिणाम एकाकिन्या उपनतः । हा महामाग माधव, उदितास्त्र-
मितमहोत्सवस्ते जीवलोकः संवृत्तः ।

अथ मालतीहरणानन्तरं माधवमकरन्दयोरवस्थानुकारार्थं तदनुगुणव्यापारः
कथितः । कामन्दक्यादीनामाप्तजनानां कृत्यविशेषप्रतिपादनार्थं निर्वर्णसंधिरु-
पोऽष्टः प्रारभ्यते—ततः प्रविशतीति । साक्षमिति कृष्णारसस्यैव लिङ्गम् ।
आ जन्मन इति । वत्से, जन्मदशात् आरभ्य जातानि तव चेष्टितानि स्वमा-
वाच्छुमान्यज्ञव्यापारादीनि प्रतिमुहूर्तं विशेषेण रम्याणि चाट्टानि प्रीत्युत्पादकानि ।
चारुणि नेत्रमुखादिजनकानि मधुराणि तद्वारा मनोनन्दकानि संस्मृतानि देहं
दहन्ति हृदयं च विदारयन्ति । अनेन शरीरमनःपीडोक्ता ॥ १ ॥ **अनिय-**
तेति । तव शिशोर्वाल्यास्तद्वदनपत्रं स्मरामि । तद्विशेषणानि—अनियतादीनि ।
अनियतेऽव्यवस्थे रुदितस्मिते विषादहर्षलिङ्गे यत्र तादृक् । तथा विराजत्कतिपयम-
नोदरदशनमुकुलाक्षुरम् । तथा संपूर्णाकाङ्क्षायोग्यतासतिमदर्थप्रतिपादकमनोदरज-
ल्पितम् ॥ २ ॥ **इतरे** । लवङ्गिकामदयन्तिके ग्राह्यमाकाङ्क्षमाभितरत्वेन वदत इत्यर्थः ।

कामन्दकी—ननु लवङ्गिके, कामन्दक्यपि नातः परं वत्सा-
वियोगेन जीविष्यति । समश्वायमुत्कण्ठावेग आवयोः । किंच,
संगमः कर्मणां भेदाद्यदि न स्यान्न नाम सः ।

प्राणानां तु परित्यागे संतापोपशमः फलम् ॥ ७ ॥

लवङ्गिका—जहाँ तुझे आणवेत्य । (इत्युत्तिष्ठति ।)

कामन्दकी—(सदयं वीक्ष्य ।) वत्से, मदयन्तिके ।

मदयन्तिका—किं^३ आणवेध । अग्रेसरीहोहि चि । अवहिदक्षि ।

लवङ्गिका—सैहि, प्रसीद । विरम एत्तो अत्तणो वावादणादो ।

मा अ एणं जणं विसुमरेसि ।

मदयन्तिका—(सन्तोषमेव ।) अपेहि । णक्षि दे वसंवदा ।

कामन्दकी—हन्त, निश्चितं वराक्या ।

१. यथा यूयमाज्ञापयथ ।

२. किमाज्ञापयथ, अग्रेसरीमवेति । अवहिताक्षि ।

३. सखि, प्रसीद । विरमैतस्मादात्मनो व्यापादनात् । मा चैनं जनं
विसुरिष्यसि ।

४. अपेहि । नास्ति ते वशंवदा ।

करोतु, येन जन्मान्तरेऽपि तावत्प्रियसखी प्रेक्षिष्ये । संगम इति । मरणवि-
न्तायाः संगमो भविष्यतीत्याशङ्क्य यद्यपि शुभाशुभकर्मणां भिन्नलोकप्राप्तिहेतुनां
भेदात्कदाचित्संगमः स्यान्न वा स्यान्नाम । तत्फलं मरणफलं भवतु । माण्डी-
मरणरूपदुःखोपशमरूपं भविष्यतीत्यर्थः ॥ ७ ॥ लवङ्गिका । यथा यूयमाज्ञाप-
यथ । उत्तिष्ठति पतनायेति शेषः ॥ कामन्दकी । सदयं लवङ्गिकां वीक्ष्य ।
लवङ्गिकां धारयेति दत्तुमक्षमा मदयन्तिकामाकाशयति । मदयन्तिवा तु माण्डी-
विद्योगदुःखसहमाना लवङ्गिकापिनाशमपि द्रष्टुमक्षमयाह—मदयन्तिका । वि-
माज्ञापयेति । लवङ्गिकादास्त्वग्रेसरीमवेति । अवहिताक्षि तावदाश्लिष्यतां त्वया
व्यापारे ॥ लवङ्गिका । सखि, प्रसीद । विरमैतस्मादात्मनो व्यापादनात् । मा-
नहुरिष्य—मा चैनं जनं विसुरिष्यसि ॥ मदयन्तिका । विरमरेवहिं हन्-
तिथवा लवङ्गिकां राशोपमिदह—अपेहि । नास्ति ते वशंवदा । अवर्षं मरिष्य-
मीत्याशयः । वशंवदा वा भवत्यतः सैव सतिष्यतीत्याशयः । कामन्दकी ।
निश्चितं एतरीरपातवर्मागया । वरवीत्युक्तमशङ्कम् । मदयन्तिका न वशंवदा-
मरणीयमात्मनो जीवितं वशंवसेत्युक्तं मरतां वशंवसे जीवितेति शङ्कतेति ।

कथं त्वं कल्याणि, कामन्दकीं त्यजसि । नन्वकरुणे, मदीयचीवरा-
ञ्चलोष्मणैव ते प्रगुणितान्यङ्गानि ।

स्तन्यत्यागात्प्रभृति सुमुखी दन्तपाञ्चालिकेव
क्रीडायोगं तदनु विनयं प्रापिता वर्धिता च ।

लोकश्रेष्ठे गुणवति वरे स्थापिता त्वं मयैव

खेहो मातुर्मयि समधिकस्तेन युक्तस्तवापि ॥ ५ ॥

(सवैकव्यम् ।) हा चन्द्रमुखि, संप्रति निराशासि संवृत्ता ।

अकारणस्मेरमनोहराननः

शिखाललाटार्पितगौरसर्षपः ।

तवाङ्कशायी परिवृत्तभाग्यया

मया न दृष्टस्तनयः स्तनंधयः ॥ ६ ॥

लवङ्गिका — भवति, प्रसीद । निःसहस्रि जीवितोद्धरणे । साहं
इमादो गिरिप्पपादादो अत्ताणं अवधुणिअ णिव्वुत्ता भविस्सं । तथा
मे भवदी आसिसं करेदु, जेण जम्मन्तरे वि दाव पिअसहिं पेक्खिस्सं ।

१. भगवति, प्रसीद । निःसहासि जीवितोद्धरणे । साहमस्माद्विरिप्रपा-
तादात्मानमवधूय निर्वृत्ता भविष्यामि । तथा मे भगवत्याशिषः करोतु, येन
जन्मान्तरेऽपि तावत्प्रियसखी प्रेक्षिष्ये ।

सूत्रमालावर्तिः स्निग्धा तैलपूर्णापि तथा शिखासंयोगदग्धत्वान्मलीमसमुत्ती न
राजत इत्यर्थः । 'आलोकौ दर्शनोद्घोर्ता' इत्यमरः ॥४॥ मदुत्सङ्गवासेनैव चिर-
प्रवृद्धायास्तवाङ्गानि मदीयवप्राशलोष्मणा वृद्धिं गतानीत्यर्थः । स्तन्येति । मातुः
स्तन्यपानत्यागादारभ्य मयैव तं बालक्रीडनकैः क्रीडायोगं तदनन्तरं कलाशा-
स्त्रशिक्षितं प्रापिता तथा वृद्धिं नीता । लोकश्रेष्ठकुलीनतादिगुणवति प्रशस्तवरे, एवं
मयैव स्थापिता न पितृभ्यामित्याशयः । तेन हेतुसमूहेन मातुः सकाशात्प्रमधिकः
श्रेहस्तवापि युक्तो भवेत् । यथा गजदन्तमयी पाशाशिका पुत्रिकाद्येनाभिमन्य-
माना गुणवति प्रशस्तगुणे व्यवस्थापिता बालक्रीडायोगादिकं नीयते तदनन्तरं
वरे स्थाप्यत इत्यर्थः । विनयः शास्त्रनिधयः ॥ ५ ॥ अकारणेति । परिगो-
गयोग्यभाग्यहीनया मया लवङ्गिकाद्यद्दाममनायोग्यस्तनयो नावलोकितः । तनय-
विशेषणान्वाह—अनुपलक्षितकारणं यत्किमेतं तेन मनोहराननः । अथ रथार्थशि-
खाललाटयोर्दत्तं श्वेतमर्षपं यम् । अकारणविश्रादिविषयश्रेष्ठेन मनोहरानन इति
पाठान्तरम् ॥६॥ लवङ्गिका । भगवति, प्रसीद । निःसहासि जीवितोद्धरणे । साह-
मस्माद्विरिप्रपातादात्मानमवधूय निर्वृत्ता भविष्यामि । तथा मे भगवत्याशिषः

(निपद्ये ।)

कथमतिदातुणो जनावमर्दः संप्रवर्तते ।

मालत्त्यपायनाधिगम्य विरक्तचेताः

सांसारिकेषु विषयेषु च जीविते च ।

निश्चित्य वह्निपतनाय सुवर्णविन्दु-

नभ्येति नृरिवधुरित्यध्वना हताः सः ॥ ९ ॥

मदयन्तिकालवद्विके—इति मालदीमाहवाणं दंसणम्भुदजो
इति अच्चाहिदं अ ।

कामन्दकीमकरन्दौ—दिष्ट्या । कष्टं भोः जाश्चर्यम् ।

किमयमसिपत्रचन्दनरसच्छटासारयुगपद्वपातः ।

जनलक्ष्मिलिङ्गकलितः किमयमनम्रः सुधावर्षः ॥ १० ॥

संजावनौपधिविपव्यतिकरमालोकतिमिरसंभेदम् ।

अथ विधिरशनिशशधरमयूखसंवदनमनुकुरुते ॥ ११ ॥

(नेपथ्ये ।)

हैं ताद. विरम । ऊनुजक्षि ते वदनकमलदंसणस्त परीद ।

१. अत्रिति मालतीनाथदयोर्दर्शनाभ्युदयो अदित्यत्यादितं च ।

२. हा तात, विरम । उत्सुकामि ते वदन्कमदुर्गमम् । प्रसीद । सं.

[illegible]

मदयन्तिका—(स्वगतम् ।) णाह मेअरन्द, णमो दे ।

लवङ्गिका—भेअवदि, अअं एव्व महुमदीसोत्तसंदाणिदपवि-
त्तमेहलो महीहरविटङ्को ।

कामन्दकी—कृतमिदानीं प्रस्तुतान्तरायेण ।

(सर्वाः पतितुमिच्छन्ति ।)

(नेपथ्ये ।)

आश्चर्यम्,

व्यतिकर इव मीमस्तामसो वैद्युतश्च
क्षणमुपहतचक्षुर्वृत्तिरुद्भूय शान्तः ।

कामन्दकी—(विलोक्य साद्गतदृष्टम् ।)

कथमिह मम वत्सस्तत्किमेतत्

मकरन्दः—(प्रविश्य ।)

किमन्य-

त्प्रभवति हि महिम्ना स्वेन योगीश्वरीयम् ॥ ८ ॥

१. नाथ मकरन्द, नमस्ते ।

२. भगवति, अयमेव मधुमतीस्रोतःसंदानितपवित्रमेखलो महीधरविट-
टङ्कः ।

मदयन्तिका । नाथ मकरन्द, नमस्त इति ॥ लवङ्गिका । भगवति, अयमेव
मधुमतीस्रोतसः संदानितस्वेन पवित्रमेखलो महीधरविटङ्कः । 'कण्ठेत्तपालिकायां
तु विटङ्कं पुनपुंसकम्' इत्यमरः । मधुमती नदी ॥ कामन्दकी । प्रस्तुतमत्र
मरणम् । तदन्तरायः कालक्षेपरूपः ॥ व्यतिकर इति श्लोको व्याख्यातपूर्वः ॥
कामन्दकी । साश्चर्यं सदृष्टं च । वदतीति शेषः । अयमीदृशो व्यतिकरः सं-
प्रदायोपदेशपरस्परपरिपक्षसमाधिप्रभवप्रकृष्टाभ्युदयसूचकः कथमन्यत्र संभाव्यते
मदन्तेवासिब्यतिरेकेण । तद्व्यतिकरदर्शनमद्भुतदृष्टेयोर्निमित्तमिति भावः । तत्कथं
मम वत्सो मकरन्दो दृश्यत इति शेषः । तद्दर्शितफलं तावद्व्यतिकररूपेण शुभ-
निमित्तेन व्यतिकरनिदानमप्यस्मादेव ज्ञातव्यमित्याशयः । तत्किमेतदिति का-
मन्दकीप्रश्नवाक्यैकदेशं प्रति कथाजिज्ञासापरमधिगम्य मकरन्दः प्रविश्य व-
दति—किमन्यदिति । इयं कापि योगीश्वरी प्रकृष्टयोगार्द्धः । तत्प्रभावादयं
व्यतिकर इत्यभिप्रायः । कामन्दकीप्रवृत्तिमिथ्य प्रकृष्टदृष्टेर्पूर्णमाणमकरन्दनयनचे-
ष्टाभिः कुशलिनी मालती समाधयेति निर्णतमिति प्रतीयमानोऽर्थः । अत एव

कामन्दकीमकरन्दौ—महाभागे, पुनः परित्रायस्व नः ।
किमर्थमन्तर्हितासि ।

मदयन्तिकालवङ्गिके—सहि मालदि, णं भणामि सहि मा-
लदि त्ति । (सोत्कम्पम् ।) भगवदि, परिचाहि । चिरणिरुद्धणिस्तास-
णिच्चलं से हिअअं । हा अमच्च, हा पिअसहि, तुझे दुवे वि पर-
परावसानस्स कारणं जादा ।

कामन्दकी—हा वत्से मालति ।

माधवः—हा प्रिये मालति ।

मकरन्दः—हा प्रियसखि ।

(सर्वे मोहमुपगम्य पुनः संज्ञां लभन्ते ।)

कामन्दकी—तत्किमेष झटिति पाठ्यमानादिवाञ्छुदादम्बुनि-
वहः परिस्खलन्नस्मान्प्रीणयति ।

माधवः—(सोच्छ्वासम् ।) अये, प्रत्यापन्नचेतनेव मालती । तथा-
हस्याः

भवति विततश्वासोन्नाहप्रणुन्नपयोधरं

हृदयमपि च स्निग्धं चक्षुर्निजप्रकृतौ स्थितम् ।

१. सखि मालति, ननु भणामि सखि मालतीति । भगवति, परित्रा-
यस्व । चिरनिरुद्धनिःश्वासनिश्चलमस्या हृदयम् । हा अमाल्य, हा प्रिय-
सखि, तुवां द्वावपि परस्परवसानस्य कारणं जातौ ।

वचनं भूरिवसुवर्षिपतनाय सुवर्णविन्दुमभ्येतीत्येवंरूपम् । तस्मादनन्तरमन्तर्हितां
न पद्यामि ॥ १४ ॥ कामन्दकीमकरन्दौ । किमर्थं विरोहितासि । मालतीविप-
न्निराकरणद्वारेदानमपि भूरिवसुविनाशरूपमालतीविपन्निरासेन पुनर्नोऽस्त्वान्परि-
त्रादखेल्यर्थः । मदयन्तिकालवङ्गिके । सखि मालति, ननु भणामि सखि
मालतीति । विलापोक्तिप्रमेदोऽयम् । भगवति, परित्रायस्व । चिरनिरुद्धनिःश्वा-
सनिश्चलमस्या हृदयम् । हा अमाल्य, हा प्रियसखि, तुवां द्वावपि परस्परवसानस्य
कारणं जातौ । द्वयोरपि विनाशहेतुरित्याशयः ॥ कामन्दकी । पाठ्यमानादिवेति
स्वामादिवर्षदिलक्षणाकाण्डप्रवृत्ताम्भः पतननिमित्तकोत्थिरियम् । प्रीणयति संतर्प-
यति । जीवयतीत्यर्थः ॥ माधवः । प्रत्यापन्नचेतनेव प्रत्यापन्नजीवितेव । तद्विज्ञा-
न्याह—भवतीति । प्रथमं निरुद्धः पश्चाद्विततो विस्फारितो नः श्वासोन्नाहस्तेन
प्रवृत्तौ पयोधरौ यत्र हृदये तत्तच्छब्दः । उन्नाह उच्छ्वासः । चक्षुरपि च यन्मोह-
भावादक्षिणमासीत्तत्प्रकृतौ तत्त्वभावे स्थितं सुगन्धमूरित्यर्थः । अत्र दिजेति

संभावेहि मं । कथं मम कारणादो समस्तलोकांलोकान्तरालविष्कम्भनिर्मलैकम-
णिम्लैकमङ्गलप्रदीपगूढं अक्षाणं परित्यजसि । मया पुनरलज्जया निरनुकोशया यूयं
निरणुकोसाय तुल्ये परिचिता ।

कामन्दकी — हा वत्सो, मालति ।

जन्मान्तरादिन पुनः कथमपि लज्भासि यावदयमारः ।

उपराग इव शशिकलां कवलयितुमुपस्थितोऽनर्थः ॥ १२ ॥

इतरे—हा पिअसहि ।

(ततः प्रविशति गुप्ता मालतीं धारयन्माधवः ।)

माधवः—कष्टं भोः ।

एषा प्रवारां कथमप्यतीत्य

याता पुनः संशयमन्यथैव ।

को नाम पाकाभिमुखस्य जन्तो-

द्वाराणि दैवस्य पिधातुमीष्टे ॥ १३ ॥

मकरन्दः—सखे, अथ क सा योगिनी ।

माधवः—

श्रीपर्वतादिहाहं सत्वरमपतं तथैव सह सद्यः ।

करुणवनेचरवचनादन्तरितां तां न पश्यामि ॥ १४ ॥

भावय माम् । कथं मम कारणात्समस्तलोकांलोकान्तरालविष्कम्भनिर्मलैकम-
ङ्गलप्रदीपभूतमात्मानं परित्यजसि । मया पुनरलज्जया निरनुकोशया यूयं
परित्यक्ताः ।

१. हा प्रियसखि ।

वय माम् । कथं मम कारणात्समस्तलोकांलोकान्तरालविष्कम्भनिर्मलैकमङ्गलप्र-
दीपभूतमात्मानं परित्यजसि । मया पुनरलज्जया निरनुकोशया यूयं परित्यक्ताः ॥

कामन्दकी । जन्मेति । अपरोऽनर्थो भूरिवसुविनाशहेतुरनलप्रवेशरूपः कपाल-
कुण्डलामिव त्वां कवलयितुमुपस्थितः । कापालिकाभिभवक्लेशैः क्षीणत्वेन शशि-

कलामात्रसमानामनर्थ उपराग इवेत्यर्थः ॥ १२ ॥ माधवः । एवेति । जन्तोः
प्राणिनो दैवस्य भाग्यस्य । पुराकृतस्य कर्मण इति यावत् । पाकाभिमुखस्य संनि-

हितमुखदुःखादिरूपफलदानप्रवणस्य द्वाराणीव द्वाराणि दुःखाद्युत्पत्तिनिमित्तान्तरा-
णि पुराकृतकर्माव्यतिरिक्तानि परिदृश्यमानानि निराकर्तुमीष्टे । प्रभवतीत्यर्थः ॥ १३ ॥

मकरन्दः । या त्वामादाय निष्क्रान्ता सा क गता ॥ श्रीपर्वतादिति । श्री-
पर्वतात्तथैव योगिन्या सह सत्वरं यथा स्यादेवमत्रापतमागतोऽस्मि । वनेचरस्य

मालती—वाढन् । इनाए क्खु भववदीसंबन्धपक्खवादिणीए णि-
त्तमच्चिक्ख कवालकुण्डलं अत्तणो आवसहं उवणिक्ख आसासिदह्मि । किं
अ केसरावलीसामिष्ण्णहत्थाए इह आगत्तूण सव्वे तुल्ले संघारिदा ।

इतराः—सुप्पसण्णा णो कणिट्ठा भववदी ।

मकरन्दमाधवौ—अहो नु खलु भोः ।

अपि चिन्तामणिश्चिन्तापरिश्रममपेक्षते ।

इदं त्वचिन्तितं मन्ये कृतमाश्चर्यमार्यया ॥ २२ ॥

सौदामिनी—(खगतम् ।) हन्त, लज्जयति मामत्यन्तसौजन्यमे-
तेषाम् । (प्रकाशम् ।) भगवति, एतत्प्रहृष्टनन्दनामिनन्दितेन राज्ञा प-
ञ्चावतीश्वरेण भूरिवसोः प्रत्यक्षमभिलिख्य पत्रमायुष्मतो माधवस्य प्रे-
षितम् । (लेख्यमर्पयति ।)

कामन्दकी—(शुद्धीत्वा वाचयति ।) 'त्वत्पुत्रो वः । परमेश्वरः
सनाज्ञापयति यथा,

श्लाघ्यानां गुणिनां धुरि स्थितवति श्रेष्ठान्ववाये त्वयि

प्रत्यस्तव्यसने नहीयसि परं प्रीतोऽस्मि जामातरि ।

१. वाढन् । अनया खलु भगवतीसंबन्धपक्षपातिन्या निर्मर्त्स्य कपालकु-
ण्डलानामन आवस्यसुपनीयाश्वासितास्मि । किंच केसरावलीसामि-
शानहत्त्येहागत्य सर्वे दूर्यं संघारिताः ।

२. सुप्रसन्ना नः कणिष्ठा भगवती ।

त्वयः । कीदृशीजम् । पुरा काले विद्यापरिग्रहसमये प्रीतिदन्धोऽवदन्मावान्मानस-
संयन्तः कार्यं इति प्रतिहारूपो मम समक्षे स संयन्धोऽप्यतनत्तादृशत्वेन नित्यारस-
येन स्यादित्याशयः ॥ २१ ॥ मालती । वाढम् । सौदामिनीमनेवेत्यर्थः । अनया खलु
भगवतीसंबन्धपक्षपातिन्या निर्मर्त्स्य कपालकुण्डलानामन आवस्यसुपनीयाश्वा-
सितास्मि । केसरावलीसामिशानहत्त्येहागत्य सर्वे दूर्यं संघारिताः रक्षिता मरणादनी-
पन्धुजना इत्यर्थः ॥ इतराः । सुप्रसन्ना नः वदिता भगवती । मकरन्दमाधवौ ।
अहोमय आश्चर्यं । भोः खलु । अपीति । चिन्तामणिरपि प्राप्यैवस्य चिन्तारसं
परिश्रममपेक्षते । इदं तु मालतीप्रणयानुरूपम् । त्वयं मयाऽचिन्तितं तत्पत्न्यार्पण-
एतत् तदन्वयेन वस्तुहानिरित्याशयः । एत एवावर्षम् ॥ २२ ॥ सौदामिनी ।
एतत्पत्रिकादीनां संदीपनमित्यारयः । मरुपन्थिकायास्तु भर्तृप्रतिवेदरेण हर्ष-
मिमिश्रम् । श्लाघ्येति । जामातरिद्वितीयं । 'प्रमदति तिन्य कन्धककस्य
महासङ्ग' इति भूरिवस्यसंयन्तयेन मालतीं निरवस्थानं चिरेन । प्रहृष्टो

कामन्दकी—अने, भद्रम् । सौदामिनि ।

माधवमकरन्दौ—कथयितुं सा भगवत्याः पक्षपातस्यानमाध-
शिष्या सौदामिनी । यतः सर्वमधुना संगच्छते ।

कामन्दकी—

एवेहि भूरिवसुजीवितदानपुण्य-

संभारभारिणि चिरादसि हन्त दृष्टा ।

दद्यप्रमोदमभिनन्दय मे शरीर-

मालिङ्ग सौहृदनिधे विरम प्रणामात् ॥ २० ॥

अपि च ।

वन्द्या त्वमेव जगतः स्पृहणीयसिद्धि-

रेवंविधैर्विलसितैरतिबोधिसत्त्वैः ।

यस्याः पुरा परिचयप्रतिबद्धबीज-

मुद्भूतभूरिफलशालि विजृम्भितेन ॥ २१ ॥

मदयन्तिकालवङ्गिके—इअं सा अज्जा सौदामिणी ।

१. इयं सार्या सौदामिनी ।

त्कपालकुण्डलाग्रहीतनालतीपरित्राणरूपमात्मनः पुरुषार्थसाधकत्वं सूचयति । रं-
रतनः प्रथमासरीक्षः सिद्धमन्त्रेणाचार्येण प्रथमप्रकृतमन्त्रः प्रकृतशिष्यभावात्
त्याशयः ॥ माधवमकरन्दौ । कथंशब्द आश्चर्ये । पक्षपातस्थानं स्मारयति ।
वैशिष्या सौदामिनीति । स्वतन्त्रेषु स्थानेषु सौदामिनीस्तरणायत्सवेनेदं मालती
विपत्प्रतीकारव्यापाररूपमेतत्सर्वं संगच्छते संगतं भवति । युज्यत इत्यर्थः । ए-
होहीति । भूरिवसुजीवितदानेन यः पुण्यसंभारस्तद्द्वारेण । जीवितदानं च माल-
तीभूरिवसुविपन्निवारणद्वारम् । हन्त हर्षे । तदीदृगल्यन्तामीष्टद्वयसंपादनेन दत्त-
प्रमोदमपि मद्दपुरालिङ्गनेनानन्दय । प्रणामाद्विरम । त्वमेव जीवितदायित्वेनानुगु-
णोत्कर्षेण च प्रणम्या मयेत्याशयः । 'गुणाः पूजास्थानं गुणेषु न च लिङ्गं न च
वयः' इत्यादिवचनात् ॥ २० ॥ एतदेवोत्तरश्लोकेन व्यक्तीकरोति—वन्द्येति ।
एवंविधैः परोपकारफलैर्विलसितैर्व्यापारैरतिबोधिसत्त्वैरतिकान्तबोधिसत्त्वैः । मनो-
गतागमेषु ब्रह्ममायापीह बोधसङ्गन्धेन कथिता(?)जीवितव्ययेनापि परार्थसाधनैक-
व्यापारस्थैर्विलसितैस्त्वमेव वन्द्या जगतः । तन्मम वन्दनाद्विरमेत्यर्थः । स्पृहणीया
सिद्धिर्यस्याः सा तादृशी मन्त्रसिद्धिरस्माकमपि स्पृहणीया । यस्यास्तव विजृम्भ-
तेनेदृशव्यापारेण तद्बीजं मालतीमाधवतरुप्रताननिधानमद्भुतप्रचुरफलशाल्यभूदे-

मालती—वाढम् । इमाए कखु भववदीसंवन्धपक्खवादिणीए णि-
वमच्चिअ कवालकुण्डलं अत्तणो आवसहं उवणिअ आसासिदस्सि । किं
अ केसरावलीसामिण्णाणहत्थाए इह आगतूण सब्बे तुल्ले संघारिदा ।

इतराः—सुप्पसण्णा णो कणिट्ठा भववदी ।

मकरन्दमाधवौ—अहो नु खलु भोः ।

अपि चिन्तामणिश्चिन्तापरिश्रममपेक्षते ।

इदं त्वचिन्तितं मन्ये कृतमाश्चर्यमार्यया ॥ २२ ॥

सौदामिनी—(खगतम् ।) हन्त, लज्जयति मामत्यन्तसौजन्यमे-
तेषाम् । (प्रकाशम् ।) भगवति, एतल्लहृष्टनन्दनाभिनन्दितेन राज्ञा प-
द्मावतीश्वरेण भूरिवसोः प्रत्यक्षमभिलिख्य पत्रमायुष्मतो माधवस्य प्रे-
षितम् । (लेख्यमर्पयति ।)

कामन्दकी—(गृहीत्वा वाचयति ।) 'खस्त्यल्ल वः । परमेश्वरः
समाज्ञापयति यथा,

श्लाघ्यानां गुणिनां धुरि स्थितवति श्रेष्ठान्ववाये त्वयि
प्रत्यस्तव्यसने महीयसि परं प्रीतोऽस्मि जामातरि ।

१. वाढम् । अनया खलु भगवतीसंवन्धपक्षपातिन्या निर्भर्त्स्य कपालकु-
ण्डलमात्मन आवसथमुपनीयाश्वासितास्ति । किंच केसरावलीसामि-
णहत्तयेहागत्य सर्वे यूयं संघारिताः ।

२. सुप्रसन्ना नः कनिष्ठा भगवती ।

लघयः । क्रीडन्दीजम् । पुरा काले विद्यापरिग्रहसमये प्रीतिवन्धोऽवश्यमावाभ्यामपल-
सन्धः कार्य इति प्रतिहारूपो मम समर्धं च संवन्धोऽयतनतत्तादृशेन निवाररु-
पेण स्तादित्याशयः ॥ २१ ॥ मालती । वाढम् । सौदामिनीयमेवेत्यर्थः । अनया खलु
भगवतीसंवन्धपक्षपातिन्या निर्भर्त्स्य कपालकुण्डलमात्मन आवसथमुपनीयाश्वा-
सितास्ति । केसरावलीसामिणहत्तयेहागत्य सर्वे यूयं संघारिताः रक्षिता मरणादनी-
वन्धुजना इत्यर्थः ॥ इतराः । सुप्रसन्ना नः कनिष्ठा भगवती ॥ मकरन्दमाधवौ ।
अहो नन्द आश्चर्यम् । भोः संवृद्धौ । अपीति । चिन्तानिरपि प्रार्थकस्तु चिन्तास्वप्नं
परिधनमपेक्षते । इदं तु मालतीप्राणव्याप्यरूपम् । तत्कथं मयाऽचिन्तितं तथाप्यार्थया
कृतं तदन्वयेन कलत्रहृन्नास्तिप्यदृष्टम् । अत एवाश्चर्यम् ॥ २२ ॥ सौदामिनी ।
एतल्लहृष्टिकारीनां संतोषणमित्यशयः । नन्दयन्तिकापास्तु भर्तृप्राप्तिर्द्वेदोऽन हर्ष-
मितिष्ठम् । ग्लहाप्येति । जामातरीत्युत्पिर्वाजम् । 'प्रभवति मित्रस्य सम्पदः, यत्न
महाशयः' इति भूरित्यल्लपयनसंप्रत्ययेन मालतीं मित्रवन्धव इतिरेव । २३

लवङ्गिका—तदीयकज्जं वि अ एतस्सि संपूरिदम् । अदो
सवप्पवारमहूसवे णच्चइ ।

कामन्दकी—एवमेतत् । अस्ति वा कुतश्चिदेवंभूतं महाद्भुतं
विचित्ररमणीयोज्ज्वलं प्रकरणम् ।

सौदामिनी—इदमत्र रामणीयकं यदमात्यभूरिवसुदेवरातयो-
श्चिरात्संपूर्णोऽयमितरेतरापत्यसंबन्धरूपो मनोरथः ।

मालती—(स्वगतम् ।) तं^२ कहां विअ ।

मकरन्दमाधवौ—(सकौटुक्म् ।) भगवति, अन्यथा वत्तु प्रवृ-
त्तम्, अन्यथा वचनपर्यायः ।

लवङ्गिका—(जनान्तिक्म् ।) भैववदि, किं पडिवज्जिद्वं ।

कामन्दकी—(स्वगतम् ।) संप्रति मदयन्तिकासंबन्धेन नन्द-
नावग्रहात्पत्यस्तशङ्काः खलु वयम् । (प्रकाशम् ।) वत्सौ, न खल्व-

१. तदीयकार्यमपि चैतस्मिन्संपूर्णम् । अतः सर्वप्रकारमहोत्सवे नृत्यति ।

२. तत्कथमिव ।

३. भगवति, किं प्रतिपत्तव्यम् ।

तीति तस्मिन्तत्वे हेतुः । अत एव लवङ्गिकाह—लवङ्गिका । तदीयकार्यमपि
चैतस्मिन्संपूर्णम् । अतः सर्वप्रकारमहोत्सवे नृत्यति । कामन्दकी । एवमेत-
दथा लवङ्गिका वदति । अस्ति वा कुत्रापिदृशं प्रकरणं महोत्सवप्रकरणम् ।
कवेरादायस्त्ययम् । अस्ति वा कुत्रचित्केनापि कविना निर्मितमेवंविधं मालती-
नाथवचदृशं महाद्भुतरसजनकोत्सादार्थं विचित्ररमणीयं विविधसंनिवेशमनोहर-
सुञ्ज्वलमनुरसवत्सुगुणं सालंकारं चेति । अत्रेदानीं कविना सुखसंधिसूचित-
सर्ववस्तुजातं निर्वहणसंधौ प्रतिबंधते । यथा बालत्सौदामिनीसमक्षमनयो-
र्भूरिवसुदेवरातयोः प्रवृत्तेयं प्रतिज्ञावदमावागन्त्यामपत्यसंबन्धः कर्तव्य इति सू-
चितं तत्सौदामिनीवचनसंनिवेशेनैव निर्वहणे प्रतिबंधितम् ॥ मालती । तत्क-
थमिवात्र रमणीयमिति । कथमिव हि मत्स्यभूतेवसुदेवरातयोरेवंविधपरिणा-
नप्रकार इत्याशयः । मकरन्दमाधवौ । यद्वत्तु यत्प्राणिग्रहणरूपं तदन्यथा
प्रवृत्तं संपन्नम् । वचनपर्यायो वचनप्रत्यक्षप्रकट इत्यर्थः ॥ लवङ्गिका । भग-
वति, प्रतिपत्तमिदानीं निगूढं वाक्यतत्त्वं च भवति प्रकटवचनात् । प्रवृत्ति-
कृतं तत्किं कर्तव्यमित्याशयः । कामन्दकी । तथैव जनान्तिक्मेव वदतीति
शेषः । नन्दनस्यासुखत्वं मदयन्तिकानवरन्दसंबन्ध एव मिलितमित्याशयः ।
प्रत्यक्षराशौ निःसङ्गाः । अन्यथा वत्तु प्रवृत्तमिति नाथवमकरन्दन्यासुखं
तदुत्तरं प्रकाशं यदति—वत्सापिति । न खल्विति च । भाववदरा-

शिवमल्लु सर्वजगतां परहितनिरता भवन्तु भूतगुणाः ।

दोषाः प्रयान्तु शान्तिं सर्वत्र सुखी भवतु लोकः ॥ २५ ॥

कामन्दकी—एवमल्लु ।

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति महाकविश्रीभवभूतिविरचिते मालतीमाधवे दशमोऽङ्कः ।



वः चंप्रीतौ संजातप्रीतिचंदुर्जौ ॥ २४ ॥ अतः किमपरं प्रियतरं किमस्ति
तदप्युच्यताम् । साधयामि इत्यादिपदैः क्रमेण विप्रादिभूद्रपदन्ताश्च चत्वारो
वर्णा आशंसाविषयाः (?) ॥ २५ ॥

राजरत्नमिप्रीत्या प्रकरणरत्नाकरे तु भवभूतेः ।

सारोद्धारं मन्दरमकुत कृती व्याकृतिं नान्यः ॥

अतिदुस्सरोऽल्पमडिना पावनकर्मप्रसादनो हि सुदा ।

हारं हारं व्याख्यानाधिल प्रकरणोदधित्तीर्णः ॥

इति धीशिलाभट्टीयान्वयधीहरिचन्द्रसूनुोखिपुरारिपदान्नो-

जन्मज्ञायमानमानसस्य धीनान्यदेवस्य कृती मालती-

माधवीयटीकायां दशमाऽङ्कविवरणम् ॥

श्लोकः ॥२॥ (नान्यन्ते ।) सूत्रधारः—अलमतिविस्तरेण ।

समाप्रधानं पान्तु । कीदृशः । चूडायां शिखायां य आपीडस्तिर्यङ्मदमाला
तस्याः कपालैः शुष्कशिरोस्थिपिण्डैः संकुलं व्याप्तमत एव गलन्मन्दाकिनीवारि
गङ्गाजलं यासु ताः । माला चेह कपालानामेव । यद्वा येषां कपालानि तेषाम-
न्यैर्जङ्गाजान्वाद्यस्थिभिराभरणार्थं तिर्धेद्वाला । तत्संबद्धानि कपालानीत्यर्थः ।
तथा विद्युत्प्रायं विद्युन्निभं यल्लाटलोचनपुटं ललाटस्थनेत्रसंपुटं तत्तेजसा वि-
निश्चा मिलिता त्विद प्रभा यासां ताः । अत्र पुटमध्यस्थस्य समस्तनेत्रभागस्य ते-
जोमयता पुटपदेनोक्ता । तथाकठोरया कोमल्यासंपूर्णया वा केतकशिखया केत-
कीकुसुमाग्रेण संदिग्धः संशयितो मुग्धो रम्यो बालो वेन्दुर्यासु ताः । हरशिरसि
किं केतकशिखेयमित्यनौचित्येति । तदयं संशयोऽप्यनौचित्यमूलक एवेति भावः ।
तथा भुजङ्गाः सर्पा एव बह्व्यो लतास्ता एव बलया मण्डलाकारेण स्थिताः स्रजः
पुष्पमालास्त्वानिर्द्वो बद्धो जूटो जूलको निबद्धस्रज ऊर्ध्वभागो यासु ताः ।
तदनेन जटाजूटस्यानवरतज्ञानकपिशस्यापि भुजङ्गनद्धतया तिरोहितरूपत्वेनाति-
श्यामत्वेन मेघोदयमत एव सर्पविहरणसूचनम्, गङ्गाजलगलनेन वर्षणम्,
कपालमालया बलाकावलिम्, ललाटनेत्रत्विपा विद्युदुद्दयोतम्, शिशुशशिना
च केतकशिखावत्त्वं दर्शयता मदनमदोद्दीपननुदिरमेदुरघनसमयसूचनेन शृङ्गा-
ररसशालिताप्यस्य प्रकरणस्य कटाक्षिता । अचेतनाया जटाया अक्षयत्वं देवता-
नुभावादवधेयम् । वह्निबलयत्तगित्त्र रूपकनामालंकारः । यत्र मिथोऽपेक्षा तत्र
अपि चेति प्रयुज्यत इति व्युत्पत्तिः ॥ २ ॥ नान्यन्त इति । उक्तलक्षणं
नाटकार्यं पद्यं नान्दी । आशीर्योगादिना नन्दयतीति नन्दः । पचाद्यच् । नन्द
एव नान्दः । प्रज्ञादित्वादप्रत्ययः । 'टिङ्गानञ्—' इति ङीप् । नान्दी । सूत्र-
धारलक्षणं च भरते—'नाट्यस्य यदनुष्ठानं तत्सूत्रं स्यात्समीपकम् । रङ्गदेवत-
पूजाकृतसूत्रधार उदीरितः' ॥ इति । ननु नान्यन्ते सूत्रधार इत्यसंगतम् । न हि
नान्दीपाठानन्तरं सूत्रधारो रङ्गभूमिं प्रविशति । किंतु प्रविश्य पठति । न वान्येनैव
पठनीया । सूत्रधारपठनीयत्वेनैव नान्द्या उक्तत्वात् । 'सूत्रधारः पठेन्नान्दीं मध्यमं
स्वरमास्थितः' इति वचनात् । उच्यते । नान्दीं पठित्वा सूत्रधारः प्रविशति पठति
वा । नान्यन्ते सूत्रधारस्यैव श्रुतत्वेनेयमपि तेनैव पठनीया । प्रथमं सूत्रधारः प्रवि-
शतीति नोक्तम् । महार्यं देवतानमस्कारादेरेव विधानात् । यद्वा नान्दी ताव-
द्रङ्गप्रवेशानन्तरं सूत्रधारेणैव पठनीया । नान्यन्ते सूत्रधार इति सूत्रधारसाम्या-
त्स्थापके प्रयोगः । यदाह भरतः—'नान्दीं प्रयुज्य निष्क्रान्तेसूत्रधारः सहानुगः ।
स्थापकः प्रविशेत्तथासूत्रधारगुणाकृतिः ॥ पूर्वैरङ्गं विधायादौ सूत्रधारे विनिर्गते ।
प्रविश्य तद्द्वयपरः काव्यमास्थापयेन्नटः ॥' अत एव केचिन्नान्यन्ते स्थापक इत्येवं
पठन्ति । ननु प्रस्तावनायाः पूर्वं बहूनि नाट्याङ्गानि सन्ति तानि किमिति नोक्तानि ।
यदाह भरतः—'रङ्गप्रस्तादनधुरैः श्लोकैः काव्यायं द्रव्यैः । श्रुतुं कंचिदुपादाय भार-
टीं वृत्तिमाश्रयेत् ॥ भैरवः प्ररोचनादुक्तैर्वापिग्रहस्तानुखं । सूत्रधारो नटीं मूवे नारिपं
वा विदूषकम् ॥ स्वकार्यप्रस्तुताक्षेपि चित्रोक्ता चतुशानुखम् ॥' अत एवाह—

कोचभाक् तस्मिन् । विवरानुसरणे भोगिभोगसंकोच इति जातिनियमः । तद-
 नेन महाकायस्य नासाप्रप्रवेशयोग्यतोक्ता । प्रवेशे हेतुमाह—शूलपाणेः शिवस्य
 ताण्डवे नृत्ये सति नन्दी गणभेदस्तस्य हस्तेनाहतस्य ताडितस्य मुरजस्य मर्दलस्य
 रवेण शब्देनाहृतो यः कौमारवर्हो कार्तिकेयमयूरस्तस्य त्रासाद्भयात् । अत्र
 नन्दिहस्ताहतत्वेन मुरजस्य गभीरतारवशालिता दर्शिता । मयूरस्य भुजंगमो-
 जित्वेन त्रासकत्वम् । विधुतयः किट्श्यः । गण्ड उड्डोनाभिरूर्ध्वं गताभिरलिमा-
 लामिभ्रंमरपङ्क्तिभिर्मुखारिताः सशब्दीकृताः ककुभो दिशो यान्तिस्ताः । तथा ची-
 त्कारो भीतकरिणां त्रासघ्वनिस्तत्सहिताः । विनायकस्य गजानवत्वात् । इह
 साहित्यमात्रं मतवर्थः । तथा च भयान्मुखे विधूननचीत्कारौ युगपद्भूताविति
 भावः । जातिरलंकारः । विधुतेरचेतनत्वेऽपि देवतानुभावादेव रक्षणकर्तृत्वम् ।
 अत एव त्रस्तस्यापि तत्कर्तृत्वम् । इह गम्भीरमुरजरवश्रुतिकृष्टमयूरभयेन फणिनां
 विवरानुसरणं जलदकालचिह्नम् । अत एव जलदकालमनुभाव्यैव तत्प्रकरणवृ-
 त्तान्त इति ध्वनितम् । तथा च वक्ष्यति—‘धारासिक्तवसुंधरासुरभयः’ इत्यादि ।
 मुरजघातेन वाद्यम्, अलिमालया दिशां मुखरीकरणेन गीतम्, वदनविधूननेन
 नृत्यं च सूचयता तौर्यत्रिकमुक्तम् । चीत्कारेण नृत्यतः प्रव्यक्तपाठोऽपि सूचितः ।
 ‘कुमारः क्रौञ्चदारणः’ इत्यमरः । कुमारस्येदं कौमारम् । ‘तस्येदम्’ इत्यण् ।
 ‘मयूरो वर्हिणो वर्हो नीलकण्ठो भुजङ्गभुक्’ इत्यमरः । ‘नासा नाशा तु नासिका’
 इति शब्दभेदः । भोगः सुखे खयादिमृतावहेद्य फणकाययोः’ इति विश्वः ।
 उड्डो न इति उत्पूर्वाङ्गीङ्धातोः क्तः । ‘ओदितश्च’ इति चकारान्तम् । ‘प्रदीनोऽङ्गी-
 नसंखीनान्येताः खगगतिक्रियाः’ इत्यमरः । ‘दिशस्तु ककुभः काष्ठाः’ इति च ।
 ‘ताण्डवं नटनं नाट्यं लास्यं नृत्यं च नर्तनम्’ इति च । ‘विनायको विन्नराजद्वैमा-
 नुरगणाधिपाः’ इति च । विनायकस्येदं वैनायक्यम् । तस्येदमित्यण् । ‘टिड्ढाणञ्-’
 इति ङीप् । विधुतिरिति विपूर्वाङ्गजः द्वियां क्तिन् ॥ १ ॥ नाटकादौ प्रवृत्तिः
 प्रेक्षावतां सप्रयोजना । यदाह भरतः—‘न तज्ज्ञानं न तच्छिल्पं न सा विद्या न
 ताः कलाः । नासौ नयो न तत्कर्म नाटके यन्न दृश्यते ॥’ नाटके विन्नविधाता-
 यादौ नान्दी कार्या यदाह भरतः—‘यद्यप्यज्ञानि भूयांसि पूर्वज्ञस्य नाटके ।
 तथाप्यवश्यं कर्तव्या नान्दी विन्नप्रशान्तये ॥’ नान्दीलक्षणं च भरते—‘देव-
 द्विजवृषादीनामाशीर्वचनपूर्विका । नान्दी कार्या बुद्ध्यैवज्ञानमस्कारेण संयुता ॥
 गङ्गा नागपतिः सोमः स्वधानन्दो जयाशिषः । एभिर्नामपदैः कार्या नान्दी
 कविभिरद्विता ॥ प्रशस्तपदविन्यासा चन्द्रसंकीर्तनान्विता । आशीर्वादपरा
 नान्दी योज्येयं मङ्गलान्विता । काचिद्वादशपदा नान्दी काचिदष्टपदा स्मृता ।
 सूत्रधारः पटेदेनां मध्यमं स्वरमास्थितः ॥ चन्द्रसंकीर्तनं यत्र तदवीनो रसो-
 त्तमः । प्रीते चन्द्रमणि स्फीता रसथीरिति भाङ्गुकिः’ ॥ तत्र केचनपदं
 विभक्त्यन्तमास्थिपत । केचित्त्रिवदं पदस्य भागमूचिरे । तदिह द्वितीयपदशिक्षे-
 पेण पद्यद्वयेनाष्टपदा नान्दीति । बहुविन्नशङ्कया तत्राशाय पुनर्मङ्गलमाचरन्-
 ष्टपदां नान्दी निवाहयति—चूडापीत्यादि । भूतेशस्य हरस्य जटाशस्य

श्लोकः ॥२॥ (नान्यन्ते ।) सूत्रधारः—अलमतिविस्तरेण ।

प्रभाप्रधानं पान्तु । कीदृशः । चूडायां शिखायां च बापीडस्त्रियंश्चमाला
तस्याः कपालैः शुष्कशिरोस्थिपिण्डैः संकुलं व्याप्तमत एव गलन्मन्दाकिनीवारि
गङ्गाजलं यासु ताः । माला चेह कपालानामेव । यद्वा येषां कपालानि तेषाम-
न्यैर्गङ्गाजान्वायस्थिमिरामरणार्थं त्रिषध्माला । तत्संबद्धानि कपालानीत्यर्थः ।
तथा विद्युत्प्रापं विद्युन्निभं यहलाटलोचनपुटं ललाटस्थनेत्रसंपुटं तत्तेजसा वि-
मिश्रा मिलिता त्विदं प्रभा यासां ताः । अत्र पुटमध्यस्थस्य समत्वेनेत्रभागस्य ते-
जोमयता पुटपदेनोक्ता । तथाकठोरया कोमल्यासंपूर्णया वा केतकशिखया केत-
कीकुसुमाग्रेण संदिग्धः संशयितो मुग्धो रम्यो बालो वेन्दुर्यासु ताः । हराशिरसि
त्रिं केतकशिखेयमित्यर्थाविति । तदयं संशयोऽप्यनौचित्यमूलक एवेति भावः ।
तथा मुजङ्गाः सर्पा एव वल्लयो ललाटा एव वलया मण्डलाकारेण स्थिताः स्रजः
पुष्पमालास्त्वानिर्गद्धो बद्धो जूटो जूलको निवद्धस्रज लघ्वर्भागो यासु ताः ।
तदनेन जटापूटस्यानवरतकानकपिशात्यापि मुजङ्गनद्धतया तिरोहितरूपत्वेनाति-
शयानत्वेन नेधोदयमत एव सर्पविहरणसूचनम्, गङ्गाजलगलनेन वर्षणम्,
कपालमालया बलाकावलिम्, ललाटेनेत्रत्रय्या विद्युदुद्द्योतम्, शिशुशशिना
च केतकशिखावत्त्वं दर्शयता नदनमदीर्घपत्तुदिरनेदुराघनसमयसूचनेन शृङ्गा-
ररसशालिताम्यस्य प्रकरणस्य कटाक्षिता । अचेतनाया जटाया लक्ष्यत्वं देवता-
नुभावादवधेयम् । वह्निवल्लगलितत्र रूपकनामालंकारः । यत्र स्थितोऽपेक्षा तत्र
अपि चेति प्रयुज्यत इति व्युत्पत्तिः ॥ २ ॥ नान्यन्त इति । उल्लङ्घनं
नाटकायं पदं नान्दी । आक्षेपयोगादेना नन्दयतीति नन्दः । पवायच् । नन्द
एव नान्दः । प्रहादितादप्रत्ययः । 'दिष्टान्—' इति वीप् । नान्दी । सूत्र-
धारलङ्घनं च भरते—'नाट्यस्य यदनुष्ठानं तत्सूत्रं स्यात्सर्वाङ्गम् । रङ्गदैवत-
पूजाहस्यसूत्रधार उदाहृतः' ॥ इति । ननु नान्यन्ते सूत्रधार इत्यसंगतम् । न हि
नान्दीपाठानन्तरं सूत्रधारो रङ्गभूमिं प्रविशति । किन्तु प्रविश्य पठति । न वान्येनैव
पठनीया । सूत्रधारपठनीयत्वेनैव नान्दा उल्लङ्घात् । 'सूत्रधारः पठेन्नान्दीं मध्यमं
स्वर्णास्थितः' इति वचनात् । उच्यते । नान्दीं पठित्वा सूत्रधारः प्रविशति पठति
वा । नान्यन्ते सूत्रधारस्यैव श्रुतत्वेनेयमपि तेनैव पठनीया । प्रथमं सूत्रधारः प्रवि-
शतीति नोक्तम् । नह्यस्यैव देवताननत्कारादेरेव विधानात् । यद्वा नान्दी ताव-
द्वाप्रवेशानन्तरं सूत्रधारैरेव पठनीया । नान्यन्ते सूत्रधार इति सूत्रधारस्यान्या-
स्यानके प्रयोगः । यदाह भरतः—'नान्दीं प्रयुज्य निष्क्रान्तेसूत्रधारः सहानुगः ।
स्यानकः प्रविशेत्तथासूत्रधारोनाहतिः ॥ पूर्वरङ्गं विद्यापादौ सूत्रधारे विनिर्गते ।
प्रविश्य तद्द्वयतः काव्यमास्यापचेदतः ॥' अत्र एव केचित्तान्यन्ते स्यानक इत्येवं
पठन्ति । ननु प्रस्तावनायाः पूर्वं बहूनि नाट्याङ्गानि सन्ति तानि किमेति नोक्तानि ।
यदाह भरतः—'रङ्गप्रस्तावनधुरैः श्लोकैः काव्यार्थद्वयैः । श्रुतं चेन्विदुषाशय नार-
तौ श्रुतिनाप्रयेत् ॥ नैर्दः प्रोक्तानुत्तरादिप्रहसनानुष्ठानं । सूत्रधारो नटीं ब्रूते नातिथं
वा विदुषम् ॥ लक्ष्यप्रस्तुताक्षेपि चित्रोक्त्या यत्तदाशुखम् ॥' अत्र एवाह—

कोचभाक् तस्मिन् । विवरानुसरणे भोगिभोगसंकोच इति जातिनियमः । तद-
 नेन महाकायस्य नासाप्रप्रवेशयोग्यतोक्ता । प्रवेशे हेतुमाह—शूलपाणेः शिवस्य
 ताण्डवे नृत्ये सति नन्दी गणभेदस्तस्य हस्तेनाहतस्य ताडितस्य मुरजस्य मदलस्य
 रवेण शब्देनाहूतो यः कौमारवर्ही कार्तिकेयमयूरस्तस्य त्रासाद्भयात् । अत्र
 नन्दिहस्ताहतत्वेन मुरजस्य गभीरताररवशालिता दर्शिता । मयूरस्य भुजंगमो-
 जित्वेन त्रासकत्वम् । विधुतयः किदृश्यः । गण्ड उड्डीनाभिरूर्ध्वं गताभिरलिमा-
 लामिर्भ्रमरपङ्क्तिभिर्मुखरिताः सशब्दीकृताः ककुभो दिशो यानिस्ताः । तथा ची-
 त्कारो मीतकरिणां त्रासध्वनिस्तत्सहिताः । विनायकस्य गजाननत्वात् । इह
 साहित्यमात्रं मल्लयः । तथा च भयान्मुखे विधूननचीत्कारौ युगपद्भूताविति
 भावः । जातिरलंकारः । विधुतेरचेतनत्वेऽपि देवतानुभावादेव रक्षणकर्तुंलम् ।
 अत एव त्रस्तस्यापि तत्कर्तुंलम् । इह गम्भीरमुरजरवश्रुतिकृष्टमयूरभयेन फणिनां
 विवरानुसरणं जलदकालचिह्नम् । अत एव जलदकालमनुभाव्यैवतत्प्रकरणवृ-
 त्तान्त इति ध्वनितम् । तथा च वक्ष्यति—‘धारासिक्कवसुंधरापुरभयः’ इत्यादि ।
 मुरजघातेन वाद्यम्, अलिमालया दिशां मुखरीकरणेन गीतम्, वदनविधूननेन
 नृत्यं च सूचयता तीर्यत्रिकमुक्तम् । चीत्कारेण नृत्यतः प्रव्यक्तपाठोऽपि सूचितः ।
 ‘कुमारः कौशदारणः’ इत्यमरः । कुमारस्येदं कौमारम् । ‘तस्येदम्’ इत्यण् ।
 ‘मयूरो वर्हिणो वर्ही नीलकण्ठो भुजङ्गभुक्’ इत्यमरः । ‘नासा नाशा तु नासिका’
 इति शब्दभेदः । भोगः सुखे रुचादिमृतावहेद्य फणकाययोः’ इति विश्वः ।
 उड्डीन इति उत्पूर्वाड्डीङ्घातोः क्तः । ‘ओदितथ’ इति चकारात्रलम् । ‘प्रडीनोडी-
 नसंघीनान्येताः खगगतिक्रियाः’ इत्यमरः । ‘दिशस्तु ककुभः काष्ठाः’ इति च ।
 ‘ताण्डवं नटनं नाट्यं लास्यं नृत्यं च नर्तनम्’ इति च । ‘विनायको विन्नराजद्वैमा-
 तुरगणाधिपाः’ इति च । विनायकस्येदं वैनायक्यम् । तस्येदमित्यण् । ‘टिप्पणञ्-’
 इति ङीप् । विधुतिरिति विपूर्वाद्भुजः प्रियां क्तिन् ॥ १ ॥ नाटकादौ प्रवृत्तिः
 प्रेक्षावतां यप्रयोजना । यदाह भरतः—‘न तज्ज्ञानं न तच्छिल्पं न सा विद्या न
 ताः कलाः । नागो नयो न तत्कर्म नाटके यत्र दृश्यते ॥’ नाटके विन्नविधाता-
 दादौ नान्दी कार्या यदाह भरतः—‘यद्यप्यज्ञानि भूयांसि पूर्वैरज्ञस्य नाटके ।
 तथाप्यवश्यं कर्तव्या नान्दो विन्नप्रशान्तये ॥’ नान्दीलक्षणं च भरते—‘देव-
 द्विजवृषादीनामाशीर्वचनपूर्विका । नान्दी कार्या बुधैर्धन्नाग्रमस्कारेण गृयता ॥
 गता नागपतिः गोमः स्वधानन्दो जयाशिवः । एभिर्नामपदैः कार्या नान्दी
 कविनिरदिता ॥ प्रशस्तपदविन्यासा चन्द्रमंक्षीर्तनाश्रिता । आशीर्वादपरा
 नान्दी योज्येयं मङ्गलाश्रिता । काव्यिद्वादशपदा नान्दी काव्यिदशपदा स्मृता ।
 सूत्रधारः पटेदेनां मध्यमं स्वरमाश्रितः ॥ चन्द्रमंक्षीर्तनं यत्र तद्वीनो रगो-
 मः । प्रीते चन्द्रमणि स्मृता रमथीरिति भावुक्तिः ॥ तत्र केयनपदं
 विन्यस्तमाश्रितम् । केयनिरिवदपदस्य भागमूचिरे । तदिह द्वितीयपदमिश्रो-
 केन पद्यद्वयेनाष्टपदा नान्दीति । बहुविन्नदृश्या तत्राशाय पुनर्मङ्गलमाश्रित-
 यपदां नान्दी निर्वाहयति—चूडापीत्यादि । भूतेशस्य हरस्य जटाश्रिता

श्लोकः ॥२॥ (नान्यन्ते ।) सूत्रधारः—अलमतिविस्तरेण ।

सभाप्रधानं पान्तु । कीदृशः । चूडायां शिखायां च आपीडस्त्रिर्यङ्गुलद्वयमात्रा
तस्याः कपालैः शुष्कशिरोस्थिपिण्डैः संकुलं व्याप्तमत एव गलन्मन्दाकिनीवारि
गङ्गाजलं यासु ताः । माला चेह कपालानामेव । यद्वा येषां कपालानि तेषाम-
न्यैर्जङ्घान्वायस्थिभिराभरणार्थं तिर्यङ्गाला । तत्संबद्धानि कपालानीत्यर्थः ।
तथा विद्युत्प्रायं विद्युन्निभं यल्लाटलोचनपुटं ललाटस्थनेत्रसंपुटं तत्तेजसा वि-
मिश्रा मिलिता त्विदं प्रभा यासां ताः । अत्र पुटमध्यस्थस्य समस्तनेत्रभागस्य ते-
जोमयता पुटपदेनोक्ता । तथाकठोरया कोमलयासंपूर्णया वा केतकशिखया केत-
कीकुसुमाग्रेण संदिग्धः संशयितो मुग्धो रम्यो बालो वेन्दुर्यासु ताः । हरशिरसि
किं केतकशिखेयमित्यनौचित्यं । तदयं संशयोऽप्यनौचित्यमूलक एवेति भावः ।
तथा भुजङ्गाः सर्पा एव बल्लयो लतास्ता एव बलया मण्डलाकारेण स्थिताः स्रजः
पुष्पमालास्त्वानिर्नद्धो बद्धो जूटो जूलको निबद्धस्रज ऊर्ध्वभागो यासु ताः ।
तदनेन जटाजूटस्यानवरतकानकपिशस्यापि भुजङ्गनद्धतया तिरोहितरूपत्वेनाति-
श्यामत्वेन नेत्रोदयमत एव सर्पविहरणसूचनम्, गङ्गाजलगलनेन वर्षणम्,
कपालमालया बलाकावलिम्, ललाटनेत्रत्रिपा विद्युदुद्द्योतम्, शिशुशशिना
च केतकशिखावत्त्वं दर्शयता मदनमदोद्दीपनमुदिरनेदुरघनसमयसूचनेन शृङ्गा-
ररसशालिताप्यस्य प्रकरणस्य कटाक्षिता । अचेतनाया जटाया अक्षयत्वं देवता-
नुभावादवधेयम् । बल्लिवलयलित्यत्र रूपकनामालंकारः । यत्र मिथोऽपेक्षा तत्र
अपि चेति प्रयुज्यत इति व्युत्पत्तिः ॥ २ ॥ नान्यन्त इति । उक्तलक्षणं
नाटकायं पद्यं नान्दी । आशीर्योगादिना नन्दयतीति नन्दः । पचायच् । नन्द
एव नान्दः । प्रज्ञादितादण्प्रत्ययः । 'दिङ्माणञ्—' इति ङीप् । नान्दी । सूत्र-
धारलक्षणं च भरते—'नाट्यस्य यदनुष्ठानं तत्सूत्रं स्यात्सर्वाङ्गकम् । रङ्गदैवत-
पूजाकृतसूत्रधार उदीरितः' ॥ इति । ननु नान्यन्ते सूत्रधार इत्यसंगतम् । न हि
नान्दीपाठानन्तरं सूत्रधारो रङ्गभूमिं प्रविशति । किंतु प्रविश्य पठति । न वान्येनैव
पठनीया । सूत्रधारपठनीयत्वेनैव नान्द्या उक्तत्वात् । 'सूत्रधारः पठेन्नान्दीं मध्यमं
स्वरमास्थितः' इति वचनात् । उच्यते । नान्दीं पठित्वा सूत्रधारः प्रविशति पठति
वा । नान्यन्ते सूत्रधारस्यैव धृतत्वेनेयमपि तेनैव पठनीया । प्रथमं सूत्रधारः प्रवि-
शतीति नोक्तम् । नङ्गलार्थं देवतानमस्कारादेरेव विधानात् । यद्वा नान्दी ताव-
द्भङ्गप्रवेशानन्तरं सूत्रधारैरेव पठनीया । नान्यन्ते सूत्रधार इति सूत्रधारवान्धा-
त्स्यापके प्रयोगः । यदाह भरतः—'नान्दीं प्रयुज्य निष्क्रान्तेसूत्रधारः सहानुगः ।
स्थापकः प्रविशेत्तथासूत्रधारगुणाकृतिः ॥ पूर्वैरङ्गं विधायादौ सूत्रधारे विनिर्गते ।
प्रविश्य तद्दत्तरः काव्यनास्थापयेन्नटः ॥' अत एव केचिन्नान्यन्ते स्थापक इत्येवं
पठन्ति । ननु प्रस्तावनायाः पूर्वं बहूनि नाट्याङ्गानि सन्ति तानि किमिति नोक्तानि ।
यदाह भरतः—'रङ्गप्रस्तादनधुरैः श्लोकैः काव्यार्पणैश्चकैः । श्रुतुं केचिदुपादाय भार-
तीं श्रुतिनाऽप्येव ॥ भैरवैः प्ररोचनादुत्तमैर्वापिप्रहसनादुत्तमैः । सूत्रधारो नटीं ब्रूते नाट्यं
वा विदूषकम् ॥ स्वकार्यप्रस्तुताक्षेपि चित्रोक्त्या यत्तदाहुः ॥' अत एवाह—

कालप्रियनाथस्य यात्राप्रसङ्गेन नानादिगन्तवास्तव्यो
महाजनसमाजः । आदिष्टश्चास्ति विद्वज्जनपरिषदा यथा
केनचिदपूर्वप्रकरणेन वयं विनोदयितव्या इति । तस्मिन्-
मित्युदासते भरताः । पारिपार्श्विकः—(प्रविश्य ।)
भाव, परिपन्निर्दिष्टगुणं प्रवन्धं नाधिगच्छामः । सूत्र-
धारः—मारिष, कतमे ते गुणास्तत्र यानुदाहर-
न्त्यार्यविदग्धमिश्रा भगवन्तो भूमिदेवाश्च । नटः—
'भूम्ना रसानाम्—' इति श्लोकः ॥ ६ ॥ सूत्रधारः—

तानि । रङ्गो नृत्यं तदर्थं मङ्गलानि लोकपालपूजादीनि । 'रङ्गो नृत्ये रणक्षिर्ता' इति
विश्वः । संनिपतितः सर्वत्र आगत्यैकत्र मिलितः । कालप्रियनाथस्य तद्देशदेवमे-
दस्य । यात्राप्रसङ्गेनेति नृत्यकालसूचनम् । 'इदं ध्वजमहः श्रीमन्महेन्द्रस्य प्रवर्तते'
इत्यभिधानात् । वास्तव्यो वासी । महाजनसमाजो विद्वद्गोष्ठो । उदासत उदासीना
भवन्ति । भरता नटाः ॥ पारिपार्श्विकलक्षणं भरते—'सूत्रधारस्य पार्श्वे यः प्रव-
चन्वुस्तेऽर्थनाम् । काव्यार्थसूचनालापं स भवेत्पारिपार्श्विकः ॥' इति । भाव
मान्यनट, परिपदा प्रेक्षकेण निर्दिष्टो गुणो यत्र तं प्रवन्धं प्रकरणम् । प्रेक्षकस्तु—
'यच्छृष्टे नृष्टिमायाति शोके शोकमुपति च । क्रुद्धः क्रुद्धे भये भीतः स नाट्ये
प्रेक्षकः स्मृतः ॥' इति भरतश्लोकः । पूजावाक्यगर्भं प्रश्नमाह—कतम इति ।
'गोष्ठं नाम च समीपतपूजावाक्यं च सर्वतः' इति भरतः । कतमे । विपन्त इ-
त्यर्थः । आर्याः सुकुलारिसंपन्नाः । यदाह भरतः—'कुलं शीलं दत्ता दानं धर्मः
सत्यं श्रुतश्रुता । जह्रोह इति चैवेतत्तानार्थान्धं प्रचक्षते ॥' विदग्धाश्चतुर्दशवर्त-
वेदिनः । मिथ्या वेदान्तवेदिनः । भगवन्तः स्मृतिधराः । यदाह—'देवाश्च विदि-
नश्च नानास्मृतिधराश्च ये । भगवानिति ते वाच्याः पुराणः किं एव च ॥'
इति । यद्वा । आरादाता दूरं गता प्राम्पत्यादिदोषेभ्य इत्यार्याः । विदग्धाः च-
त्वारसप्तमनसः । मिथ्याः पूज्याः । पूज्ये मिथ्यपदं मिलं चतुश्चत्वारिणाम् । 'मती-
चिन्निर्दिष्टेण' इति विष्णुपुराणात् । भगवन्तो शास्त्रनिवेदकाः । भूमिदेवा इ-
च्छमाः । इह तद्गोष्ठातश्चत्वारः प्रत्ययनाः । यदाह भरतः—'सुप्रतीतिं विस्तरेण
यत्र वार्थं प्रचारयते । तद्गोष्ठातश्चत्वारः प्रक्षेपतरुणोत्तरम् ॥' इति । प्रवन्धे
गुणात्माह—भूमेति । यत्र प्रवन्धे रसानां रसाधारिता भूमा प्रवृत्तेन सहस्र
गम्यताः रसदयमाश्रयताः प्रयोगाः सन्ति । एतेनान्य रसमयवृत्तम् । यत्र
प्रवन्धे विद्येतामिति मालतीमाधवदेः परस्परव्यवहारा रसार्थेन प्रेम्णा रसदि
गम्यतामिति । यद्गोष्ठं माधवमाधिविदग्धमिश्राविदुषास्तत्तन्मतिः । यदाहम् ।
आरोपितं विहितं यत्र प्रवन्धे प्रयोगो यत्र सत् । यत्र । इति त्वं विदुषोऽप्येव-
तरमप्यपराधमिष्यस्यम् । रसगोष्ठित्वं रसानां रसार्थं विदुषीहृत्तत्तन्मतिः

तदामुप्यायणस्य तत्रभवतः सुगृहीतनाम्नो भट्टगोपालस्य
पौत्रः पवित्रकीर्तिर्नीलकण्ठस्यात्मसंभवो भट्टश्रीकण्ठपद-
लाञ्छनो भवभूतिनामा जातूकर्णीपुत्रः कविर्निसर्गसौ-
हृदेन भरतेषु स्वकृतिमेवंप्रायगुणभूयसीमत्साकमर्षित-
वान् । यत्र स्वस्वियं वाचोयुक्तिः । 'ये नाम—'

र्यार्थम् । यागादीनां घनसाध्यतया तेषां तदादरो न तु भोगायेति भावः । दा-
रान्पत्नीराद्रियन्ते । अपत्याय संतत्यर्थं न तु कामायेत्यर्थः । त वायुर्जावनमा-
द्रियन्ते । तपोर्यं तपश्चरणार्थं न तु व्यसनार्थम् । क्लेशबहुलं घर्न्य कर्म तपः ।
तदनेन तेषां सर्वगुणवत्त्वं दर्शितम् । 'भूयिष्ठं भूयश्च भूतिं च' इत्यमरः । 'अथ
ऋतुर्मेष्टं पूर्तं खातादिकर्मणि । दाराः पुं भूति च' । विनिश्चयायेत्यादौ तादर्थ्यं
चतुर्थी ॥ ७ ॥ अत्र कुले जातं वामुप्यायणः । तत्रभवतः पूज्यस्य । सुगृहीतं
शोभनोच्चारणं बलिकर्णादिवन्मङ्गल्यं नाम यस्य । भट्टश्चतुःशाखाभिज्ञः । पवित्रा
पुण्या कीर्तिर्यस्य । तस्यात्मसंभवः पुत्रः । श्रीः सरस्वती कण्ठे यस्य स श्री-
कण्ठः । तद्वाचकं पदं लाञ्छनं चिह्नं यस्य सः । नाम्ना श्रीकण्ठः । प्रतिध्या
भवभूतिरित्यर्थः । 'श्रीर्वैशारचनाशोभाभारतीसरलद्रुपु' इति मेदिनीकारः । जतू-
कर्णगोत्रप्रसूता जातूकर्णी तस्याः पुत्रः । निसर्गसौहृदेन साहजिकसौहार्देन ।
ननु 'हृद्भगतिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च' इत्युभयवृद्ध्या सौहार्दमिति स्यात् । उच्यते ।
हृदित्यादौ प्रतिपदोक्तस्य प्रहणात् 'हृदयस्य हृद्रेत्' इति हृदादेशस्यादिवृद्धिः ।
यद्वा 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' इति वचनादुभयपदवृद्धेरनित्यत्वम् । यद्वा
'सुहृद्सुहृदौ मित्रमित्रयोः' इति निपातस्य सुहृच्छब्दस्यावयवो हृच्छब्दस्तदन्तो-
त्तरपदवृद्धिर्भवति । एवंप्रायगुणभूयसी 'भूनां रसानाम्' इत्यादिप्रायगुणैस्त्वचि-
तामर्षितवान्प्रयोगतोऽर्धतश्च संक्रमितवान् । खलु प्रसिद्धौ वाक्यभूषायां वा ।
वाचोयुक्तिर्वचनरचनम् । 'वाग्दिव्यदयस्त्र्यो युक्तिदण्डहरेषु' इति पद्मलुक् ।
संप्रति स्वकौशलदलेन सगर्वमाह—ये नामेत्यादि । इह तावन्निविधाः पु-
रुषाः । केचिदहा एव । केचिदद्वैतमतमग्ननतः । काव्यरसविरसाः । इतरे सह-
यहृदयानोदिकाव्यमव्यरसनररविकाः । तत्राद्यान्प्रत्याह—ये केचिदहा नोऽस्मा-
कमिह प्रदन्त्येऽवज्ञानवधीरणं प्रपयन्ति खपायन्ति । नाम संभावनायान् ।
संभाव्यत इव न तु वास्तवमित्यर्थः । ते किमपि किंचिदलं जानन्ति । तान्प्रति
तांक्षीकृत्य मन नैव यतः । न हि दधिरे गीयते । यद्वा क्रियात्वाद्वाज्ञेपे ।
ते किं जानन्ति । किंतु न जानन्तीत्यर्थः । द्वितीयां प्रत्याह—ये नाम दिश्ये ।
वैषयिकमुखविमुखा सुमुखव इत्यावधीरणमाचरन्ति ते किमपि वाच्यनज्ञानोच्चरं
परं ब्रह्म जानन्ति । ते नमस्तत्त्वान्प्रति मन नैव यतः । न हि सत्त्वान्मयिह
वैपीनं दृश्यत इति भावः । त्रितीयां प्रत्याह—मन संभावधर्मा तुल्यगुणः
सोऽपि जन उत्तम्यते जन्मास्त्यति मियते वा तं प्रलेप यत इति भावः ।
इत्यात्मरूपेण काव्यन्यननीदृशत्वात् । यत्पुत्रत्वेन साधर्म्यं वदयंदुर्जनविवर्जनायेतु-

(पुरतोऽवलोक्य ।) अये, उदितभूयिष्ठ एव भगवानशेष-
भुवनद्वीपदीपकस्तपनः । तमुपतिष्ठे (प्रणम्य) 'कल्या-
णानाम्—' इति श्लोकः ॥५॥ (नेपथ्यामिमुखमवलोक्य ।)
मारिष, सुविहितानि रङ्गमङ्गलानि, संनिपतितश्च भगवतः

अलमिति । अयमाशयः—पूर्वोक्तान्यङ्गानि न भवन्ति किंतु परिपदोऽभिमुखी-
करणानि । सा चेत्स्वयमेव कृतावधाना नवनाटकविलोकनोत्का च तदन्यत्प्रयुज्य-
मानमपि रसभङ्गाय परं भवतीति कृतं तत्प्रणयनेन । अन्यथा समाया रसविच्छेदो
भवेदिति निष्फलतेति । अये इति निपातो व्यासङ्गादिनानाकलितस्याकलनेन
संभ्रमवाचकः । अकस्मात्सूर्योदयाकलनात् । 'ततः श्लोकं पठेदेकं गम्भीरस्वरं
युतम् । देवस्तोत्रं पुरस्कृत्य यस्य पूजा प्रवर्तते ॥' इति मरतमतमनुसृत्य माङ्गलि-
कतया रङ्गद्वारपाठ्यं श्लोकमुत्थापयति—उदितेति । उदितं भूयिष्ठं बहु यस्य सः
अस्य बहुतरभाग उदितः । किञ्चिदेवोदयायावशिष्यत इति भावः । अत्र 'नेके-
धन्तमादित्यम्' इति निषेधादुदितभूयिष्ठ इत्युक्तम् । मगं ज्ञानादिसंपत्तित्तद्धान् ।
गवानित्यर्थः । उपतिष्ठे । श्लोकेनेति शेषः । तदेवाह—कल्याणानामित्या-
मो विश्वमूर्ते, सर्वमयदेव । दीव्यतीति देवो द्युतिमांस्तादृश । कल्याणानां स
माङ्गलिकानां तेजसां त्वं भाजनं पात्रमसि । अतः प्रसीद प्रसन्नो भव । मयि
पये धुर्या नृत्यधुरंधरां लक्ष्मीं संपत्तिमपि भृशमतिशयेन घेह्यारोपय । अय-
समुच्चयार्थः । घेहीति स्थाने देहीति पाठे ददस्वेत्यर्थः । तथा हे जगन्नाथ भुक्
यद्यत्पापमारब्धविरुद्धं नम्रस्य मेऽस्ति तत्प्रतिजहि नाशय । यद्यदिति व-
कायिकवाचिकमानसिकरूपं पापत्रयमुक्तम् । वीप्सा तु न तच्छब्दे
वीप्सितस्यैव तच्छब्देन परामर्शोत्तयैव व्युत्पत्तेः । क्वचिद्यत्पद इव त-
वीप्सा । यथा 'यां यां प्रियां प्रैक्षत' इत्यादौ । भद्रमदोषं भद्रममीष्टं वित-
यद्वा । भद्रं भद्रमतिशयेनामीष्टं देहीत्यर्थः । किमर्थम् । मङ्गलायार्थसंन-
र्थम् । तादर्थ्यं चतुर्थी । मङ्गलाय मङ्गलं कर्तुमिति वा । कीदृशाय
प्रचुराय । तदिह हरिहरादीनपास्य भानोरुपस्थानेन प्रकरणनायकस्य
सूचितम् । अत एव देहीति ब्राह्मणोचिता प्रार्थना । सुर्वभुद्रसत्त्व-
प्रभातस्यादरेण प्रकरणकथावीजसूचनमपि । तथाहि—यद्यदिति वीप्सया
घोरघण्टविमर्दसूचनम् । पापप्रतिघातानन्तरं च भद्रं भद्रमिति वीप्सा
मालतीलाभेन मकरन्दस्य च मदयन्तिकालाभेनेष्टसिद्धिः सूचिता ।
उपदेन कपालकुण्डलापकृतमालतीलामो विद्यालाभादिकं च सूचितम्
नेपथ्येति । नेपथ्यं रङ्गभूमिः । 'नेपथ्यं रङ्गभूमी स्यात्' इति
मान्यो भावेति वक्तव्यः किञ्चिद्व्यूनस्तु मारिषः' इत्यमरः । म-
मर्षणान्मार्षः । सूत्रधारोक्तनिर्वाहसहिष्णुरित्यर्थः । सुविहितानि भ

१ अस्य श्लोकस्य जगद्धरकृतटीकानुक्रमे तृतीयत्वेऽपि पञ्चम

नेपथ्याख्यानुक्रमेण श्लोकसंख्यासंमेलनार्थम्.

तदनुप्यायणस्य तत्रभवतः सुगृहीतनान्नो भट्टगोपालस्य
पौत्रः पवित्रकीर्तिर्नीलकण्ठस्यात्मसंभवो भट्टश्रीकण्ठपद-
लाञ्छनो भवभूतिनामा जातूकर्णीपुत्रः कविर्निसर्गसौ-
हृदेन भरतेषु स्वकृतिमेवंप्रायगुणभूयसीमस्माकमर्पित-
वान् । यत्र स्वस्वियं वाचोयुक्तिः । 'ये नाम—'

र्यर्थम् । यागरीनां घनसाध्यतया तेषां तदादरो न तु भोगायेति भावः । दा-
रान्वनोराद्रियन्ते । व्यत्याय संतत्यर्थं न तु कामायेत्यर्थः । त वायुर्जावनमा-
द्रियन्ते । तपोर्थं तपश्चरणार्थं न तु व्यसनार्थम् । क्लेशबहुलं धर्म्यं कर्म तपः ।
तदनेन तेषां सर्वगुणवत्त्वं दर्शितम् । 'भूयिष्ठं भूयश्च भूरी च' इत्यमरः । 'व्य-
क्रुक्कर्मैष्टं पूर्तं खातादिकर्मणि । दाराः पुं भूत्रि च' । विनिश्चयायेत्यादां तादर्थ्यं
चतुर्थी ॥ ७ ॥ अत्र कुले जातं वामुप्यायणः । तत्रभवतः पूज्यस्य । सुगृहीतं
शोभनोच्चारणं बलिकर्णादिवन्महत्त्वं नाम यस्य । भट्टश्रुःशास्त्राभिहः । पवित्रा
पुण्या कीर्तिर्यस्य । तस्यात्मसंभवः पुत्रः । श्रीः सरस्वती कण्ठे यस्य स श्री-
कण्ठः । तद्वाचकं पदं लाञ्छनं चिह्नं यस्य सः । नात्रा श्रीकण्ठः । प्रसिद्धा
भवभूतिरित्यर्थः । 'श्रीवैशारचनाशोभाभारतीसरलद्रुपु' इति नेदिनीकारः । जतू-
कर्णगोत्रप्रसूता जातूकर्णी तस्याः पुत्रः । निसर्गसौहृदेन साहजिकसौहार्देन ।
ननु 'हृद्भगतिन्वन्ते पूर्वपदस्य च' इत्युभयवृद्ध्या सौहार्दमिति स्यात् । उच्यते ।
हृदित्यादां प्रतिपदोक्तस्य ग्रहणात् 'हृदयस्य हृद्रेष्व' इति हृदादेशस्यादिशब्दः ।
यद्वा 'संज्ञापूर्वको विधिरित्यः' इति वचनादुभयपदवृद्धेरनित्यतम् । यद्वा
'सुहृदुर्हृदौ मित्रामित्रयोः' इति निपातस्य सुहृच्छब्दस्यावयवो हृच्छब्दस्तदन्तो-
त्तरपदवृद्धिर्भवति । एवंप्रायगुणभूयसी 'भूत्रां रचानाम्' इत्यादिप्रायैर्गुणैरप्यवि-
तानमर्पितवान्प्रयोगतोऽर्थतश्च संकलितवान् । खलु प्रसिद्धौ वाक्यनूपायां वा ।
वाचोयुक्तिर्वचनरचनम् । 'वाग्दिकनदयश्चो युक्तिदण्डहरेषु' इति पद्मलुङ् ।
संप्रति स्वकौशलबलेन सगर्वमाह—ये नामेत्यादि । इह तावन्निविवाः पु-
त्याः । केचिदज्ञा एव । केचिदद्वैतमतमननसः । काव्यरसविरसाः । इतरे सह-
यहृदयानोदिकाव्यमन्वरसनररतिचाः । तत्रायान्प्रत्याह—ये केचिदज्ञा नोऽस्मा-
कमिह प्रदन्धेऽवज्ञानवधीरणं प्रययन्ति तदाप्रयन्ति । नाम संभावनायाम् ।
संभाव्यत इव न तु वास्तवमित्यर्थः । ते किमपि किंचिदलं जानन्ति । तान्प्रति
तांहासीत्यत्र मन नैष दहः । न हि वधिरे गीयते । यद्वा किंचिद् वाङ्मये ।
ते किं जानन्ति । किंतु न जानन्तीत्यर्थः । द्वितीयान्प्रत्याह—ये नाम निक्षये ।
वैषयिकमुखविमुखा नुमुस्रव इहावधीरणाभावरान्ति ते किमपि वाद्यनसागोचरं
परं ब्रह्म जानन्ति । ते नमस्तत्त्वान्प्रति मन नैष दहः । न हि सत्राजमदिहृत्य
कौपीनं च्युत इति भावः । अन्त्यान्प्रत्याह—मम सन्नामधर्मा तुल्यगुणः
द्योऽपि जन उत्तल्यते जन्मास्तल्यति विद्यते वा तं प्रलेप दह इति भावः ।
इहात्यइत्वेन साधर्म्यमनौदल्यप । बहुइत्वेन साधर्म्यं कदमंदुर्जनविवर्जनायेत्यु-

तदानुप्यायणस्य तत्रभवतः सुगृहीतनाम्नो भट्टगोपालस्य
पौत्रः पवित्रकीर्तिर्नीलकण्ठस्यात्मसंभवो भट्टश्रीकण्ठपद-
लाञ्छनो भवभूतिनामा जातूकर्णीपुत्रः कविर्निर्गसौ-
हृदेन भरतेषु स्वकृतिमेवंप्रायगुणभूयसीमस्माकमर्पित-
वान् । यत्र स्वस्वियं वाचोयुक्तिः । 'ये नाम—'

र्यार्थम् । यागादीनां घनसाध्यतया तेषां तदादरो न तु भोगायेति भावः । दा-
रान्पत्नीराद्रियन्ते । अपत्याय संतत्यर्थं न तु कामायेत्यर्थः । त आयुर्जावनमा-
द्रियन्ते । तपोर्थं तपश्चरणार्थं न तु व्यसनार्थम् । क्लेशबहुलं घर्म्यं कर्म तपः ।
तदनेन तेषां सर्वगुणवत्त्वं दर्शितम् । 'भूयिष्ठं भूयश्च भूरि च' इत्यमरः । 'अथ
क्रतुकर्मैष्टं पूर्तं स्वातादिकर्मणि । दाराः पुं भून्नि च' । विनिश्चयायेत्यादौ तादर्थ्यं
चतुर्थी ॥ ७ ॥ अत्र कुले जात आनुप्यायणः । तत्रभवतः पूज्यस्य । सुगृहीतं
शोभनोच्चारणं बलिकर्णादिवन्मङ्गल्यं नाम यस्य । भट्टश्चतुःशाखाभिज्ञः । पवित्रा
पुण्या कीर्तिर्यस्य । तस्यात्मसंभवः पुत्रः । श्रीः सरस्वती कण्ठे यस्य स श्री-
कण्ठः । तद्वाचकं पदं लाञ्छनं चिह्नं यस्य सः । नाम्ना श्रीकण्ठः । प्रसिद्ध्या
भवभूतिरित्यर्थः । 'श्रीवैशरचनाशोभाभारतीसरलद्रुपु' इति मेदिनीकारः । जतू-
कर्णगोत्रप्रसूता जातूकर्णी तस्याः पुत्रः । निर्गसौहृदेन साहजिकसौहार्देन ।
ननु 'हृद्भगतिन्वन्ते पूर्वपदस्य च' इत्युभयवृद्ध्या सौहार्दमिति स्यात् । उच्यते ।
हृदित्यादौ प्रतिपदोक्तस्य ग्रहणात् 'हृदयस्य हृद्रेत्—' इति हृदादेशस्यादिवृद्धिः ।
यद्वा 'संज्ञापूर्वको विधिरनिलः' इति वचनादुभयपदवृद्धेरनिलत्वम् । यद्वा
'सुहृद्सुहृदौ मित्रमित्रयोः' इति निपातस्य सुहृच्छब्दस्यावयवो हृच्छब्दस्तदन्तो-
त्तरपदवृद्धिर्भवति । एवंप्रायगुणभूयसी 'भूनां रसानाम्' इत्यादिप्रायैर्गुणैरप्यवि-
तानर्पितवान्प्रयोगतोऽर्धतश्च संक्रमितवान् । खलु प्रसिद्धौ वाक्यभूषायां वा ।
वाचोयुक्तिर्वचनरचनम् । 'वाग्दिक्रयद्वयो युक्तिदण्डहरेषु' इति पथ्यलुक् ।
संप्रति स्वकौशलबलेन सगर्वमाह—ये नामेत्यादि । इह तावत्रिविधाः पु-
रुषाः । केचिदज्ञा एव । केचिदद्वैतमतमन्नमनसः । काव्यरसविरचाः । इतरे सह-
यहृदयानोदिकाव्यमव्यरसभररसिकाः । तत्रायान्प्रत्याह—ये केचिदज्ञा नोऽस्मा-
कमिह प्रवन्देऽवज्ञानवधीरणं प्रथयन्ति खयापयन्ति । नाम संभावनायान् ।
संभाव्यत इव न तु वास्तवमित्यर्थः । ते किमपि किंचिदलं जानन्ति । तान्प्रति
तांल्लङ्घीकृत्य मन नैष यज्ञः । न हि बधिरे गीयते । यद्वा किञ्चिद्वाक्षेपे ।
ते किं जानन्ति । किंतु न जानन्तीत्यर्थः । द्वितीयान्प्रत्याह—ये नाम निश्चये ।
वैपयिकमुखविमुखा मुमुक्षव इहावधीरणमाचरन्ति ते किमपि वाद्यनसागोचरं
परं ब्रह्म जानन्ति । ते नमस्तत्त्वान्प्रति मन नैष यज्ञः । न हि सम्राजमधिकृत्य
कौपीनं चर्यत इति भावः । अन्त्यान्प्रत्याह—मम समानधर्मा तुल्यगुणः
कोऽपि जन उत्पत्स्यते जन्माप्स्यत्यस्ति विद्यते वा तं प्रलेप यज्ञ इति भावः ।
इहाल्पइत्वेन साधर्म्यमनौदित्याय । बहुइत्वेन साधर्म्यं कदर्थदुर्जनविवर्जनायेत्यु-



तदामुप्यायणस्य तत्रभवतः सुगृहीतनाम्नो भट्टगोपालस्य
पौत्रः पवित्रकीर्तिर्नीलकण्ठस्यात्मसंभवो भट्टश्रीकण्ठपद-
लाञ्छनो भवभूतिनामा जातूकर्णीपुत्रः कविर्निसर्गसौ-
हृदेन भरतेषु खल्वितिमेवंप्रायगुणभूयसीमस्माकमर्पित-
वान् । यत्र खल्वियं वाचोयुक्तिः । 'ये नाम—'

र्यर्थम् । यागादीनां घनसाध्यतया तेषां तदादरो न तु भोगायेति भावः । दा-
रान्पत्नीराद्रियन्ते । अपत्याय संतत्यर्थं न तु कामायेत्यर्थः । त आयुर्जीवनमा-
दियन्ते । तपोर्थं तपश्चरणार्थं न तु व्यसनार्थम् । क्लेशबहुलं धर्म्यं कर्म तपः ।
तदनेन तेषां सर्वगुणवत्त्वं दर्शितम् । 'भूविष्टं भूयश्च भूरी च' इत्यमरः । 'अथ
ऋतुकर्मणं पूर्तं खातादिकर्मणि । दाराः पुं भूत्रि च' । विनिश्चयायेत्यादौ तादर्थ्यं
चतुर्थी ॥ ७ ॥ अत्र कुले जात आनुष्यायणः । तत्रभवतः पूज्यस्य । सुगृहीतं
शोभनोच्चारणं वलिकर्णादिवन्मङ्गल्यं नाम यस्य । भट्टश्चतुःशाखाभिज्ञः । पवित्रा
पुण्या कीर्तिर्यस्य । तस्यात्मसंभवः पुत्रः । श्रीः सरस्वती कण्ठे यस्य स श्री-
कण्ठः । तद्वाचकं पदं लाञ्छनं चिह्नं यस्य सः । नात्रा श्रीकण्ठः । प्रसिद्ध्या
भवभूतिरित्यर्थः । 'श्रीवैशरचनाशोभाभारतीसरलद्रुपु' इति नेदिनीकारः । जतू-
कर्णगोत्रप्रसूता जातूकर्णी तस्याः पुत्रः । निसर्गसौहृदेन साहजिकसौहार्देन ।
ननु 'हृद्भगतिन्वन्ते पूर्वपदस्य च' इत्युभयवृद्ध्या सौहार्दमिति स्यात् । उच्यते ।
हृदित्यादौ प्रतिपदोक्तस्य ग्रहणात् 'हृदयस्य हृद्रेत्—' इति हृदादेशस्यादिशब्दिः ।
यद्वा 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' इति वचनादुभयपदवृद्धेरनित्यत्वम् । यद्वा
'सुहृदुर्हृदौ मित्रमित्रयोः' इति निपातस्य सुहृच्छब्दस्यावयवो हृच्छब्दस्तदन्तो-
त्तरपदवृद्धिर्भवति । एवंप्रायगुणभूयसी 'भूत्रां रसानाम्' इत्यादिप्रायैर्गुणैरपचि-
तामर्पितवान्प्रयोगतोऽर्थतश्च संक्रमितवान् । खलु प्रसिद्धौ वाक्यभूपायां वा ।
वाचोयुक्तिर्वचनरचनम् । 'वाग्दिकपद्यन्त्रो युक्तिदण्डहरेषु' इति पध्वजुक् ।
संप्रति खल्वैकशब्देन सगर्वमाह—ये नामेत्यादि । इह तावन्निविधाः पु-
रुषाः । केचिदज्ञा एव । केचिदद्वैतमतमननसः । काव्यरसविरत्ताः । इतरे सह-
यहृदयानोदिकाव्यमव्यरसभररक्तिकाः । तत्राद्यान्प्रत्याह—ये केचिदज्ञा नोऽस्मा-
कमिह प्रयत्नेऽवज्ञानवधीरणं प्रययन्ति खयापयन्ति । नाम संभावनायाम् ।
संभाव्यत इव न तु वास्तवमित्यर्थः । ते किमपि किंचिदलं जानन्ति । तान्प्रति
तांल्लङ्घीकृत्य मन नैष यज्ञः । न हि वधिरे गीयते । यद्वा किञ्चिद्वाङ्मये ।
ते किं जानन्ति । किंतु न जानन्तीत्यर्थः । द्वितीयान्प्रत्याह—ये नाम निश्चये ।
वैपयिकसुखविमुखा मुमुक्षव इहावधीरणमाचरन्ति ते किमपि वाङ्मनसागोचरं
परं ब्रह्म जानन्ति । ते नमस्तत्त्वान्प्रति मन नैष यज्ञः । न हि सम्राजमधिकृत्य
कौपीनं च्युत इति भावः । अन्त्यान्प्रत्याह—मम समानधर्मा तुल्यगुणः
कोऽपि जन उत्पत्स्यते जन्माप्स्यत्यस्ति विद्यते वा तं प्रत्येय यज्ञ इति भावः ।
इहात्यहत्वेन साधर्म्यमनौद्धत्याय । अहहत्वेन साधर्म्यं कदप्यदुर्जनविवर्जनायेत्यु-

[illegible][illegible]

तदामुप्यायणस्य तत्रभवतः सुगृहीतनाम्नो भट्टगोपालस्य
पौत्रः पवित्रकीर्तिर्नीलकण्ठस्यात्मसंभवो भट्टश्रीकण्ठपद-
लाञ्छनो भवभूतिनामा जातूकर्णीपुत्रः कविर्निसर्गसौ-
हृदेन भरतेपु स्वकृतिमेवंप्रायगुणभूयसीमस्माकमर्पित-
वान् । यत्र खल्वियं वाचोयुक्तिः । 'ये नाम—'

योर्धम् । यागादीनां धनसाध्यतया तेषां तदादरो न तु भोगायेति भावः । दा-
रान्पत्नीराद्रियन्ते । अपत्याय संतत्यर्थं न तु कामायेत्यर्थः । त आयुर्जोवनमा-
द्रियन्ते । तपोर्थं तपश्चरणार्थं न तु व्यसनार्थम् । क्लेशबहुलं धर्म्यं कर्म तपः ।
तदनेन तेषां सर्वगुणवत्त्वं दर्शितम् । 'भूयिष्ठं भूयश्च भूरि च' इत्यमरः । 'अथ
क्रतुकर्मैष्टं पूर्तं स्वातादिकर्मणि । दाराः पुं भूनि च' । विनिश्चयायेत्यादी तादर्थ्यं
चतुर्थी ॥ ७ ॥ अत्र कुले जात आनुष्यायणः । तत्रभवतः पूज्यस्य । सुगृहीतं
शोभनोच्चारणं बलिकर्णादिवन्मात्स्यं नाम यस्य । भट्टधनुःशास्त्राभिज्ञः । पवित्रा
पुण्या कीर्तिर्यस्य । तस्यात्मसंभवः पुत्रः । श्रीः सरस्वती कण्ठे यस्य स श्री-
कण्ठः । तद्वाचकं पदं लाञ्छनं चिह्नं यस्य सः । नाम्ना श्रीकण्ठः । प्रतिष्ठा
भवभूतिरित्यर्थः । 'श्रीवैशरचनाशोभाभारतीसरलद्वय' इति मेदिनीकारः । जतू-
कर्णगोत्रप्रसूता जातूकर्णी तस्याः पुत्रः । निसर्गसौहृदेन साहजिकसौहार्देन ।
ननु 'हृद्भगतिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च' इत्युभयवृद्ध्या सौहार्दमिति स्यात् । उच्यते ।
हृदित्यादौ प्रतिपदोक्तस्य ग्रहणात् 'हृदयस्य हृत्तेजः—' इति हृदादेशस्यादिवृद्धिः ।
यद्वा 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' इति वचनादुभयपदवृद्धेरनित्यत्वम् । यद्वा
'सुहृद्सुहृदौ मित्रामित्रयोः' इति निपातस्य सुहृच्छब्दस्यावयवो हृच्छब्दस्तदन्तो-
त्तरपदवृद्धिर्भवति । एवंप्रायगुणभूयसी 'भूनां रसानाम्' इत्यादिप्रायैर्गुणैरुपचि-
तामर्पितवान्प्रयोगतोऽर्थतश्च संक्रमितवान् । खलु प्रतिद्वौ वाक्यभूषायां वा ।
वाचोयुक्तिर्वचनरचनम् । 'वाग्दिव्यशब्दो युक्तिदण्डहरेषु' इति पद्मलुक् ।
संप्रति स्वकौशलबलेन सगर्वमाह—ये नामेत्यादि । इह तावन्निविधाः पु-
रुषाः । केचिदज्ञा एव । केचिदद्वैतमतमन्नमनसः । काव्यरसविरत्ताः । इतरे सह-
चहृदयानोदिकाव्यमव्यसभररसिकाः । तत्राद्यान्प्रत्याह—ये केचिदज्ञा नोऽस्मा-
कमिह प्रबन्धेऽवज्ञामवधीरणं प्रथयन्ति ख्यापयन्ति । नाम संभावनावान् ।
संभाव्यत इव न तु वास्तवमित्यर्थः । ते किमपि किञ्चिदलं जानन्ति । तान्प्रति
तांक्षीकृत्य मन नैप यत्नः । न हि वधिरे गीयते । यद्वा किंशब्दं ज्ञाक्षेपे ।
ते किं जानन्ति । किंतु न जानन्तीत्यर्थः । द्वितीयान्प्रत्याह—ये नाम निश्चये ।
वैपयिकसुखविमुखा मुमुक्षव इहावधीरणाभाचरन्ति ते किमपि वाङ्मनसागोचरं
परं ब्रह्म जानन्ति । ते नमस्तत्त्वान्प्रति मन नैप यत्नः । न हि सन्नाजमधिकृत्य
कौपीनं दृश्यत इति भावः । अन्त्यान्प्रत्याह—मम समानधर्मा तुल्यगुणः
कोऽपि जन उत्पत्त्यते जन्माप्यत्यस्ति विद्यते वा तं प्रत्येय यत्न इति भावः ।
इहाल्पज्ञत्वेन साधर्म्यमनौद्धत्याय । बहुज्ञत्वेन साधर्म्यं कदर्थदुर्जनविवर्जनायेत्यु-

तदापुण्यायणस्य तत्रभवतः सुगृहीतनाम्नो भट्टगोपालस्य
पौत्रः पवित्रक्रीतिर्नीलकण्ठस्यात्मसंभवो मध्वश्रीकण्ठपद-
लाञ्छनो भवभूतिनामा जातूकर्णीपुत्रः कविर्निसर्गसौ-
हृदेन भरतेषु स्वकृतिभेवंप्रायगुणभूयसीमत्साकर्मर्षित-
वान् । यत्र खल्वियं वाचोयुक्तिः । 'ये नाम—'

नार्थम् । दानापीनां घनसाध्यतया तेषां तदादरो न तु भोगायेति भावः । दा-
रान्यश्रीरादियन्ते । अपत्याय संतत्यर्थं न तु कामायेत्यर्थः । त आयुर्जीवनमा-
दियन्ते । तयोर्थं तपश्चरणार्थं न तु व्यसनार्थम् । हेराबहुलं धर्म्यं कर्म तपः ।
तदनेन तेषां सर्वगुणवत्त्वं दर्शितम् । 'भूयिष्ठं भूयश्च भूति च' इत्यमरः । 'अथ
श्रुतकर्मैष्टं पूर्तं खातादिकर्मणि । दाराः पुं भूति च' । विनिश्चयायेत्यादां तादर्थ्यं
चतुर्था ॥ ७ ॥ अत्र कुले जात आमुष्यायणः । तत्रभवतः पूज्यस्य । सुगृहीतं
शोभनोच्चारणं यलिकर्णादिवन्मात्स्यं नाम यस्य । मध्वश्रुःशास्ताभिज्ञः । पवित्रा
पुण्या क्रीतिर्यस्य । तस्यात्मसंभवः पुत्रः । श्रीः सरस्वती कण्ठे यस्य स श्री-
कण्ठः । तद्वाचकं पदं लाञ्छनं चित्तं यस्य सः । नाम्ना श्रीकण्ठः । प्रतिष्ठा
भवभूतिरित्यर्थः । 'श्रीवैशारचनाशोभाभारतीसरलद्रुपु' इति मेदिनीकारः । जतू-
कर्णगोत्रप्रसूता जातूकर्णी तस्याः पुत्रः । निसर्गसाहृदेन साहजिकसाहृदेन ।
ननु 'हृद्गतिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च' इत्युभयवृद्ध्या साहार्दमिति स्यात् । उच्यते ।
हृदिलादीं प्रतिपदोक्तस्य प्रहणात् 'हृदयस्य हृद्रेत—' इति हृदादेशस्यादिवृद्धिः ।
यद्वा 'संज्ञापूर्वको विधिरनिलः' इति वचनादुभयपदवृद्धेरनित्यत्वम् । यद्वा
'सुहृद्सुहृदौ मित्रामित्रयोः' इति निपातस्य सुहृच्छब्दस्यावयवो हृच्छब्दस्तदन्तो-
त्तरपदवृद्धिर्भवति । एवंप्रायगुणभूयसीं 'भूनां रसानाम्' इत्यादिप्रायैर्गुणैरपि-
तामर्षितवान्प्रयोगतोऽर्थतश्च संकलितवान् । खलु प्रतिद्वौ वाक्यमूपायां वा ।
वाचोयुक्तिर्वचनरचनम् । 'वाग्दिक्रमद्वयो युक्तिदण्डहरेषु' इति पद्मजुक् ।
संप्रति स्वर्काशालदलेन सगर्वमाह—ये नामेत्यादि । इह तावन्निविधाः पु-
रुषाः । केचिदज्ञा एव । केचिदद्वैतमतमननतः । काव्यरसविरसाः । इतरे सह-
चहृदयानोदिकाव्यमव्यरसभररत्तिकाः । तत्राद्यान्प्रत्याह—ये केचिदज्ञा नोऽस्मा-
कलिह प्रदन्वेऽवज्ञानववीरणं प्रथयन्ति ह्यापयन्ति । नाम संभावनायान् ।
संभाव्यत इव न तु वास्तवमित्यर्थः । ते किमपि किञ्चिदत्तं जानन्ति । तान्प्रति
ताल्लङ्घीकृत्य मन नैष दत्तः । न हि बधिरे गीयते । यद्वा किञ्चिद् आज्ञेपे ।
ते किं जानन्ति । किन्तु न जानन्तीत्यर्थः । द्वितीयान्प्रत्याह—ये नाम निश्चये ।
वैषयिकमुखविमुखा मुमुक्षव इहाववीरणानाचरन्ति ते किमपि बाधनसागोचरं
परं ब्रह्म जानन्ति । ते नमस्तात्मान्प्रति मन नैष दत्तः । न हि सन्नाजमधिकृत्य
कौपीनं दृश्यत इति भावः । अन्त्यान्प्रत्याह—मम समानधर्मा तुल्यगुणः
कोऽपि जन उत्पत्स्यते जन्माप्स्यत्यस्ति विद्यते वा तं प्रलेप दत्त इति
इहात्यक्तत्वेन साधर्म्यमनौद्धत्याय । बहुहृत्वेन साधर्म्यं कदर्थदुर्जनत्ववर्ज

स्मृतं तर्हि । नटः—भाव, किमिव । सूत्रधारः—
अस्ति दक्षिणापथे विदर्भेषु पद्मपुरं नाम नगरम् । तत्र
केचित्तैत्तिरीयिणः काश्यपाश्चरणगुरवः पङ्क्तिपावनाः प-
ञ्चाग्रयो धृतव्रताः सोमपिथिनो ऽम्बरनामानो ब्रह्मवा-
दिनः प्रतिवसन्ति स्म । 'ते श्रोत्रियाः' इति श्लोकः ॥७॥

मन्मथेच्छायाः सूत्रं सूचकम् । सूत्रं संभोगः पटारम्भकस्तन्तुर्वा । अनेनात्र
कामोद्दीपकतयौद्धत्यं गुणाय । स्वाभाविकस्य तस्य भूषणत्वमिति दर्शितम् । यत्र
चित्राश्चर्यजनिका कथा कल्पितकथत्वात् । रसमयत्वाच्चाश्चर्यम् । वाचि वचने वि-
दग्धता परिपाको निर्दोषत्वं वक्रता च यत्र । एतेनान्यनाटकादस्याधिकगुणवत्त्व-
मुक्तम् । तं प्रबन्धं नर्तितुमादिशन्ति । मिथ्या इति शेषः ॥ ६ ॥ नटः—किमिव ।
किं स्मृतमित्यर्थः । अधुना 'रुणद्धि रोदसी वास्य यावत्कीर्तिरनश्वरी । तावत्कला-
यमध्यास्ते सुकृतं वैबुधं पदम् ॥' इति निजनामादिकथनफलमनुबध्य तदाचरते—
अस्तीत्यादि । दक्षिणदेशस्य शृङ्गाररसवशतया तद्देशत्वेन स्वस्य तदुभयरसव-
र्णनशक्तिरुक्ता । विदर्भेष्वित्यनेन वेदभीरीतिपरिचयचातुरी दर्शिता । पद्मनगरं
पद्मावती । नाम प्रसिद्धौ । न तु नामपदमभिधानार्थम् । तदा प्रकृत्यादित्वात्तृतीया
स्यादित्यवधेयम् । तैत्तिरीयिणः । तैत्तिरीयकनामशास्त्रविशेषपाठिन इत्यर्थः काश्यपाः
काश्यपगोत्राः । चरणगुरव इति चरणशब्दः शाखाविशेषाध्ययनपरैकतापन्नजनघट-
वाची । तत्र समूहे । ते गुरवः कियां कृत्वा वेदाध्यापयितारः । 'स गुरवः कियां
कृत्वा वेदमस्मै प्रयच्छति' इति स्मृतेः । यद्वा चरणैः कलापादिभिर्गुरवो महान्तः ।
पङ्क्तिपावनाः पङ्क्ति भोजनादिगोष्ठ्यां पावना अन्नभोजिनः पवित्रा वेल्यर्थः । यद्वा
'यजुषां पारगो यस्तु सात्रां यथापि पारगः । अथर्वशिरसोऽध्येता ब्राह्मणः पङ्क्तिपा-
वनः ॥' इति लक्षिताः । पञ्चाग्रयो दक्षिणाग्रिगार्हपत्याहवनीयसभ्यावसथ्यरूपाग्नि-
पञ्चकोपासकाः । धृतव्रताश्चान्द्रायणादिव्रतयोगिनः । सोमपीथिनः सोमो लतावि-
शेषो हुतशेषो वा तत्पाथिनः । अनेन सोमयागयाजिलमुक्तम् । ऽम्बरनामानो
ऽम्बरमुत्कर्षसूचकं कुलनाम येषां ते । यद्वा ऽम्बरं प्रसिद्धं नाम येषां ते ।
'प्रसिद्धौ ऽम्बरं विदुः' इति विश्वः । ब्रह्मवादिनः । वेदशा इत्यर्थः ॥ त
इत्यादि । कथितरूपाः श्रोत्रियाश्छन्दोऽध्येतारः । जन्मादिसंपन्ना ब्राह्मणा वा ।
भूरि प्रचुरम् । शाश्वतं सावकालिकम् । श्रुतमध्ययनमाद्रियन्ते श्रद्धयति । यद्वा
शाश्वतं नित्यगमं वेदाध्यमाद्रियन्ते । कीदृशम् । भूरि श्रुतं बहुभ्यो बहुधा
बहुभिः सहाम्यस्यम् । किमर्थम् । घर्मस्य कर्तव्याकर्तव्यरूपस्य विनियोगाय
वाय । वैदिककर्मणि निर्णयादेव प्रवृत्तेरिति भावः । 'श्रोत्रियश्छन्दोऽधीवे'
षाग्निनिगूत्रम् । 'जन्मना ब्राह्मणो ज्ञेयः संस्करिर्द्विज उच्यते । विद्यया
विप्रश्च त्रिभिः श्रोत्रिय उच्यते ॥' इति स्मृतिः । शाश्वतमित्यत्र
'वाचित्वा शाश्वते प्रतिषेध इति भाष्यवचनादण् । तथा येऽर्गान्ध-

देव तत्र भवतः कालप्रियनाथस्य पुरतः प्रयोगेण प्र-
ख्यापयितुमुद्यताः । तत्सर्वे कुशीलवाः संगीतप्रयो-
गेण मत्समीहितसंपादनाय प्रवर्तन्ताम् । नटः—
(सूत्रा १) एवं क्रियते युष्मदादेशः । किंतु या यस्य
युज्यते भूमिका तां खलु तथैव भावेन सर्वे वर्ग्याः
पाठिताः । सौगतजरत्परिब्राजिकायास्तु कामन्दक्याः
प्रथमां भूमिकां भाव एवाधीते, तदन्तेवासिन्यास्त्व-
हमवलोकितायाः । सूत्रधारः—ततः किम् ।
नटः—ततः प्रकरणनायकस्य मालतीवल्लभस्य माध-
वस्य वर्णिकापरिग्रहः कथम् । सूत्रधारः—मकर-
न्दकलहंसप्रवेशावसरे तत्सुविहितम् । नटः—तेन

जिका वृद्धा निष्कुची । एतादृशी दौत्ये प्रशस्ता । यदाह भरतः—‘विधवेक्षणिका
दासी निष्कुची शिल्पकारिका । प्रविश्य चाशु विश्वाचं दूतीकार्यं च विन्दति ॥’
इति । वृद्धत्वं चास्या रूपशून्यसर्वेदस्यत्वप्रगल्भत्वसूचकम् । यदाह—‘लजितं
नाथेवन्तं वा रूपिणं वा तथातुरम् । दूतं वाप्यथ वा दूती न तु कुर्यात्कथंचन ॥’
अन्तेवासिनी निकटशिष्या । अहं भूमिकामधीय इत्यन्वयः ॥ ततः किमिति ।
एतावदुक्त्वा किमिति विरतोऽप्यीत्यर्थः । प्रकरणलक्षणं भरते—‘आत्मशक्त्या क-
विर्यत्र कथां नायकमेव च । औत्पतिकं प्रकुर्वते तद्धि प्रकरणं विदुः ॥’ इदं च
शुद्धम् । यदाह भरतः—‘द्विधा प्रकरणं तत्तु शुद्धं संकीर्णमेव च । कुलधोर-
चितं शुद्धं संकीर्णं वेदयया कृतम् ॥’ अत्र नाटके यादृशो नियमस्तादृशः । नाय-
कलक्षणं भरते—‘नेता विनीतो मधुरस्त्वांगी दक्षः प्रियंवदः । रत्नलोकः शुचि-
र्वाग्नी रुडवंशः स्थिरो युवा ॥ धृत्युत्साहस्तृतिप्रज्ञाकलानानसमन्वितः । शूरो
दृश्यश्च तेजस्वी शास्त्रचक्षुश्च धार्मिकः ॥ विनयः शीलसंपत्तिर्नधुरः प्रियदर्शनः ।
त्यागः सर्वस्वदानं त्याहृक्षः क्षिप्रकरो मतः ॥ प्रियंवदोऽनुत्कटवाक्छलेहो लो-
करञ्जकः । मितप्रस्तुतवाग्वाग्नी नित्यकर्नरतः शुचिः ॥ ख्यातवंशो रुडवंशः
षोडशाक्षिशको युवा । वाय्वनः कर्ननिर्यथ न चलः स स्थिरो मतः ॥ धृतिः सर्वेषु
या प्रीतिस्तत्साहोऽग्लानिरेव च । स्मृतिः कालान्तरज्ञानं प्रज्ञा तीक्ष्णमविर्नता ॥
कलाक्षेत्र चतुःपट्टिर्नानधितचमुद्रतिः । शूः संप्राननिपुणो रूपवान्दृश्य उच्यते ॥
अतिप्रतापस्तेजस्वी शास्त्रचक्षुश्चक्षुषीपरः । आत्मवत्सर्वभूतानि यः पश्यति स धा-
र्मिकः ॥’ इति । ननु मालतीवल्लभत्वं नाथवत्स्य न योग्यं नाथवेन वसन्तेन समं
वर्षाकालीनाया मालत्या जातेः संपन्थाभावात् । नैवम् । अपूर्वमेव हि पदार्थ-
सार्धं योगिनीप्रभावात्संपन्नमासाद्य सहृदयहृदयचमत्कारकारिणी वैदग्ध्यमेव क-

इति श्लोकः ॥ ८ ॥ अपि च 'यद्वेदाध्ययनम्—' इति
श्लोकः ॥ १० ॥ अतो यदस्माकमर्पितं प्रियसुहृदान्नभवता
भवभूतिनाम्ना प्रकरणं स्वकृतिर्मालतीमाधवं नाम त-

भयत्र विवक्षा । अथेदानीमनुत्पन्नस्य कथमुत्पादोऽत्रानुपलब्धस्य वा कथमुप-
लम्भ इत्युभययोग्यतामाह—यतः कालोऽयं निरवधिर्विगतावसानः । विपुला
महती च पृथ्वी भूमिः । तथा च तस्येदानीमनुत्पन्नस्य कालान्तर उत्पाद इहा-
नुपलब्धस्य देशान्तर उपलम्भश्च स्यादिति भावः । इह प्रथमार्धं बहुत्वेन
प्रयोगो द्वितीयार्धं एकत्वेन प्रयोगश्च न दोषः । भिन्नवाक्यार्थत्वात् । एकवा-
क्यार्थत्वे तादृक्प्रयोगस्यायोग्यतया दोषत्वात् । तथैव व्युत्पत्तेरित्यवधेयम् ।
यद्वा अवज्ञाप्रथमावसरेऽहंकारेणात्मनो गौरवाद्बहुत्वं निजसमतावसरे शान्त्या-
त्मन्येकत्वम् । यद्वा जाल्यमिप्रायमेकवचनम् ॥ ८ ॥ अधुना निजगुणगरिमोप-
दर्शनेन निजग्रन्थे विदग्धादरमाह—यद्वेदेत्यादि । यत्र खल्वियं वाचोयुक्ति-
रित्यत्राप्यनुपज्यते । अद्वैतप्रतिपादको वेदभाग उपनिषत्तज्ज्ञानम् । योगः पात-
ञ्जलशास्त्रम् । तयोरध्ययनज्ञानयोः कथनेन किम् । अपि तु न किमपीत्यर्थः ।
यतस्ततो वेदाध्ययनादेर्नाटके कश्चिद्गुणो नास्ति । तेषां नाटकेऽनुपयोगात् । तत
इति ल्यब्लोपे पञ्चमी । तान्प्राप्य नाटके न कश्चिद्गुण इत्यर्थः । वयं सर्वमेव
विद्मः, अनङ्गतया पुनस्तदत्र न निबद्धमिति भावः । तर्ह्यत्र कवेर्वेदादिज्ञानज्ञापनं
किमर्थमत आह—यदिति । वचसां यत्प्रौढत्वं वाक्यार्थे पदं पदार्थं वाक्यं
तत्कृतिः । यथा न दैवीयं किं तु मानुषीत्यर्थे निमेषवती । चन्द्रवदित्यर्थे 'नयन-
समुत्थं ज्योतिरत्रे' इति । यदाह दण्डी—'पदार्थे वाक्यवचनं वाक्यार्थे च
पदाभिधा । प्रौढिर्व्याससमासौ च साभिप्रायत्वमस्य च ॥' इति । यच्च वचसामु-
दारता विकटत्वं यस्मिन्सति पदानि जनो नृत्यन्तीवेति मन्यते । यद्वा, उदार-
तालंकारादिदोषशून्यत्वम् । यद्वा, उदारता गुणभेदः । यदाह दण्डी—'उत्कर्ष-
वान्गुणः कश्चिदुक्ते यस्मिन्प्रतीयते । तदुदाराश्रयं तेन सनाथा काव्यपद्धतिः ॥'
इति । यच्चार्यतो गौरवमनर्ध्यार्थता । यद्वा स्वल्पं वचनमर्थसाथं प्रसरसमर्थ-
मित्यर्थः । तद्यदि नाटकेऽस्ति ततस्तदेव पाण्डित्यवेदगध्ययोगमकं बोधकम् ।
पाण्डितो वेदाध्ययनादिकुशलस्तस्य भावः पाण्डित्यम् । वेदगर्व्यं रसादियोगि-
प्रबन्धवचनकौशलम् । अनेन ग्रन्थे सर्वगुणवत्त्वमुक्तम् । तत्कर्तृत्वेनात्मनः
सर्वपथीनमतिमहत्त्वमप्युक्तम्—नाटक इति । ननु नाटक इत्युक्तम् । अस्य
॥ ८ ॥ प्रकरणनाटकयोर्भेदात् । मैवम् । नट नृत्तावित्यस्य घञि स्थायें
नाटकमिति । तथा च नाटके नाट्य इत्यर्थात् ॥ १० ॥ भूमिका व्याज-
। यदाह भरतः—'अन्यरूपैर्यदन्यस्य प्रवेशः स तु भूमिका ।' इति ।
वर्ग्याः । नटमेलकस्था इत्यर्थः । सौगतस्य बोद्धव्यं । जगत्परित्रा-

१ अत्रापि नवमत्वे दशमत्वं त्रिपुरारिकृतटीकानुक्रमेण संख्यासंग्रहेनायैव ।

नटः—अहमप्यवलोकिता । (इति परिक्रम्य निष्क्रान्तौ ।)

प्रस्तावना ।

पृ० प०

१० ५ ० नेपथ्ये कामन्दक्यवलोकिते प्र० ।

११ १ ० रभिमतः पाणिग्रहः स्यात्० । ५ ० चित्तविक्लेबो० ।

७ ईरिसे आ आसे० ।

११ ८ तर्हि उक्त्वण्डिद० । ९ णिडज्जिअदि ।

नीतिग्रन्थभेदत्वं वेत्तीति कामन्दकी । 'तदधीते' इत्यण्, ङीप् च । अनया नामन्युत्पत्त्या नीतिवेदिताबोधनेन प्रकृतसिद्धहेतुतोका ॥ तदन्तेवासिनी अवलोकिता दृष्टिरिति कार्यसिद्धिदृष्टेरपि कार्यसिद्धिहेतुतोका । तदुत्तेजनिकेति । निष्क्रान्तौ । सूत्रधारनटाविति शेषः ॥ प्रस्तावनेति । निवृत्तेति शेषः । एतल्लक्षणं भरते—'नटी विदूषको वापि पारिपाश्विक एव वा । सूत्रधारेण सहिताः संलापं यत्र कुर्वते ॥ आमुखं नाम तस्यैव सैव प्रस्तावना मता' इति । परिवृत्य पुनरागत्य । रक्ता पट्टिका लोहितपट्टिका नेपथ्यमलंकारो यद्योस्ते ॥ अधुना कामन्दकी समस्तप्रकरणोपयुक्तमुपक्षेपमाह—अपीत्यादि । यदाह—'काव्यायंस्तु समुत्पत्तिरुपक्षेपस्तुतो युधैः' । इह तु मालतीमाधवयोर्विवाहनिर्वाहः काव्यायं । अपि नामेति । नाम संभावनायाम् । तेन भवेदपीत्यर्थः । निश्चये वा नाम । तेन निश्चितमेव भवेदित्यर्थः । कल्याणिनोरित्यनेनाशंसनीयकुशलतयानुग्राह्यत्वमुक्तम् । भूरिवसुर्मा-लतीपिता । महाधनिककन्याया आवश्यकी वराकाङ्क्षेति नामतात्पर्यम् । देवरातो माधवपिता । देववद्राति दत्ते । 'रा दाने' कर्तरि क्तः देवरातः । तथा च जनो दातारि विवाह्यत इति महाधनिकवद्वदान्यत्वप्रभुत्वादियोगिनोऽनुरूप एव प्रायः पुत्र इति वरे कन्याकाङ्क्षासूचनं नानानुनयेन । एवं च योग्ययोर्योग्य एव संबन्ध इति भावः । पाणिग्रहो विवाहः । विवृण्वतेति । अपिरवधारणे । तेन वामकेनैव वामेनैव चक्षुषा दाक्षिण्यमवलम्ब्यते । क्रीदशेन । स्फुरता सन्दवतास्त एव कल्याणं विवृण्वता सूचयता । स्त्रीणां वामास्तस्फुरन्त्य शुभसूचकत्वात् । आन्तराक्षेणैव मदीयचित्तवृत्तिहेनेव । इवोत्प्रेक्षायाम् । 'उत्प्रेक्षा व्यज्यते शब्दैरिवशब्दोऽपि तादृशः' इति दण्डी । अथवापिर्विरोधे । वामेनापि प्रतिकूलेनापि दाक्षिण्यमातुक्त्वमवलम्ब्यत इति विरुद्धमिदम् । वामक इति स्वार्थे कन् ॥ ११ ॥ अवलोकिता । अत्र खलु निश्चये । चित्तविक्षेपोऽसद्विषयान्निवेशः । चारेण वक्त्र-खण्डेन चोदरं, सौगतपरिव्राजकवासस्यदेव परिच्छदः परिकरो यस्मात्त्वाम् । पिण्डपातो नाम दौष्टानां निक्षेत्रमणेन भोजनम् । तन्मात्रेण प्राणदात्रा जीवनं यस्मात्त्वाम् । ईदृशो विवाहकार्ये । इह पुरंध्रीपानेवाधिकारो न तु भवादृशी-नामिति भावः । उत्तण्डित उन्मूलितः संसाररूपोऽवग्रहो मोक्षप्रतिदन्दो यत्र

हि तल्लयोगादेवात्रभवतः सामाजिकानुपासहे ।

सूत्रधारः—वाढम् । एषोऽस्मि कामन्दकी संवृत्तः ।

विरयमुत्प्रेक्षितवानित्यदोषः । माघव इति नाम्ना शृङ्गारमयतोक्ता । वसन्तस्य शृङ्गारमयत्वात् शृङ्गारमयत्वेन विष्णुदैवतत्वमपि कटाक्षितम् । यदाह भरतः—
‘शृङ्गारो विष्णुदैवतः’ इति । अत एव श्यामत्वमपि वक्ष्यति कुवलयदलश्यामो-
ऽयमित्यादिना । ‘श्यामो भवेत्तु शृङ्गारः’ इत्यपि भरतः । अयममात्यत्वाद्धीरोदात्तो
नायकः । यदाह भरतः—‘सेनापतिरमात्यश्च धीरोदात्तौ प्रकीर्तितौ’ इति ॥
मालती नायिका । तल्लक्षणं भरते—‘स्वान्यसाधारणस्त्रीति तद्गुणा नायिका
त्रिधा । स्वकीया तत्र वक्तव्या मुग्धा मध्या प्रगल्भिका ॥ शीलार्जवादिंसंयुक्ता
कुटिला च पतिव्रता । लज्जावती चापरुषा निपुणा च प्रियंवदा ॥ साधारणस्त्री
गणिका कलाप्रागल्भ्यधौर्ययुक् । रूपकेषु च रक्तैव कर्तव्या प्रहसं विना ॥ अ-
न्यस्त्री द्विविधा प्रोक्ता कन्यकोटा तथा परा । रसे प्रधाने कर्तव्या नान्योटा
नाट्यवेदिमिः ॥ कन्यानुरागमिच्छातः कुर्यादङ्गाङ्गिसंश्रयम् ॥’ इति । अन्य-
दपि प्रसङ्गादुच्यते । तथा हि—‘नाटके वृत्तयः प्रोक्ताश्चतस्रो नाट्यवेदिमिः ।
भारती कैशिकी चैव सात्वत्यारभटी तथा ॥’ तत्र शृङ्गारे कामकलावच्छिन्नो
व्यापारः कैशिकी ॥ ‘विशोका सात्वती सत्वशौर्यत्यागार्जवादिमिः । मायेन्द्रजा-
लसंग्रामक्रोधोद्भ्रान्तादिचेष्टितैः । भवेदारभटी नाम नाट्ये तिस्रस्तु वृत्तयः ॥
भारती शब्दवृत्तिः स्याद्रसे रौद्रे च युज्यते । शृङ्गारे कैशिकी वीरे सात्वत्यारभटी
पुनः ॥ एवमङ्गानि कार्याणि प्रधानस्याविरोधतः । आदौ विष्कम्भकं कुर्यादङ्ग-
वाक्यार्थयुक्तितः ॥ अपेक्षितं परित्यज्य नीरसं वस्तुविस्तरम् । यदा संदर्शयेच्छेषं
कुर्याद्विष्कम्भकं तदा ॥ यदा तु सरसं वस्तु मूलादेव प्रवर्तते । आदावेव तदाङ्गः
स्यादामुखाक्षेपसंश्रयः ॥ प्रत्यक्षनेतृचरितो विश्वव्यापिपुरःसरः । अङ्गो नानाप्रका-
रायैसंविधानरसाश्रयः ॥ अनुभावविभावाभ्यां स्थायिना व्यभिचारिभिः । गृही-
तमुक्तैः कर्तव्यमङ्गिनः परिपोषणम् ॥ न चातिरसतो वस्तु दूरविच्छिन्नतां नयेत् ।
रसं वा न तिरोदध्याद्वस्त्वलंकारलक्षणैः ॥ एको रसोऽङ्गोऽङ्गोऽङ्गोऽङ्गो वीरः शृङ्गार एव
वा ॥ अङ्गमन्ये रसाः सर्वे कुर्यान्निवेहणेऽद्भुतम् । शृङ्गारहास्यकरुणरौद्रवीरभया-
नकाः ॥ बीभत्सोद्भुत इत्येवमष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः ॥’ यद्यपि ‘अविकारस्थितिः
शान्तः शान्तस्तु नवमो रसः’ इत्यस्ति, तथापि स न सर्वसंमतो न वा नाट्य-
विषयश्चेति न पृथगुक्तः । स्थायिभावाभावात्तस्य नाट्यविषयता न संभव-
तीति दिक् । नायिका च मालत्युदात्तनिमृता । कुलस्त्रीत्वात् । यदाह भ-
रतः—‘उदात्तनिमृता चैव भवेत्तु कुलजाङ्गना’ इति वार्णिका मयी ॥ वाढं
दृढम् । कामन्दकी संवृत्तः कामन्दकीरूपः । एतेन सूत्रेणैव काव्यार्थसूचनं का-
र्यमिति मतमनुमत्य कामन्दकीसूचनमपि सूत्रसूचनमेव वृत्तमिति दर्शितम् । यद्वाप्रे
मकरन्देन मालतीरूपं कर्तव्यमिति पुंसः स्त्रीलापत्यात्र सूचितम् । कामन्दकी

पृ० प०

१५ २ °कारप्रगुणरम° । ४ °मभिसंधाय° । तेण तेण
वज्जणोवण्णासेण° ।

१६ ३ वाढम् । जदो ताए वि अत्तणो विणोदणिमित्तं
मा हव° । ४ °अज्ज णिहिदं° । °यतो माधवा° ।

७ °तीर्थेन घटते । ८ °उपोद्धातेन ।

१७ २ °महूत्सवं मजरन्दुज्जाणं अज्ज पभादे अ° ।

यथा तावपि प्रकृतं न जानीतत्त्वया कृतं तेनेति भावः । युक्तं चादः । 'नादेशे
नाकाले नापरिपक्वेन्द्रिये न गुणहीने । कथयति हि कथां स्वगतां न तथास्य कथा
भवति वन्ध्या ॥' इति नीतेः ॥ १५ ॥ अनुरागेत्यादि । तयोरनुरागप्रवादः
सर्वलोकविदितः सन्नस्माकम् 'श्रेयानस्ति' इति वा पाठः । श्रेयोल्गमी । यत एवं सति
राजा नन्दनशोभां वञ्चनीयां तयोरन्योन्यानुरागादेव परिणयो वृत्तो न मया कारित
इति वक्तव्यमेवेति भावः । सार्वलौकिक इत्यत्र सर्वलोका इव । अन्योन्यानुरागेण
नान्धवंविवाहोऽपि सूचितः ॥ १६ ॥ बहिरित्यादि । विद्वान्बुद्धिरेकः श्रे-
ष्ठोऽद्वितीयो वा सकलं जनं कपटैरभिसंधाय बद्धयित्वा स्वानर्थान्त्वप्रयोजनानि
संपादयति । मौनमभाषणं भजते च । विविनिपेक्षपरं वचो न वदतीत्यर्थः । अत
एव तटस्थ उदासीन इवाननिव्यक्तव्यापार इत्यर्थः । कथम् । सर्वाकारेणेक्षितादिना
स्वभावमुन्दरं यथा भवति तथा बहिः प्रकटं व्यवहरन्नति सूक्ष्माप्यपि पराम्यूहस्था-
नानि परस्य तर्कस्थानानि स्थगयति पिदधाति । अपिभिन्नक्रमः । 'अभिसंधिर्वञ्च-
नार्थः' इति धातुसंग्रहः । 'केवलश्रेष्ठयोरेकः' इति धरणिः ॥ १७ ॥ अवलोकिता ।
अत्रोपन्यासो व्याजेन कार्योद्देशः । राजमार्गेणेत्यनेन सर्वसाधारण्यान्ना-
यदस्यानादित्यमद्वितीयवेद्यता च सूचिता । संचारणं च तद्दर्शनेन मालत्वा
अनुरागायेति भावः । अत्र कामन्दक्यावलोकितायामेवमनुकलात्कथं तव वचना-
दिति घटत इति न देदमम् । प्राणैस्त्वपोनिरित्यादिना तदभिधानात् ॥ कामन्दकी ।
धात्रेषुपमावृष्टता । एतेन बाल्यात्प्रवृत्ति सकलचेष्टावेदित्वं ध्वनितम् । तथा च
लवङ्गिका मालतीगतं यत्कथयति तत्प्रमाणमेवेत्येवकारव्यञ्जम् । अनेनास्याः स-
प्तोत्तमप्युक्तम् । यदाह भरतः—'कारदासी च धात्रेयी प्रतिवेद्या च दित्तिवत् ।
बाला प्रमजिता चेति नादिकानां सखीजनः ॥' इति ॥ न इति बहुवचनेनात्मनि
लवङ्गिकाहृदयजागरूकपदुमानेन वक्ष्यतानिरासः सूचितः । भूय इत्यादि ।
मालत्वाङ्गैस्त्वाम्यति सिध्यत इति कथितमेव लवङ्गिकपेलम्बनः । लङ्गैरित्यत्रा-
त्यर्थं कन् । कल्पता नृदुत्येन । बहुवचनात्सर्वानुक्तम् । तथा च नृदुभिः सर्वा-
ङ्गैरित्यर्थः । कीर्तयः । तं नापर्वं दृष्ट्वा दृष्ट्वा पुनः पुनरवलोक्य । गतोऽकण्ठया द-
राकहृया ललितललितैरतिमन्त्रकान्तिभिः । 'ललितलुलितैः' इति पाठे पूर्व ललितै-



पृ० प०

१९३ वरीयानन्यो ।

स्त्विति शेषः ॥ अवलोकिता । 'कौतुकं तु कुतूहलम्' इत्यमरः । मदनसहोत्प-
 न्नेन वसन्तकालः सूचितः । तस्य च वैवाहिकतन्त्रम् । यदाह—'शरत्सङ्ग्रामविषये
 विवाहे ज्येष्ठमाधर्वा' इति । किल प्रसिद्धौ । इति हेतौ । अनुप्रेषणे तत्र किलेला-
 देह्युत्तम् । अन्योन्यदर्शनेनोत्पन्नानुरागे विवाहनिर्वाहः । प्रिये प्रीतिविषये कार्येऽभि-
 योग आसङ्गः । अत्र कपालवत्तं महाव्रतम् । कुत इत्यादिना इमशानाङ्गव्रतनम् ॥
 कामन्दकी । किल प्रसिद्धौ । विविधा नानावशा जीवा नानुपादय उपहारा
 बलयः प्रिया यस्याः सा अनेन मालत्युपहारः सूचितः । आत्मनिरपेक्षं कर्म
 चाहस्यम्, तेन वर्तन्ते ते साहसिकाः । प्रवादः प्रसिद्धिः । इह प्रियेयस्त्वानन्तरमिति
 पदं देयमन्यथा पूर्वापरानन्दयात् । तथा च प्रियेयनेनाकारेण साहसिकानां प्रवाद
 इत्यर्थः । अत एव वाक्यार्थकर्मादावितेरध्याहारः ॥ अवलोकिता । इह खलु
 प्रसिद्धौ । तस्याश्चानुष्ठाया नात्रिदूरेणालासने वस्तुं शीलं यस्य । तस्य एतेन देवकु-
 लस्य लोकसंकुलतया किञ्चिद्विप्रकृतं सायकसंस्थानमुक्तम् । सायकस्य योगिनः
 मुण्डधारिणः कापालिकस्य । अधोरघण्टेति । 'कापालिकान्मु घण्टान्तनानानः
 समुदाहृताः ।' भरतः । अधोरोऽविन्दयकारोति नामव्युत्पत्तिः । अनुसंधं
 संध्यायाम् । प्रवृत्तिर्वार्ता । सर्वमधोरघण्टनाशनमायवरक्षणादिकम् । अत्रतेन
 कापालिकादेः कथनेनलं निष्फलमधुनानुपयोगात् ॥ अवलोकिता । बलमेति
 भावप्रधानम् । तेन वात्यान्निब्रलित्यर्थः । समुद्रहति विवहति ॥ कामन्दकी । दु-
 स्परक्षितेयनेन निधुकीत्वं सूचितम् । अत एव दाले निधुका ॥ अवलोकिता ।
 उत्तिष्ठेत्प्रार्थ्यकर्मलाभ तद् ॥ कामन्दकी । अत्युदात्त गनीरा प्रतिप्रकार्या
 संवादिनी प्रवृत्तिर्यस्याः सा तथा । निष्ठथर्थेति । नादिकाया नायकस्य वा मनो-
 रपं ज्ञाता खनत्वा कार्यं साधयति सा निष्ठथर्था दूती तस्याः कलौ व्यापारः ।
 प्रत्यावनीय इत्यर्थः । दूती च विविधा । यदा—'निष्ठथर्था मितार्था च तथा सा-
 खनहारिका । सामर्थ्योत्तारिता हीना दूती तु विविधा भवति ॥' इति । शरदि-
 त्यादि । सा मालती तं मायवं नन्दयतु प्रीणतु । यथा शरपन्द्रिका इहुरं नन्द-
 यति । यथा चन्द्रिकाइहुरयोगिलं प्रीतित्वया तयोरम्पत्तिरिति भावः । दीप्तम् ।
 कान्तं रम्यम् । मुखात् शोभनवन्मानम् । शोभनता च मुनयपेन । यदा कान्त-
 मन्मदीभोगपिररम्यम् । यदाह भरतः—'अन्मदीभोगसंभूतं विदं यस्य न
 सिद्धते । देहे वाप्यधरे वापि स कान्त इति कीर्तितः ॥' सा दीप्ती । वत्सर्पा
 मित्यया । स च दुषा वत्सर्पा मित्ययावत्सर्पायोर्मी संस्तं प्राम्य हतहस्तः ह-
 तयो भवतु । मुदेलनेन दाम्प्यां मरमनरोदीभवलायोनिलमुक्तम् । एवं चति नि-
 धातुः प्रयत्नः सकलो भवतु मनीहरय भूतमदम पीतेन मर्दइतेप्रतिवर्तयः ।
 दीप्तम् । अन्योन्यं समितोः प्रवृत्ता धनुस्त्रा ये मुपादिता निर्मिता इत्येवम् एव
 दधीकान्प्रेतो वरीयानन्यो । यदा अन्योन्यं प्रवृत्ता धनुस्त्रा ये मुपादिता निर्मिता

पृ० प०

१८ १ ०दूराण्णवासिणो० ।

" ७ ०पिअं किदं होदि ।

" १२ ०मालती । तन्नि० । १३ ०कल्पः सूत्रयितव्यः ।

रम्यैरधुना ललितैर्मल्लनैरित्यर्थः । कीदृशम् । सविधनगरीरथ्यया मालतीवृहतिकटरा-
जमार्गेण भूयो भूयः पुनः पुनः पर्यटन्तं गच्छन्तम् । इह राजमार्गोपन्यासेन माधव-
स्य निःशङ्कः संचारो मालत्याश्च तद्दर्शनेन परवितर्काभावः सूचितः । गमने पौनः-
पुन्येन दर्शनं प्रति दार्ढ्यमुक्तम् । दर्शनेन च पौनःपुन्येन तस्या उत्कण्ठाविशेष-
उक्तः । यद्वा प्रथमवीप्सया दर्शनं दृष्ट्वानुवृत्त्या प्रथमं रम्यवस्तुचमत्कारेण तत-
उद्भिद्यमानानुरागनवाङ्कुरेण नेत्रप्रीतिर्युज्यते । द्वितीयवीप्सया सहचरीभिरप्यज्ञाता-
नयनप्रीतिरुक्ता । नगरीपदेन रथ्याया अनेककौतुकाधारतोक्ता । तथा चेतस्ततो-
ऽनेककौतुकदर्शनतरलितत्वेन माधवस्य सम्यग्दर्शनसंपादनिकटार्थकसविधपद-
निगर्व उक्तः । क्त्वाप्रत्ययेन चानन्तरभावविबुधलताया विषयान्तरसंचारेणापि व्यव-
धानस्यापादनादत्यन्तानुरागोद्भेदः सूचितः । कथमन्तःपुरस्या सा ददर्शयत
आह—भवनेति । भवनस्य प्रासादादेर्या बलभ्युपरिकुटी तस्यां तुङ्गमुचं यद्वाता-
यनं गवाक्षस्तत्रस्था । तुङ्गतया । यथाकाङ्क्षदर्शनमुक्तम् । वातायनेत्यनेन वातस्यायनं
गमनं यत्रेति व्युत्पत्त्या धर्मादितापवती गभीरसमीरपरिशीलनार्थं यातीति प्ररो-
हेण निरर्गलमस्या गमनं तत्रेति सूचितम् । यद्यपि 'सौधोपरिकुटीं बलमी-
विदुः' इति भवनपदमत्र गतार्थम्, तथाप्युक्तिपोषालंकारद्योतनार्थं भवनपदम् ।
यद्वा भवनरूपा बलमी मालतीवसतिः सौधोपरिकुटीत्यर्थः । एतेनास्या निजगृ-
हाद्वलमीगमनं किमर्थमिलिन्याशङ्कापरिहारो निरर्गलं च तद्दर्शनं भवतीति ध्व-
नितम् । यथा रतिः कामकान्ता नवं दाहानन्तरमुत्पन्नं साक्षात्प्रत्यक्षं कामं दृष्ट्वा-
ङ्गैस्ताम्यति तथेत्यर्थः । मालती रतिर्माधवश्च काम इति तयोर्वहल्लोकसंकुलेऽपि
पथि रागसागरोऽन्योन्यं ववृध इति भावः । यद्वा कामोऽनङ्गतयाप्रत्यक्षो वृद्धश्च ।
अत्रोत्प्रेक्षा विशिष्टस्यैव । साक्षात्प्रत्यक्षं नवं काममिवेत्यर्थः । ताम्यतीत्यनेनोद्देग-
उक्तः । यदाह भरतः—'चिन्तानिःश्वासखेदेन हृदाहामिनयेन च । श्लषाङ्गोपाङ्ग-
चेष्टामिरुद्देगाभिनयो भवेत् ॥' इति ॥ १८ ॥ अवलोकिता । बाढम-
वितरामनुरक्ता मालतीत्यर्थः । विनोदः क्रीडा हर्षो वा । प्रतिच्छन्दकं प्रति-
रूपकम् । तावत्पदेन मन्दारिकाहस्तनिधानस्य प्रकृतकार्योपक्रमः सूचितः ।
अत एव कामन्दक्या सुविहितमित्युक्तम् ॥ कामन्दकी । विहारः
सौगतप्रवाजिकानामालयः । तत्र व्यापृता दासी विहारदासी । एतेन प्रकरण-
वाह्यत्वमुक्तम् । यदाह दण्डी—'शकारः कुटिनी दासी धर्मशास्त्रबहिष्कृताः । विट-
चेष्टादयो नित्यं बाह्याः प्रकरणे मताः ॥' तीर्थेन द्वारा, उपायेन वा । 'तीर्थमुपा-
यद्वारमन्त्रिषु' इति विश्वः । उपोद्घातेन प्रसङ्गेन । अभिप्रायस्तावदिति वादिन्या-

पृ० प०

२२ ५ ० हवनादिवाभूत् । ८ 'इत इतः' इत्यस्यामे
धवः—(पतिक्रम्य ।) कथं प्रियवयस्यो मम मकरन्दः—
मकरन्दः—(उपप्लव ।) सखे माधव, ल०
धिकम् । ८ ० तपति तपनः । त० ९ माधव
यदभिरुचितं वयस्याय । (इत्युभावुपविशतः ।) इत
कम् । १० ० बालवडलुज्जाणं ।

शान्तरयोगो विकारस्तद्योगि दौघनम् । लयं तु युवेलयः । अत्र प्रमत्तिपदेन
च्छिन्नक्रियता, तद्वारा सर्वकालता, मुद्रपदेन सर्वदेशता, आज्ञापदेन दुर्
शासं विना स्वीकारः, विकारिपदेन भाववाहीकारिता च ध्वनिता । ल
मुन्दरा मधुराः परिभाष्यमानास्ते ते प्रसिद्धा भावा रमणीवदनविभ्रमादयो
रतां धैर्यं क्षिपन्त्यपनयन्ति । तदनेन कामकृतमेतदुद्गीयत इति भावः ।
विमधुराः' इत्यपि पाठः । तत्र प्रकृत्या स्वभावत एव मधुरा मनोहराः ॥
माधवप्रवेश इह द्विपदिकया । यदाह—'शोकविभ्रममुक्ते तु व्याधिविन्त
श्रिते । श्रुतवार्तादिवैरुष्ये योज्या द्विपदिका दुर्धः ॥' इति । स्वगतसि
'यन्तु धाव्यं न सर्वस्य स्वगतं तदिहोच्यते' इति भरतः ॥ अनुसृष्टविम
तामित्यादि । तां नायिकामचिरमधुनैव विचिन्त्य कथं मम चेतः ।
कथमपि महता कष्टेन व्यपदतेते व्यावर्तते नागच्छति वा । तस्यां लयं
धायतीत्यर्थः । किं कृत्वा । दालयेन कुर्वन्त्येन च वा लया तानवाप
वाप्रस्ताव एव विजित । रमयकाल एव हि लयादभाषप्रस्ताव इति म
दिनयं मनोमलक्षालनोपदेशं दरीकृत्य । मरानादयवनया साहजिकं पी
न्मूल्य । कीदृशम् । मन्दो मन्दो विवेक इतिवर्तव्यता यत्र तत् ।
विशेषणं वा कीदृशम् । इन्द्रोऽध्वन्द्राहन्द्रं सुखं यस्तत्तम् ।
वरण्येऽपि गगनवत्तात्प्रमातः । इह तानित्यनुसृष्टिः, इन्द्रमुन्दरेति मुन्दरी
निभाप्येति बहुः प्रीतिः, कथमपीमुद्गेयः, लयां विजित्येष्टुनादः, गन्धर
मिति जटतेलनेवावस्योषा ॥ २१ ॥ यदित्यादि । तत्तरेयं वा
एदयं विस्मयेनाद्भुतरसेन सिञ्चितं निषलम् । एतेन रम्य लयः ।
एवातमितो नाम प्रविशोऽन्यो भावो विस्मयविरहितो धर्मो यत्र तत्
नेन जटतेषा । यदाह—'इं कापिं वा हस्तुते वा न देते ते न
लप्येवः परवयसः ए भवति जटतेषा एतः ।' इत्यनेन विस्मय
मन्दं मन्दं वाभूत् । लयप्रस्तावित इत्यर्थेऽपि । इह च लय
रेन सुखसिन्धुवत्तरेणानुसृष्टेव विवेकः । तस्यापि परममन्दरेते
एतेनानुसृष्टिद्वारा लयप्रस्तावित इति । तदनुसृष्टिद्वारा लयप्रस्तावित इति

पृ० प०

२० २ ० जाव इमस्मिं उ० । ० मजरन्दणन्दणं । ६ ० भवतु त-
त्रैव ग० । ० दिष्टाय वय० । ९ किमन्यदितो० ।

कुशला ॥ ११ ॥ निष्कान्ते कामन्दनवलोकिते । निष्कम्भक इति । 'ऊ-
तोऽपि सेच्छया प्राप्तः संवन्धेनोभयोरपि । निष्कम्भकः स विज्ञेयो यस्तु काव्या-
र्मसूत्रकः ॥ निष्कम्भको द्विभा योऽयं शुद्धः संकीर्ण एव च । शुद्धो मध्यमपात्रेण
संकीर्णो मध्यमाधमेः ॥' इति भरतः ॥ उपकरणमुपलोकनम् । कलहंसः ।
अत्र तुलितो मकरानजस्य कामसावलेपो गवो येन रूपविभ्रयेण सौन्दर्यविला-
सेन तेनावक्षितं तिरस्कृतं मालतीहृदयस्य माहात्म्यं गाम्भीर्यं येन तम् । 'अव-
लेपः स्मृतो गर्वः' इति शाश्वतः । मकरन्दस्य नन्दनं हर्षकम् । कलहंसो राजहंसः ।
स च शरदि विराजमानोऽपि योगिनीप्रभावाद्भसन्ते मिलित इति नामाभिप्रायः ।
मकरन्दः । दिष्टोऽप्ययं हर्षः । माधवस्य परान्तस्य मकरन्दः पुष्परसः सह-
चरो युज्यत एव । इत एवात्रैव । इह शृङ्गारो द्विविधः । यदाह भरतः—'संभोगो
विप्रलम्भश्च शृङ्गारो द्विविधो मतः' । संभोगोऽपि विप्रलम्भपूर्वक एव खदते ।
यदाह—'न विना विप्रलम्भेन संभोगः पुष्टिमर्हति । कपायिते हि वस्त्रादौ भूया-
न्रागोऽभिजायते ॥' स च दशारम्भः । यदाह भरतः—'अप्राप्तरतिभोगस्य नव-
स्तीरागजन्मनः । दश स्थानानि कामस्य काममन्तर्वि सर्पतः । अभिलाषोऽत्र
प्रथमे द्वितीये चिन्तनं तथा । अनुस्मृतिस्मृतीये च चतुर्थे गुणकीर्तनम् ॥ उद्वेगः
पञ्चमे हेयो विलापः षष्ठ उच्यते । उन्मादः सप्तमे प्रोक्तो भवेद्याधित्वाष्टमे ॥
नवमे जडता प्रोक्ता दशमे मरणं भवेत् ॥' इति । तदिहानुस्मृत्यवस्थो माधवो
मकरन्देन कथ्यते—गमनमिति । अस्य गमनमलसं मन्दम्, नतु शरीरम् । ह-
स्तादेराकुञ्चनप्रसारणात् । अन्तरान्तरा विलम्बस्यात्यन्तासक्तिवशाज्जायमान-
त्वाच्च । इदमनुस्मृतिचिह्नम् । यदाह—'मुहुर्मुहुर्निःश्वसितैरधोमुखविचिन्तनैः ।
अन्वेपादन्यकार्याणां कथितानुस्मृतिर्यथा ॥' तथा यातो मामपि न पश्यति ततो-
ऽन्तःकरणं क्वापि लग्नम् । तथा च चिन्तासंततिपरतया ध्यानावधानेन शून्या
वाह्याधंप्राहिणी दृष्टिरस्य । यदाह—'शून्या दृष्टिः स्मृता चिन्तासंमोहप्रणया-
दिषु' । शून्यदृष्टिलक्षणमप्याह—'निश्चला समतारा च ध्यानाद्वाह्यमगृह्णीती ।
तथा समपुटोपेता शून्या दृष्टिरुदाहता ॥' तथा मनस्तापवतो ग्लानिः । सा च
क्षीणकपोलतादिनोन्नीयते । अत उक्तं शरीरमसौष्ठवं विकलम् । इष्टजनालाभभा-
वनार्हमाह—श्वसितमधिकम् । एतर्हि नु स्यात् । एतदलसगमनत्वादिकं रोगजं
कामकृतं वेति वितर्क इत्यर्थः । रोगलिङ्गाभावादनल्लिङ्गसङ्गाच्च निश्चयमाह—कि-
मन्यदिति । अथवा पक्षान्तरे । इतः कामात्मिकमन्यत् । नान्यदित्यर्थः । किंशन्दो
निषेधे । अत्र पांशुकीडनात्प्रभृत्यनुभूतमाधवशरीरे तत्तद्विकारदर्शनात्तर्कविद्या-
विदो मकरन्दस्य परिच्छेदो युज्यत एवेति । निश्चयलिङ्गमाह—भुवने कंदर्पाज्ञा
भ्रमति सर्वं जनमास्कन्दति । विकर्तुं शीलमस्येति विकारी । पूर्वदशालागेन द-

पृ० प०

४ ०रमणीयस्याङ्गनमुचो वा० । ६ ०मारब्धवानस्मि० ।

यद्वा मदिरानोदेन मधुर इति समासः । तेन मदिरानोदस्य बहुलमुष्णोद्भूतं प्रति-
 दोहदत्तमाह । अङ्गनमुचोऽङ्गनस्यस्य । अनेन निष्ठेवार्तिनः चेकादिना मनो-
 हता दर्शिता । इहाङ्गनपदेऽनुविधावकाभावात्पुनश्चुतिर्युक्ता । पृथोदरादिस्वाङ्गल-
 मित्यपि वचोऽमूलकमेव । प्रत्युत 'अङ्गनं प्राङ्गणे जाले कामिन्यामङ्गना मता' इति
 विश्वादिचोपात्तवर्गवचमोपात्तमङ्गनं केवलमेति शब्दप्रकाशाच्च नान्तत्तमेवैववधे-
 यम् । आलवालं खल इति ख्यातम् । 'स्यादालवालमावालमन्मसां यत्र धारणम्'
 इत्यमरः । विद्वद्भेति । मालागिर्माणं कामशास्त्रवैदग्ध्यद्योतनाय । उक्तं च
 मालाप्रयनविकल्पा इत्यादिनेति भावः । अतिमुकुमारतया कामिनोर्मनोहरतया
 सुगन्धितया सुन्दरतया चान्यपुष्पाणि त्यज्वा बहुलमुष्णैर्मालाप्रयनमेह । अत
 एव दमयन्तीत्ययं वरादावपि बहुलमालासममधूकमालापरिग्रहः । मंचारिणी गम-
 नशीला मकरकेतोः कामस्य वैजयन्तिका पताका । गर्भमवनान्मध्यावासादुन्व-
 लया निर्मलया प्राम्दया च विद्युप्रसाधनविरचनयोधोतः कुमारीभावः कुमारीत्वं
 वस्याः । कुमारीत्वेनाद्यगुणनपटाद्यभावात्तदुप्रयनमेति भावः । महादुभावप्रह-
 तिरतिप्रभावस्वभावा । अत्युदारो महान्दक्षिणो वा 'उदारो महति दक्षिणे'
 इति शाश्वतः । परिलज्जयाक्षिप्यं सांनिध्यानयनेन हेयम् । तत एव तत्रैव ॥ तदु-
 पवीर्तनमाह—स्तेत्यादि । सा स्त्री रामपीयूषस्य मनोहरतया निधेरधारस्या-
 धिदेवताधिष्ठात्री देवता । यद्वा रामपीयूषमेव निधिरस्माधिष्ठात्री रक्षिका दे-
 वता । सौन्दर्यसारसमुदायस्य काम्तिगिर्यासूपस्य निवेतनं एतं वा । निवेतनका-
 जहतिप्रतया समानाधिकरण्यम् । मनोहरत्वं काम्तिमत्त्वं च तत्रैव व्यनक्ति-
 भावः । वा समुचये । यद्वा वा विकल्पे । तत्र निर्वेष्टं न शक्यत इति विवक्षार्थः ।
 यद्वा वेद्यार्थे । रामपीयूषनिधेर्देवतेवैलक्ष्यः । 'वा स्थातिद्वयोर्मनोविद्यार्थेऽपि स्तु-
 पये' इति विश्वः । यद्वा । रामपीयूषं रूपारिचंरतित्तनिधेरधिदेवता । अनेन हो-
 भोक्ता । यदाह—'रूपार्थोदलदधैरपभोगोपहृतिः । अलंकरणमनानं होभेति
 परिधीर्हिता ॥' सौन्दर्येलादिना वागितरत्ना । यदाह—'हो' इत्युक्तमेत-
 दादिना वागितरत्नत्वे । अतोऽनयोर्भेदः अत्यन्तविशेषात् तान्मोक्षयोर्भेदः ।
 निमित्तं नूनं तस्याः कारणं समवायिकारणमित्युक्तं एतत्तन्मोक्षकारिणमुद् ।
 यन्तो ह्यस्य, एवाधरस्य, यन्तरे भुजयोः, योश्च तावत्तदन्तरेति
 भक्तः । एतद्विषयेन पदं पादयोः, विसर्गं हस्तयोरेति कथम् । एते-
 पञ्चदशपरितेयमिति भावः । एवं मदन एतन्म वेद्यं तन्मद् । यत्तदेष्ट-
 धारणे । ऐश्वर्यस्य ऐश्वर्यस्य मन्त्रो नच निर्दिष्टं यत्तमेति भावः । एत-
 यम् तत्पुण्यं तावदयमिति न वेत्तम् । यस्यां होहिनिर्गतेन नोदन्तदुत्तम-
 जस्योर्भेदमाह । एतत्तद्वत्ततो वैश्यामप्युत्तमाह । एतत्तद्वत्ततो वैश्या-
 मप्युत्तमाह । निवेतनस्य निवेतनस्य । 'निवेतनं निवेतनं' इति वचनात् । ११ ।

पृ० प०

२३ १ ०अहवा मुहुचं वि० ४ ०काञ्चनारपा० । ६ ०माधव,
 अद्य किल स० । ७ ०रा ममदनोद्या० ८ ०अपि नाम
 मनागवति० । ०गोचरम् । १० तत्किमवनतमु० ।
 १२ ०जन्तुषु रजस्तम० १३ ०परमेश्वरे च ।
 २४ २ ०यतनम् । तत्र चैतस्त० । ०परिक्रम्यावलोक्य च प० ।

प्रियासङ्गे सुखं तद्वियोगे दुःखमिति दृष्टचरमेव तत्कथमाश्चर्यमिति वाच्यम् । अन-
 नुभूतरसस्य तस्य शिशुत्वेन किमिदं यदकाण्ड एव व्यथेति तत्संभवात् ॥ २२ ॥
 मकरन्दः । इतः । इहागच्छेत्यर्थः । आद्यादित्वात्तत्तिः । एतेन माधवस्य वाह्यार्थ-
 ग्रहान्मित्रादर्शनं सूचितम् ॥ मकरन्दः । ललाटं तपति ललाटंतपः । 'असूर्यल-
 लाटयोः' इति खश्प्रत्ययः । स्त्रित्वान्मुम् । माधवीयमन्मथोन्मादमपहोतुकामस्येदं
 वचनम् ॥ माधवः । वयस्यायेति । 'रुच्यर्थानां प्रीयमाणः' इति संप्रदानता ।
 कलहंसः । अत्र मकरन्देन पुष्परसेन सहचरो माधवो वसन्तो बालवकुलमलं-
 करोतीति ध्वनिरप्युन्मिपति । मुहूर्तं चेत्यत्र सुस्थिते चित्ते वक्तुं युक्तमिति भावः ॥
 मकरन्दः । उत्फुल्लपुष्पाणां ये केसराः किञ्चलकास्तैः कपायो लोहितः शीत-
 लश्च य आमोदस्तेन वासितं सुगन्धीकृतमुद्यानं येन तस्य । 'कपायः सुलभौ लो-
 हितेऽन्यवत्' इति मेदिनीकारः । कपायादिसंबन्धेन सौरभस्यातिगभीरतोका ।
 आमुद्यतेऽनेनेत्यामोद इति । कपायादिसंपदे काञ्चनारेत्युक्तम् ॥ प्रवर्तितः कृतः ।
 अभिरामेति यात्रान्वयि । इह मकरन्दवचनेन नमरूपा प्रतिमुखसंधिरुक्ता ।
 यदाह—'शृङ्गारार्थं त्रपाकारि वाक्यं गोष्ठिषु नर्म तत्' इति । अपिः समुच्चये ।
 नाम संभावनायाम् । इदं संभाव्येतापीत्यर्थः । मनागल्पम् । रतिरमणः कामः ॥
 मकरन्दः । मुग्धं किंकर्तव्यताशून्यम् । पुण्डरीकं सितपद्मम् । विरहधूसरत्वेन
 मुखस्य पुण्डरीकसाम्यम् । तस्य लज्जयाकथनमाशङ्क्याह—अन्येष्वित्यादि ।
 माधव, तवापहृतिर्लज्जया कथंचिदपि मा भूत् । लज्जयापहृत्वं मा कृयाः । एवमप्र-
 तीकारः स्यादिति भावः । खलु यतः सोऽयं चित्तजन्मा कानः प्रख्यातपौदयः ।
 चित्तोन्माथविषय इति भावः । क्रीदशः । विश्वस्य घातरि जगत्स्रष्टरि परमेश्वरे
 हरेऽन्येषु जन्तुषु मानुषादिषु च रजस्तमोगुणप्रधानेषु समन्तुल्यव्यापारः । यद्वा
 अन्येषु मानुषादिषु रजस्तमसावृतेषु च तिर्यग्योनिषु विश्वस्य घातरि ब्रह्मणि पर-
 मेश्वरे हरे च सम इति भिन्नमेव योज्यम् । अतो लज्जां त्यक्त्वा कथयेति भावः
 ॥ २३ ॥ माधवः । परिश्रमादिस्थित इत्यन्वयः । परिश्रमादिस्थितोऽहं न तु याका-
 दृत्वादिति भावः । मदिरामोदवन्नमोहरो यः परिमलः शुभगन्धः । 'स्वाच्छुभ-
 गन्धे परिमलः' इति विश्वः । मिलन्मिलितम् । संकुलेन व्याप्ताकुलितं या वक्त्र-
 लसुकुलावली विद्यासाभिमुखकलिकाराजिः सैव मनोहरमाभरणं येन रमणीयम् ।

७ विविन्नमसुत्पल्लव्याः ।

52 53 54

पृ० प०

२५ ५ अथ सा प्रण० । ० अनुचरिभिरविरलकुसुमसंचयावच-
यलीलादोहदिनीभिर० ।

„ ८ यतोऽस्याः ।

२६ २ च्छेदपाण्डुः क० । ४ ० अन्तःकरणमाकृष्टवती । किं० ।

२७ १ वयस्य माघव, स्ने० ।

„ ९ ० सोऽयमितीरयित्वा ।

प्रणयिनी क्षिप्त्वा । अनुचरी दासी । संचयः समूहः । अवचयल्लोटनम् । दो-
हदोऽभिलाषः । सहपमाह—तमेवेति । स्त्रोदेशेनाह—कस्मिन्नपीति । ‘भा-
गधेयं भाग्यम्’ इत्यमरः । इहानुमानरूपो गर्भसंधिः कस्मिंश्चिदित्यनेनोक्तः ।
यदाह—‘व्याप्येन व्यापकज्ञानमनुमानमुदीरितम्’ इति ॥ विकारचिह्नमाह—
परिमृदितेति । यथास्या अङ्गं परिमृदिता मर्दनविषयीकृता या मृणाली त्रि-
सलता तद्वन्म्लानम् । क्रियासु ताम्बूलभक्षणादिषु परिजनयाचनाभिरसाः कथ-
मपि प्रवृत्तिः । इह मृणालीपदेन तनुता, ग्लान्या निद्राच्छेदः, कथमपीत्यादिना विप-
यनिवृत्तिः कथिता । तनुलम्लानत्वमान्यैर्गलानिरुक्ता । यदाह—‘ग्लानी तनुत्वैव-
र्ण्यमन्दतादिनिदर्शनम्’ । ननु तनुत्वादिना व्यभिचारिणा कथं कामविकारोत्पन्न-
मत आह । कलयतीति । तस्याः कपोलो हिमांशोः शोभां कलयति । अनेन पा-
ण्डुता दर्शिता । कीदृशः । नूननदन्तिदन्तखण्डगौरः । छिद्यत इति च्छेदः सण्डः ।
इहाग्निवपदेन सुगुलकत्वं ध्वनितम् । तथा च कपोलपाण्डुलसुगुलकत्वादिना का-
मविकारव्याप्तेन तदुत्पन्नमिति भावः । विरहे पाण्डुतापि । यदाह—‘अङ्गस्यापी-
ष्टं तापः पाण्डुता कृणोता रतिः’ ॥ २५ ॥ वर्णिर्निर्वाचनलेखा । अयस्कान्तो
लोहाकर्पणो मणिः । लोहधातुलोहस्य द्रव्यम् । अन्तःकरणं मनः । ममान्तःक-
रणमाकृष्टवतीत्यर्थः । किं बहुनेत्यनेन मखेदनिःश्रायमूचनम् । संतापेत्यादि ।
मर्दननेनम्लानां विषय आयुक्तम्, समन्ताल्लममस्तीत्यर्थः । संतापपरैरिति
महाव्ययनं नदर्शम् । तादर्थ्यं अनुर्थी । संततिपदेन मालतीलावमनारेण याव-
जीवमविच्छेदस्तद्व्याप्ते प्राणहानिर्वाका । कीदृशम् । अनपेक्षितनिमित्तम् ।
पदेन विषयव्याप्तेऽप्यस्य स्वाभाविकी प्रीतिरुक्ता । यदाह—‘अभ्यापार्शनमा-
नान्न तथा संप्रत्ययादपि । विषयेभ्यश्च तत्त्वज्ञा विदुः प्रीतिं ननुविनाम् ॥’ अनेन
‘निजमृदुदृढमपि निरमम् । अत एवाह—प्राय इति । बाहुभ्येन भगवती
‘जिह्वज्वालयतेवापि प्राणनकमे जीवानां शून्यमशून्यं च विदधति । अत एव
‘सर्वेदम सर्वेदम् । तथा च ममावयवे दुःखम्, सर्वं तु यतोऽनं दुःखं इति
भावः । आयेत्यस्यादृष्टौ, ‘यत्न ममवाये’ कः । सर्वेदमेति यत्प्रत्ययं विषय-
न्तम् ॥ २६ ॥ मकरन्दः । मालतीप्रतीत्यर्थेति शब्दतुल्यपदवति—
इति । निमित्तमिदं द्वयं वाक्यमाव्ययनं च । नन्दं वाक्येति तेषां प्रेक्षणीयं

पृ० प०

३१ १ तैश्च ।

नामिलापः सूचितः । उहसन्ती चपला भ्रूलतेव येषु तेषाम् । दीर्घत्वेन भ्रूलतयो रूप-
कम् । अनेन कान्तादृष्टिरुक्ता । यदाह—‘हृषप्रसादजनिता कान्तात्यर्थं समन्मया ।
सभ्रूक्षेपकटाक्षा च शृङ्गारे दृष्टिरिष्यते ॥’ मृच्छाणि चिह्नगानि लज्जया मुकुलि-
तानि च तेषाम् । दृष्टिरियं मुकुलिता—‘मुग्धा निनीलितान्ता च मुकुला दृष्टि-
रिष्यते ॥’ इति भरतः । यद्वा सुखभावनया मृच्छं मन्दं यथा भवति तथा मुकुलि-
तानाम् । एतेन दर्शनजनितानन्दसंपत्पर्यवसानं सूचितम् । पुनः पुनर्दर्शनाकाङ्क्षया
तिर्यगायतत्वेन प्रान्ते निकटे च विस्तारवताम् । शङ्किता दृष्टिरियम् । यदाह—
‘किञ्चिच्चलस्थिरा किञ्चिन्नमिता तिर्यगायता । गूढा चकिततारा च शङ्किता दृष्टि-
रुच्यते ॥’ अनेन कटाक्षपर्यवसानमुक्तम् । प्रतीपदिगायतमन्त्रेनपाते सति लज्जया
दर्शनोत्सुकतया च किञ्चिदाकुक्षितानां मुद्रितानाम् । आकुक्षितेयं दृष्टिः । यदा-
ह—‘अनाकुक्षितपद्माप्रापुटराकुक्षितैस्तथा । संनिकुक्षिततारा च कुक्षिता दृष्टि-
रुच्यते ॥’ न च ‘कुक्षिना सूचिता नष्टदुष्प्रेक्षाक्षिव्यथासु या’ इति भरते नियमा-
दिह कुक्षितदृष्टिक्रयनमयुक्तमिति वाच्यम् । लज्जया नाथवे दुष्प्रेक्षलसंभवात् ।
पात्रं कीदृशम् । विविधं नानाप्रकारम् । स्तिमितदृष्टिप्रयोगेऽपि मयापि तथैव दृष्टि-
प्रयोगः कृत इत्यर्थः । ‘योग्यभाजनयोः पात्रम्’ इत्यमरः । अभूवमिति भुवो लुङि
स्तिवि रूपम् ॥ ३० ॥ अल्लसेत्यादि । पद्मलाक्ष्याः प्रशस्तपद्मयुजायास्तैरव-
लौकितैः कटाक्षतापन्नैर्नम हृदयमपहृतं खवशीकृतम् । इह रक्षकबाहुल्येन गम-
नत्वरया शङ्कया बावलोकितानामेव कटाक्षलनुक्तम् । कटाक्षस्तिर्यग्विलोकना-
त्मकः कर्णाभ्यर्णसंचारितारकः सर्वानङ्गरङ्गजनक इति भावः । तथा निश्चल-
त्वेनापविद्धं मयितम् । नध्यमानतया द्रवरूपत्वेन पीतम् । अत एवोन्मूलितम् ।
तदा किमपि मया न ज्ञातमित्यर्थः । अत एवाशरणं रक्षकशून्यं ज्ञातम् । ततो
यथाहं कुर्विति भावः । कीदृशैः । लज्जया लसैर्मन्दैः कौतुकेन बलितैश्चलितैः । अथ
मुकुलनेन मुग्धै रन्यैः । प्रीत्या क्रिग्धैः रूपदर्शनाद्भुतचिन्तान्यां निष्पन्दैरनि-
र्णैः । पुनः कोऽयं द्रष्टव्य इति विपादान्मन्दैरित्यर्थः । इयं विपादिनी दृष्टिः ।
यदाह—‘विपादविल्लीर्णपुटा पर्यस्तान्ता निनेपिणी । किञ्चिन्निरुच्यतारा च नार्था
दृष्टिर्विपादिनी ॥’ यद्वा अलसं मन्दं यथा तथा बलितैः । इयं निर्विकारा दृष्टिः ।
यदाह—‘ललिताकुपिता वा च वा च धीरावलोकिनी । निर्विद्यारा दृष्टिश्च सा
चाप्येवाकारुण्डिपु ॥’ तथा प्रपन्नदर्शनापेक्षयाधुना विशेषदर्शनादधिकं विक्रमता-
न्तर्विलयेन सेरा मुग्धा तारा येषां तैः । इयं दृष्टिः क्रिग्धा । यदाह—‘किञ्चि-
त्सहतेव सविलयेव सभ्रूलनुक्षेपकटाक्षयुक्ता । क्रिग्धा निकानं प्रमदेव निष्ठा
शृङ्गारजा दृष्टिरिह प्ररिष्टा ॥’ यद्वा कटाक्षैर्नम हृदयमपहृतमित्यनेन प्रीतिरुक्ता ।
अन्यस्यापि बहुः प्रीतिहेतोर्ननोहरत्वं भवत्येव । अथविद्वलितनेन चित्तात्तद उक्तः ।
अपव्यधेरल्लसन्तास्रवाचिज्ञादिति भावः । पीतनाम्नापत्ततां नीवन् । अनेन

शब्दानुगतः । मेखलायाः कलापो गुच्छः । यद्वा मेखला च कलापश्च तयोः
 किङ्किणी क्षुद्रघण्टिका । 'मेखला च कलापश्च भवेच्छ्लोणिविभूषणम् । एक्यष्टि-
 र्भवेत्काञ्ची मेखला लघ्यष्टिका ॥ रशना षोडश ज्ञेया कलापः पञ्चविंशतिः ॥'
 इति भरतः । इदं सर्वं निवर्तनक्रियाविशेषणम् । गतिरियं विकला । यदाह—
 'आवेगे चैव हर्षे च कार्ये च लरयान्विते । एतेषु च गतिं प्राप्नो विकलां संप्र-
 योजयेत् ॥' इति । 'राजा भट्टारको देवस्तत्सुता भर्तृदारिका' । राजपदनीश्वर-
 मात्रपरम् । तेनामाल्यकन्यापि भर्तृदारिकेत्युच्यत इत्यवधेयम् । कोऽपि कस्या-
 पीत्यनेनानुद्धटोद्भावनेन तासां चातुर्यमुक्तम् । अत एव कस्यापीति सामान्यनि-
 र्देशात्कीवलम् । अन्यथा स्त्रीलिङ्गनिर्देशः स्यात् । कोऽपीति पुंलिङ्गनिर्देशस्तु
 स्पष्टार्थः । अन्यथा किमपीति निर्देशे पुष्पादिप्रतिपत्त्या संशयः स्यादिति भावः ।
 अङ्गुलीदलपदेन सविलासाख्यानमुक्तं संगुप्तमाख्यानं वा ध्वनितम् । इदमाख्यानं
 नर्मेवाक्यम् । यदाह—'सहास्यवचनप्राप्यं नर्मेच्छन्ति मनीषिणः' ॥ मक-
 रन्दः । हन्त हर्षे । उद्भेदः प्रकाशः ॥ कलहंसः । अनुबन्धिनी प्रतीय-
 माना ॥ अत्रान्तर इत्यादि । सखीनां दर्शनावसर एव पद्माङ्गाः संवन्धि
 तन्मान्मनर्थं कामजमाचार्यकमुपदेशकमाविरासीत्प्रकटीभूतम् । क्रीदशम् । किमप्य-
 निर्वचनीयमत एव वाग्विभावाद्बचनप्रपञ्चादतिवृत्तमतिशयितं वैविध्यं यस्य तत् ।
 उल्लसित उत्थितो विभ्रमो भावभेदो यत्र तत् । 'यच्चित्तवृत्तेरनवस्थितत्वं शृङ्गार-
 जो विभ्रम उच्यतेऽसौ । नेदास्त्रयस्तस्य मदानुबन्धकार्कश्यसंज्ञाः कथिता वि-
 दग्धैः ॥' इति भरतः । भूरि प्रचुरः सात्त्विकविकारो यत्र तत् । सत्त्वं मानसं
 किमपि तेन निर्वृत्तः सात्त्विको भावः । यदाह—'सत्त्वोत्कटे मनसि ये प्रभवन्ति
 भावास्त्रे सात्त्विका निगदिताः कविभिः पुराणैः ।' ते च—'स्नेदः तन्मोऽय रोमाश्चः
 स्वरभङ्गोऽथ वेपथुः । वैवर्ण्यमथ्रुप्रलय इत्यष्टौ सात्त्विका मताः ॥' इति । अपात्रं
 क्षिप्तं धीरत्वं येन तत् । महाभिजनत्वायनपेक्षत्वादिति भावः । विजयि सर्वत्राप्रति-
 हतम् । कुमार्या अपि शिशुत्वाद्विजय इति भावः । उत्पलाङ्गा इत्यनेन बहुविधे ने-
 त्रविकारे प्रीतिगो हाव इहोक्तः । यदाह—'भूनेत्रादिविकारायः शृङ्गाराकारसूचकः ।
 स्याद्विभावः स्थितो हाव ईर्ष्यातः प्रीतिगोऽपि च ॥' इह श्लोके विलास उक्तः ।
 यदाह—'दयितावलोकनादौ विशेषोऽङ्गक्रियास्तु यः । शृङ्गारचेष्टासहितो विलासः
 समुदीरितः' ॥ २९ ॥ संप्रति 'हेला हावात्समुत्थिता' इति भरतानुसारेण हावा-
 नन्तरं हेलामाह—स्तिमितेत्यादि । 'नारीणां प्रियसंभोगलज्जासाध्वसकौतुकैः ।
 स्वभावाविष्कृतो वेगो हेलेति परिकीर्तितः ॥' इति भरतः । श्लोकार्थस्तु तस्या
 आलोकितानां सहसा दर्शनानां पात्रं योग्योऽहमभूवं वृत्तोऽस्मि । 'सहसा दर्शनं
 यस्यात्तदालोकितमुच्यते' इति भरतः । क्रीदशानाम् । मदीयरूपनिरूपणाधर्मेण
 स्तिमितानि निश्चलानि हर्षेण विकसितानि प्रकुलानि च तेषाम् । दृष्टिरियमद्भुता ।
 यदाह—'समाकुञ्चितपद्माग्रा विलस्योद्भूततारका । सौम्या विकसितान्ता च
 दृष्टिः स्यादद्भुताभिधा ॥' यद्वा स्तिमितं मन्दं यथा तथा विकसितानां प्रकाशि-
 तानां प्रथमं नायकदर्शनेन शनैः शनैः प्रसारणमिति भावः । अनेनोत्तरोत्तरदर्श-

पृ० प०

३५ १ अहो अमिष्वङ्गः । ५. ०मेव यस्मात् ।

३६ २ ०लम्ब्य बालवकुलकुसु० । ४. ०एष वः सुमनसां
संनि० । ५. ०दारिका वर्तते । तस्या अमि० ।

७. ०णीयता विधातुः स० ।

३७ २ तथा च म० । ६. ०सिदं खु म० । ता जिदं० ।

नीयः परिच्छेदमियत्तामतीतोऽतिक्लान्तो निर्वैकुलशक्यश्च । यः पुनरस्मिन्नन्म-
न्यनुभवपथं न गतवानत एव परिच्छेत्तुं निर्वैकुं चाशक्य इति भावः । सांप्रतं
तदनुभवेन तद्वयं किमिति न क्रियत इत्याशङ्क्याह—विवेकप्रध्वंसात्प्रशस्त्वज्ञाना-
भावादुपचितमहामोहेन गहनः संकटः । तदानीं विवेकाभाव इति भावः । अ-
नेन जडता दर्शिता ॥ ३३ ॥ परिच्छेदव्यक्तिरित्यादि । संनिहृष्टेऽपि
घटादां परिच्छेदव्यक्तिनिर्णयामिव्यक्तिर्न भवति । घटादिकमपि निर्णेतुं न शक्नो-
नीत्यर्थः । अनेन बाष्पेन्द्रियाणां विषयव्यावृत्तिरुक्ता । अभ्यस्तेऽपि वारंवारमनु-
भूतेऽपि स्वरणमतयाभावेन खण्डस्फुटिततया विरसं वैरस्यवत् । एतेन मन-
सोऽपद्रुलमुक्तम् । इयमनुस्मृत्यवस्था । विषयनिवृत्त्या संतापः शीतलसेवनादपि
नर्पतीत्याह—हिमसरसि शीतलसरोवरे चन्द्रमस्यमृतकरकिरणे वा मनःसंताप-
हानिः । चन्द्रमःपदं लक्षणया स्वकिरणमाह । इयमुद्वेगावस्था । यदाह—‘आसने
शयने वापि न तिष्ठति न तुष्यति । आत्मकुप्यं च भवेन्निलमुद्वेगस्थान एव च ॥’
निष्ठाशून्यं धैर्यरहितं मनो भ्रमति च स्वप्नत्वात् । किमपि मनोरथनालितत्वादि-
इति । अनेनोन्मादावस्थोक्ता ॥ ३४ ॥ कलहंसः । अपहृतो दर्शकृतः । अमिः
संभावनायाम् । नाम प्रकाशे ॥ स्वगतमिति । ‘यत्तु धाव्यं न सर्वस्य स्वगतं
तदिहोच्यते ।’ इति भरतः । अमिष्वङ्ग आसक्तिरूपो मनःपरामर्शः । ‘आक्रोश-
शापाभिभवेऽमिष्वङ्गपदं विदुः’ इति शाश्वतः ॥ मा मूसुहृदिति । अनन्य-
जन्मा कामः सखत्वर्यं मा मूसुहृत् । न चित्तविलसत्तद्विमतज्जनवत् । एवं च
ते नतिर्नलोमसविकारेण कामजेन पना निषिञ्ज ना भूदित्यादिभिर्धेयवानपनी-
हानर्धकमेव । ननुपदमनन्वये । यतः कामो जृम्भितो यतश्चित्तो गुणो ज्या यस्त-
तः । जृम्भितगुण उपचितव्यापारो वा कामः । नवयौवनं च जृम्भितगुणम् ।
प्रपाशितरुपादिषामस्तीत्यर्थः । अतस्त्वत्वरार्थिनोऽयं न निषेधो बन्ध इत्यर्थः
॥ ३५ ॥ प्रपातसमिति । ‘यत्तु सर्वजनस्यैव प्रपातं हरिरेवमेव’ इति
भरतः । अन्वयो यतः ॥ माधवः । वरेष्टया हरिणी । अन्वतमन्वा ।
स्वार्थे तन्मत् । यद्वा एवमर्थोऽयमनुपपन्न एवाव्यतमन्वः । वारसोपिहोच्यते ।
तस्या ईदृशतादुपादानमिति । अलम्ब्य दारिकीं भूया । नदीवहो विद्वत्तया च
भूया । उभयत्र दुष्प्रभोक्तव्यमेवेति बोध्यम् । वृत्तादौतव्यत्वेन दुष्प्रदानव्य-
येन । अन्वयैनामभवेन स्फुटितं सामर्थ्यं भावः । अथ च इदमेवमर्थोऽस्ति
वृत्तादौतः कामः । तस्यापेन मां प्रपादयेत्यर्थः । ननुयतः ननुयतः । ‘यतो

पृ० प०

३२ १ रसेनामिसंधिना० । २ ०मात्मनोऽपनि० । ३ ०वेत्रश-
स्त्रपा० । ५ ०कृतवती तदाच० ।

संकल्प उक्तः । मानसव्यापारस्यात्मवशत्वादिति भावः । उन्मूलितमित्यनेन विषय-
निवृत्तिः सूचिता । अशरणमित्यनेन चित्तापहरणादिनिवारकाभाव उक्तः ।
नायिकाया निरवयवरूपता च सूचिता । अलसेत्यनेन निद्रोद्वेदः, वलित
इत्यनेन त्रपानाशः, मुग्धत्वेन मधुरता, स्निग्धत्वेन साभिलाषत्वम्, अभिलष-
णीयस्य स्नेहविषयत्वान्निष्पन्दतया निकोचवैमुख्यम्, मदत्वेन सहर्षत्वम्, अधि-
कृत्यादिनान्तर्विकासिनी स्मेरतारा चेत्युक्तम् । एवं चालसवलितैरपहतम् ।
योऽपि हि चोरादिः किञ्चिदपहरति स मन्दं मन्दं वलत इति भावः । मुग्धः
सहजरूपदर्शनातिमोहवद्भिः स्निग्धैर्मद्विषयस्नेहसूचकचेष्टावद्भिरपविष्टं क्षिप्तम् ।
पराभूतमिति यावत् । 'विद्वक्षितैरिताः समाः' इत्यमरः । अनेन चेतसोनायति-
दर्शिता । ननु चित्तावक्षेपनिवारकं तदनुष्ठानादिकं किमिति न कृतमत आह—
निष्पन्दैर्विमुखैर्मन्दैर्मदेकविश्रान्तैश्च पीतं तदितरानुसंधानशून्यं कृतम् । तथा च
नान्यविषयपरिशीलनकथेति भावः । अधिकृत्यादिनोन्मूलितम् । अनेन मनोनि-
ग्रहाभावो मित्रोपदेशानवसरश्च सूचितः । इह पूर्वश्लोकेन नायपौनख्यत्वम् ।
आलोकितावस्थाकटाक्षावस्थयोर्भेदात् । नायकस्य रसाक्षिप्तचित्तत्वाद्वा ॥ ३१ ॥
तथाविधभावदर्शनेन हृदयंगमत्वं संभाव्यते । अपदेऽपि प्रेम्णोऽनिष्टाशङ्कित्वादिति
भावः । अभिसंधिरभिप्रायः । यथाकथंचिदिति । चेतसस्तदपहतत्वादिति
भावः । वर्षवराः क्लीवास्तत्प्रायास्तत्प्रधानाः । यद्वा 'विनीताः सर्वसत्त्वाश्च क्ली-
वाश्चैव स्वभावतः । जाला न दोषिणश्चैव ते वै वर्षवरा मताः ॥' इति परिभा-
षिता वर्षवराः । हस्तिनीसमारोहणादिना महावंशजत्वेन मालत्या उतम-
स्त्रीत्वं सूचितम् । यद्वा हस्तिनीसमारोहणेनात्युच्चयानतया दूरदर्शित्वं सूचितम् ।
तत्रापि मन्यरगतिसूचनाय हस्तिनीग्रहणम् । हस्तिजातावपि स्त्रिया मन्यरगति-
मत्त्वात् । एतदुभयं चिरं माधवावलोकनायेति भावः ॥ यान्त्येत्यादि । तथा
पद्मलाक्ष्या यान्त्या मम हृदये गाढं यथा तथा कटाक्षो निष्ठात इव दत्त इव ।
तदा तदवलोकनं मम हृदये लग्नमिवेत्यर्थः । निष्ठात इत्यनेन कटाक्षस्य दुःसह-
त्वमुक्तम् । कीदृश्या । तदाननं वहन्त्या । कीदृशम् ? मुहुर्बलिता वकिता कंभरा
घाटा यत्र तत् । क्षणं क्षणं व्यावर्तमानं पश्यन्त्येत्यर्थः । आश्रुतश्रुतमाव-
र्जितनालं यच्छतपत्रं पत्रं ततो निरतिशया भा वीप्सिर्यस्य तत् । तन्निर्मं तनु-
त्यमिति वा । श्रुतादारभ्यावर्तनेन पञ्चविवर्तनसिद्धिः । कीदृशः प्रथममान-
न्दहेतुतयानृत्तेन दिग्व्य उपचितः पश्चाद्दर्शनानन्दविच्छेदाद्विषेण दिग्व्यः ॥ ३२ ॥
ततःप्रवृत्ति तस्मादारभ्य ॥ परिच्छेदेत्यादि । विचारः कामजो भावोऽन्तर्ज-
डयति नोदयति, तापं च कुर्वते व्यययति । यदा तदप्राप्तिचिन्ता तदा जडतेतरका-
यांप्रतिपत्तिः । यदा च तद्यतिरेकचिन्ता तदा ताप इति कालभेदेन जाय्यताप-
योर्न विरोधः । तदुभयजनक्यमुनोऽभावमाशङ्क्याह—कोऽपि विद्विष्यादित्येव-

पृ० प०

४० ३ 'केनैतन्माधवस्य प्रतिच्छन्दकमभि० । ७ ०ते वितर्कः

८ 'कलहंसक, कु० । १३ ०विणोदो चि ।

१४ ०स्य माधव, सर्वथा समा० ।

४१ ४ 'द्रष्टव्यस्वरूपा० । ०लिख्यतां नाल्ती । ५ ०स्याय
तदुपनय चित्रफलकं चित्रवर्तिकाश्च । (मकरन्द उपनयति ।)
(लि०) । ६ ०दृशोरुद्रमं वा० १० तथापि व्यवसितो ।
११ ०तोऽभिष्वङ्गः ।

लिखितमित्यर्थः ॥ कलहंसः । अथ किं स्वीकारे ॥ माधवः । वितर्क लङ् ॥
मकरन्दः । अधिगमः प्राप्तिः ॥ कलहंसः । उत्कण्ठादिनोद् इति ।
माधवानुरागा नालती तमननुप्राप्तवती चित्रलिखितालोकनेनापि रनत इति
भावः ॥ येत्यादि । हे चखे, तत्संगमं प्रति नैव संशयोऽस्ति । भवतो नयन-
योर्वा कौमुदी ज्योत्स्ना आनन्दकारित्वाद् । तस्या मनोरमयन्वदन्धुरनिद्रापति-
दन्धाय प्रियः शोभनजन्मा भवानपि । ननु परस्परानुरागेऽपि विधिकामवै-
मुह्यान् लिखितं वाह-यस्तिनसंगमे विधिमदनी कृतप्रयत्नी । चक्षुःप्रीत्या
कामः, एतद्देशानयनाद्विधिः कृतान्वियोग इत्यर्थः । अभियोगाच्च कन्यालभः ।
यदाह—'अभियोगाच्च कन्याया लभो निश्चित एव च' ॥ ३७ ॥ चित्रेण ना-
धवचित्तानुरागमुद्दीपयति—द्रष्टव्येति । माधवः । यस्यायेत्यत्र 'स्वयं योनां
प्रीयमाणः' इति संप्रदानता । अधुना मनःसौ हर्षात्प्राप्तिकामावनाह—चारं-
चारमित्यादि । धर्मं गम पातिलेखादिविषु चित्रनिर्माणे गिरानवर्धं वर्तत
एव न तु लिखति । अत्र किं करोति । यथा तथा लिखतीत्यर्थः । 'न लखन्'
इति पाठे नैव वर्तत इत्यर्थः । यतो वाक्पूरुषस्तदुपमायाकन्यापुत्रादी चारं-
चारं दृशोरुद्रं प्रचारं निरयति च्यादयति । तस्याः संवत्सेन चित्रमेतेषां हि नै क-
रिमा सर्वकार्याप्रतिपत्तिरित्य तद्वाचं करीरं तन्मं निश्चयवदन्मेति । 'हर्षयोगमय-
विलासविषादमदयोपलम्बः तन्माः' इति भरतः । सीताः रघोः चित्रमेतेषम-
वाल एव लिखमादभवत् । धर्मिणीवन्देतादिरचनेन सीता पुनै वन सः ।
अमुत्या लिखतेहेतुतया तयापत्त्यादितरानं नूयितम् । तद्विराट्पुत्रमन्वेदवन्ता
ल्लः । सेनायापि च नोचम् । तेषां चित्रमापते कृतम् । रघुनिर्दे हा-
सिचं हर्षाद् । यदाह—'लोपमहर्षतद्वापुःपुत्रमन्वेदवन्ताप्यपीत्यर्थः । तस्या-
मलापयतेः रघोः स्वार्थीरघेनापि ॥ रीत्यमहर्षोपत्तं करोत्यजः वन्तः ।'
इति ॥ ३० ॥ अधुना नालती चित्रं प्रकटयति सागरादीवन्तं सीदे कि-
रति—जगतीत्यादि । हे ते नरेन्द्रादयो भवतः यदाह—'जिगीषा-
तरे रघुप्राप्रतिपत्तिः समालो रघोः हन्ते रघुपदे दे हन्ते नृपतिः । नन
हृन्तं नररोषः प्रमुता चारहेतव एवेति भावः । यत्र इति हृन्तेन हन्तं रघोः

पृ० प०

३८ ३ तां च किल राजा० । ०नाय प्रार्थयते इ० ।

४ ०तया चाहमनुरुध्यमा० । ८ ०पौरजनस्य० ।

३९ २ ०कामाभिप्लवङ्ग० । ४ ०भागधेयाः कुमार्योऽन्यत्रास० ।

भाग्यार्थयोरपि' इति विश्वः । सुल्लिष्टगुणतया सुलभसूत्रत्वेन । संनिवेशो रचनामेदः । कुतूहलिनी पुष्पदात्रि कौतुकवती । भर्तृदारिकेल्यनेन कन्यालादर्शनोत्सुक्यमुक्तम् । यद्वा भरतेन कन्याया विस्मम्भपात्रत्वस्वीकारादिह कन्यात्वेन तत्सूचनम् । अभिनवो लोकोत्तरो विचित्रो बहुप्रकारः । कुसुमेषु पुष्पेषु व्यापारो रचनाप्रबन्धः । एतेन माल्यप्रथनकुशलाद्भुतकौशलकुतूहलिनी सेत्युक्तम् । वैदग्ध्यस्य प्रथनचातुर्यस्य । कृतार्थता कृतप्रयोजनता । विदग्धप्रेयसीयं प्रशंसयेति भावः । फलतु सफलास्तु । विदग्धजनाय दानात् । सरस एवाम्लान एव सखसंनिवेशः । महार्थतां बहुमूल्यताम् पक्षे वो युष्माकं संनिवेशः संयोगः । परस्परानुरूपादिना रमणीयः क्रीडाहर्षोऽर्हणीय एव । इह व इति युष्मादो 'गुरावेकेषाम्' इति गौरवे बहुवचनम् । कुतूहलिनी दूतसमाजे साकाक्षा । अभिनवोऽभूतपूर्वः । तदेकासक्तत्वात् । विचित्रः साधुः । विविधविकारकारित्वेनाश्चर्यजनको वा कुसुमेपोः कामस्य व्यापारो मोहनम् । वैदग्ध्यस्य सकलकलाभिज्ञतायाः सार्थकत्वम् । विदग्धप्रीतिजनकत्वात् । निर्माणरमणीयता घटनरीन्द्रियम् । फलमनुरूपजनसंगर्भात् ॥ नो चेदिदं सर्वं व्यर्थमिति भावः । सरसः शुद्धारोऽनुरागो वा । कण्ठावलम्बनमालिङ्गनम् । महार्थता दुर्लभत्वम् । तदिह श्लिष्टादेन नायकव्युत्पत्तिमग्निस्रायं च ज्ञात्वा दूतीव्यापारः प्रसरतीति ध्वनितम् ॥ मकरन्दः । वैदग्ध्यं विष्टपदप्रयोगादिति भावः ॥ माधवः । अनुगुक्त्या पृष्ट्या । प्रगृतिरपत्यम् । प्रगादभूमिनिवासस्थानं तस्याः । तत्र च प्रगादभूमिरनुक्तग्यापात्रं मालादानात् ॥ कलहंसः । अत्र विलगितं विगृम्भितम् । अनयोरन्योन्यानुसगादिति भावः ॥ मकरन्दः । बहुमानस्य गौरवस्थापयोत्तिरनवविह्वलम् ॥ अनभिनयोज्यस्वरक्षणत्वादियोगादिति भावः ॥ माधवः । अनुगृह्यमानो मुदुर्ध्याच्यमानः । अर्था लवङ्गिका । अभिनिविष्टयानियन्त्रनिवेदितया । विह्वलतया व्याकुलतया ॥ महानयं प्रसाद इति । यतो न वस्तुनि प्रेम किंतु गुणैर्विति भावः ॥ मकरन्दः । गुल्लिष्टं निवृत्तम् । दृष्टः पूर्वं दृष्टः । तादृशो महाकुलजाः । अक्षरागानुरागयोरेकविषयत्वं सरसमतम् । अन्यदप्यनुगम्यमानाद—अन्योन्येत्यादि । स्वयि तायाः प्रागनुगमनिर्द्धं व्यक्तमस्ति । कथम् । सुधीतामन्योन्यप्रेमतदृशा कस्यापि कोऽपीति निवेदनमेकम् । कथमप्यथा मन्त्रोत्तरतां दीक्ष्य कटाक्षयति तां कथं वा यस्मिन्मनो वदतेवमिति भावः । अत्र लवङ्गिकायाः व्युत्पत्त्यं वचनम् । कथमन्यथा कुतूहलिनीयादि वदतीत्यमिति भावः । 'मन्दे दामिनि मित्रः' इति मित्रः ॥ ३६ ॥ कलहंसः । अत्र येन प्रेतेनाप्युक्तम् । अतिव्यक्तोऽप्य कामनिवार इति भावः ॥ मकरन्दः । मालाया

अनेन नायिकायाः सुकुमारतया निःसहत्वमुक्तम् । मालत्याः कन्यात्वेन पद्मा-
 वल्यभावात्परिजनेत्युक्तम् । मातृत्वतया प्रातरैव कुङ्कुमेन पद्मावलीलिखनम् ।
 अत एव वसन्तकालस्य शीतत्वात्कुङ्कुमेन भूषाकरणमिति मतमपास्तम् । 'धारा-
 तिक्कवसुंधरासुरभयः' इत्यभिधानाद्वर्षाकालप्रस्तावात् । 'समूहे निवहव्यूहसंदोह-
 विसरज्जवाः' इत्यमरः । इहोन्मादावस्था । अत एवात्र तत्संबद्धा कथा । यदाह—
 'तत्संबद्धां कथां युद्धे सर्वावस्थागतमिह' इति ॥ ४० ॥ उन्मीलदिति । हे
 पवन, उन्मीलन्सुकुलेन विकचकोरकेण करालाद्विपमात्कुन्दगुच्छात्क्षरत्रिविडम-
 करन्दश्च तयोर्वन्धो । मकरन्दस्य यो गन्धस्तद्वन्धो । तत्सहचरेति वा । ईदृ-
 शोऽपि त्वं ने न सुखाय किंतु तापाय अतस्त्वां मालतीनीपदालिङ्गन्मातृमङ्गं
 प्रत्यङ्गं स्मृश । अनृतमयतदङ्गसङ्गशीतत्वं नम तापशान्तये भविष्यसीति
 भावः । यद्वा तदीयतापशान्तिर्भवत्वित्यनुरागतामालिङ्गनित्युक्तम् । तां क्रीद-
 शीम् । प्रचलनेत्रां विरहे पवनस्य दुःसहत्वेन भयादितत्त्वतः क्षिप्तनेत्राम् ।
 अत एव नम्रोभवद्दशां च । इह विपमकुन्दकोशसंचरणेन गतिप्रतिबन्धान्मा-
 न्यम्, मकरन्दसङ्गाच्छैलम्, गन्धवन्धुतया सौगन्ध्यं च वायोरुक्तम् । ईपद्वा-
 लिङ्गनित्यनेन सुरमिपदेनाभिधातनिःसहत्वं मालत्यामुक्तम् । 'करालो दन्तुरे
 वृद्धे' इत्यमरः ॥ ४१ ॥ माधवस्त्यानङ्गदुःसहत्वमाह—अभिहन्तीत्यादि ।
 एष स्मरोऽनवग्रहः प्रतिरोधशून्यः कोमलकायं माधवं कथमचिरेणैवाभिहन्ति ।
 हन्तासुकन्यायाम् । 'हन्त हर्षेऽसुकन्यायाम्' इत्यमरः । क्रीदशः । विहृतस्य
 भावो वैहृतम्, तस्य विवर्तोऽन्यथावसानं तेन दारुणो दुःखदः । यथा कलमं
 करिबालकं नृदुकायं कठोरो दुःसहः कूटपाकलो हस्तिवातज्वरोऽचिरेण हन्ति
 तथेत्यर्थः । सोऽप्यनवग्रहोऽप्रतिकरणां यो विकृतिविवर्तदारुणश्च भवति । 'गजं
 वातज्वरो हन्ति तथा वै कूटपाकलः' इति वैद्यके ॥ ४२ ॥ माधवः । इदं
 स्वगतम् । स्वयमनन्धवसायादाह—तदत्रेति । अत एव भगवतो ज्ञानसंपन्नेह
 शरणं रक्षिका । द्वितीयाद्भावतारोऽयम् । यदाह—'अज्ञावसाने यत्रैव भावि-
 नोऽष्टस्य सूच्यते । वस्तुबीजमुपोद्घातः सोऽद्भावतर इष्यते ॥' इदानीमुन्मादा-
 वस्थोद्भावनबलात्तन्मयत्वमाह—पश्यामीत्यादि । तानेकानेव विवर्तमानां
 प्रपञ्चरूपां परितः सर्वत्र पश्यामीत्याक्षर्यम् । विवर्तमानत्वमेवाह । इत इत सम-
 यपायं । पुरतोमे । पश्चात्पृष्ठे । अन्तर्मेनन्ति । दहिस्त्वभागे । अनेन तदावेता-
 त्सर्वत्र तन्मयत्वमुक्तम् । यदाह—'यो येन भावेनाविष्टः सुखदेनेतरेण वा । स
 तदाहितसंस्कारः सर्वं पश्यति तन्मयम् ॥' परित इत्यत्र 'पर्यनिन्यां च' इति
 तत्तिः । क्रीदशीम् । बहून् बहन्तीम् । उद्धुष्टं विकसितं सुगन्धं कान्तं यत्सुवर्णपद्मं
 ततो निरतिशया भा रक्षिर्पत्य तद् । तस्मिन् तत्तुल्यमिति वा । एतेन गौरिद्व-
 मुक्तम् । आसत्त्वेन मय्यासत्त्वा विषयवर्तिता दृष्टिर्पत्य तद् । यथा यन्त्या
 तयाहं दृष्टव्यं तां पश्यामीति भावः ॥ ४३ ॥ अङ्गुना सर्वाकारेण पीडा-
 नाह—प्रसरतीत्यादि । ययस्य, पश्य । संप्रति नम कोऽप्यतिद्वेषनीयस्वरूपो
 यदाहः प्रसरति व्याप्नोति । अत एव परिमर्षां सर्वतो नयनशोः । हरणना-
 निन्निषाजानन्यं प्राहवत्वं ने प्रनोहस्तिरप्यति निदयति । सर्वेन्द्रियसंनोदो मने-

पृ० प०

४२ ५ (प्रविश्य सत्वरम् ।) । ६ कलहंसज, अप्पा० । रेण
उवल० ।

४३ १ (माधवमकरन्दौ विलोक्य सल० ।) । ३ ०इत आस्यताम् ।

४ (उपविश्य ।) कल० । १२ ०भाज, अह ई ।

४४ ८ ०वयस्य, खरतरकिरणोऽयं भगवान्सहस्रदीपितिरलंक-
रोति मध्यमहः । त० । मेव गच्छावः ।

देशविशेषे च जयशालिन आनन्दसंदोहदा इत्युक्तम् । भाव्यन्ते भावनामर्हन्ति
सुन्दरतयेति भावः । मालतीमित्राः सहृदयाहादकाः । ते त इति वीप्सया
चन्द्रादयो देवादयश्च प्रतिष्ठा एवेति दर्शितम् । सर्वनाम्ना च ये यत्र चेतःप्रति-
ष्ठास्ते तत्र गृह्यन्ते इति ध्वनितम् । तुल्येनान्येषां तथात्वं तत्संप्रतिपत्तिद्वारे-
त्युक्तम् । कस्तर्हि मदहेतुरत आह—मम पुनरियं चित्रलिखिता मालती नयनयो-
ज्योत्स्ना यन्नेत्रगोचरं प्राप्ता स एवैकोऽत्र जन्मनि महोत्सवः । अत्र किं पुनः
संभोगादिकमित्यनुरागः । स एव महोत्सवः । अनुरागो भवतु मा वा भूदित्यु-
पालम्भः । एतेनाल्यन्तानुरागो मालत्यां दर्शितः । एकपदेनान्येषामाविर्भावोऽपि
नानन्दकलम् । अत एव स एवेत्यनेन तत्पोषः । जन्मनीति सामान्यनिर्देशेन
समस्तजन्मनि मालतीतुल्या नास्तीति व्यज्यते । वाचिकोऽयं रसः । यदाह—
'रसानुरूपैरालापैः श्लोकैर्वाक्यैः पदैस्तथा । नानालंकारसंयुक्तैर्वाचिको रस उ-
च्यते ॥' इति । इह प्रकृतिमधुरत्वेऽपि मालत्या एव मदजननाद्यतिरेकालंकारः ।
प्रियाख्यानातिप्रयोऽलंकारः । विलोचनचन्द्रिकेति रूपकम् । न चात्र नवेन्दुकला
प्रतिपच्चन्द्रकला, सा च न मदहेतुरिति वाच्यम् । यतो नूयत इति नवः प्रश-
स्तेन्दुरित्यर्थः । यद्वा नवं नूतनमिन्दुकलादिकं चेति द्वन्द्वः । यद्वा नवः सागर-
दुत्थितमात्रः । पूर्ण एवेत्यर्थः ॥ ३९ ॥ प्रविश्येति । यत्र पटीक्षेपेण प्रवेश-
स्तत्र प्रविश्येत्युक्तिः । अनुसारोऽनुसरणम् । एतेऽपि ये चित्रफलके लिखिताः ।
इह गौरवादकत्वे बहुवचनम् । द्वित्वे वा बहुवचनम् ॥ कलहंसः । अभिलि-
खित इति शेषः । तथा च मालत्या विनोदाय माधवो लिखितस्तेनापि सा तदर्थं
लिखितेत्यर्थः ॥ मन्दारिका । अत्र विज्ञानं शिल्पिकौशलम् । अनुरूपानुरा-
गादनयोरिति भावः । अवितथं सत्यम् । एवमेतन्मालत्यैव माधवप्रतिच्छन्दकं
लिखितमित्यर्थः । दृष्टवतीत्यर्थः । लवङ्गिकया द्वारा माधवानुरागो मालत्याम-
स्त्वित्यर्थः ॥ मकरन्दः । संस्त्यायो गृहम् । 'संस्त्यायः संनिवेशे च संघातेऽपि
च दृश्यते' इति मेदिनीकारः ॥ घर्मेत्यादि । मालत्याः पारेजनवारसुन्दरीणां
कपोलकुङ्कुमानि प्रातर्विरचितविचित्रपत्रावलीवैदग्ध्यं यत्तदधुना मध्याह्ने जहति
त्यजन्ति । कैः । घर्माग्भसो विसरस्य समूहस्य विवर्तनैर्विविधजलकणैः करणैः ।

द्वितीयोऽङ्कः ।

पृ० प०

४८ ३ 'हुईजा तुमं किं मन्तवन्ती' ।

॥ ६ 'णिवेदिदो । प्रथमा—तदो किं । द्वितीया—तदो म' ।

४९ १-२ 'ति नञ्णुज्जाणादो जेव नामदा ता किं संपदं संपचा ।

॥ ३ 'खु परापतन्तीं 'हत्ये गोहिल पडिसिद्धपरि' ।

५० २ ता जादो जामरणं ।

अधुना बहुलमालमादाय लवङ्गिका गता, तां प्रतीक्षमाणा मालती सौधा-
ख्वा तन्मार्गं पश्यति, नकरन्दस्य 'कामन्दकी नः शरणम्' इत्युक्त्वा तां तत्क-
थनाय गतः, इति स्थिते चेत्योः प्रवेशः । चेट्टीभाषा सौरसेनी । यदाह—
'नायिकायां च चेट्यां च सौरसेनी प्रयुज्यते' । न च 'नाटकप्रकरणयोरङ्कः
कार्याः प्रत्यक्षनायकाः' इति भरतादिह नायकप्रवेशाभावात्कथमङ्कावतार इति
वेदयम् । मालती नायकत्वेन तत्सत्त्वात् । यदाह—'शुभः पुरोहितोऽनास्यो
नायको नायिकापि च । सार्यवाह इति श्रोताः पठेते नायका दुर्धः' इति ॥
प्रथमा । अत्र हला सखि । परिसरे निकटे ॥ द्वितीया । अत्र वृत्तान्तो
वार्ता ॥ द्वितीया । भर्तृदारिका मालती । प्रयुक्तिवार्ता विविक्तं निजनम् । इह
नकरन्दव्यादनायकावस्थया कामन्दकया प्रकृतसिद्धयेऽवतरणार्थं मालती-
वार्ता इदं प्रहितावालोक्तिवैति भावः ॥ प्रथमा । अत्र केतरो बहुलः ।
अवचितोमि द्रोढयानि इति हेतुः । द्वितीया । अत्र परापतन्ती सत्तरमाग-
च्छन्ती । वृत्तकार्यत्वेन सत्तरमागमनं भूतयनेः । उपर्येतिदयम् । वाचस्पत्या-
नाया । उपर्येतिदयः । द्वितीया । अत्रातिभूतिमुत्कर्षम् । अतिविशेषा वा-
सखिः । कल्पं प्रातः । 'कति' इति पाठे कतिदास्यो देसी रूपेतिवचनः ।
अत एव 'कति पतीतिदातिनः' इति प्रथमा । किं विरहनिजयः । द्वितीया ।
इदमभूताहरणं वाचयम् । यदाह—'अभूताहरणं तस्यावतारं वक्तव्यम्'
वाचयतव्यमहात्मा । अत्र दुःखरूपेण सत्यमित्थं वाचयम् । वाचयित्वा ॥
प्रथमा । अत्रापि गान संभावयाम् । गगनदीर्घं शान्तं वाचयम् । निजान्ते
चेर्य ॥ प्रदेशका इति । सत्यस्य स बहुलादवतारप्रवे नान्येतेन प्रदे-
शकाः । यदाह—'यस्य प्रयोगबहुल्यारोप्यं न सत्यमपे । बहुलाप्योऽन्य-
रर्थः स विधेयः प्रदेशकः ॥ अत्रावताररहितं ऐहिकप्रवेशोऽर्थः । उपर्यो
पमायस्यो निवेशोऽर्थः प्रदेशकः ।' मालती । हुं प्रते । वती नरपतिवद्वृत्त-
मालमापेनरनन्तुवद्वृत्तं सत्तरमिदं वर्येतिवत् । वृत्तया वचनः ।

पृ० प०

४६ ८ मासकृति० ।

४७ ६ इति वकुलवीथिनाम प्रथमोऽङ्कः ।

त्यर्थः । मम गात्रं शरीरम् कर्तुं । रणरणकस्य वियोगतरोर्वृद्धिमुपचयं विभ्र-
दावर्ति भ्राम्यदस्ति । यद्वा रणरणः कामस्त्वस्य विवृद्धिमधिकाधिकदशागामित्वम् ।
'मारो रणरणः कामो विषयः' इत्युत्पलिनी । तथा मम हृदयम् । कर्तुं । अन्त-
र्दहति । ज्वलतीत्यर्थः । तन्मयत्वं मालतीमयत्वं च घत्ते ॥ ईदृशी मम दशा
सद्य एव विपत्तिमादधाति । तदत्र यथावत्त्वमाचरेति भावः । अत्रावर्तति
व्याधिः । ज्वलतीत्युद्वेगः । तन्मयत्वमित्युन्मादः । हृदयस्य तु तन्मयत्वधारणेन
दुःसहदशायामपि जीवनाशा दर्शिता । 'करणं साधकतमं क्षेत्रगात्रेन्द्रियेष्वपि'
इत्यमरः ॥ ४४ ॥ निष्क्रान्ता इति । बीजार्थं युक्तं कृत्वा निष्क्रमो भवति ।
यदाह—'बीजार्थं युक्तियुक्तं च कृत्वा कार्यं यथारसम् । निष्क्रमं तत्र कुर्वीत
सर्वेषां रत्नवर्तिनाम् ॥' इति ॥ वकुलवीथीति । 'नानारससमायुक्ता संधि-
द्वयविभूषिता । अर्थप्रकृतिभिः पूर्णा स्यादेकाङ्का तु वीथिका ॥ त्रिभिः पात्रैः
प्रयोज्येयमुत्तमाधममध्यमैः । कर्तव्या नाथिका चात्र शृङ्गारद्वयसंयुता ॥'
इति भरतः ॥

प्रासूत यं रत्नधरो गुणाढ्यो गुणाढ्यरूपा दमयन्तिका च ।

जगद्धरं तत्कृतटिप्पणेऽङ्को गतोऽयमाद्यो रसराजराजी ॥

इति प्रथमोऽङ्कः ।



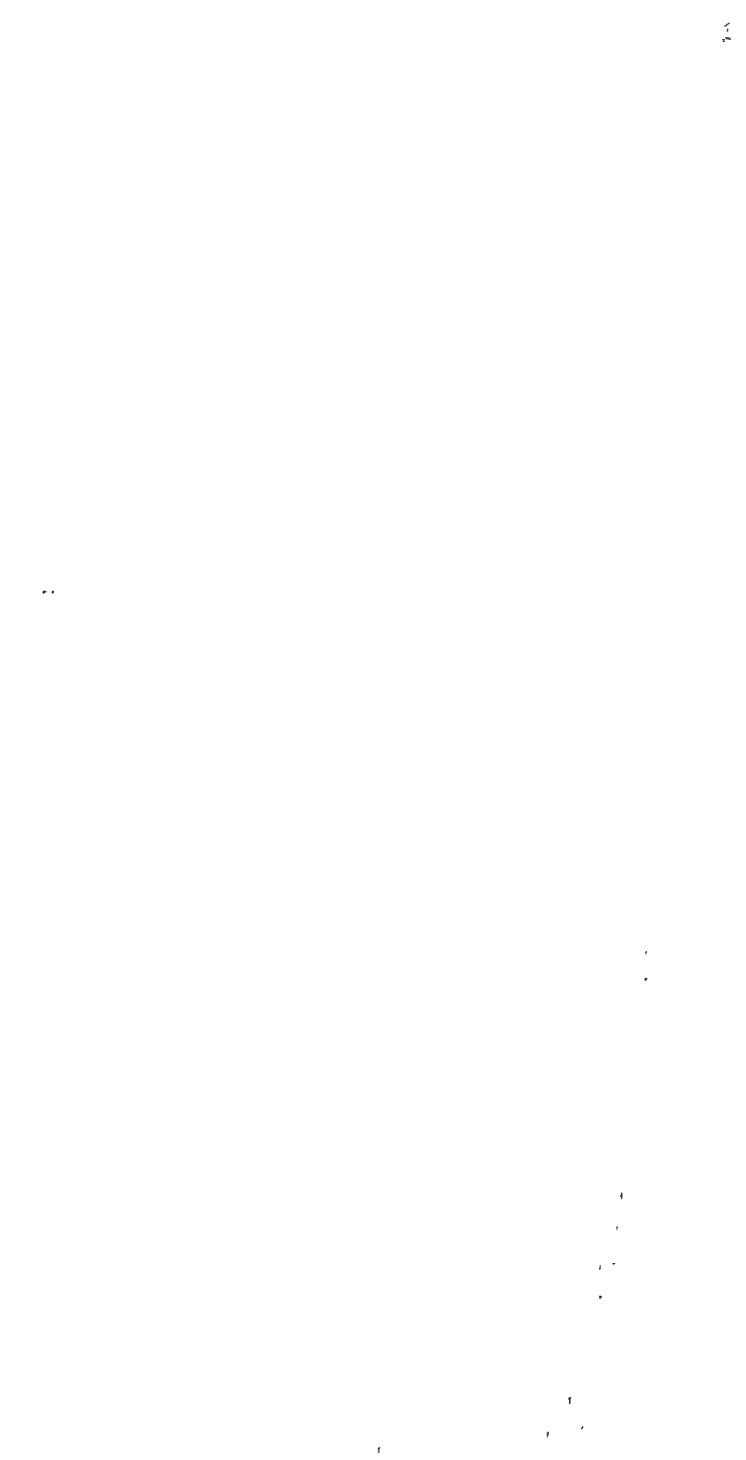
पृ० प०

५५ १ ंताओ अन्मकाओ जाओ० । ०पहवन्ति । (इति रोदिति ।) (साहम् ।) १० विसेसदो अज्ज पिअसहि, (संस्कृतमाधिल ।)

५६ १ ०रागस्तीत्रं वि० । विसर्पत्यविरतं० । २ ०निर्धूमो ज्व० ।

५ ०एवं जेव्व पच्च० । ७ ०णेण सविसेससमि० । ८ ०सं-
मत्त० । ९ ०दंसणा भविअ अज्ज० ।

च्छति ॥ लवङ्गिका । अत्र दुर्लभायां त्वयि मनोरथानिनिवेशत्वेन यो दुःसहाया-
सत्त्वेन दह्यमाने चित्ते क्षणमात्रनिर्वापकमिति ॥ मालती । अत्रानासक्तोऽनाश्वासः ।
लवङ्गिका स्वयं लिखित्वा माधवलित्वेन बोधयतीति भावः ॥ सदृशमिति ।
नधुरतया निर्माणस्य सदृशं वचनमित्यर्थः ॥ तवाकृतिर्मधुरा यथा तथा वचोऽपि
नधुरमित्यर्थः । यस्मिन् दृशं वचस्तस्य कथमेवं दर्शनमित्युपालम्भपूर्विका पृच्छा । य-
दाह—‘यत्र भावनयोपेतमात्मानमथवा परम् । पृच्छन्निवाभिधत्तेऽर्थं सा पृच्छेत्प्र-
मिधीयते ॥’ नाव्ययमेतत्वेन परोक्षस्यापि प्रत्यक्षाकरणम् । यदाह—‘परोक्षेऽपि च
वक्तव्यो नार्था प्रत्यक्षवत्प्रियः’ ॥ अन्मकाशब्दः स्त्रियां कन्यायां वा देशी ॥
लवङ्गिका । अत्रोत्खण्डितं छिन्नम् । वन्दनं वृत्तशास्त्राञ्चयोगः । कङ्कलिरशोकः ।
निःसहाऽक्षमा । परिखिद्यसे परिहीयसे । एतेन कामावस्था तनुतोक्ता ॥ मालती ।
अत्रं नेत्रजलम् ॥ संस्कृतमिति । आसन्नमरणतया प्रकृतिविपर्ययद्योतनाय
स्त्रियाः संस्कृताश्रयणम् । यद्वा मरणसमये प्राकृतस्मरणस्य हीनयोनिरजन्मफलक-
त्वेन बोधनात्तत्काले स्त्रियाः संस्कृताश्रयणम् । यद्वा वैदग्ध्यद्योतनाय तत् । य-
दाह—‘संस्कृतभाषावाचः प्रायो नाव्ये खलु स्त्रियाः श्लाघ्याः । क्वचिदपि विदग्ध-
तायाः प्रबोधनार्थं प्रशस्यन्ते ॥’ मनोराग इत्यादि । प्रियसखि, मामद्य त्रातुं
न तातः प्रभवति न वा माता न वा लम् । कुतः । मनोराग आधिरविरतं
प्रमाथी क्षोभकारी यथा तीव्रं विषं तथा विसर्पति व्याप्नोति । यथा घातुलगादिषु
विषं व्याप्नोति तथाज्ञानि न उद्वेग इत्यर्थः । यद्वा सविशेषदर्शनाचित्तानुराग इच्छा-
भेदस्तीत्रं यथा तथा मनो विसर्पति व्याप्नोति दाहकारित्वाद्विपत्तिव । तथा विद्युतः
संयुक्षितोऽग्निर्यथा ज्वलति विद्यूतनान्निर्धूमं यथा तथा स एव रागो ज्वलति ज्वा-
लानालाकुलोभवति । इत इतः सर्वत्र प्रत्यङ्गं हिनस्ति पीडयति गरीयाश्चर इव । तं
त्वत्ता नमाधित्तया समाधातुं न शक्यत इति भावः । यद्वा तातत्रातुं न शक्नोति ।
नन्दननिरासेन माधवाय मददानात् । अन्वापि न तथा । तथानुवर्तमानस्य
तातत्त्वानिपेधात् । लवङ्गिकायाश्च तयोः समशीर्षिकया गणनं स्वाच्छन्द्येन स्वम-
तप्रकाशनाय ॥ १ ॥ लवङ्गिका । अत्र मग्नित्वं युज्यत एवेत्यर्थः । यस्याव्यक्तं
दर्शनं चन्द्रस्याग्नित्वं जीवितसंशयं च कुर्वते तस्य व्यक्तं दर्शनं तदुपन्यस्तप्रकारं
तापं कुर्वत इति किमत्र चित्रम् । चन्द्रेऽग्नित्वेन ज्ञानाग्निद्राच्छेद उक्तः । सुकु-



पृ० प०

६५ ५ °अस्तस्यसरीरो महा० ।

६६ ४ °अप्रस्ताविकी म० । ८ °त्मनः सतीर्थ्य पि० । १२

अकलितमहि० । १३ कथमपि भु० ।

कल्पपदेनोपदेष्टव्यत्वसूचनम् ॥ अधुना साहसोऽपि प्रवृत्त्यर्थं मालत्यनुशयाय पितुर्व-
 रस्य च दोषमाह । राज्ञा इति । कार्यादाराधनादेनं तददृष्टार्थमित्यर्थः । अनेन स-
 चिवेन । वार्यक्यात्कौरुष्याच्च दुर्दर्शनेन । धूमग्रहेण राहुणोत्पातधूमग्रहेण वा । पी-
 षाकारित्वादुर्दर्शनेन । ग्रहणं ग्रहः ॥ ८ ॥ मालती । मालती जातानुशयाह
 एवं निःस्पृह इत्यर्थः । भोगेति । स्वभोगाय तमेवं करोपीत्यर्थः ॥ अवलोकिता ।
 अत्र चिरायितं बहुकालमागतम् । इतीति । अतः शीघ्रं गन्धतामिति भावः ॥
 लवङ्गिका । जनान्तिकमिति । 'उक्तस्याश्रवणं कार्यात्पार्श्वस्थैः स्याज्जना-
 न्तिकं' इति भरतः । लवङ्गिका मालतीं साकाङ्क्षयति । उद्गममुत्पत्तिम् ॥
 मालती । अस्ति ने कुतूहलम् । तत्पृच्छेत्यर्थः ॥ लवङ्गिका । अत्र यस्य
 कृत इति शेषः ॥ कामन्दकी । चञ्चलिभावहित्यमाह—अप्रस्ताविकीति ।
 अयनाशयः । माधवगुणस्तुतानुपाधिनाशङ्क्य मालत्या अनादरे मन तदस्थिता न
 घटेत ॥ लवङ्गिका । अतः सानुबन्धं पृच्छत्विति सानुबन्धमियमप्याहेति ॥
 कामन्दकी । समग्रः संपूर्णः । धुरि कार्यनारे साधुर्धुर्यो मन्त्री । प्रकाण्डं प्रशस्तम् ।
 चूडामणिरिव चूडामणिः श्लाघ्यः । सर्वमन्त्रिप्रधानमित्यर्थः । महनीयं पूज्यम् ।
 पुण्यं प्रशस्तम् । यद्वा महनीर्या पुण्यमहिमानौ यस्य तम् । सतीर्थ्य एकगुरुः । स-
 नानं तीर्थमुपाध्यायो यस्य । 'तीर्थं ये' इति यत्प्रत्ययः । व्यतिकरितेत्यादि ।
 इह जगति कथमपि शापादिना तादृशाः स्वर्गिणः संभवन्ति । कीदृशाः । यशो-
 निर्व्याप्तदिवस्वरूपाः । श्वेतनारैरिति वर्तमाननिर्देशेन तेषामनिनवयस्योयोगित-
 मुक्तम् । दलवतां पुष्पविपाकानां त एव स्थानम् । त एव महासुकृतिन इत्यर्थः ।
 यद्वा पुष्पविलासानां दलवतां च त एव स्थानम् । तदा च पुष्पवन्तो दलवन्तश्च
 त एवेत्यर्थः । अत एवाधिकमहत्त्वाः । नङ्गलानामयंतिष्ठानां केतनं निवासः ।
 'केतनं तु ध्वजे कार्ये निमग्ननिवासयोः' इति विश्वः ॥ ९ ॥ मालती । अत्र
 नामाग्रहणं श्वशुरत्वेनाङ्गीकारात् । 'गुरोर्नाम न गृहीयात्' इति स्मृत्यः । तं देव-
 रातम् ॥ लवङ्गिका । अत्र समं तुल्यं यथा तथा पाठः कृतो देवरातभूतिवसु-
 भ्याम् । मन्त्रदन्ते कर्णाकर्णिकया वदन्ति ॥ कामन्दकी । प्रकृतविद्यर्थं
 पितृगुणानुक्ता नामकगुणानाह—तत इत्यादि । ततो देवरातदिह एव
 बालचन्द्र उदियाय । एको बालो जात इत्यर्थः । यद्वा बालचन्द्र इव
 बालचन्द्रः । एकापल्लवया फेराभिरुपसृचनार्थमेकग्रहणम् । पराजानेकादिवल-
 कपनाय वा । फीरताः । स्फुरिता व्यतीहता गुणानां सीलरीनां वा सुविस्मयल-
 तया सुन्दरः । यद्वा स्फुरितगुणसुविशाला सुन्दरयेति । बलादायुःसङ्के-

पृ० प०

६२ ५ ०लम्गणीशासं० । ६ ०रिसं जेन्व मज्ज० ।

६३ ३ ०ती वैनिलं ना० ।

६४ ७ ०मज्ज मया म० । ११ ०साहसामासमि० ।

नाथं नेत्रजलम् । साम्भः । प्रतिबन्धः । मन्थरितो मन्थीकृतः । तादृशकृष्टे प्र-
तिलगो निःशासो यत्र तत् ॥ कामन्दकी । परिवयो मालसमिपत्तः । उद्देग-
कारणमिति शेषः ॥ इन्दमित्यादि । मालत्वा इदं शरीरं विफलगुणातिशयं भा-
ष्यसीति एवं किं न वेत्ति । अनुमितजामानृष्यपन्थशोभनायकम् । यतः । इदं ज-
गति यत्कामस्य जेनं जयनशीलमत्रं सद्दजविलासस्य निवन्धनं कारणं न । ए-
तेनेव सद्दजविलासा जायन्त इत्यर्थः । 'यरो जामातरि श्रेष्ठे' इति विधेः ॥ ६ ॥
वैनिलं विमनस्कृतम् । नाटयति करोति ॥ लवङ्गिका । पितृनिन्दैव पूर्वलो-
कार्थ इति द्योतयति लवङ्गिका । अत्र जुगुप्सते निन्दति ॥ मालती । अत्रानु-
पदरणीयाप्युपदारीकृतोलनेन चयर्थेन पितृगुणानभिज्ञत्वं सूचितम् । उपहारम मरण-
शरणदशागादिः कियत इति मरणतुल्यतास्य दर्शिता । इदं पश्चात्तापनामा नाट्यालं-
कारः । यदाह—'अनुतापातिरेकस्तु पश्चात्ताप उदाहृतः' ॥ इति बाललाले-
हाय तातस्य गुणानभिज्ञत्वं मालती न जानासीत्याशयेनाह—गुणेत्यादि । इदं
कार्यं गुणनिरपेक्षममात्येन कथमारब्धम् । रूपादिमति पुरजने सति तद्रहितनन्द-
नाय मालतीदानं कथमुपक्रान्तमिति भावः । अत एवाश्चर्यम् । अथवा पक्षान्तरे ।
कुटिलनये परवचननीती कुशलचित्तानां कुतोऽपत्यश्रेष्ठः । नैवेत्यर्थः । श्रेष्ठस्य निरु-
पाध्युपकारेच्छारूपस्य नृपानुरजनादावुपाधावभावादित्यर्थः । इदं यदुपक्रान्तं तदैव-
पर्यमिदंपरम् । एतदभिप्रायकमिति यावत् । चतुर्वर्णादित्वादिदंपरशब्दे ष्यञ् । उत
निधये वितर्के वा । यद्युपतेर्नर्मसचिवो नन्दनः कन्यादानादस्माकं मित्रमनपकारी
भवतिवत्येवमुपक्रान्तम् । निष्णात इत्यत्र 'निनदीभ्यां क्रातेः कौशले' इति पठम् ।
'उत निधयवितर्कयोः' इति धरणिः । कामोपचरणं नर्म । यदाह—'उपचारः
स्त्रीपुंसयोर्मनोजन्मनिवन्धनः । स एवात्र परिज्ञेयो नर्मसंज्ञः प्रयोक्तृभिः' ॥ इति
भरतः ॥ ७ ॥ लवङ्गिका । इतीति दुर्दर्शनादिकम् ॥ लवङ्गिका । अत्र जी-
वितमपि निष्फलत्वदुःखबहुलत्वाभ्यां मरणकल्पं जीवितमरणम् ॥ कामन्दकी ।
उक्तप्रबन्धेन मालतीनैराश्यं विधायाह—अयीति । भगवत्येति । 'कृत्यानां कर्तारि
वा' इति तृतीया न तु पृथी । अशक्यमित्यकारप्रश्लेषसंभवात् । गान्धर्वविवाहे क-
न्यावरौ प्रभवत इति प्रायःपदतात्पर्यम् । जनयितेति । राजेति भावः । माधववि-
वाहे भूरिवसुरेव सानुग्रहः । अत एव सरल इत्युक्तम् । किल प्रसिद्धौ । कौशिकी
वन् । चक्रमे कामयते स्म । आख्यानं पुरावृत्तम् । इहाख्याननामा नाट्या-
लंकारः । यदाह—'आख्यानं तु तदुद्दिष्टं यत्पुरावृत्तकीर्तनम्' ॥ इति । निदर्शन-
नामा नाट्यालंकारोऽपि । यदाह—'कथनादन्यचेष्टानां साध्यसिद्धिर्निदर्शनम्' ॥ इति

पृ० प०

७० ३ सुतं तन्माहात्म्यं । ४ ०त्यथ विधिविधे० ।

इति धवलगृहो नाम द्वितीयोऽङ्कः ।

प्रकृते निष्पन्नं स्वव्यापारनाह—वर इत्यादि । अन्यलिङ्गरे नन्दने द्वेषः
 कारितः । पितरि निन्दा जनिता । पुरावृत्तोद्धारैः शकुन्तलादीनां पितृनिरपे-
 क्षात्मदानकथनैः कार्यपरिपाटी कथिता । माहात्म्यं महत्त्वं तस्य सुतं यत्कुला-
 द्यच्च गुणात्तदपि । इति हेतोः । अनन्तरं वत्सस्य परिचयः समागमो विधातुः
 कर्तव्यः । एतेनाह्वावतारोऽपि सूचितः । प्रसङ्गाद्याजादन्यापदेशादिति सर्वत्र
 योज्यम् ॥ १३ ॥ धवलगृह इति । धवलगृहोपलक्षित इत्यर्थः ॥

असूत यं रत्नधरोऽनवद्योऽनवद्यरूपा दमयन्तिष्ठा च ।

जगद्धरं तत्कृत्स्निष्पणेऽष्टोऽग्नद्वितीयो रसराशिवासः ॥

इति द्वितीयोऽङ्कः ।



पृ० प०

६७ ६ ०वैक एव । १२ ०विद्याधारः शि० । १३ ०जन्द्रमधुरः ।

६८ ८ ०उगमो । (नेपथ्ये शङ्खध्वनिः ।) । ११ ०मवाप्तोत्कण्ठानां ।

६९ १० ०दिणा सोवाणेण ओ० । १३ ०पार्थद्यूतीवृत्तस्य ल० ।

लायुक्तः । 'नायके वर्णयेद्वृत्ती कलावत्त्वं न रम्यताम्' इति भरतः । नयवतां चधुष्मतां महोत्सवस्य कारणम् । नेत्रप्रोतिजनकतात् । ययोदयगिरेरेको बालन-
न्द्रोऽभिनवशस्युदेति गोऽपि स्फुरितगुणोन्मीलप्रैमैल्यादिका या युतिः प्रभा तथा
मुन्दरः कान्तः कलावाग्नेत्रानन्दहेतुश्च भवति ॥ १० ॥ बालत्वादितत्त्वदनानम-
नमाशङ्क्याह—असाधित्यादि । अर्था शिशुरपि बालोऽपि संप्रतीक्ष्यगतः ।
अस्तीति शेषः । कीदृशः । विद्याधारः त्रयीतदज्ञविद्याविद् । बालः पद्मदशवर्षव-
यस्कः । 'बालो वाप्यूनपोऽशः' इति वचनात् । भवनाद्विनिर्गल्य बहिर्भूय । अनेन
पदिकत्वमपास्तम् । यौवनमाह—अविच्छलः पूर्णां यः शारदशशी तत्सान्ननोऽ-
न्तद्वद्वा मनोऽः । यदृष्टिविषये पुरं नारीणां कटाक्षैः संजातनीलनलिनगवाक्षमिव
भवति । कुवलयितमित्यत्र तारकादित्वादितच् । कीदृशैः । उन्मादतरलैः कामा-
वेशचपलैः । यदायं रम्यया याति तदोन्मादान्विता युवत्यो वातायनेनैतं पश्यन्ति ।
तत्र तन्नयनैः संजातकुवलयमिव लक्ष्यत इत्याशयः । अनेन विद्यावत्त्वनूतनत्वरम्य-
त्वादिकमुक्तम् ॥ ११ ॥ विद्यामित्यनेन विद्यावशेनायात इत्यनीद्वलं संबन्धार्थदेवरा-
तप्रस्थाननगोपनं च कृतम् ॥ मालती । मखि । श्रुतं लया । एतेनाभिलाषं दर्श-
यति ॥ लवङ्गिका । लवङ्गिकैतद्ब्रूयति । अनेन महाकुलीनत्वं न तु कामन्दक्याः
कल्पनेति दर्शितम् ॥ कामन्दकी । कालातिपातः कालज्ञेयः ॥ क्षिपन्नि-
त्यादि । संप्रति गगनेऽयं संध्याशङ्खध्वनिः संध्याकालसूचकः शङ्खशब्दो विच-
रति श्रूयते । किं कुर्वन्, विहगमिधुनानां चक्रद्वन्द्वानां प्रत्यासन्नविरहात्सोत्कण्ठा-
नाम् । निद्रैव मुद्रा । संभक्षणप्रतिरोधात् । तां प्रथमतः क्षिपन्हरन् । कीद-
शीम् । मदनकलहः सुरतं तस्य छेदोऽवसानं तेन सुलभाम् । यद्वा मदनकलह-
दिष्ठयतेऽनेनेति घञ् । 'पुंसि संज्ञायाम्' इति वा घः । मदनकलहच्छेदो रतं ततः
सुलभाम् । सुरतश्रमजनितामित्यर्थः । संप्रति धवलगृहाणां महत्सु गहरप्रदेशेषु
प्रतिध्वनितो घनतां दधानः । अत एवानिमृत्तः प्रौढः सन्विचरति । यद्वा प्रप-
मतः खे विचरति तदनु दिवा केलिकलहच्छेदात्सौघसनीपतरुनिवासकलविह्वलि-
धुनानां निद्रामुद्रां क्षिपन्विचरति । ते हि प्रबलशङ्खध्वनिनिबोधिताः कलकलं
कुर्वन्तीति भावः ॥ १२ ॥ मालती । अपवार्य निमृत्तम् । 'निगूढभावसंयु-
क्तमपवारितकं भवेत्' इति भरतः । अधुना मनःप्रविष्टसाहसवाञ्छया ब्रूते—
लवङ्गिका । 'संजनन' इति पाठे संजननं सोपानमेव ॥ कामन्दकी । तदस्थतया
घटितकत्वेन साधुत्वम् । निस्पृष्टार्थेति । 'स्त्रीपुंसयोराशयमादधाना स्वयं च कार्यं
प्रतिपादयन्ती । स्पृष्टार्थिका सा परदारयोगे द्यूती नियोज्या बहुधा सुधीभिः ॥'
इति भरतः । मालती प्रतीत्यनेन मद्यन्तिकां प्रति विद्यत एवेति भावः ॥

तृतीयोऽङ्कः ।

५० ५०

७१ ४-५० द्वाशि । को वि अ कायो भ० । ८ ० संकरनरसंबद्ध ।

७२ ३ ० संकरनरं ग० । ६ भोदु वि । गु० ।

७३ २ ० जाण नूरं आरोनिदो परोक्ताणुराभो । पसो अ से
मणो० । ७ (ततः प्रशिक्षि कामन्दकी ।) । १० कति-
पगाहेन रा० । १३ प्रीत्या दायं द० ।

परिणयस्थान्योन्मदशेनालगादिल्लपमग्राममात्मकतया तदारम्भस्य प्रतिज्ञात-
त्वेन तन्निर्वाहिकाया मदयन्तिकायाः मूलनाय तरंगयन्वाहुद्धरक्षिताप्रवेशः । यद्वा
नियुक्तव मया युद्धरक्षितेल्लनेन प्रथमाद् द्वितीये न मालतीं प्रति लघूकृतो भार
द्वलनेन युजितो युद्धरक्षितायाः प्रवेशः ॥ अवलोकिता । अत्र प्रमुग्धा प्रस्मृता ।
पिण्डपातः सौमताम्रम् । कोऽप्यकालो निषिद्धकालः । तथा च सदैव मालतीस-
नोपे भगवती वर्तत इत्यर्थः ॥ युद्धरक्षिता । हुमनुमती स्मरणे वा ॥ अवलो-
किता ॥ अत्र कुञ्जकं 'कूआ' इति दद्यातस्तद्विदपः । कुञ्जकव्याप्तस्तत्कालोक्व-
नस्य दुःसंचारत्वाद्विजनत्वं सूचितम् । पयन्तो मथ्यम् । 'गहनं काननं वनम्' इत्य-
मरः ॥ अवलोकिता । अत्र किलालीके । सौभाग्यवृद्धिप्रयोजनस्य व्याजत्वात् ।
एवमिति । खट्वस्तत्रोदितपुष्पैर्देवताः पूजयेत्यर्थः । आनेष्यतीति । मालती-
माधवयोरतर्कितदर्शनेन विजने तयोरनुरागो वर्धतामिति भगवत्या आशय इति
भावः ॥ युद्धरक्षिता । अत्रामन्त्रिताहृता । गच्छामि । मदयन्तिकास्थानमिति
शेषः ॥ अवलोकिता । मकरन्दमदयन्तिकापरिणये किं वृत्तमिति भावः ।
युद्धरक्षिता । अत्र विसम्भो विश्वासः । ईदृशस्तादृश इति मकरन्दगुणप्रकाश-
नमित्यर्थः । तस्या मदयन्तिकायाः । तं मकरन्दम् ॥ अवलोकिता । तया
भगवतीभारो लघूकृत इति भावः ॥ तथेत्यादि । तथा तेन प्रकारेण विनयन-
प्रानुद्धताकारतया नम्रा मालती कतिपयदिनैरुपायाच्छकुन्तलादिकथया मया स-
ख्यामिव विश्वासबुद्धिप्रवर्तनेन सेव्यतां शालीनत्वादिपरिहारं नीता । अत्रापिशब्द
एवार्थः । यद्वा अविनयनप्रापीत्यकारप्रश्लेषः कतिपयाहोमिरित्यत्राहो जातिपरतया
न समासान्तविधिः ॥ १ ॥ सखीचिह्नं दर्शयति—व्रजतीत्यादि । संप्रति य-
तोऽस्माकं विरहे दौर्मनस्यं गच्छति नः संनिधौ प्रसन्ना भवति । विजने रमते
मया सहेति शेषः । प्रीत्या दायं सोलुण्ठनमुत्तरं ददाति । यद्वा दायं कर्पूरादिदेयं
इति । गमनसमये मामनुवर्ततेऽनुगच्छति । ततः कण्ठे लम्बा सती पुनःपुनर्नि-
रूप्य मां शपथैः प्रणम्य तत्क्षणमेव प्रत्यावृत्तिं पुनरागमनं याचते च । सख्योऽप्येवं
कुर्वन्ति । अतः सखीत्वं गता सा मे मनोगतं करिष्यतीति भावः । 'देये दाने

पृ० प०

८१ १ ०खलु मन्मथोद्यान० । ९ शास्त्रेषु निष्ठा स० ।

८२ १ अतस्ते जी० । ५ दाहप्रेम्णा० । ०पत्रमात्रान्तराय० ।

खेदो वचनं तव स्खलयति । प्रत्यङ्गं संश्रयत्याश्रयति । 'संस्रयति' इति पाठे शिथिल-
यति । आस्यशशिनो निःसरत्स्वेदकणाञ्जनयति । नयनद्वयं मुकुलयति च ।
'रतान्ते च श्रमे चैव सुखसंभोगभावने । गन्धे स्पर्शे च हर्षे च मुकुला दृष्टिरि-
ष्यते ॥' इति भरतः । वल्लभालोकनेऽप्येवं भवति । इह वल्लभालोकनं त्वयि वर्तत
इति भावः ॥ ८ ॥ लवङ्गिका । विरम्यतामित्याशयः ॥ कामन्दकी । चिबु-
कमधरतलावयवमुन्नमय्योतोत्य । सुभग इत्यनेन माधवचित्ताकर्षणेन त्वमेव सौ-
भाग्यवतीति ध्वनितम् ॥ कामन्दकी । कुमार इत्यनेन विस्मय उक्तः । निव-
न्धनमालम्बनम् ॥ कामन्दकी । परवानखतन्त्रः ॥ यदित्यादि । शरीरोप-
तापेनायं परवानिव । यद्यस्माच्चन्द्रे प्रणयिनि जने वानन्दं प्रीतिं न भजते न ल-
भते । तत्तथार्थे । तथातिर्धैर्ययुक्तोऽप्ययं दुःसहमन्तस्त्वापं प्रकाशयति । फलिनी-
श्यामशरीरस्वभावोऽप्यापाण्डुमधुरनीपत्पाण्डु मनोहरमतिक्षीणं वपुर्वहति च यथा
यथा तथा तथा रम्यश्च भवति । अपिर्विस्मये । चकारः समुच्चये । अपिचेति स-
मस्त एव समुच्चये वा । तदिह रागावस्थायां यथोचितं विधेहीत्याशयः । 'प्रियङ्गुः
फलिनी' इत्यमरः ॥ ९ ॥ कामन्दकी । यावदवधारणे । मालत्वेव हेतुरित्येवा-
शृणवमित्यर्थः । अशृणवनश्रौषम् ॥ अनुभवमित्यादि । अयं वदनेन्दुरस्य
महात्मनो निश्चितमेवानुभवमुपागमदुपागतः । यत्कारणादस्य स्तिमितस्य स्थिरस्य
मनो विचलितम् । तदेवं मनापि स एव निश्चयः । किंभूतम् । उत्कण्ठाचपलम् । यथा
स्तिमितस्य निश्चलस्य महात्मनोऽगाधस्य समुद्रस्य चन्द्रानुभवात्कलोलचपलं जलं
क्षुभ्यति । 'कथितोत्कलिकोत्कण्ठाहेलासलिलवीचिषु' इति नेदिनीकारः ॥ १० ॥
माधवः । शुद्धिरक्लिष्टता ॥ दूतीगुणानाह—शास्त्रेष्वित्यादि । निष्टेदमित्य-
मेवेति निर्णयः । तत्र सहजो बोधो नैसर्गिकं ज्ञानम् । ज्ञाने सति प्रागल्भ्यं वाव-
दूकता । अभ्यस्ता गुणाः श्लेषादयो यत्र तादृशी वाणी । यद्वा अभ्यस्तमभ्यासस्त-
दनुगुणा वाणी च । कालावबोधः समयज्ञानम् । प्रतिभानमनुरूपं तात्कालिकस्म-
रणं तद्योगित्वम् । एते गुणाः सर्वकर्मेषु प्रकरणादूतीकृत्येषु वा कामदुहोऽनि-
लपितप्रदाः तत्र शास्त्रनिष्ठया पटुत्वं प्रागल्भ्येन धाष्टर्यं प्रतिभानवत्त्वेनेज्जितज्ञत्वं
दूतीगुण उक्तम् । यदाह—'पटुता घृष्टता चेतीज्जितज्ञत्वं प्रतारणम् । देसकालज्ञता
चैव दूतीकृत्ये गुणा मताः ॥' कामदुह इत्यत्र सत्त्वित्यादिना क्षिप् ॥ ११ ॥
कामन्दकी । जीवितादुद्विजमानेनेति 'प्रद्वेषः प्राणितव्येषु' इति भरतानुसरणम् ।
'न क्रियते' इति पाठे नः शिरश्चालने ॥ दुष्करमेवाह—धत्त इत्यादि । तेन
दुष्करं क्रियते । यस्मादयं नवाग्रे कलिकायुक्ते ध्वनत्कोकिले नृत्यवे मरणाय
नेत्रं धत्ते । वकुलगन्धवन्धोर्वातस्य वत्मेनि शरीरं क्षिपति स्थापयति । अत्र
मार्गपदेनानागतेन, वायुना येन पथा समागन्तव्यं तत्सूचितम् । वकुलानोदपदेन

पृ० प०

७६ ७ दृष्ट्वा लव० । १० जाड्येन च०

७८ १ ०वि अण्णार्सि अ० । ८ ०जातासि । तथाहि० ।

८० ३ ०मामकीनस्य । ०यं निव० ।

जाड्येन जडिन्ना करणेन मम मनसा विकारः स्वरूपान्यथाभावः संघार्यते । कीदृशः । द्रवमय इव द्रवमयः । हृदयद्रवीकरणात्स्वेदादिमत्त्वाच्च । अन्यस्याः समागमाद्द्रवमयोविकारोऽस्यास्तु सान्निध्यादेवेति कर्मातिशयदर्शनादाश्चर्यम् । यदाह भरतः—‘कर्मातिशयनिर्वृत्तो भवेद्विस्मयसंभवः । सिद्धिस्थानेष्वसौ साध्यः प्रहर्षपुलकादिभिः॥’ यथामलेन्दुसंनिधौ जडिमानं शैल्यमासाद्य शैल्येनैव चन्द्रकान्तेन शैलस्य द्रवमयो विकारो द्रवत्वं संघार्यते । अत्र महीधरसादृश्येन माधवस्य धीरत्वादिगुणवष्टम्भसंभार उक्तः । ‘जात्येन’ इति पाठे जात्येन जातिमत्ता । उत्कृष्टेनेति यावत् । चन्द्रकान्तेनेत्यस्य परं विशेषणं द्रष्टव्यम् । यद्वा मनोविशेषणमपि । जात्येनाभिजनवतापि । अत्रापिरध्याहार्यः । अत एवाश्चर्यम् ॥ ५ ॥ संप्रतीति । पुरा कामवेगस्याङ्कुरावस्थया रमणीया । अधुना तु तस्य पल्लवितत्वेन रमणीया ॥ इदमेव स्फोटयति—उवल्लयतीत्यादि । संप्रति मालत्यङ्गैः कामाग्निमुद्गोपयति । चित्तं सोन्मादं करोति । नेत्रं कृतप्रयोजनं विधत्ते । ममेति शेषः । कीदृशैः । परिमृदितचम्पकमालावद्विलासैर्ललितैश्च । अलसैर्मन्दैर्लज्जया निमृत्तत्वेनेति भावः । ‘यानस्थानासनादीनां नेत्रवक्त्रादिकर्मणाम् । उपयातविशेषो यः स विलासो मतो बुधैः ॥’ इति भरतः । ‘हस्तपादाङ्गविन्यासधूनेत्रोष्ठप्रयोजितम् । सुकुमारविधानेन ललितं तन्निगद्यते ॥’ इति भरतः । यद्वा परिमृदितचम्पकमालाविलासानि म्लानानि । ललितानीतस्ततः क्षिप्तानि । अलसानि मन्दानि । ततस्त्रिपदकर्मधारयः । ललघानुश्रवत्यार्थेऽपि । घातोरनेकार्थत्वात् । ‘लुलितालरैः’ इति पाठे लुलितानीतस्ततः क्षिप्तानीत्यर्थः ॥ ६ ॥ प्रथमेत्यादि । संप्रति मया मेघमालानवजलसेचनेन क्षणवद्वकलिकनीपस्य हम्बरः साम्यं प्रपद्यो वावलम्व्यते । कीदृशेन । प्रथमप्रियावचनसंश्रवणाद्यकरोमाद्येन । संस्तुयेति पाठे संस्तवः परिचयः । तदनेन दृष्टान्तेन सर्वाङ्गीणं पुलकं तस्य च स्थैर्यमुक्तम् । ‘घनजीमूतमुदिर’ इत्यमरः ॥ ७ ॥ माधवः । अपरिमेयेत्यादि । पुष्पत्रोटनकाले मालतीस्वनमुकुलादिदर्शनादानन्दसंशोहेन माधवस्य संतोषप्रकाश इति भावः ॥ अज्ञातमाधवसंनिधानां मालतीं श्रमोपन्यासञ्च्यजेन कामन्दकी क्लिष्टनर्भवचनमाह—अयीत्यादि । निःसदा परिश्रान्तापि त्वमतो विरम लज्ज । सेदमिति शेषः । यद्वा विरमपुष्पावचयात् । उपविशेति भावः । पक्षे निःसदा कामाद्विलासा त्वं जातासि ततो विशेषेण रमस्य । आशङ्गायां ॥ ८ ॥ स्वल्लयतीत्यादि । हे मुमुक्षु शोभनब्रूयते, वल्लभालोकनेन समं यथा त्वमि सेदो विलसति स्वव्यापारं कुरुते । यथा वल्लभालोकनं तथा सेद इति भावः । पक्षे वल्लभेनावलोकनं सेदश्च । अत एव सर्वथेति तुल्यत्वम् । तदेवाह—

पृ० प०

८६ ६ णीसाससेसजीविदा किं । ०दामूढदाए पढमप्प० ।

८ वावारं अहारितं जणं क० । ९ ०परिवेलवेसुअङ्गे ।

८७ १ ०हस्त भविस्सदि । क० । २ ०कोवोवराअप० । ४

०परिमलुगारसंवलणम० । ५-६ ०मुहा वसन्तरजणी-

परिणाहा जण० । ७ कामन्दकी—लवङ्गिके, यदि० ।

८८ १ ०एव हृदयोद्देगो भ० ।

गच्छितो निःसृतः । वनेन दुग्धवन्नाद्यापुटानिःसरणमाह । मूर्च्छाविच्छेदे तथैव श्व-
चप्रवृत्तेः । जीवितेति । मोहे सखीजनसेवादिना मूर्च्छागमे दीर्घनिःश्वसेन
जोषदीप्तवधार्यत इत्यर्थः । किंकर्तव्येति । जीविता सखी किं करोमीति न
वेत्तीत्यर्थः । प्रथमेति । वयमेव प्रथमं ज्ञियामह इत्यर्थः । स्वयननध्यवसायाह-
वङ्गिका कामन्दकी पृच्छति—तस्मात्प्रेक्षतां भवतीति । पेलवं कोमलम् ।
दारुणत्वं देहदाहादिकागिज्ञात् । इनाति विनाशरोमुखाणि त्रियसख्याः कप-
मेवं भविष्यन्तीत्यन्वयः । उपरागो लौहिलम् । पल्लवितः पल्लवाचारोद्धतः ।
केरली केरलदेशाद्री । तस्या अङ्गिरारत्वेन लौहिलार्थं ग्रहणम् । लवङ्गमन्तम् ।
लहानदलितमविदारितम् । इह रथकेरलीकपोलसान्धेनोदितवन्द्रेण तिलिरावरण-
नाशे रात्रेरपक्रमः कथितत्ववन्द्यस्य दुःसहता मालसा ध्वनिता । परिमलितं ह-
तम् । निरन्त्यरं नर्दनम् । उद्गार उद्गमः । संवलनं लिश्रमावः । मन्थनं मन्दम् ।
मांसलः पुष्टः । धूमायितं धूमेनैवाहुलीकृतम् । परिणाह कामोः ॥ काम-
न्दकी । एवं क्षुत्ता कामन्दकी तद्वस्थेदाह—यदीत्यादि । यदि तद्विषयोऽशु-
रागस्तदा गुणहतायाः प्रवृत्तमेतद्विचिष्टं फलम् । तदा चैव गुणं जानातीत्यर्थः ।
एतद्विचि पाठ एतदुपहृतायाः फलमेवेत्यर्थः । हिरववारणे । इति नन्दितमानन्दं
प्रापितमपि मे हृदयमस्या लवस्तया विदार्यते । एतदवस्थतया नरणमन्यस्याः
संभाव्यत इति भावः ॥ १३ ॥ माधवः । स्थाने दुष्टम् । स्थानेऽन्धोऽत्र योग्य-
वाचा । हस्तासौ हृदयसोपः । कामन्दकी । प्रकृतीत्यादि । अस्या वसुरिदं
स्वभावमुन्दरं सौकुमार्यमेवैकः सारः स्मिरांशो यत्र तत् । एतत्सर्वं निश्चितम् ।
वयमेव कामचारितानुमावात्मानोऽन्यं निर्दयः । लक्षोऽपि सत्यम् । पश्यान
इत्यनेनैकवागपेक्षया दुःसहतामुच्यते । वयमपि कलमलम्बलपानिलकन्नि-
तच्छुभुपपधातवन्द्यमूषण्य । कपलेति शिरालने । हिनादेरपगमाचार-
चन्दतम् । तद्वद्वोऽनयहेतौ कपलेयं जीविम्यतीत्यहो प्रमादः । अत्र
नामपदेन चित्रगतस्यापि माधवस्य मालतीमाधवं ध्वनितम् ॥ १४ ॥
लवङ्गिका । विरचितेति हेतोः । जीवितप्रलक्षताजीवितम् । कार्यकारणयो-

पृ० प०

८२ ६ माधवः—अन्य एवाक्षुण्णः कथाप्रकारो भगवत्याः ।

७ अदिदु० । ९ ०स्त्री । यतोऽधुना श० ।

८३ १ मालती—(जनान्तिकम् ।) स० । २-३ ०आसङ्गन्ती ए
भवदीए भीदाविदहि । ता किं दार्णी एत्य पडिव-
जिस्सं । ८ ०वेअणाधिअदरम० । ९ ०णन्दइ केलिक-
लाओ । केवलं कमलावन्तकन्त० ।

स्वकायेक्षमता, गर्भपदेन बाह्यान्तरभावनाद्वदतोक्ता । दावप्रेम्णा वनवद्विप्रीत्या
चन्द्रकिरणान् वारंवारं श्रयति । एतेन चन्द्ररदमीनां दाहकत्वमुक्तम् । अत्र प्रे-
मपदेन नाधिकानुरागस्य च विरोधिविमर्शशून्यत्वं तृतीयया चाङ्गसङ्गहेतुत्वं च
ध्वनितम् । कीदृशः । सरसपद्मिनीपत्रमात्रान्तरितो ग्लायमानकायः । सर्वत्र
नृत्यव इति योज्यम् । तथा च मरणाय कृतोद्यम इति भावः । यद्वा अन्तरायो
मरणे विघ्नः । तत्र पद्मिनीपत्रहेतुत्वम् । तदिह चन्द्रपादादीनां कामोद्दीपकत-
यानर्थहेतुत्वेन विप्रलम्भस्योत्कर्षः सूचितः । किं च मनोविकार इन्द्रियजन्य इ-
त्यनेनेन्द्रियाणां शान्तिः कृता । नवचूतदर्शनेन नेत्रस्य चूतैरानद्बलमुकुलितत्वा-
भ्यामतिदुःखदलम् । कोकिलरवाकर्णनेन श्रोत्रस्य । वकुलगन्धसंबन्धेन प्राणस्य ।
वायुचन्द्रकरयोः स्पर्शेन लवच इति ॥ १२ ॥ माधवः । अक्षुण्णोऽन्याननुभूतः
कथाप्रकारः कथनक्रमः ॥ मालती । बालचूतदर्शनादेरतिपीडाकरत्वेन माल-
त्यापि ज्ञानादेवमुक्तमिति भावः ॥ कामन्दकी । अन्यत्रेत्यादिना लव्येव प्रथम-
गनुरक्तोऽयमिति दर्शितम् । तपस्यनुकम्प्यः । 'तपस्वी तापसे चानुकम्प्ये च'
इति विश्वः । अनेन वैदेशिकोऽयं वराक इति मर्यतदुच्यते न कारणादित्युक्तम् ।
शक्यमिति । तथा च लमनुरागिणी भवेत्यर्थः ॥ मालती । अत्रात्मनो मम ।
किमपीत्यमङ्गलतयावचनीयं मरणमित्यर्थः । भीतायितेल्लत्राचारे कथम् । कि-
मिति । तज्जीवनाय ममापि तत्रानुराग इति वक्तुमुचितमपि कुमारीत्वेनानुक-
मतत्वं वदेति भावः । कामन्दकी प्रति जनान्तिकमिदम् । माधवश्च गुप्तः ॥
माधवः । स शुद्धाह—दिष्ट्येत्यादि ॥ लवङ्गिका । अत्र एवंवादिनीत्यत्र
कामावस्था गुरुजने लज्जया वक्तुमनर्हापि मालतीनिमित्तमाधवावस्थाश्रवणात्स्यापि
तन्निमित्ता कथ्यत इति भावः । अस्माकं भर्तृदारिका परिजनं हुनोतीत्यन्वयः ।
आच्छिष्टं स्पृष्टम् । सुगन्धो बालः । कन्दं त्रिषुम् । बालकमलिनीमूलं गृधुनरं रवि-
करस्पर्शान्म्लानं च भवति । तदनेन दृष्टान्तेन निःसृज्यतनुत्वे अवयवानामुक्ते ।
तद्दशायामपि सौन्दर्यद्योतनाय सुन्दरपदम् । अधिकतररमणीयापीत्यनेन कामा-
लिङ्गितकव्यस्य काम्निप्रकर्षे उक्तः । अत एवापिर्धिस्ये । अतिहान्तस्य गुरु-
जनकत्वेनैत्यनेन दुःखजनकरथे चित्रान् । दुःखप्रकारमाह—नामीत्यादि ।
अत्र यत् इत्यव्याहार्यम् । केलिः क्रीडा । कलाश्रयुःपटिः । यद्वा केलीनां कला-
दमात्रम् । कथं तदि दिनानि गमयतीत्याह—केवलमित्यादि । कमलपमानं

पृ० प०

८६ ६ णीसाससेसजीविदा किं० । ०दामूढदाए पढमप्प० ।

८ वावारं अहारितं जणं क० । ९ ०परिवेलवेमुअङ्गे ।

८७ १ ०हत्स भविस्सदि । क० । २ ०कोवोवराअप० । ४

०परिमलुगारसंवलणम० । ५-६ ०मुहा वसन्तरजणी-

परिणाहा जण० । ७ कामन्दकी—लवङ्गिके, यदि० ।

८८ १ ०एव हृदयोद्वेगो भ० ।

गलितो निःसृतः । अनेन दुग्धनासापुटनिःसरणमाह । मूर्च्छादिच्छेदे तथैव श्वा-
 सप्रवृत्तेः । जीवितेति । नोहे सखीजनसेकादिना मूर्च्छापगमे चर्षनिःश्वासेन
 जीवतीत्यवधार्यत इत्यर्थः । किंकर्तव्येति । जीविता सती किं करोमीति न
 वेत्तीत्यर्थः । प्रयमेति । वयमेव प्रयमं त्रिद्यामह इत्यर्थः । स्वयमनध्यवसायादि-
 बहिष्का कामन्दकीं पृच्छति—तस्मात्प्रेक्षतां भवतीति । पेलवं कोमलम् ।
 दादणत्वं देहदाहादिकागित्वात् । इमानि विभावरीमुखानि प्रियसख्याः कथ-
 नेवं भविष्यन्तीत्यन्वयः । उपरागो लौहिलम् । पल्लवितः पल्लवाकारोऽकृतः ।
 केरली केरलदेशाद्री । तस्या अतिगौरत्वेन लौहिलार्थं प्रवृणुम् । उद्वेगान्वतम् ।
 उद्वानदलितमतिदारितम् । इह रटकेरलीकपोलसान्धेनोदितचन्द्रेण दिनिरावरण-
 नाशे रात्रेरपक्रमः कथितस्ततश्चन्द्रस्य दुःसहता मालत्वा ध्वनितः । परिमलितं तु-
 तम् । निर्मन्यनं नर्दनम् । उद्गार उद्गमः । संवलनं मिश्रीभावः । मण्डपं मन्दम् ।
 मांसलः पुष्टः । धूमादितं धूमेनेवाङ्गुलीकृतम् । परिणाह आभोगः ॥ काम-
 न्दकी । एवं ध्रुता कामन्दकी तदस्मैवाह—यदीत्यादि । परि तद्विषयोऽनु-
 रागस्त्वदा गुणदत्तायाः प्रवृत्तनेतद्विशिष्टं फलम् । तदा तव गुणं जानातीत्यर्थः ।
 एतद्वीति पाठ एतद्वुणदत्तायाः फलमेवेत्यर्थः । हिरवधारणे । इति नग्निदत्तमानन्दं
 प्रापितमपि मे हृदयमस्या अवस्थया प्रियार्थे । एतदवस्थतया नरणमप्यस्याः
 संभाव्यत इति भावः ॥ १३ ॥ माधवः । स्थाने दुष्टम् । स्थानेरपरोऽत्र योग्य-
 वार्थः । एतासौ हृदयतोषः । कामन्दकी । प्रवृत्तीत्यादि । अस्मादुत्तिष्ठं
 स्वभावमुत्परे सौभाग्यमैवैकः सारः स्थिरांशो यत्र तद् । एतत्स्वत्वं निमित्तम् ।
 अपमेव यानपरितःसुभापात्कनोऽप्ययं निर्दिष्टः । अशोऽपि सत्यम् । परयान
 इत्यनेनैव यानादेशया दुःसहसमुपम् । अयमपि बालधलनलवानिलजनि-
 तपुष्टुगुणधारचन्द्रभूषणध । यस्मिन्नि विख्यातः । निरिदयमगार-
 चन्द्रतम् । तदीशोऽनर्थहेतौ यस्मिन्नि कोमिलतीत्यर्थे प्रसारः । अत्र
 नायपदेन विप्रगतस्यापि माधवस्य मालतीमाधवस्य ध्वनितम् ॥ १४ ॥
 लवङ्गिका । विविधेति हेतोः । जीवितस्तदवस्थोक्तिम् । यन्महारणदे-

पृ० प०

८५ १ ०पफुरन्तकन्तदसणच्छदुच्छलन्तद० । मोत्तिआवलिक ।
 २ ०पल्ललकन्तकपोल० । ईसविअसिअणि० । ०न्दम-
 न्दता० । ४ ०सुन्दरललाटपट्टणवचन्द० । ८ ०कदली-
 वत्तसंवाहणादिवा० । ९ ०जलदासअणीए उ० ।
 १० ०सुहा सेअपज्जरिदपाद० ।

८६ १ ०मूलविसं० । २ ०णीसासवसवि० । ३ वरिणिहिदवे०
 ४ ०विसज्जिदुविण्णदि० ।

कपोलपुलक एव वर्ण्यते कविसंप्रदायेनेत्यवधेयम् । मन्दतारं किञ्चिच्चलतारकम् ।
 उत्तानमूर्ध्वविस्तृतम् । भावनोपनीतप्रिये लज्जादिदृक्षाभ्यामीपद्विकसितलम् । नि-
 ष्पन्दता मौग्यात् । मन्दतारता नखदशनक्षतभावनया प्रियंप्रति सासूयतात् ।
 उत्तानत्वं मुखदिदृक्षया । मसृणत्वं स्नेहभावनया । मुकुलत्वं रतावसानभावनया ।
 यदाह—‘निश्चलत्वं तदा यातो मुकुलत्वं च लोचने’ । उद्भिन्नमुद्भूतम् । स्वे-
 देति । रतिश्रमादयं स्वेदः । तदनेन प्रबन्धेन तृप्तिरुक्ता । यदाह—‘रोमांसो
 वेपथुः स्वेदो ललिते च विलोचने । मज्जन्त्या इव देहेषु आश्लेषस्तृप्तिलक्षणम् ॥’
 तदिह यदीयं वल्लभसमागमं न जानाति तदा कथमधरस्पर्शान्दादिमती स्यात् । कुमा-
 रस्य भावः कौमारं शैशवं तस्य भावोऽभिप्रायः कटाक्षविक्षेपादिः संशयितो यस्याः
 सा । निशाचेष्टामाह—किंचेति । निकुम्भः समूहः । बुम्बितेन बुम्बनेन प्र-
 त्तिनिःस्यन्दः संजातक्षरणः छटा ‘च्छट’ इति यस्याः प्रसिद्धिः । दन्तुरितं विपरी-
 कृतम् । संवाहनमर्पणम् । विरिनिनोपनीतं विरचनेनाज्ञादन्तम् । अस्मिन् पदे पूरः
 समूहः पूरणं वा । सविशेषपदेन शीतलकर्पूरसंस्पर्शादनिशीतललमुक्तम् । कदली-
 पत्रस्य बालत्वेन शैत्यसौकुमार्ये उक्ते । कमलिनीदलमेव जलार्द्रवस्त्रं तच्छब्द्या-
 याम् । ‘आर्द्रवस्त्रं जलार्द्रा स्यात्’ इति द्वारावली । औन्मिद्रेणोन्मिद्रेणया । आ-
 त्मनः सखीनां चेति शेषः । एतेन निद्राच्छेदोद्वेगावुच्यौ । निद्रैव गुप्तं निद्रागु-
 स्तम् । उद्वेगादिदुःखमयजागरविपर्ययरूपत्वादिदम् । निद्रेयं चिन्तावशात् । यदाह—
 ‘दीर्घलालस्यचिन्ताधैर्निद्रा स्यात्कथयामि च’ इति । वल्लभसमागमसंकल्पवधो-
 देन प्रमृत्तक्षरणपङ्क्तयेनोद्गन्तः पिण्डीभूतालककरयो यस्याः सा । अलककच्छ-
 टेनानुरागनिबोधमतीति भावः । अतिवन्तायै पिण्डपदम् । यथरायमानं कम्प-
 मानम् । पीवरं महत् । वशं संप्रकम् । विस्वदितं स्खलितम् । प्रियस्रोत्रांकन-
 भावनया प्रकम्पः । तदाकपेणभावनया नीवीस्ताडनम् । उल्लासमानमुच्छलत् ।
 उत्तरतो याताश्चातवान् । विपमं यथा तथोच्छ्रितम् । पक्ष्मलः शरोमासः । वेष्टनं
 वेष्टः । इह हृदयोत्प्लावनादिकं प्रियसंभोगव्यापामभावनया । उपरिनिविप्रियस्य
 सुजलतावन्वनमालिङ्गनभावनया प्रियप्राप्ता प्रबुद्धा । प्रबोधव्यसनीदिना भवति ।
 मोहिति । शून्यशून्यादिदर्शनान्मूर्च्छितलवः । सत्यप्रमः सादरः साधेनो वा स-

पृ० प०

८६ ६ णीसाससेसजीविदा किं० । ०दामूढदाए पढमप्प० ।

८ वावारं अहारिसं जणं क० । ९ ०परिवेलवेलुअङ्गे ।

८७ १ ०हस्स भविस्सदि । क० । २ ०कोवोवराअप० । ४

०परिमलुगारसंवलणम० । ५-६ ०मुहा वसन्तरअणी-

परिणाहा अण० । ७ कामन्दकी—लवङ्गिके, यदि० ।

८८ १ ०एव हृदयोद्वेगो भ० ।

गलितो निःसृतः । अनेन युगपन्नासापुटनिःसरणमाह । मूर्च्छाविच्छेदे तथैव ध्वा-
सप्रवृत्तेः । जीवितेति । मोहे सखीजनसेकादिना मूर्च्छापगमे दीर्घनिःश्वासेन
जीवतीत्यवधार्यत इत्यर्थः । किंकर्तव्येति । जीविता सती किं करोमीति न
वेत्तीत्यर्थः । प्रथमेति । वयमेव प्रथमं क्रियामह इत्यर्थः । स्वयमनध्यवसायाह-
वङ्गिका कामन्दकी पृच्छति—तस्मात्प्रेक्षतां भवतीति । पेलवं कोमलम् ।
दारुणत्वं देहदाहादिकारित्वात् । इमानि विभावरीमुखानि प्रियसख्याः कथ-
मेवं भविष्यन्तीत्यन्वयः । उपरागो लौहित्यम् । पल्लवितः पल्लवाकारीकृतः ।
केरली केरलदेशाद्री । तस्या अतिगौरत्वेन लौहित्यार्थं प्रहणम् । उद्वेहन्पतन् ।
उद्गमदलितमतिदारितम् । इह सृष्टकेरलीकपोलसाम्येनोदितचन्द्रेण तिमिरावरण-
नाशे रात्रेरपक्रमः कथितस्ततश्चन्द्रस्य दुःसहता मालत्या ध्वनिता । परिमलितं कु-
तम् । निर्मेन्धनं मर्दनम् । उद्गार उद्गमः । संवलनं मिश्रीभावः । नक्ष्णं मन्दम् ।
मांसलः पुष्टः । धूमायितं धूमेनेदाकुलीकृतम् । परिणाह आभोगः ॥ काम-
न्दकी । एवं श्रुत्वा कामन्दकी तटस्थेवाह—यदीत्यादि । यदि तद्विषयोऽनु-
रागस्तदा गुणज्ञतायाः प्रवचनेतद्विशिष्टं फलम् । तदा सैव गुणं जानातीत्यर्थः ।
एतद्धीति पाठ एतद्गुणज्ञतायाः फलमेवेत्यर्थः । हिरदधारणे । इति नन्दितमानन्दं
प्रापितमपि मे हृदयमस्या अवस्थया विदार्यते । एतदवस्थतया नरणनप्यस्याः
संभाव्यत इति भावः ॥ १३ ॥ माधवः । स्थाने दुःखम् । स्थानेऽवशोऽत्र योग्य-
दायी । हृदासो हृदयतोषः । कामन्दकी । प्रकृतीत्यादि । अस्या यदुत्तिष्ठं
संभावयमुन्दरं सांक्रान्त्येवैकः सारः स्थिरांशो यत्र तत् । एतत्सत्त्वं निश्चितम् ।
अथमेव कामपरितानुभावात्कामोऽप्ययं निर्दयः । अदोऽपि सत्यम् । पदवान्
इत्यनेनैव वाणापेक्षया दुःसहलगुणम् । अयमपि बालधलन्नलवानिलकन्वि-
तप्लुतपुष्पधारयन्भूषणध्वजः । पश्यति शिरधातने । रिगादेरपगमधार-
यन्सत्यम् । तदीरसेऽनर्थेता । यथमिदं जीविष्यतीत्यतो प्रसारः । अत्र
नामपदेन विप्रगतस्यापि माधवस्य मालतीनामयं ध्येतम् ॥ १४ ॥
लवङ्गिका । परिचितेति हेतोः । जीवितफलदत्तालोपिज्ञम् । वयंकरनयो-

पृ० प०

८५ १ ०पप्फुरन्तकन्तदसणच्छदुच्छलन्तद० । मोत्तिआवलिक ।
 २ ०पल्ललकन्तकपोल० । ईसविअसिअणि० । ०न्दम-
 न्दता० । ४ ०सुन्दरललाटपट्टणवचन्द० । ८ ०कदली-
 वत्तसंवाहणादिवा० । ९ ०जलदासअणीए उ० ।
 १० ०मुहा सेअपज्जरिदपाद० ।

८६ १ ०मूलविसं० । २ ०णीसासवसवि० । ३ वरिणिहिदवे०
 ४ ०विसज्जिदुविण्णदि० ।

कंपोलपुलक एव वर्ण्यते कविसंप्रदायेनेत्यवधेयम् । मन्दतारं किञ्चिच्चलितारकम् ।
 उत्तानमूर्ध्वविस्तृतम् । भावनीपनीतप्रिये लज्जादिदृक्षाभ्यामीपद्विकसितलम् । नि-
 ष्पन्दता मौग्यात् । मन्दतारता नखदशनक्षतभावनया प्रियंप्रति सासूयत्वात् ।
 उत्तानलं मुखदिदृक्षया । मसृणलं स्नेहभावनया । मुकुलत्वं रतावसानभावनया ।
 यदाह—‘निश्चलत्वं तदा यातो मुकुलत्वं च लोचने’ । उद्भिन्नमुद्भूतम् । स्वे-
 देति । रतिश्रमादयं स्वेदः । तदनेन प्रबन्धेन तृप्तिरुक्ता । यदाह—‘रोमांश्चो
 वेपथुः खेदो लुलिते च विलोचने । मज्जन्या इव देहेषु आश्लेषस्तृप्तिर्लक्षणम् ॥’
 तदिह यदीयं वल्लभसमागमं न जानाति तदा कथमधरस्पर्शदादिमती स्यात् । कुमा-
 रस्य भावः कौमारं शैशवं तस्य भावोऽभिप्रायः कटाक्षविश्लेषादिः संशयितो यस्याः
 सा । निशाचेष्टामाह—किंचेति । निकुरुष्वः समूहः । चुम्बितेन चुम्बनेन प्रवृ-
 त्तिनिःस्यन्दः संजातक्षरणः छटा ‘च्छट’ इति यस्याः प्रसिद्धिः । दन्तुरितं विषमी-
 कृतम् । संवाहनमर्पणम् । विरचितोपनीतं विरचनेनाङ्गदत्तम् । अस्मिन् पदे पूरः
 समूहः पूरणं वा । सविशेषपदेन शीतलकर्पूरसंस्पर्शादतिशीतलत्वमुक्तम् । कदली-
 पत्रस्य बालत्वेन शैत्यसौकुमार्ये उक्ते । कमलिनीदलमेव जलार्द्राद्रवत्वं तच्छब्द्या-
 याम् । ‘आर्द्रवत्त्वं जलार्द्रा स्यात्’ इति हारावली । औन्निद्येणोन्निद्रतया । आ-
 त्मनः सखीनां चेति शेषः । एतेन निद्राच्छेदोद्वेगावुक्तौ । निद्रैव सुखं निद्रासु-
 खम् । उद्वेगादिदुःखमयजागरविपर्ययरूपत्वादिदम् । निद्रेयं चिन्तावंशात् । यदाह—
 ‘दैर्बल्यालस्यचिन्ताचैर्निद्रा स्यात्कथयापि च’ इति । वल्लभसमागमसंकल्पजस्वे-
 देन प्रसृतश्चरणपल्लवेनोद्धान्तः पिण्डीभूतालककरसो यस्याः सा । अलक्तकच्छ-
 लेनानुरागमिवोद्धमतीति भावः । अतिघनत्वार्थं पिण्डपदम् । यथरायमानं कम्प-
 मानम् । पीवरं महत् । वशं संसक्तम् । विसंवदितं स्खलितम् । प्रियस्योर्वाक्रमण-
 भावनया प्रकम्पः । तदाकर्पणभावनया नीवीस्वलनम् । उत्खण्ड्यमानमुच्छलत् ।
 उत्तरङ्गो यातायातवान् । विषमं यथा तथोच्छ्वसन् । पक्ष्मलः संरोमाद्यः । वेष्टनं
 वेष्टः । इह हृदयोत्खण्डनादिकं प्रियसंभोगव्यायामभावनया । उपरिवर्तिप्रियस्य
 भुजलतावन्धनमालिङ्गनभावनया प्रियप्राप्त्या प्रबुद्धा । प्रबोधश्च स्पर्शादिना भवति ।
 मोहेति । शून्यशय्यादिदर्शनान्मूर्च्छितेत्यर्थः । ससंभ्रमः सादरः सावेगो वा सं-

पृ० प०

८६ ६ णीत्ताससेसजीविदा किं । °दामूढदाप् पढमप्प० ।

८ वावारं जल्लारित्तं जणं क० । ९ °परिवेलेवेसुअङ्गे ।

८७ १ °हत्स भविस्सदि । क० । २ °कोवोवराअप० । ४

°परिमल्लुगारसंवलणम० । ५-६ °मुहा वसन्तरअणी-

परिणाहा जण० । ७ कामन्दकी—लवङ्गिके, यदि० ।

८८ १ °एव हृदयोद्वेगो भ० ।

गलितो निःसृतः । अनेन दुग्धप्रवासापुटानिःसरणमाह । मूर्च्छाविच्छेदे तथैव श्वा-
 चप्रवृत्तेः । जीवितेति । मोहे सखीजनसेवादिना मूर्च्छापगने दीर्घनिःश्वासेन
 जीवतीत्यवधार्यत इत्यर्थः । किंकर्तव्येति । जीविता सती किं करोमीति न
 वेतीत्यर्थः । प्रयनेति । वयमेव प्रथमं म्रियामहे इत्यर्थः । स्वयमनध्यवसायाह-
 वङ्गिका कामन्दकी पृच्छति—तस्मात्प्रेक्षतां भवतीति । पेलवं क्रोमलम् ।
 दास्यत्वं देहदाहादिकारित्वात् । इनानि विभावरोमुखानि प्रियसख्याः कथ-
 नेवं नदिप्यन्तीत्यन्वयः । उपरागो लौहिलम् । पल्लवितः पल्लवाकारोऽकृतः ।
 केरलो केरलदेशाखी । तस्या अतिगौरत्वेन लौहिलार्थं ग्रहणम् । उद्वेहन्पतन् ।
 उद्गमदलितमतिदारितम् । इह रथकेरलीकपोलत्तान्येनोदितचन्द्रेण तिलिरावरण-
 नाशे रात्रेदपक्रमः कथितस्वतन्त्रस्य दुःसहता मालत्वा ध्वनिता । परिमलितं कृ-
 तम् । निनेन्दनं नर्दनम् । उद्गार उद्गमः । संवलनं निश्रोभावः । मच्छपं मन्दम् ।
 मांसलः पुष्टः । धूमादितं धूमेनैवाकुलीकृतम् । परिणाह वानोगः ॥ काम-
 न्दकी । एवं श्रुत्वा कामन्दकी तदस्येवाह—यदीत्यादि । यदि तद्विषयोऽशु-
 रागतत्वा गुणहतायाः प्रवृत्तमेतद्विशिष्टं फलम् । तदा सैव गुणं जानातीत्यर्थः ।
 एतद्धीति पाठ एतद्गुणहतायाः फलमेवेत्यर्थः । हिरवधारणे । इति नन्दितमानन्दं
 प्रापितमपि नै हृदयमस्या अवस्यदा विदार्थये । एतदवस्यतया मरणमन्यस्याः
 संभाव्यत इति भावः ॥ १३ ॥ माधवः । स्थाने दुक्तम् । स्थानेऽवदोऽत्र योग्य-
 वार्त्ता । हताखी हृदयशोषः । कामन्दकी । प्रकृतीत्यादि । अस्मा वसुतिदं
 स्वभावमुन्दरं सौकुमार्यमेवैकः सारः स्मिरांशो यत्र तव । एतत्स्वत्वं निश्चितम् ।
 अयमेव कामचरितामुभावात्कानोऽप्यर्थं निर्धयः । अदोऽपि सलम् । पयदाग
 इत्यनेनैकदागपेक्षया दुःसहलमुक्तम् । अयमपि कालदलन्मलदानीलकृन्नि-
 तवृत्तपुष्पधारचन्द्रभूषणश्च । कयलिति शिरधारणे । हिनादेरपगमाधार-
 चन्द्रलम् । तदीदृशेऽनर्थहेतौ कयलियं जीविष्यतीत्यहो प्रमादः । अत्र
 नाप्यपदेन चित्रगतस्यापि नाथवस्य मालतीनाथत्वं ध्वनितम् ॥ १४ ॥
 लवङ्गिका । निरचितेति हेतोः । जीवितमलक्षताजीवितम् । कार्यकारणयो-

पृ० प०

८५ १ ०पफुरन्तकन्तदराणच्छुचुलन्तद० । मोतिआवलिक ।

२ ०पलकन्तकपोल० । ईसविअसिअणि० । ०न्दम-

न्दता० । ४ ०सुन्दरललाटपट्टणवनन्द० । ८ ०कदली-

वत्तसंवाहणादिवा० । ९ ०जलदासअणीए उ० ।

१० ०मुहा सेअपज्जरिदपाद० ।

८६ १ ०मूलविसं० । २ ०णीसासवसवि० । ३ वरिणिहिदवे०

४ ०विसज्जिदुविण्णदि० ।

कपोलपुलक एव वर्णते कविसंप्रदायेनेत्यनयेयम् । मन्दतारं किञ्चित्तलतारकम् ।
उत्तानमूर्ध्वविसृत्तम् । भावनीपनीतप्रिये लज्जादिदृष्टाभ्यामीपद्विकथितलम् । नि-
ष्पन्दता मौग्यात् । मन्दतारता नरादशनशतभावनया प्रियंप्रति सासृजत्वात् ।
उत्तानतं मुरादिदृष्टया । मन्थनतं श्रेष्ठभावनया । मुकुलत्वं रतावसानभावनया ।
यदाह—‘निक्षलत्वं तदा यातो मुकुलत्वं च लोचने’ । उद्भिन्नमुद्भूतम् । स्वे-
देति । रतिश्रमादयं सेदः । तदनेन प्रयन्धेन तृप्तिरुक्ता । यदाह—‘रोमांश्चो
वेपथुः स्वेदो लुलिते च विलोचने । मज्जनस्या इव देहेषु आश्लेषस्तृप्तिर्लक्षणम् ॥’
तदिह यदीयं बलभसमागमं न जानाति तदा कथमधरस्नन्दादिमती स्यात् । कुमा-
रस्य भावः कीमारं शैशवं तस्य भावोऽभिप्रायः कटाक्षविक्षेपादिः संशयितो यस्याः
सा । निशाचेष्टामाह—किंचेति । निकुम्भः समूहः । बुम्बितेन बुम्बनेन प्रवृ-
त्तनिःस्यन्दः संजातक्षरणः छटा ‘च्छट’ इति यस्याः प्रसिद्धिः । दन्तुरितं विपनी-
कृतम् । संवाहनमर्पणम् । विरचितोपनीतं विरचनेनाङ्गदत्तम् । अस्मिन् पदे पूरः
समूहः पूरणं वा । सविशेषपदेन शीतलकर्पूरसंस्पर्शादतिशीतलज्जमुक्तम् । कदली-
पत्रस्य बालत्वेन शैत्यसौकुमार्ये उक्ते । कमलिनीदलमेव जलार्द्राद्रवध्वं तच्छब्द्या-
याम् । ‘आर्द्रवध्वं जलार्द्रा स्यात्’ इति हारावली । औन्निद्येणोन्निद्रतया । आ-
त्मनः सखीनां चेति शेषः । एतेन निद्राच्छेदोद्वेगावुक्तौ । निद्रैव सुखं निद्रासु-
खम् । उद्वेगादिदुःखमयजागरविपर्ययरूपत्वादिदम् । निद्रेयं चिन्तावशात् । यदाह—
‘दैर्बल्यालस्यचिन्ताद्यैर्निद्रा स्यात्कथयामि च’ इति । बलभसमागमसंकल्पजस्ते-
देन प्रसृतधरणपल्लवेनोद्धान्तः पिण्डीभूतालककरसो यस्याः सा । अलक्तकच्छ-
लेनानुरागमिवोद्धमतीति भावः । अतिघनत्वार्यं पिण्डपदम् । धरथरायमानं कम्प-
मानम् । पीवरं महत् । वशं संसक्तम् । विसंवदितं स्खलितम् । प्रियस्योर्वाकमण-
भावनया प्रकम्पः । तदाकर्षणभावनया नीवीस्खलनम् । उत्खण्ड्यमानमुच्छलत् ।
उत्तरङ्गो यातायातवान् । विपमं यथा तथोच्छ्वसन् । पद्मलः सरोमाधः । वेष्टनं
वेष्टः । इह हृदयोत्खण्डनादिकं प्रियसंभोगव्यायामभावनया । उपरिवर्तिप्रियस्य
भुजलताबन्धनमालिङ्गनभावनया प्रियप्राप्त्या प्रबुद्धा । प्रबोधश्च स्पर्शादिना भवति ।
मोहेति । शून्यशय्यादिदर्शनान्मूर्च्छितेत्यर्थः । ससंभ्रमः सादरः सावेगो वा सं-

पृ० ५०

कुविलक० । ६ ०ता रक्तव जवासति पिलसहीए
नदलन्तिलाए जीवि० ।

९१ ६ माधवः—(संवेदनमुत्पन्नम् ।) बुद्ध० ।

९२ ४ माधवः—(सद्योपपत्तिरिति ।) । ४-५ काम-
न्दकी—अप्रमत्तो नूत्ना विक्रमत् । ७ जु जादो ।
(सर्वस्तरितं परिक्रमन्ति ।)

९३ ३ पदमिपाति० । ७ दुवः पूखात् । ६ ७ ८ काम-
न्दकीमाधवौ—(समयम् ।) दृढं च पशुना हतः ।
इतराः—अचाहिदं अचाहिदं । कामन्दकीमा-

नित्तत्वात् । 'उपरिर्गण्यजितम्' इति रक्तकोशः । माधवः । नदयन्ति क-
परिरुपतरपह—कासाविति । मालती । अन्तर्हं समयहं वाथये वा ।
एषोऽपीहस एव । अत्रानिर्विलये । यस्यावस्था मगवलोत्ता, यन्निनेता वा
मनेयनवस्था स एव इति भावः । तच्चन्द्रप्रियालोकेन दुष्टस्य माधवस्योक्तिः—
हन्तेत्यादि । अविरलेत्यादि । अयं ओष्ठो गदादिः । हन्त हर्षे । अति-
मिदमेव स्थितदर्शनमन्दिदलोचनयानया बहुधा पौण्डरीकेणैव क्षणा समाविरलं
यनं यथा तयाहं नखो बद्धः । काष्ठ इति भावः । चन्द्रालोकेनैव सति चक्रमावा-
विर्भावस्तत्त्वमन्त्रं इत्यादि इत्युत्प्रेक्षितम् । अत्राविरलमयेन पौनःपुन्यं पुनःपुन-
रुचयेन चेतनागमिभावः च ध्वजितम् । दुग्धलोत्ता दुग्धान्मःप्रवहेन निर्मरेण
निरतिशयेन संवेद्येन वा कृति इवाहं इवाहम् तयाविवालोकेन जातरोमा-
तया कृतिरत्नेनोत्प्रेक्षितम् । अत्र निर्मरयेन सति चन्द्रप्रियालोकात् । एवं
क्षान्तिं नैवर्तनं लभ्यते । कृत्वा निःशेषोऽहं स्मरितेन विलसितेन बहुधा कव-
चित् इव पीत इव । स्मरितत्वेन कवलनयोग्यलोका । कवलनेन वाद्यमैव दना-
मावात्रग्य उत्प्रेक्षितः । चान्द्रेण निविद्येन सुखमयनवधरेण प्रसन्नं यत्कालि-
इवाहम् । कामन्दकीरपर्यायव्याप्त्युत्प्रेक्षितत्वेनोत्प्रेक्षा । तस्मिन् माधवस्य परम-
निर्विघ्नैव लभ्यते । तत्र च प्रयत्नयेन तारकातरलता, द्वितीयेन गोलकवा-
त्पन्न, तृतीयेन पुनर्विलसरो विलास्य, चतुर्थेन चैव प्रयत्नयेन पुनर्विलसरो विलास्य,
तथापि नैव प्रयत्नेन संतप्यमान्तिः, अन्तर्गतेन सन्तप्यमानता, प्रयत्नयेन तत्त्व-
गतिरेव विनम्रवीकार इति सूचितम् । तैव प्रयत्नेन तल्लिन्दरलोकेनोत्प्रेक्षितं
चान्द्रप्रयेन तल्लिन्दरलोकेनोत्प्रेक्षितं सूचितः । तैव तत्र निर्मरेणैव पदे वि-
रेण प्रवहेनेत्यर्थः ॥ ९६ ॥ बुद्धपक्षिणा । अत्र वेति प्रत्यक्षोत्प्रेक्षितम् ॥
माधवः । सद्योपपत्तिः ॥ कामन्दकी । अप्रमत्तो सद्योपपत्तिः । अत्रा-
विर्भावस्तत्त्वमन्त्रं इत्यादि इत्युत्प्रेक्षितम् ॥ माधवः । तस्मिन्निर्मरेणैव पदे वि-
रेण प्रवहेनेत्यर्थः ॥ ९६ ॥ बुद्धपक्षिणा । अत्र वेति प्रत्यक्षोत्प्रेक्षितम् ॥

पृ० प०

८५ १ ०पप्फुरन्तकन्तदसणच्छदुच्छलन्तद० । मोत्तिआवलिक
२ ०पहलकन्तकपोल० । ईसविअसिअणि० । ०न्दम
न्दता० । ४ ०सुन्दरललाटपट्टणवचन्द० । ८ ०कदली
वत्तसंवाहणादिवा० । ९ ०जलद्दासअणीए ३०
१० ०मुहा सेअपज्जरिदपाद० ।

८६ १ ०मूलविसं० । २ ०णीसासवसवि० । ३ वरिणिहिदवे
४ ०विसज्जिदुव्विण्णदि० ।

कपोलपुलक एव वर्ण्यते कविसंप्रदायेनेत्यवधेयम् । मन्दतारं किञ्चिच्चलितारकम् ।
उत्तानमूर्ध्वविस्तृतम् । भावनोपनीतप्रिये लज्जादिदृष्टाभ्यानीपद्विकसितम् । नि-
ष्पन्दता मौग्यात् । मन्दतारता नखदशनक्षतभावनया प्रियंप्रति सासूयत्वात् ।
उत्तानत्वं मुखदिदृक्षया । मृणलत्वं स्नेहभावनया । मुकुलत्वं रतावसानभावनया ।
यदाह—‘निश्चलत्वं तदा यातो मुकुलत्वं च लोचने’ । उद्भिन्नमुद्भूतम् । स्ने-
देति । रतिश्रमादयं स्नेदः । तदनेन प्रबन्धेन तृप्तिरुक्ता । यदाह—‘रोमाञ्चो
वेपथुः स्नेदो लुलिते च विलोचने । मज्जन्या इव देहेषु आखेपस्तृप्तिक्षणम् ॥’
तदिह यदीयं वल्लभसमागमं न जानाति तदा कथमवरत्नमन्दादिमती स्यात् । कुमा-
रस्य भावः कौमारं शैशवं तस्य भावोऽभिप्रायः कटाक्षविद्वेषादिः संशयितो यस्याः
सा । निशाचेष्टामाह—किंचेति । निकुम्बः समूहः । चुम्बितेन चुम्बनेन प्र-
तुत्तनिःस्यन्दः संजातक्षरणः छटा ‘च्छट’ इति यस्याः प्रसिद्धिः । दन्तुरितं विपनी-
कृतम् । संवाहनमर्पणम् । विरचितोपनीतं विरचनेनाद्भुतम् । अस्मिन् पदे पूरः
समूहः पूरणं वा । सविशेषपदेन शीतलकर्पूरसंस्पर्शादतिशीतलक्षमुक्तम् । कदली-
पत्रस्य बालत्वेन शैल्यसौकुमार्ये उक्ते । कमलिनीदलमेव जलार्द्रवस्त्रं तच्छय्या-
याम् । ‘आर्द्रवस्त्रं जलार्द्रा स्यात्’ इति हारावली । औन्निद्येणोन्निद्रतया । आ-
त्मनः सखीनां चेति शेषः । एतेन निद्राच्छेदोद्वेगावुक्तौ । निद्रैव मुक्तं निद्राशु-
खम् । उद्वेगादिदुःखमयजागरविपर्ययरूपत्वादितम् । निद्रयं चिन्तावशात् । यदाह—
‘दैर्घ्यालस्यचिन्तायैर्निद्रा स्यात्कथयापि च’ इति । वल्लभसमागमसंकल्पजनस्ने-
देन प्रसृतक्षरणपल्लवेनोद्गन्तः पिण्डीभूतालक्तकरसो यस्याः सा । अलक्तकच्छ-
टेनानुरागमिवोद्गमतीति भावः । अतिघनत्वार्थं पिण्डपदम् । धरधरायमानं कम्प-
मानम् । पीवरं महत् । वशं संसक्तम् । विसंवदितं स्तलितम् । प्रियस्योर्वाक्यमण-
भावनया प्रकम्पः । तदाकर्पणभावनया नीवीस्तलनम् । उत्तण्ड्यमानमुच्छलत् ।
उत्तरङ्गो यातायातवान् । विपमं यथा तथोच्छ्रमन् । पक्ष्मलः सरोमाद्यः । वेष्टनं
वेष्टः । इह हृदयोत्पण्डनादिकं प्रियसंभोगव्यायामभावनया । उपरिवर्तिप्रियस्य
भुजलतावन्वनमालिङ्गनभावनया प्रियप्राप्त्या प्रबुद्धा । प्रबोधश्च स्पर्शादिना भवति ।
ति । शून्यशय्यादिदर्शनान्मूर्च्छितवैलथ्यः । ससंभ्रमः सादरः साधेगो वा सं-

पृ० प०

११६ ३ ०धुना तत्संदर्शनेनातित्वल्पोऽपि न विशेषः । ४ ०सं-

भावितात्मजन्मनः संस्का० ।

११७ १ ०करोत्यन्तर्दृष्टिः ।

रमपास्य तदर्पणादतिक्रमः । यद्वा अतिमुक्तातिविरला मालत्यबलोकनव्यासङ्गात् । एतादृशी या मद्भयिता केसरवली तस्याः सतताधिवासेन सुभगः सुरमिरपित-
त्तनौ यत्रेति क्रियाविशेषणम् । अविमुक्तेति पाठो न मनोहरः । अविमुक्तादेव
सतताधिवासस्य लब्धत्वात्सततग्रहणस्य व्ययत्वात् ॥ ८ ॥ संभूयेत्यादि । तस्या-
स्तन्मुखं पुनरपि पर्येयमित्येतदेव प्रार्थये । अद्भुतात्तेर्दुर्लभत्वादिति भावः । क्रीद-
शम् । कामस्य मङ्गलार्थं गृहम् । तत्र कानो हृद्ये वसतीत्यर्थः । यद्वा कामस्य मङ्गल-
घटितं हिरण्यघटितं गृहम् । 'कल्पायं मङ्गलं विद्यात्काश्वनं च तदक्षमम्' इति विश्वः ।
यद्वा अनङ्गस्य मङ्गलानामुपचयहेतूनां सौकुमार्यादीनां गृहम् । अत एवोत्प्रेक्षते ।
बालचन्द्रकलोदयात्सार्वर्हीतैरुपादितमिति । अत्रोदयादिति भावेन द्रव्याभिवाना-
न्नेन्दुकलाया अवचिताः सारात्तैरुपादितमित्येत्यर्थः । सकलजनानन्दिनवेन्दु-
कलातोऽप्यधिकननोहरमिति भावः । यद्वा त्यज्योपे पञ्चनी । तेन बालेन्दुकलोदयं
प्राप्यावचितैरित्यर्थः । यद्वा बालेन्दुकलोदयात्प्रतिपञ्चन्द्रकलोदयादारभ्यावचितैः
पूर्णमापर्यन्तमित्यर्थात् । आरभ्येत्यस्य लाभः पञ्चनीत एव । तथा च पूर्णेन्दुना
सुखसाम्यं लभ्यते । क्वचित्कलोच्चादिति पाठः । तत्रोच्चात्समूहादित्यर्थः । यत्र
सुखे संमुखीभूते सुखानि । कर्तुं । मिलित्वेव परं भूमानं बाहुल्यं वित्त्वारयन्ति
चित्ते । अनेनान्तःप्रीतिरुक्ता । इवशब्द उत्प्रेक्षायाम् । एवपाठे विलय एवशब्दः ।
बहिर्धीतिमाह—नेत्रोत्सवोऽलव्वलाभाभिमानोऽनुरागं प्रत्नोति सवति । रतेर्दव-
नयीत्वात् । समाधिरलंकारः ॥ ९ ॥ मानसमौल्युक्ताविशयमाह—मम हीति ।
नामक्रीनः प्रियास्तरणरूपज्ञानोत्पत्तेः संतानः परिणतिसमूहः नृतिरूप एव मम
चैतन्यमात्मतत्त्वं तन्मयमिव करोति । मालतीनयं करोतीत्यर्थः । क्रीदशः । प्रताप-
मानो दीर्घाभवन् । अत्र हेतुः । संस्कारस्य भावनाया अतिशयितप्रबोधादुदेकात् ।
क्रीदशस्य संस्कारस्य । सातिशयात्सादरात्स्फुटाकाराद्वा बहुलवीर्यां पूर्वकालानुभ-
वाद्बन्धजन्मनः । प्रतापमानत्वमेवोपपादयति—तद्विचक्षणैर्नालतीविलक्षणविषयै-
र्ज्ञानान्तरैरतिरिक्तप्रवृत्तिः । तथा चान्तरा विषयान्तरास्फुरणान्न प्रवाहतिरिक्कार
इति भावः । नन्वात्मतत्त्वस्य पुष्करपलाशवन्निर्लेपतया कथं मालतीनयत्वमत
आह—अन्तरिति । अन्तःपदमिह बुद्धितत्त्वपरम् । तथा च बुद्धितत्त्वस्य या
प्रवृत्तिः सहजलक्ष्मो व्यापारः सा यत आत्मतत्त्वे नेदाप्रहात्प्रतिभासते तत्त्वात् ।
सांख्यदर्शने बुद्धेर्भौतत्वात् । यद्वा अन्तर्दृष्टिरिति भावप्रधानम् । तथा चान्त-
र्दृष्टित्वादन्तरवस्थानरूपं साहस्यमात्मबुध्योत्पत्त्यात् । स्तोत्रनेव दर्शयति—
लीनेवेत्यादि । सा प्रियात्माकं चैतत्ति एता संवद्धा । संवद्धत्वे यथासंभवं

पृ० प०

१२८ १ प्रमादः । ३ रम्भकयो० । ९ ०हा दइअ माह० ।

१२९ २ (शक्तमुद्यम्य ।) यदस्तु तदस्तु व्यापादयामि । चा० ।

१० ०त्यक्त्वा शङ्कां प्रलापनिरर्गलं ।

पर्योत्तितः क्षिप्तः पर्वतो यत्र तत् । देव्या अनेकबाहुशालितया दोःखण्ड इत्यु-
क्तम् । 'अञ्जादिकदम्बे खण्डमस्त्रियाम्' इत्यमरः । तथा ज्वलतानलेन पिङ्गलं
यन्नेत्रं ललाटलोचनं तस्य छट्वा ज्वालानिर्गमप्रसरस्तस्य साटेन विस्तारेण भीमं
चटुत्तमाङ्गं शिरस्तस्य भ्रमिर्मण्डलाकारेण भ्रमणं तयाप्र स्तुता प्रारब्धालातचक्र-
क्रिया वह्निप्रज्वलितार्धकाष्ठविशेषकर्म तया स्यूता इवैकत्र प्रतिबद्धा इव दिग्भागा
यत्र तत् । तथातिमहत्खट्वाङ्गाप्रध्वजोत्कम्पाद्विस्मिन् इतस्तत्स्तारागणो यत्र तत् ।
तथा हृष्टकटपूतनोद्भूटवेतालानां तालेन कलकलेन स्फुटत्कर्णात् एव संप्रान्ता
त्रसन्ती सत्तरा वा गौरी तस्या निविडालिङ्गनेन हृष्यचित्तं त्र्यम्बकं शिवमल्लार्धमा-
नन्दयति । आभीक्ष्ये णिनिः । 'साटो निकुञ्जे विस्तारे' इति विश्वः । 'शृङ्गमप्रे-
ऽपि कीर्तितम्' इति शाश्वतः ॥ २३ ॥ माधवः । धिक्प्रमाद इत्यत्र वर्तत
इति क्रियाध्याहारः । तत् 'उपपदविभक्तेः कारकविभक्तिर्वलीयसी' इति धिग्योने
द्वितीयां बाधित्वा प्रथमेत्यवधेयम् । न्यस्तेत्यादि । सेयं भूरिवसोः सुता यस्याः
कृते मयैवं दुःखमनुभूयते पाखण्डचाण्डालयोगोचरं संमुखं गता । पाखण्डेषु चा-
ण्डालोऽसौ । तद्दर्शनविरुद्धक्रियाकारित्वात् । यदाह—'न भुञ्जीताकपत्रेषु स्त्रीबालं
नैव घातयेत्' । यद्वा । पाखण्डौ च तौ चाण्डालौ च । निषिद्धक्रियत्वात् ।
यदाह—'अवध्यास्तु समाख्याताः सर्वयोनिगताः स्त्रियः' । चाण्डालत्वादेव पापा-
रम्भवतोर्नारणप्रवृत्तयोः । न्यस्ते अलक्तकरके नात्यवसने यस्यां सा । एतद्वध्य-
चिह्नम् । यथा मृगी घृकयोः संमुखं गता तथेयं मीरुः । मृगीत्यनेन भयचलनेत्र-
तोक्ता । वसोर्देवताभेदस्य । एतेनास्य सुखिलमुक्तम् । मृलयोर्मस्य मुखे वर्तते ।
अत एव हास्यन्दः परिदेविते स्त्रीरत्नमपि बध्यत इति । निन्दायां धिगिति । वि-
यादे कष्टम् । कोपेऽनिष्टम् । अस्ता नष्टा करुणा दया यत्र एतादृशो विधेरा-
रम्भः कोऽयम् । निन्दितोऽयम् । कीदृशदा । 'किं वितर्के प्ररिप्रक्षे क्षेपे निन्दा-
प्रकारयोः' इति विश्वः । कष्टोऽयं रसः । 'इष्टवधदर्शनाद्वा करणरसो नाम
संभवति' इति भरतः । 'चाण्डालोऽपि च चाण्डालः' इति शब्दभेदः । 'पुष्प-
पुष्पलज्जा मात्यम्' इत्यमरः ॥ २४ ॥ त्वं भद्रेत्यादि । प्रार्थिणीच्छन्दसा श्लो-
कार्थम् । चानुष्टे भगवतीत्यादिप्रार्थनार्थम् । हे भद्रे, यत्स्व दयितो यत्तमत्वेनेष्टस्व
स्वर । गुरत्वात्स्वरणमस्य । यदाह—'पतिरेको गुरुः स्त्रीणाम्' इति । यद्वा मङ्ग-
पारणीयत्वेन स इह जन्मनि ते यत्तमो न भूत एव । अतो जन्मान्तरेऽपि
तत्ताभाय तं स्वर । यदाह—'यं सं दापि स्वरभावं लज्जलन्ते कलेवरम् । तं
दनेपैवि योन्तेव ददा दृष्टापदादितः ॥' इति । इतान्तो यतः । मालती ।

पृ० प०

१८५ ९ वर्तते हि० । १४ ०सान्द्रो मकरन्दः परा० ।

१८६ ३ ०मित्यद्यानिमित्तमन्यथैव सं० । ८ ०यि निरनुरोधे,

तदेवं मदयन्तिकामादाय मकरन्दे माधवान्तिकं चलिते मालतीमादाय निर्ग-
तस्य माधवस्य कामन्दक्रीगृहस्थितस्य वार्ताप्रस्तावनायावलोकिताप्रवेशः । सूचनं च
पूर्वाङ्के । जर्हि त्वेव मालतीति वचनेन मालतीमाधवयोरेकत्रवासः सूचितः । तत्र
च यद्यपि तयोरेव प्रवेशोऽर्हति तथापि कन्याप्रलोभने सख्यानुकूल्ये तत्प्रवेश इति
पूर्वाङ्के कृतमेव । अवलोकिता । अत्र 'सरो वापी तु दीर्घिका' इत्यमरः ।
दलयतीत्यादि । अयं चान्द्र उद्योत उद्गच्छन्नत एव शुष्यत्प्रगल्भतालीपत्रव-
त्पाण्डुरस्त्रिमिरस्रं खण्डयति । प्रथमतो व्योम्नि वायुवेगेनोर्ध्वमुखीभूय प्रचलितः
घनः केतकीपराग इव । इन्दोरयमैन्दवः । मन्दमन्दमेति प्रचलनक्रियाविशेषणम् ।
उपवर्तये संमुखीकरोमि ॥ १ ॥ निश्च्योतन्त इत्यादि । हे सुशरीरे, यावदेते
कवरीजलविन्दवः स्रवन्ति, यावत्कुचकलिकयोर्नेष्ट्य आर्द्रतां न त्यजति, यावच्च
निविडव्यापि रोमाशं प्रकाशयन्ती कायचष्टित्वावद्भावं यथा तथा स्रष्टुमपि नैऽङ्क-
पालिं क्रोडप्रदेशं देहि । अतः प्रसीद । तदिह निदाघतापशान्तये जलविन्दवः ।
कुचार्द्रता पुलकोद्गमश्च सर्वाङ्गशैत्यापत्तये । यावत्तावच्छब्दावध्यर्थः । सान्द्रेत्यादि-
पदे कर्मधारयमत्तर्प्यायाद्बहुव्रीहिरेवेष्टो लघुत्वादिति न्यायेन बहुव्रीहिसंभवे कथं
मत्तर्प्याय इति न देश्यम् । एतद्वचनस्य प्रायिकत्वात् । तथैव नानाप्रयोगदर्शना-
दिति दिक् । 'पालिः पट्टिप्रदेशयोः' इति शाश्वतः ॥ २ ॥ जीवयन्नित्यादि ।
बाहुः कण्ठेऽप्यन्ताम् । कीदृशः । समूढं सद्योजातं पुष्टितं वा यत्तावच्च भयं तेन
स्वेदविन्दुर्यत्र सः । अननुभूततया भयम् । चान्द्रकरस्तृष्टोऽत एव स्यन्दी धर-
न्यालवन्दकान्तहारत्वनुत्पत्त्यः । घनविघातकत्वात् । अत एव सौहिल्याजीवयन्नित्येव ।
'समूढः पुष्टिते भुम्ने सद्योजाते लुनिधिते' इति विश्वः । सप्तावस्रधनेति पाठे
सप्तावस्रो भदवान्यः ध्रम इत्यर्थः । संविभागो भेदः । अनाजनमस्थानम् । अ-
जहल्लोऽयम् । अयं जन इत्यनेन दीनतोद्भावनेनादुक्त्यं स्वीयमाह । भवत्या-
इत्यनेन नापिकोतेजनम् ॥ ३ ॥ दग्धमित्यादि । क्षिरं दक्षिणवायुचन्द्रकरैस्त-
पितं नैवपुरालिप्तं न चेन्निर्वापितमतस्तीकृतं तदा समदकोकिलरसपीडिताने क्षुतिः
कर्णोऽदेदानीं एषां वाचं पियव । सादरं मुण्डोक्तिर्यः । अत एव दायादुर्ग-
पोतनाय किन्नरकण्ठि इति संशोधनम् । हे किन्नरस्तेव कण्ठः स्वरो यस्मात्काष्ठमि ।
'स्वरो कण्ठः प्रकीर्तितः' इति रत्नकोशः । अङ्ककण्ठगात्रेऽप्युच्यते यान्दीप् । पूर्वमि-
दुष्परो यदर्थः । द्वितीये पुनरर्थः । यदि नालिदं देयं तदा मधुरनालनेति-
तं संभाव्यते । अतः सति यदगत्या

अष्टमोऽङ्कः ।

पृ० प०

१८५ ९ वर्तते हि० । १४ ०सान्द्रो मकरन्दः परा० ।

१८६ ३ ०मित्यद्यानिमित्तमन्यथैव सं० । ८ ०य निरुद्धे,

तदेवं मदयन्तिकामादाय मकरन्दे माधवान्तिकं चट्टिरे मालवीनादय मितं-
तस माधवस कामन्दशीष्टास्थितस वार्ताप्रस्तावनायायलोकितान्नयेनः । मन्त्रं न
पूर्वाहं । जहिं देव्य मालवीति वचनेन मालवीनायययोरैकप्रदासः स्फुटितः । तत्र
च यद्यपि तयोरेव प्रवेशोऽर्हति तथापि कन्याप्रलोभने सख्यामुद्गम्ये तत्रयेन इति
पूर्वाहं कृतमेव । अवलोकिता । अत्र 'सरो दासी तु संविष्टा' इत्यमरः ।
दलयतीत्यादि । जयं चान्द्र उद्योत उद्गच्छत एव सुन्दरप्रगल्भमार्गवप्रद-
त्वाङ्गुलिमिरसहं खण्डयति । प्रपन्नतो व्योम्नि वायुवेगेनोर्ध्वमुत्तीर्ण्य प्रपन्नितः
धनः कृतकोपराग इव । इन्दोरयमैन्दवः । मन्दमन्दमिति प्रयत्ननश्रित्यादिरेवम् ।
वनवर्तये संमुखीकरोमि ॥ १ ॥ निश्च्योतन्त इत्यादि । हे सुसारीरे, वायवेने
कवराजलविन्दवः खवन्ति, वायुचक्रकटिकयोनेष्य कार्दतां न खण्डति, वायस
निविड्यापि रोमाहं प्रकाशयन्ती कायदष्टिकावद्वाहं यथा तथा सखदपि मेऽष्ट-
पालि ओटप्रदेशं देहि । अतः प्रसीद । तदिह निदायतापदान्तये जलविन्दवः ।
कुचार्द्रता पुलकोद्भूतस्य सर्वाङ्गरीलापसत्ये । वायुतावच्छब्दावबन्धयौ । सान्द्रेत्यादि-
पदे कनेपारपनलर्षीपाद्गुह्योहिरेवेद्यो लघुतादिति न्यायेन बहुव्रीहिसंभवे स्थं
नलर्षीय इति न देस्तम् । एतद्वचनस्य प्रायिकत्वात् । तथैव नानाप्रयोगदर्शना-
दिति दिक् । 'पाणिः पाहिप्रदेशयोः' इति शाश्वतः ॥ २ ॥ जीवयन्नित्यादि ।
बाहुः कण्ठेऽप्यन्तान् । कौट्यः । समुद्धं सद्योजातं पुष्टितं वा यत्साध्वसं भयं तेन
लेदविन्दुयत्र सः । जलमुन्मूलयता मयम् । चान्द्रकरसूटोऽत एव स्यन्ती धर-
न्नालचन्द्रकान्तहारस्तुल्यः । धनेविषादकत्वात् । अत एव सौहित्याजीवयन्निव
'समुद्धः पुष्टिते मुने सद्योजाते सुनिधिवे' इति विश्वः । ससाध्वसध्रमेति पा-
ससाध्वसो भयवान्यः धन इत्यर्थः । संतिनागो मेदः । अभाजनमस्थानम् ।
अहिलोऽयम् । जयं जन इत्यनेन दानलोद्भावेनानुकूल्यं लीयमाह । भवत्
इत्यनेन नापिकोतेजसम् ॥ ३ ॥ दग्धनित्यादि । चिरं दक्षिणवायुचन्द्रकरैश्च
पितृने वपुरालिङ्गन चैत्रिर्दक्षिणमहोद्विजं तदा समदकोकिलरवपीडितामे उ-
कणोऽदेरातो हृदां वाचं निर्यु । सारं शृणोवित्यर्थः । अत एव वा-
पोतनाय द्विरकटि इति संज्ञायाम् । हे द्विरस्त्रेव कणः खरो यत्साध्वस-
'खरो कणः प्रकटितः' इति रत्नकोशः । अष्टकणगात्रेष्टपसंख्यानाम्पि
द्वयस्यो वयस्यः । द्विर्द्वे पुनर्यः । यदि मालिङ्गनं देयं तदा म-
भायः । नन संभवाम् । कालिङ्गनादानं संभाव्यते । अतः ख-

पृ० प०

२०६ २ ँचुम्बिनमु० ।

रसान्तर्गतत्वेन धीमतामनुद्वेगात् । 'यत्रोद्वेगो न धीमताम्' इति दण्डिवचनात् ॥ १० ॥ मयीत्यादि । सखे, अस्मै प्रिया स्नेहेक्षितं रुदितैस्तया विस्तारयामास यथा पीडात्रपलवित्तोऽहमप्यभूवं भूतोऽस्मीति स्मरति । इतिरध्याहार्यः । अन्यथा कर्माप्राप्तिः । रुदितस्य करणजन्यत्वात्करुणहेतुमाह—विवाहविधेः पूर्वं मयि नैराद्याद्विकलानि स्वविषयव्यावृत्तानि करणानीन्द्रियाणि तैर्लक्षिता । अनेन मोह उक्तः । लक्षणे तृतीया । कीदृशैः । मर्मच्छेदव्यथादीनैरिव । अनेन निःश्वासवत्त्वमुक्तम् । निःश्वासेन मर्मच्छेदोन्नयनात् । तथा च निःश्वासरुदितमोहैः करणरस उक्तः । यद्वा विकलकरणैर्व्यतनोद्वदितैरिव । इतरत्समम् ॥ ११ ॥ अहो नु खलु भो इत्याधेयं ॥ दलतीत्यादि । मम हृदयं दलति विदीर्यते । सवेदनत्वात् । दृढोद्वेगं नैव द्विधा भिद्यते द्विधा निन्नं न भवति । स्फुटितेऽपीदोपशान्तिरिति भावः । तुशब्द एवार्थे पुनरर्थे वा । पुनर्न निश्चित इत्यर्थात् । भिद्यत इति कर्मकर्तरि तद् । अथ च दलति तत्र भिद्यत इति विरोधाभासः । एवमुत्तरत्रापि । विह्वलः कायो मोहं दधाति न तु चेतनां त्यजति । पुनश्चैतन्ययोगात् । स्थिरे मोहे दुःखाज्ञानात्कृतार्यः स्यामिति भावः । तदिहाध्यात्मिकविषयमुक्तम् । अन्तर्दाहः शरीरं दीपयति न भस्मसात्करोति । कात्स्न्येन भस्मरूपं न करोतीत्यर्थः । सातिः कात्स्न्ये । तथात्वे दुःखाज्ञानमेव स्यादित्याशयः । अनेनाविभौतिकी विषदुक्ता । तदिह व्याधिदशायां मोहादय उक्ताः । यदाह—'मनःसंमोहसर्वाङ्गदाहवृत्त्यादिभित्तया । शिरसो वेदनाभिध व्याधेरभिनयो भवेत्' इति । इह कायावच्छिन्न आत्मा कायपदेनोक्तः । अन्यथा मोहस्यात्मधर्मेतया कायेऽसंभव इत्यवयेयम् । 'स्त्रियां मूर्तिस्तनुस्तनूः' इत्यमरः ॥ १२ ॥ जडतानिदृश्यार्थं माधवमन्यचित्तं कर्तुमाह—वयस्य इति । निरवग्रहं निष्प्रदग्धं यथा ॥ उपवेशनफलमाह—उन्नालेत्यादि । समीरो वायुरिह त्वां प्रीणयिष्यति प्रीतिं कतिपयति । तद्योग्यतामाह—प्रीप्मान्तेऽलोदकतयोद्गतनाला दाला ये पद्मसंघास्तेषां पुष्परसीदक्षरपेन दन्मिश्रणं तेन मांसलः पुष्टो यो गन्धस्तन्मिश्रम् । अग्रे दोलायनानवशोलसीर्करः शीतलो जटो मन्दः । यद्वा शीकर एव तुषारस्तैर्जडः शीत इत्यर्थात् । 'आकरो निदशोत्पत्तित्यान्ध्रेष्टेषु कथ्यते' इति नेदिनीकारः । मन्दरन्दः । 'तस्येदम्' इत्यण् ॥ १३ ॥ आक्षेपोऽन्यमनरकता । एतस्मिन्नित्यादि । यत्र सरति भुजः प्रवेशा दस्यन्तान् । बहुपूर्वनेत्रतयादर्शनमाशङ्क्याह—एकस्य नेत्रजलस्य परिपतनमन्यस्योत्थानं तयोर्मध्ये । कीदृशाः । हर्षव्यक्तमधुररवदंशविशेषपक्षवन्नितदलर्पितनालपद्माः नीलोत्पलमुक्ताश्च । पूर्वं दिशिद्वयमुक्तमित्युक्तं नीलपद्मानामित्यपौरुषम् । यद्वा पूर्व श्वेतपद्ममुक्तम् । इह तु नीलं तलिलरोपः । श्वेतस्यामरवस्तुसंदर्भेनातिरम्यलोकः । अनिरतिभिन्न इति पदे श्रीः रीतिना तस्मीर्वा । सरति तस्याः उदङ्गमिदमाह । तथा च श्रीमुक्ता इत्यर्थः ।

पृ० प०

२०८ ६ वयस्य, निरवग्रहं दह० । १० ०संवलनमांस० ।
११ त्वां प्रीणयिष्यति० ।

म्विनी नेघमाला कादम्वली च कथ्यते' इति शाश्वतः । 'कन्दलः कलहे कन्दे
मल्लपामकुरसंघयोः' इति नेदिनीकारः । 'पुंसि कच्छत्तयाविधः' इत्यमरः । 'वनं
नीरेऽन्वुजे क्लीवं काननेऽप्यालये वनम्' इति नेदिनीकारः ॥ १६ ॥ उत्फुल्ले-
त्यादि । अधुना त एते दिवसाः प्राप्ता ये मनोराज्येन मया धृता इत्यर्थः । इह त
एत इति सर्वनामभ्यां दिनानामत्युत्कृष्टाहेतुत्वं ध्वनितम् । कीदृशाः । उत्फु-
ल्लाम्भामर्जुनशालाभ्यां वासितः सुरनीकृतो बहन् पौरस्त्यः प्राच्यो यो ज्ञज्ञानिलः
प्रचण्डवायुः प्रावृषेप्यवातो वा तस्य प्रेक्षोल आन्दोलनं तेन स्थलिताः स्वस्थान-
ध्रुता इन्द्रनीलमणिखण्डा इव स्थाना नेघपङ्क्तयो येषु ते । अत्रार्जुनप्रहणेऽपि द्वि-
तीयतरोः सर्जस्य प्रहणं कदम्बाद्युपलक्षणाधर्मम् । तथा प्रीष्मोष्मतप्तमहीसेकसौरभ-
वन्तः । ईषदृष्टौ तदुद्गमात् । धर्मेस्य प्रीष्मस्य विगनोपगमोऽम्भस आगम आग-
मनं तयोर्व्यतिकरः संदम्बत्वेन श्रियं शोभां बोहुं शीलं येषां ते । यद्वा धर्मांभसः
स्वेदजलस्य यौ विगमागमौ तयोर्व्यतिकरः संनेदः । वर्षारम्भ इत्यर्थः । तस्य श्रीः
सम्पत्तित्वाद्वाहिन इत्यर्थः । पौरस्त्य इति पुरस्त्यश्च । 'ज्ञज्ञा ध्वनिविशेषे स्यात्'
इति नेदिनीकारः । तदन्वितोऽनिलो ज्ञज्ञानिलः । यद्वा 'ज्ञज्ञानिलः प्रावृ-
षेप्यः' इति रत्नकोशः । अत्र वास्यमानेति कर्तव्ये संपूर्णक्रियत्परनिष्ठाप्रत्ययान्त-
वासितपदोपादानात्समस्तपुष्पसौरभसंक्रान्तिर्वायोर्ध्वनिता । अत एव मलयानि-
लाज्ज्ञज्ञानिलोत्कर्षः कटाक्षितः । उन्मादावस्थो माधवः । उन्मादश्चेष्टवि-
चोगात् । यदाह—'इष्टजनस्य विद्योगादुन्मादो विभवनाशाच्च' ॥ १७ ॥ तरुणे-
त्यादि । कथमधुना दिशोऽहमवलोकयेदम् । तरुणतमालानीलात्तद्वद्वा नीलाः
प्रचुरा वल्लच्छन्तो नेषा चाहु ताः । शीतवातक्षिप्तनवजलकणाः । हरेरेन्द्रस्य
हेतिरखं धनुस्त्वद्वतीः मदकलमयूरकोलाहलैः शब्दवतीः । 'कलं कलकलेऽपि
च' इति विश्वः । सरित इति पाठे प्रतिविन्वेन नेघवत्त्वम् । हरेः कृष्णस्य हेतिश्चक्रं
तन्मनश्चक्रक्षिप्तुलाः । दुःखितेनर्तुज्ञानं दुःखमयत्वेनैव । यदाह 'ऋतून्यदयति
दुःखार्तः सर्वान्दुःखसमाश्रितान् ॥' इति । तदनेन प्रदम्बेन वर्षाकाल उक्तः ।
यदाह—'कदम्बनीपकुटजैः शाट्टलैः सेन्द्रगोपकैः । नेघवार्तैः मुखस्रगैः प्रावृद्ध-
कालं प्रदर्शयेत्' ॥ १८ ॥ शोकेति । मूर्च्छितः पततीति भावः । मकरन्दः ।
विनोदक्षितस्तास्मिन् । प्रमुग्धः संहास्यन्धः । अनुक्रोशोऽनुकम्पा तद्विपर्ययाति ।
अपेत्यादि । लग्नितमात्रादिके हे सखि, कस्य लोभेन त्वया साहसं कृतम् ।
तदिह प्रिये प्रीते निरपराधेऽपि निर्दयः क्रुः कोऽयं केयं परिपाटित्वेत्त्यर्थः ।
कथनोदासं पतिं त्यक्त्वा निर्दयासीति भावः ॥ १९ ॥ उच्छ्वासः संहास्यन्धः ।
मातरित्यादि । मातर्मातरित्वादेणः । द्विधा भवति हृदयमिति पीडा । अव-
यवसंधिः शिथिलीभवतीत्यस्य ता । विश्वं न्यूनं नन्य इति बाह्यसंवेदना निर्वेदः

पृ० प०

२१० ४ ०माविर्भूतशिलीऋ० । ९ ०प्राप्तास्त एतेऽधुना० ।

१० ०श्रीवाहिणो वा० ।

जयोः सौम्यः' इति शाश्वतः । प्रियालिङ्गने सुखं तद्विरहे दुःखमिति त्वमपि जाना-
सीति ध्वनितम् । यद्वा कचिदेवमभिमतं मनेत्यर्थः । उत्पन्नत्वेहेन सुभगाः सुमुखा-
श्चातकास्तां सेवन्ते । वा समुच्चये । अनेनार्थिसंपत्तिरुक्ता । पुरोवातश्च मृदु-
प्रेरणामिस्तां सुखयति । अन्योऽपि सहायधरणमुष्टिप्रहणादिरूपसंवाहनां कुरुत
इति ध्वनिः । अनेन सहायसंपत्तिरुक्ता । विष्वक्चवंतो लक्ष्मीं शोभां विभ्र-
दिन्द्रधनुः । कर्तुं । लक्ष्मिं चिह्नं तव तनोति । अनेन प्रसाधनमुक्तम् । विश्वं विभ्र-
दिति पाठे हे विश्वं विभ्रद्वनं दधान । वपेण सस्यादिसमृद्ध्या जगदुपकारक-
त्वमुक्तम् । प्रसाधनमाह । इन्द्रधनूरुपं चिह्नं तव शोभां तनोति । दिम्बं विभ्र-
दिति पाठे तु दिम्बं मण्डलं शोभां तनोति । कीदृशम् । इन्द्रधनुश्चिह्नं विभ्रद-
धानम् । तदिह जगदुपकारकतया ममाप्युपकारं करिष्यसीति भावः ॥ २५ ॥
गर्जितेनानुमतिमाह—अयेति । प्रतिशब्दभरितकन्दरत्वेनानन्दिता समृद्धो-
त्कण्ठा यस्य सः । यद्वा आनन्दिता हृष्टा उत्कण्ठा उद्ग्रीवा इत्यर्थः । मन्दं
गनीरम् । अनुमन्यते स्वीकरोति । आर्तिवशाद्देवत्वारोपणेन भगवद्विधि । अवधा-
रणे यावत् । जीमूत नेप ॥ दैवादित्यादि । इच्छया जगति विचरंस्त्वं
मत्प्रियां यदि देवदशात्पश्येद्वक्ष्यति तदा प्रथमं तां प्रवोष्यामि माधवदशां कथयि-
ष्यति । अवस्थानिवेदेनेन तन्मरणमाशङ्क्याह—कथयता त्वदाशा पुनःसंगमप्र-
त्याशा संव तन्तुः । जीवनमन्यहेतुत्वात् । नैवात्यर्थमुच्छेद्यः । च एवार्थः । अत्र
हेतुमाह—स आशातन्तुरेकत्वस्याः प्राणप्राणं वधकाव्या करोति नाहमित्यर्थः ।
एतत्तावत्कालं सा जीवति न देति संभावना दर्शनस्य देवादित्यनेनोक्तम् । प्रस-
न्नतो मत्कार्यमिति जगति विचरन्तित्यनेनोक्तम् । मत्प्रियामित्यनेन सुकुमारत्वा-
दिना विरहदुःखासहिष्णुतोक्ता । आदावाश्वासनं दातीश्रवणपङ्कटवार्धम् । अत्यन्त-
मित्यनेन मध्यमविधया दशावयवम् । तेन च तन्मरणमनिषेध इत्युक्तम् । कथ-
मपीत्यनेनाशातन्तुमात्रं तद्वक्षणाय कल्पत इत्युक्तम् । आत्मतादृश इत्यनेन वयासा-
दित्यारणेन गुणकीर्तनम् । माधवस्त्वयं माधवीया । इत्याह । उन्मादावस्तेदम् ।
असंख्यप्रलयात् ॥ २६ ॥ एतदर्थं मद्रचनमशीहृत् प्रवर्तित इति । मद्र-
चन्दः । उपरागो राहुप्रायः । ईशदे संवत्प्रदेरो विमारीनां स्वरणस्य उन्म-
त्ततया विरहसंघटेऽपि तद्वत् सा तावेति । माधवः । प्रवोषेति ।
नयेष्वित्यादि । नूतनलेप्रवृत्तेषु वार्तितः पश्चिमा गौतमं वा । एतन्वद-
देन विम्वतोक्ता । एतो विम्वतोक्ता हि रिपुषु । गहनं एतिषु । नन्व-
वत्तु । एतिष्वत् आदर्थः । 'हेतुं एतिष्वत् एतिष्व' इतिवत् । प्रत्यय-
मे विम्वतिने विम्वत् एतिष्वत् इति । एतु इति प्रवोषः । तेन
विम्वत्तुविम्वत् विम्वत् विम्वत् इति । एतन्वदित्युक्तम् । विम्वत्

पृ० प०

२०९ ९ ०कथं प्रतिपत्ति० । १४ प्राग्भाषेण० । ०तानाग्यते ।

अविरलज्वालं यथा तथान्तर्ज्वलामीति चिन्ताजनितो दाहः । अन्तराला
 निरालम्बः सीदन्नवसादं गच्छन्नाढान्वकारे मज्जतीवेति ग्लानिः । विष्वक्सर्वतो
 मोहच्छादयतीति मोहः । मन्दभाग्योऽहं किं करोमीति दैन्यम् । कयंशब्दः
 किमिलयं । सर्वनामत्वान्नानार्थता । विष्वगित्यत्र सुषामादित्वात्पत्वम् ॥ २० ॥
 परिदेवितमाह—कष्टमिति बन्धुतेत्यादि । सोऽयं बन्धुसमूहचितिका-
 र्तिव्युत्सवो मालतीनेत्रवालचन्द्रो मकरन्दहर्षेजनकः सर्वजनतिलकोऽयं प्रलय-
 मापद्यत इत्यर्थः । 'मह उद्धव उत्सवः' इत्यमरः ॥ २१ ॥ गात्रेष्वित्यादि ।
 यस्त्वं मम काये चन्दनरस आसीः । सुखस्पर्शत्वात् । नेत्रे शरत्कालीनचन्द्रः ।
 आनन्दजनकत्वात् । चित्त आनन्द एव साक्षादपि एवासीः । तं त्वामतिक-
 न्तमकस्मादेव मम जीवनमिवोद्धरतोन्मूलयता कालेन समयेन यमेन वा हतोऽस्मि ।
 यथा जीवनोद्धारेऽहं हतस्तथा त्वदुद्धारेपीति भावः ॥ २२ ॥ सोन्मादो विल-
 पति—अकरुणेत्यादि । हे निर्दय, हासमनोज्ञां दशं देहि । हासपूर्वं पर्ये-
 त्यर्थः । यद्वा स्मितेन विकसेनोज्ज्वलां विकसितामित्यर्थः । हे वचनादानादति-
 दारुण मे वाचं देहि । मित्रमनुरक्तचित्तं हे प्रियमकरन्द, कयं न मन्यसे । कयं
 नाङ्गीकरोषि । इहावेगादीनां सत्त्वात्करुणो रसः । यदाह—'इष्टनाशघनापाय-
 यः । शापक्लेशोपघातैश्च जायते करुणो रसः । अश्रुतिश्चासवैवर्ण्य-
 स्मृतिश्चयैः । परिदेवितशोकाद्यैरभिनेयः स सूरिभिः' ॥ २३ ॥
 मकरन्दः । अचिरधौतत्वेन राजपट्टस्य नीलत्वनिगम्यत्वे उक्ते । राजपट्टं खडीति
 ख्यातम् । रुचिरा वीक्षितमी मांसला घना छविः कान्तित्यस्य सः । माधवः ।
 वार्ताहरो दूतः । अतिप्रगृह्यकालतया दूतप्रेषणम् । यदाह—'प्रसन्नमानकामार्तो
 बहुस्थानसमुत्थितः । स्वावस्थादर्शनार्थं तु प्रेषयेद्दूतमात्मनः ॥' फलेत्यादि । न-
 वमेधो निरेरप्रं श्रयति । फलभारपाकश्यामजम्बूनि कुशात्सलनेनाल्यकलो नरी-
 पुत्तरेण नद्या उत्तरसमीपे । एनपा द्वितीया । कीदृशः उपरि विघटमानं ऊर्ध्वस्थानं
 यजन् । विकसितमालपुण्याग्रीलस्तद्वद्वा नीलः । उपचितघनमालेति पाठ उप-
 चला घना च माला येषामित्यर्थः । घने नूतनत्वेनातिश्यामता । यद्वा स्रव-
 णमुपरि विघटमानो विविधप्रकारेण श्रयन् । उत्तरेणोत्तरदेशे । उत्तरेणेति
 क्तिप्रतिरूपको निपातः क्रियिदेवोत्तरेणेतिवत् । आश्चर्यायंकृतया घटेः मुहूर्त-
 । 'स्रवन्ती निघ्नगावगा' इत्यमरः । कृताप्रलिरित्यनेन विनय उक्तः ।
 नवपूर्वकश्च संदेशः कार्यः । यदाह—'संदेशं चैव दद्यामु प्रदद्यान्म-
 दनाश्रयम् । तस्येयं समयस्येति कथया विनयेन हि' विनयेन ॥ २४ ॥ कश्चि-
 दित्यादि । प्रार्थनोचितं मुमगप्रश्नमाह—हे मीन्य सुन्दर, प्रिया यत्न-
 सद्वरी सत्तनानुगता विदुष्वामादिगति कथिद् । कथयेत्यर्थः ॥ 'कथिद् कान-
 प्रवेदने' इत्यमरः । विरहितत्वेन कान्तामिलानाश्रयमं कान्ताश्रयमप्रश्नः । 'कारवन्द-

पृ० प०

२३५ २ जनसंमदो वर्तते । ४ ०जीवितेषु । ९ ०दिष्ट्या । हा
धिकष्टम् । आश्व० ।

२३६ १ ०अन्तरालविक्रान्तिमलकुलेकमङ्ग० ३ ०गिरणुकोसा
तुले चि संभाविदं आसी । १२ ०मुखस्य जन्तु० ।
१७ ०वचनादनन्तरं तां० ।

हेहवती तैलादियोगात् । मलीनसं न्मानं सुखमाननं यस्याः सा । मलीनसं दग्ध-
तया इयामं सुखमग्रं यस्याः सा च ॥ ४ ॥ प्रगुणीकृतानि ऋजूकृतानि । उत्पत्त्य-
नन्तरं नाडीनां शुद्धद्वयेणलुकरणात् । यद्वा । प्रगुणता पुष्टिः । स्तन्येत्यादि ।
तेन हेतुना नाटुः सकाशादधिकः लेहोऽयं मयि तत्र युक्तः । यद्वा तेन हेतुनायं
वियोगस्तत्र युक्त इति लोहृठम् । यतः स्तनपानत्यागादारभ्य क्रीडायोगं खेलम् ।
यद्वा क्रीडा कला योगो विद्याप्रयोगस्तं प्रापिता । ततः पश्चाद्दिनयमनौद्धत्यं
प्रापिता वृद्धि प्रापिता च । दन्तपाद्यालिकेव दन्तमयकृत्रिममुद्रिकेव । ज-
नेषु श्रेष्ठे शोभातेगुणयुक्ते जामातरि त्वं स्थिरीकृता । परिणयात् । नयैव
न तु पित्रादिनेत्यर्थः । बाल्य एव कान्तिनत्वात्तुमुत्तीत्युक्तम् । 'पाद्यालिका
पुत्रिकायाम्' इति विश्वः । पाद्यालिकापि क्रीडारिकं कार्यत इति प्रतिपन्नेव ।
विद्याभ्यासो बाल्य एव लोपात् । यदाह—'बाल्येऽधीयीत विद्यां लो काम-
शास्त्रादिकं पुनः' । पुत्रपुत्रा अपि भरते—'शोभा दिलासो नाटुर्यं स्वयं ना-
म्नीयमेव च । ललितौदार्यतेजांति पौतपेया गुणा अपि ॥ ५ ॥' वरनाः हेहाद्वि-
यता । अकारणेत्यादि । विगतभाग्यया यदा तत्र पुत्रो न दत्तः । कीदृशः ।
अदारपेनालक्षितहेतुतया स्नेहीपक्षजनं तेन मनोहं सुखं यस्त सः । दिलासो
ललाटे न दत्तश्चेतत्सर्वतः । एतत्तु रक्षार्थं । क्रीडे लभः स्तनपानी च ॥ ६ ॥
लघुद्विधा । अत्र जीवितेति । तां विद्या जीवनमनर्हति भावः । निर्वृतेति । मरये
तद्वियोगदुःखापनयारिति भावः । यामनन्दी । उत्कण्ठेति । जन्मान्तरे
तां द्रष्टव्यमनुवृत्तव्या नमापीत्यर्थः । तावयं यमपि स्तुतीऽद्विस्तया लम्प्यदी-
र्घात्येति भावः । स्तनमेत्यादि । वनेनां पैषिमायलावं मातुल्य रर वनेनो
न स्यात् । अनामनो निर्दुष्टिको यतः सः । मातुला नम च वनेनां सान्दे
मानाभावात्तन्मातरे स्तुतो निर्दुष्टिक इति भावः । तर्हि प्रगतमिहकन्द
शार—प्रगतमिहः पुनस्तद्व्याप्तिपता । तथा च तदर्थं न विवृत इति भावः ।
रामनाभावे तु मातुल्य—'दोऽपि मातुल्यः दत्तो मातुल्यं दत्ते जन्म । जन्मदत्तं
च तर्हि न स्यादः यस्या विविदते ।' इति वृत्तिः । ७ । मद्यन्त्रिका ।
भविष्यत्कुरीयात्—विमिश्रिति । यत्तु एतन्मते प्रथमा । उत्तरि नान्तरं ।
रायद्विधा । यत्तु हं विना इत्यर्थः । मद्यन्त्रिका । अत्र पात्रमप्यम् ।
ने दत्तो न दक्षिणार्थत्यर्थः । यामनन्दी । विविदे विद्याम दत्तः । मद्य-

पृ० ५०

२४१ २ ०ऊवणिअ भअवदीसिणेहणिअिसेसं समासासि० ।

४ मद्यन्तिकालवङ्गिके—मुष्प० । १४ ०श्रेष्ठान्वये
च त्वयि ।२४२ १ ०मद्यन्तिकाद्य भव० । ४ ०सर्वतः कृता० । ५ ०दि-
ट्टिआ दाणीं अवहदं हिअअस्स आसङ्कास० ।

६ ०णिरवसेसं माहवसिरिणो मालदीए अ फलिदा मणो० ।

७-८ ०कलहंसकेन सह प्रमोदनिर्भरं नृत्यन्त्यावित
एवागच्छतः ।

मालत्या सह । करुणाप्रधानवनेचरवचनादनन्तरं तां मालतीं न पश्यामि । माल-
त्सपायमधिगम्येत्यादि करुणवनेचरवचनम् । आर्याच्छन्दः ॥१४॥ लवङ्गिका-
मद्यन्तिके । सखि मालति, ननु भणामि सखि मालति, इति । प्रलापक-
नोऽयम् । अत्र निःस्फुरं चलनशून्यम् । कामन्दकी । सौदामिनीप्रभावकृतवृ-
ष्ट्याश्चर्यमाह—किमिति । नेघाभावाद्दृष्टेराश्चर्यहेतुतयेवकारः संगच्छते । माधवः ।
प्रत्यापन्नं पुनरायातम् । भवतीत्यादि । अस्या नासा दीर्घश्वासा भवति ।
चलनादेव । प्रसन्नस्तनं हृदयमपि भवति । चक्षुश्च त्रिगुणं सन्निजप्रकृतिस्थिरं
भवति । तदनु तत्पश्चान्मुखम् । कर्तुं । मूर्च्छापगमात्प्रसन्नं शोभते शोभया
सर्वतो व्याप्तं पद्ममिव । परिणतमिति पाठे विवक्षितमित्यर्थः । विततश्वासोन्नाहप्र-
पुन्नपयोधरमिति पाठे दीर्घश्वासस्योन्नाहेनोद्गमेन प्रेरितौ स्तनौ यत्र तदित्यर्थः ॥१५॥
अवीत्यादि । तत्क्षणं मद्वाप्यामात्यो विवर्तते । कीदृशः । नन्दनसहितं नृपं
पादनतमपि तिरस्कृत्याग्निसमूहे पतन् । गाढहर्षाश्चर्यश्च । सहभावस्य विकल्पात्स-
हनन्दनमिति ॥ १६ ॥ सेत्यादि । सेयं योगिनी भिन्ननेघा संप्रत्यायाति यस्या
अयं वागमृतजलासारो वचनामृतजलधारा जलधरजलधारामप्यतिक्रामति । सौहि-
त्यादिना ततोऽप्यधिका भवतीत्यर्थः ॥१७॥ मालती । अत्र चिरस्य बहुकालेन ।
जीवेत्यादि । हे पुत्रि, त्वं जीव । ततो बलभाय जीवितं देहि । त्वजीवना-
द्वन्धवोऽपि ते जीवन्तु । प्रशस्तान्नैः । प्रशस्तार्थं कन् । हिमसंबन्धशीतलैर्मा-
लवङ्गिकां च जीवय ॥ १८ ॥ मद्यन्तिकालवङ्गिके । संभावय योजय ।
कपालेत्यादि । अनया सौदामिन्या कपालकुण्डलारोपाद्गुर्जातं मालत्सपहरण-
रूपं तत्त्वनिवर्तितेः सकाशात्कृच्छ्रात्संकटाग्निर्वन्धेनातिप्रयत्नेन वयमुद्धृताः
॥ १९ ॥ मद्यन्तिकालवङ्गिके । अत्र पुनःकेशकारितया पुनरुक्तदारुण-
त्वम् । प्रतिकूलस्यैव विधेरधुनानुकूलत्वमित्याश्चर्यम् । एहीत्यादि । मालतीरक्ष-
णेन बहुजनरक्षणजन्यपुण्यनिबद्धधारिके हे विरेण त्वं दृष्टाति । अतो हेतोस्त्वमे-
त्यागच्छ । हन्त हर्षे । ममाङ्गमालिङ्ग्य हर्षय । शरीरं कीदृशम् । दत्तानन्दमपि

पृ०

प०

२३८ ९ ०योगिन्यम्बरतो विधो । ०पैत्ययं यस्याः ।

२३९ ६ मदयन्तिकालवङ्गिके—पिअस० । १२ वयमप्यु-
द्धृताः० ।

२४० १ ०अये, भद्रा सौदामिनी । ३ ०सौदामिनी । तत्सर्व० ।

५ ०भूरिजनजीवि० । ७ ०प्रमोदमपि नन्दय० ।

१३ ०शालि विजृम्भितं । ते ।

न्तिका । स्वगतं गुरुसमीपे प्रियस्मरणस्यायुक्तत्वात् । अत्र जन्मान्तरेऽप्ययं प्रियः स्यादिति तत्कालेऽस्य स्मरणमिति भावः । लवङ्गिका । अत्र मधुमती नदी । संदानितं वद्धम् । विटङ्को निम्नोन्नतप्रदेशः । 'विटङ्क उन्नते देशे' इति रत्न-
कोशः । सकरुणः कश्चिद्वनेचर आह—मालतीत्यादि । भूरिवसुनिधिल नि-
श्चयं कृत्वा बहिषतनायामिं प्रवेष्टुं सुवर्णविन्दुं शिवं लक्ष्मीकृत्यागच्छति । कीदृशः ।
मालतीमरणं ज्ञात्वा संसारविषयेष्वैश्वर्यादिषु जीवितेषु प्राणधारणेषु च विविक्तं वि-
वेकशालि । निर्विण्णमिति यावत् । चेतो यस्य सः । विरक्तेति पाठः सुगम एव ।
जीवितेष्विति बहुवचनं प्राणधारणक्रियाणां बहुत्वात् । अधुना भूरिवसुवियोगे
सति हताः स्मः ॥ ९ ॥ मदयन्तिकालवङ्गिके । अत्रात्माहितं महामीतिः ।
क्षिमित्यादि । असायः खन्नाः पत्राणि यस्य वृक्षस्य । दारकत्वात् । चन्दनस्य
च्छटा आश्चर्यात् । आसारो वृष्टिः । तयोरेकदावपातः पतनं किमयम् । भूरिवसु
गतानर्थश्रवणादसिपत्रपातः । मालतीमाधवयोर्जीवनाचन्दनरसाधार इति भावः ।
किमयं मेवहीनोऽमृतवर्षोऽस्मिन्कुलितमिश्रः ॥ १० ॥ समित्यादि । संजीव-
नापथेर्धर्मस्य व्यतिकरं मेलकं तेजसस्त्विमिरस्य च मेलकं वज्रस्य चन्द्रकरस्य
च मिलनं विधाताय सदृशीकरोतीत्यर्थः । आर्याच्छन्दः ॥ ११ ॥ नेपथ्ये ।
अत्र लोको जगत् । अलोकः स्वर्गः । तयोर्मध्य इत्यर्थः । मङ्गलं श्रेयः अनार्यया
चात्तया । निरनुक्रोशा निर्दयाः । नन्दनाय दानोपक्रमात् । जन्मेत्यादि । उप-
सर्गो राहुग्रहः । यथा कृष्णपक्षजन्मान्तराचन्द्रस्यैका कलोपलभ्यते तां च कय-
लचितुं राहुग्रहस्थितस्तथा तावकीनमिदं वृत्तान्तस्वरूपमिति भावः ॥ १२ ॥ प्रसु-
प्ता विनृशोक्त्रनितमोहात् । माधवः । अनर्थपरंपरायोगादतिकटम् । एवे-
ति । इयं मालती प्रवासमतीतापि राक्षसीहृत्सामिकान्तापि पुनरन्यथा कथं
यं प्राप्ता । विनृशोक्ता । अत्रोपपत्तिमाह—कलदानामिमुत्तम्य भाग्यस्य द्वा-
स्तुष्टुःशोपनयनानि निवारयितुं को नाम जन्तुमिष्टे समर्थो भवति ।
तु न कोऽपीत्यर्थः । 'प्रवापः परहसो न परदेशेऽपि कथ्यते' इति
वाक्यार्थः । नामानवकृता । द्वाराणीति बहुवचनं निवारणेऽन्वययोगात् ॥ १३ ॥
श्रीपर्वतादिति । श्रीपर्वताददमिद् सत्तममिष्टीप्रमपदजगत्तोरमि । दया

पृ० प०

२४३ १ लवङ्गिका—को वा इमास्ति संपूरिदसवप्पआरम-
हसवे ण परिहाससंपुण्णो होइ । ३ ०देवं महा० ।
५ ०मत्र रमणीयतरं यद० । ६ ०श्चिरात्पूर्णे० । ०संव-
न्धात्मा मनो० । ८ ०वस्तुवृत्त । ९ ०वचनमार्यायाः ।
११ ०संवन्धान्नन्द० । १२ ०नोपग्रहा० ।

मालतीदर्शनेनेति भावः । हे सौहृदाश्रये, न ते विरम । तमेव नमस्या यतः ॥ २० ॥
तदेवाह—वन्धेत्यादि । तमेव संसारस्य नमस्या । एवंविधैर्विलसितैराकाश-
क्रमणरूपैर्वा श्लाघनीयसिद्धिस्त्वं यतः । कीदृशैः । बोधिसत्त्वा जीमूतवाहनादयः ।
तानप्यतिक्रामन्ति तैः । तेषामेकैकजीवनात्त्रया त्वनेकजीवनादतिशय इति भावः ।
यद्वा बोधिसत्त्वो बुद्धविशेषः । तदतिक्रमवर्तिभिः । अनेकपुण्यकारित्वात् । यस्या-
स्त्व विजृम्भितं चेष्टितं पूर्वपरिचयेन प्रतिबद्धमङ्कुरितं बीजं कारणं यत्र तत् ।
तद्भूतप्रचुरफलयुक्तं च भवति । तथा च तदुपकरणेन कृतार्थास्तीति भावः । अन्य-
दपि कलमाद्यङ्कुररूपं विजृम्भितं पूर्वप्रतिबद्धबीजमुद्भूतप्रचुरफलशालि भवतीति
ध्वनिः ॥ २१ ॥ मालती । अत्र समासादिता प्रापिता । केसरावली बकुल-
माला सैवाभिज्ञानं प्रत्ययचिह्नं हस्ते यस्याः । तथा संधारिता रक्षिता ।
मञ्जीवनेनेति भावः । दमयन्तिकालवङ्गिके । अत्र लज्ज्येष्टा कामन्दकी
यथास्माकं सुप्रसन्ना तथा । यद्वा त्वमपि भवेत्यर्थः । सौदामिनीज्येष्ठत्वादपि भगवत्या
गुरुत्वात्तस्यामत्यादरसूचनम् । यद्वा सौदामिन्या एव भगवतीकनिष्ठत्वेनादर
उक्तः । अपीत्यादि । चिन्तामणिरपि चिन्तारूपं परिश्रममपेक्षते । अचिन्ति-
तप्रदाने चिन्तामणित्वव्याघातादिति भावः । इदं पुनराश्चर्यं मन्ये यदार्यया
सौदामिन्याचिन्तितं कृतमिति । तथा चात्रानुकारोऽपि नेति भावः । अत
एवात्यन्ताश्चर्यम् ॥ २२ ॥ सौदामिनी । नन्दने प्रहर्षो मकरन्दमदयन्तिकानु-
रूपघटनात् । वरगुणानाह—श्लाघ्यानामिति । यदिह त्वयि जामात-
र्यत्यर्थं प्रीतोऽस्मि तेनेयं मदयन्तिका तव प्रीत्यै त्वत्प्रीतिं कर्तुं भवतः प्रेयसे
मित्राय मुहूर्दे मकरन्दायाद्यास्माभिरपि दीयते । पूर्वमनुरागेण दत्ता । प्रीतिहेतुमाह—
सच्चरितानां गुणिनां च गणनीये स्थिते प्रशस्तवंशे । पाठान्तरे ख्यातवंशे । प्रशस्तं
क्षिप्तं व्यसनमशुभं यत्र तत्र । सातिशये प्रत्युत्पन्नमताविति पाठेऽभिनवोत्पन्न-
प्रतिभावतीत्यर्थः ॥ २३ ॥ माधवः । कृतार्थता नृपनन्दनाविरोधात् ।
। आशङ्का विरोधादिविषया । मममेदित्वाच्छल्यम् । लवङ्गिका ।
श्रीमाधवस्येति प्राकृते पूर्वनिपातानियमत्वात् । फलिता मनोरथाः । एतयो-
ऽदिदिति भावः । सर्वे इति । भगवति कार्यनिधाने । अत्र
वेति शेषः । लवङ्गिका । अपि तु सर्वोऽपीत्यर्थः । कामन्दकी । अद्भुत-
मिलादिनोपगूह्यमाह । यदाह—‘अद्भुतस्य तु संप्राप्तिर्भवतादुपगूह्यम्’ ।

अनुक्रमणी ।

| | | |
|----------------------|-------------------------|----------------------|
| अकरिष्यदसौ ९।५२ | आविर्भवन्ती ३।४ | कुवलयदल ५।५ |
| अकरण वितर ९।२३ | आश्चर्यमुत्पल ३।५ | केकाभिर्नीलकण्ठ ९।३० |
| अकारणक्षेह १०।६ | इदमिह २।६ | क्षिपन्निद्रा २।१२ |
| अतिमुक्तक ५।८ | इयमवयवैः ६।६ | गमनमलसं १।२० |
| अत्रान्तरे १।२९ | ईषतिर्यग्वलन ४।२ | गाढोत्कण्ठ ६।१९ |
| अथैवेन्दुमयूख ८।१० | उज्ज्वलालोकया १०।४ | गात्रेषु चन्दन ९।२२ |
| अयोजितं ७।४ | उत्कृष्टोत्कृष्ट ५।१६ | गुह्यत्कुञ्ज ५।१९ |
| अनियतरुदित १०।२ | उत्फुल्लार्जुनसर्ज ९।१७ | गुणापेक्षा २।७ |
| अनुभवं वदने ३।१० | उद्दामदेह ६।१३ | गुणैः सतां न १।९ |
| अनुरागप्रवा १।१६ | उद्भूतस्खलित ५।३ | गुरुचर्या ९।५३ |
| अन्त्रैः कल्पित ५।१८ | उन्नालवाल ९।१३ | घर्माम्भो १।४० |
| अन्येषु जन्तुषु १।२३ | उन्नीलन्मुकुल १।४१ | चिरादाशातन्तु ४।३ |
| अन्योन्यसंभिन्न १।३६ | एकीकृतस्त्वचि १।१२ | चूडापीडकपाल १।९ |
| अपलसंबन्ध १।१३ | एतत्पूतनचक्र ५।१४ | जगति जयिनस्ते १।३९ |
| अपहस्तित ९।१९ | एतस्मिन्मदकल ९।१४ | जन्मान्तरादिव १०।१२ |
| अपि चिन्ताम १०।२२ | एते केतकसून ९।४३ | जयदेव भुवन ९।४ |
| अग्निवराग १०।३ | एषा प्रवासं १०।१३ | जलनिविडित ४।१० |
| अग्निहन्ति हन्त १।४२ | एषेहि भूरे १०।२० | जितमिह ३।१५ |
| अयमग्निव ९।५ | कच्चित्सौम्य ९।२५ | जीव जीवित १०।१८ |
| अलसवलित १।३१ | कठोरास्थिग्रन्थि ५।३४ | जीवयन्निव ८।३ |
| अविगणय्य नृपं १०।१६ | कण्डूकुड्मलिते ९।३२ | जृम्भाजर्जर ९।१६ |
| अविरलमिव ३।१६ | कथमपि तदा ९।५० | ज्वलतु गगने २।२ |
| अशस्त्रपूत ५।१२ | कथयति त्वयि ८।११ | ज्वलयति मनो ३।६ |
| असारं संसारं ५।३० | कपालकुण्डला १०।१९ | तं भद्रे ५।२५ |
| असौ विद्या २।११ | करालायतना ५।२१ | तत उदय २।१० |
| अस्तोक्विस्वय ९।५५ | कर्णाभ्यर्ण ५।१३ | तथा विनय ३।१ |
| अस्माकमेक ६।४ | कल्याणानां १।५ | तदेतदस्ति ९।३८ |
| आ जन्मनः प्रति १०।१ | कादमर्याः कृत ९।७ | तन्ने मनः ४।८ |
| आ जन्मनः सह ९।४० | किंवा भणानि ६।११ | तरुणतमाल ९।१८ |
| आनन्दनानि ९।४८ | किमपि किमपि ८।१३ | तां याचते नर १।१४ |
| आपूर्णस्य कला ९।२९ | किमयमसि १०।१० | तामिन्दुसुन्दर १।२१ |
| आमूलकण्टकित ६।३९ | कुनुदाकरेण ९।४९ | ते श्रोत्रियास्त १।७ |

| | | |
|-------------------------|----------------------|----------------------|
| व्यतिकरित २।९ | श्लाघ्यान्वयेति ६।१७ | सानन्दं नन्दि १।२ |
| व्यतिपजति १।२७ | पङ्क्तिदश ५।१ | सा योगिनी य १०।१७ |
| व्याघ्राघात ५।२९ | संगमः कर्मणां १०।७ | सा रामणीयक १।२४ |
| व्योन्नत्तापिच्छ ५।६ | संजीवनौषधि १०।११ | सावष्टम्भ ५।२२ |
| व्रजति विरहे ३।२ | संतापसंतति १।२६ | सुहृदि गुण ९।२८ |
| शरज्योत्स्ना १।१९ | संभूयेव ५।९ | सुहृदिव प्रकटय्य ४।७ |
| शाकुन्तलादी ३।३ | संसृज्जुटित ३।१७ | सैषा विभाति ९।२ |
| शान्तिः कुतस्तस्य ६।१ | सन्तः सन्तु १०।२५ | स्वल्पयति वचनं ३।८ |
| शास्त्रे प्रतिष्ठा ३।११ | सन्नूत्रिलास १।२८ | स्वन्यत्नागात्र १०।५ |
| शिवमस्तु १०।२५ | समानप्रेमाणं ४।४ | स्त्रिमितविक्रि १।३० |
| श्रीपर्वतादिहा १०।१४ | सरले साहस ६।१० | हरैरतुलवि ८।७ |
| श्लाघ्यानां गुणि १०।२३ | सरसकुसुम ९।१० | |

समाप्तोऽयमकारादिवर्णक्रमकोशः ।



भाष्योपस्कारसाहितस्य वैशेषिकदर्शनस्य

भूमिका ।

प्रकाश्यते कणादस्य श्रीवैशेषिकदर्शनम् ॥
प्रशस्तपादभाष्येणोपस्कारेण च संयुतम् ॥ १ ॥
श्रीमान् कश्यपवंशेऽभून्मुनिर्योगविभूतिमान् ॥
भक्षयित्वा घान्यकणांश्चक्रे यस्तप उत्तमम् ॥ २ ॥
तत एव हि कणाद इति ख्यातोऽभवद्भुवि ॥
तस्याद्भुततपश्चर्यापरितुष्टो महेश्वरः ॥ ३ ॥
कृपयाऽखिलवस्त्रानां ज्ञानदृष्टिं व्यधाच्छुभाम् ।
तेनैवाखिलमर्त्यानामुपकाराय निर्मितम्- ॥ ४ ॥
दर्शनं हृत्स्नशास्त्रेषु प्रधानं युक्तिसंभृतम् ।
"योगाचारविभूत्या यस्तोपयित्वा महेश्वरम् ॥ ५ ॥
चक्रे वैशेषिकं शास्त्रं तस्मै कणभुजे नमः ॥"
इति प्रशस्तपादीयभाष्यान्तिमप्रचोचलात् ॥ ६ ॥
"कणादेन तु सम्प्रोक्तं शास्त्रं वैशेषिकं महत् ।
गौतमेन तथा न्यायं सांप्रयन्तु कपिलेन च " ॥ ७ ॥
इति पद्मपुराणीयवाक्यजातप्रलादपि ।
सूत्रकारस्योक्तमुनेः कस्मिन्देसो कदा अभूत् ॥ ८ ॥
स्थितिरित्यधुनाऽशक्यं निर्णेतुं चर्मचक्षुषाम् ।
मिथिलायां कश्यपस्य गोत्रेऽभूदिति केचन ॥ ९ ॥
सर्व्वेवाभूदुल्लेखेति संज्ञाऽस्या दौलुकावंशे ।
यत्तत्तद्दर्शनसम्प्रोक्तमौलुकापरसंज्ञया ॥ १० ॥
माधवेन स्वसौ मध्ये सर्व्वदर्शनतद्गते ।
विश्रुतानामनेकान् सुज्ञानमर्थसङ्गणम् ॥ ११ ॥
कथा प्रशस्तदेवसु व्यख्याताप्यतस्तपम् ।
वैशेषिकपदार्थानां धर्मसङ्गदानमपम् ॥ १२ ॥

भाष्योपस्कारसाहितस्य वैशेषिकदर्शनस्य

भूमिका ।

प्रकाशयते कणादस्य श्रीवैशेषिकदर्शनम् ॥

प्रशस्तपादभाष्योपस्कारेण च संयुतम् ॥ १ ॥

धीमान् कश्यपवंशेऽभून्मुनिर्योगविभूतिमान् ॥

महायित्वा चान्यकपांश्वके यस्तप उक्तमम् ॥ २ ॥

तत एव हि कणाद इति स्यातोऽभवद्भुवि ॥

तस्याद्भुततपश्चर्यापरिनुष्टो महेश्वरः ॥ ३ ॥

हृष्याऽखिलवस्तूनां ज्ञानदृष्टिं व्यवाच्छुमान् ।

तैर्नैवाखिलमर्त्यानामुरकाराय निर्मितम्-॥ ४ ॥

दर्शनं ह्यस्तशालेषु प्रधानं युक्तिसंभृतम् ।

"योगाचारविभूत्या यस्तोषयित्वा महेश्वरम् ॥ ५ ॥

चक्रे वैशेषिकं शास्त्रं तस्मै कणमुजे नमः ॥"

इति प्रशस्तपादीयभाष्यान्तिमप्रबोधलात् ॥ ६ ॥

"कणादेन तु सम्प्रोक्तं शास्त्रं वैशेषिकं महत् ।

गौतमेन तथा स्यायं सांख्यतु पण्डितेन वै " ॥ ७ ॥

इति पद्मपुराणीयवायव्यातदव्यादयि ।

सुवशास्त्रयोजनमुनेः परिमर्देशे कदा एतद् ॥ ८ ॥

विधितिरित्यधुनाऽश्वदयं निर्येतुं चर्मचक्षुषाम् ।

मिथिलायां कश्चिदस्य पात्रेऽभूदिति शेषतः ॥ ९ ॥

सर्व्वेयाम्बुदुपूत्रेति संज्ञाऽया कौतुषादया ।

यत्नमश्नन्मोक्षमौत्सवापरतंभया ॥ १० ॥

मायदेव स्वदे प्रथमे सर्व्वदर्शनमदृष्टे ।

विश्वकामनेव च सुप्रज्ञानार्थसङ्ग्रहम् ॥ ११ ॥

इत्या प्रशस्तदेवा तु यद्वर्त्तमानं पतङ्गम् ।

वैशेषिकप्रशस्तार्थं धर्मलङ्घनमयम् ॥ १२ ॥

भाष्योपस्कारसाहितस्य वैशेषिकदर्शनस्य

भूमिका ।

प्रकाश्यते कणादस्य धीवैशेषिकदर्शनम् ॥
प्रशस्तपादभाष्येणोपस्कारेण च संयुतम् ॥ १ ॥
धीमान् कश्यपवंशेऽभून्मुनिर्योगविभूतिमान् ॥
भक्षयित्वा चान्यकणांश्चक्रे यस्तप उप्तमम् ॥ २ ॥
तत्त एव हि कणाद इति स्यातोऽभापदभुवि ॥
तस्याद्भुततपश्चर्यापरितुष्टो मष्टेश्वरः ॥ ३ ॥
कृपयाऽखिलवस्तूनां ज्ञानदृष्टिं व्यध्नाच्छुभाम् ।
तेनैवाखिलमर्त्यानामुपकाराय निर्मितम्- ॥ ४ ॥
दर्शनं ह्यस्तशास्त्रेषु प्रधानं युक्तिसंभृतम् ।
"योगाचारविभूत्या यस्तोपयित्वा मष्टेश्वरम् ॥ ५ ॥
चक्रे वैशेषिकं शास्त्रं तस्मै कणभुजे नमः ॥"
इति प्रशस्तपादीयभाष्यान्तिमवचोबलात् ॥ ६ ॥
"कणादेन तु सप्रोक्तं शास्त्रं वैशेषिकं मतम् ।
गीतमेन तथा न्यायं स्वाम्यन्तः कथितम् ॥ ७ ॥
इति पञ्चपुराणीयभाष्यतात्पर्यादपि ।
गृह्यसामर्थ्यात्कथितः कथितः कथितः ॥ ८ ॥
विधिविधिव्यभूताऽऽचार्यः विधिविधिव्यभूताऽऽचार्यः ॥ ९ ॥
मिथ्याभासं प्रत्यक्षं च प्रत्यक्षं प्रत्यक्षं ॥ १० ॥
नान्यथाप्रत्यक्षं विधिविधिव्यभूताऽऽचार्यः ॥ ११ ॥
नान्यथाप्रत्यक्षं विधिविधिव्यभूताऽऽचार्यः ॥ १२ ॥
नान्यथाप्रत्यक्षं विधिविधिव्यभूताऽऽचार्यः ॥ १३ ॥
नान्यथाप्रत्यक्षं विधिविधिव्यभूताऽऽचार्यः ॥ १४ ॥
नान्यथाप्रत्यक्षं विधिविधिव्यभूताऽऽचार्यः ॥ १५ ॥
नान्यथाप्रत्यक्षं विधिविधिव्यभूताऽऽचार्यः ॥ १६ ॥
नान्यथाप्रत्यक्षं विधिविधिव्यभूताऽऽचार्यः ॥ १७ ॥
नान्यथाप्रत्यक्षं विधिविधिव्यभूताऽऽचार्यः ॥ १८ ॥
नान्यथाप्रत्यक्षं विधिविधिव्यभूताऽऽचार्यः ॥ १९ ॥
नान्यथाप्रत्यक्षं विधिविधिव्यभूताऽऽचार्यः ॥ २० ॥

(१) इदमस्माद्वितीयं धीर्दिश्यं लिङ्गमिदेष्यते ।
 संयोगोपनयायैव तदेषा सिद्धिमेष्यति ॥ ४० ॥
 आत्मेन्द्रियाद्यधिष्ठाता करणं हि सकर्तृकम् ।
 इन्द्रियार्थप्रसिद्धिस्तु गुणत्वात्कचिद्विश्रिता ॥ ४१ ॥
 रूपवच्चेत्यनुमितौ द्रव्यं यन्नवमं पुनः ।
 प्रसिध्यति तदेवाज्ञात्मशब्देनोपपादितम् ॥ ४२ ॥
 आत्मेन्द्रियार्थसम्बन्धाज्ज्ञानमुत्पद्यते तु यत् ।
 तदन्तःकरणा (२) द्रव्यत्वं अन्यज्ञानपदेशतः ॥ ४३ ॥
 ज्ञानवत्सुक्तबुद्धौ च्छब्दाद्वेष्यज्ञाः पृथक्पृथक् ।
 आत्मनो लिङ्गतां यान्ति मनसोऽपि गतिस्तथा ॥ ४४ ॥
 शरीरादि न चात्मा स्यान्मृतादिव्यभिचारतः ।
 ननु भोजनप्रकरणं सकर्तृकमपेक्ष्यते ॥ ४५ ॥
 ताभ्यामिदमिति व्याख्या तदधिष्ठातृतात्मनि ।
 यत् प्राणादिभिर्निर्दिष्टैर्मनसः प्रेरणाच्च नै ॥ ४६ ॥
 तन्निर्णेतु विग्रहेऽतिरिक्तः स वेदतः ।
 इन्द्रियेभ्योऽन्ति निर्दिष्टं व्याख्यैश्वेषिके मते ॥ ४७ ॥
 तद्व्याख्यैः प्राणादिभ्यश्चोर्वात्मानात्त्वमीदितम् ।
 तद्व्याख्यैः प्राणादिभ्यश्चोर्वात्मानात्त्वमीदितम् ॥ ४८ ॥
 देवार्थं च तद्व्याख्यैः प्राणादिभ्यश्चोर्वात्मानात्त्वमीदितम् ।
 तद्व्याख्यैः प्राणादिभ्यश्चोर्वात्मानात्त्वमीदितम् ॥ ४९ ॥
 वैशेषिकद्वयवाच्यतां तद्व्याख्यैः प्राणादिभ्यश्चोर्वात्मानात्त्वमीदितम् ।
 तद्व्याख्यैः प्राणादिभ्यश्चोर्वात्मानात्त्वमीदितम् ॥ ५० ॥
 तद्व्याख्यैः प्राणादिभ्यश्चोर्वात्मानात्त्वमीदितम् ।
 तद्व्याख्यैः प्राणादिभ्यश्चोर्वात्मानात्त्वमीदितम् ॥ ५१ ॥
 तद्व्याख्यैः प्राणादिभ्यश्चोर्वात्मानात्त्वमीदितम् ।
 तद्व्याख्यैः प्राणादिभ्यश्चोर्वात्मानात्त्वमीदितम् ॥ ५२ ॥
 तद्व्याख्यैः प्राणादिभ्यश्चोर्वात्मानात्त्वमीदितम् ।
 तद्व्याख्यैः प्राणादिभ्यश्चोर्वात्मानात्त्वमीदितम् ॥ ५३ ॥